ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

22.10.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Акція «Жовто-блакитні метелики» зібрала 5 тисяч послань для депортованих українських дітей. – Інф.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Мінкультури внесло російсько-українського режисера-пропагандиста до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Шуміхін Є., Уницька О.

Креативні індустрії
Віледж Україна. – 2026. – 21 жовт. «Український дизайн – це борщ». Skvot випустить документалку про історію українського дизайну. – Головань Д.

Мовні питання
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Популяризатор української мови Пройдаков: хочеться, аби меми після радіодиктанту – 2026 були без зневаги та образ. – Шуміхін Є., Уницька О.

Фестивалі
Вечірній Київ. – 2026. – 21 жовт. На вихідних у столиці пройде фестиваль про культуру й демократію Kulturfest. – Катаєва М.

Театр
NV. – 2026. – 21 жовт. За роль в «Україноманії. Ревю одного життя». Українку Соломію Кирилову номінували на австрійську театральну премію Nestroy. – Інф.

Візуальні мистецтва
Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 жовт. Як змінюються значення знайомих образів: у Києві відкрили виставку Євгенія Щукіна. – Резніченко В.

Кіномистецтво. Кінопрокат
Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Рахунки кіностудії імені Довженка розблоковано, а з майна знято арешт – Держкіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Латвії відбудуться Дні українського кіно. – Інф.

NV. – 2026. – 21 жовт. Про людей, що вивозять тварин. Режисер фільму

«Рятуй» отримав нагороду «Найкращий режисер» фестивалю DOC LA у Лос-Анджелесі. – Інф.

NV. – 2026. – 21 жовт. Довженко-Центр покаже ретроспективу українського кіно «Шалені 90-ті». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. У Канаді стартує національний тур документального фільму про роль діаспори у здобутті Україною незалежності. – Михальчук О.

Український тиждень. – 2026. – 21 жовт. Фільм «За Перемогу!» Валентина Васяновича виходить у прокат. – Нестелєєв М.

NV. – 2026. – 21 жовт. Дебют у кіно. Комікеса Настя Ткаченко зіграє головну роль у фільмі «Тваринний інстинкт» – продовженні комедії «Песики». – Інф.

Газета по-українськи. – 2026. – 21 жовт. Леся Нікітюк зіграла головну роль у різдвяній комедії: трейлер, дата прем'єри та сюжет. – Інф.; NV. – 2026. – 21 жовт. З Нікітюк, Кравчуком і Вітовською. Вийшов тизер української сімейної комедії «Два Різдва, одна Леся». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Києві завершують зйомки фільму «Вольфрам». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Про місто-герой Старокостянтинів зняли документальний фільм «Мрії мають крила». – Інф.

Література

Фокус. –2026. – 21 жовт. «Гра в перевдягання»: книжка українського автора про війну стала бестселером у Швейцарії. – Калінін А.

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 21 жовт. Порохову вежу у Львові планують передати в оренду архітекторам без аукціону. – Головань Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Після повномасштабного вторгнення 24% українських читачів повністю припинили читати книжки російською – дослідження. – Шуміхін Є., Уницька О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. 22% українців скаржаться, що в їх населеному пункті замало книгарень, 21% – що немає взагалі – дослідження. – Шуміхін Є., Уницька О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Детективи, історичні романи, сучасна та класична література є найпопулярнішими жанрами серед читачів – дослідження. – Шуміхін Є. Щербаков Я.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Держетнополітики виявила ознаки афілійованості управління Балтської єпархії УПЦ (МП) з РПЦ. – Шуміхін Є., Уницька О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Кишиневі відкрили новий простір музею «Українці в культурі Молдови». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. В Аргентині відкрили виставку «Образи України». – Інф.

***

Фокус. –2026. – 21 жовт. «Укрпошта» потрапила у книжковий скандал: на новому маркетплейсі знайшли твори авторів із РФ. – Калінін А.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Акція «Жовто-блакитні метелики» зібрала 5 тисяч послань для депортованих українських дітей. – Інф.

Ініціатива «Жовто-блакитні метелики. Дітям», започаткована у 2025 році, охопила 15 країн і зібрала 5 тисяч послань для депортованих українських дітей, повідомила продюсерка, ініціаторка акції «Жовто-блакитні метелики. Дітям» Юлія Чернявська на пресконференції в Українському кризовому медіа-центрі. Продюсерка нагадала, що акція стартувала під час Талліннського кінофестивалю у 2025 році, де презентували документальний фільм «Жовто-блакитні метелики». У межах ініціативи учасники пишуть листи й створюють листівки зі словами підтримки для українських дітей, які перебувають у Росії та не можуть повернутися додому.«Коли ми тільки починали цю акцію, головною нашою метою було залучити якомога більше людей із різних країн, бо для нас дуже важливо, щоб тема українських дітей, яких незаконно депортувала і вивезла Росія, залишалася у полі уваги міжнародної спільноти. Тоді ми не могли передбачити, яку кількість країн нам вдасться залучити за такий не дуже великий час. Зараз я можу відзвітувати, що акція вже відбулася у 15 країнах», – наголосила Юлія Чернявська. Спікерка уточнила, що йдеться про Польщу, Францію, Естонію, Литву, Латвію, Іспанію, Хорватію, Велику Британію, Ірландію, Кіпр, Німеччину, США, Канаду, Україну й Норвегію. Окрім цього, заходи відбулися у 19 містах і селищах України. Організатори працюють над розширенням географії ініціативи. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4176682-akcia-zovtoblakitni-meteliki-zibrala-5-tisac-poslan-dla-deportovanih-ukrainskih-ditej.html

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Мінкультури внесло російсько-українського режисера-пропагандиста до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Шуміхін Є., Уницька О.

Міністерство культури України внесло громадянина РФ та України, режисера, пропагандиста Дмитра Бикова до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Зазначається, що він своїми заявами підтримує агресію проти України та окупацію українських територій державою-агресором. Наразі до переліку занесено 266 осіб. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223724.html

Креативні індустрії

Віледж Україна. – 2026. – 21 жовт. «Український дизайн – це борщ». Skvot випустить документалку про історію українського дизайну. – Головань Д.

Школа попкультури Skvot спільно з продакшеном Craft Story створила документальний фільм «Дизайн-культура» про історію українського графічного й продуктового дизайну. Прем’єра стрічки відбудеться 5 листопада на YouTube-каналі Skvot. Фільм розповідає про розвиток українського дизайну – від робіт Георгія Нарбута, Василя Кричевського та Василя Єрмілова до

сучасних дизайн-практик. Автори також досліджують, як на індустрію вплинули події після 2014 року та повномасштабне вторгнення. Окремо у стрічці говорять про майбутнє українського дизайну, зокрема вплив штучного інтелекту та роль дизайнерів у відбудові країни. Автори також прагнуть познайомити глядачів із людьми, які створюють український дизайн. «Дизайн-культура» стане третім документальним проєктом Skvot про українські креативні індустрії. Раніше школа випустила серіал «Три в одному» про українську рекламу та фільм «Весна-Літо» про історію української моди. Докладно:

https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/378277-laquo-ukrayinskiy-dizayn-ndash-nbsp-tse-borsch-raquo-skvot-nbsp-vipustit-dokumentalku-pro-istoriyu-ukrayinskogo-dizaynu

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Популяризатор української мови Пройдаков: хочеться, аби меми після радіодиктанту – 2026 були без зневаги та образ. – Шуміхін Є., Уницька О.

Популяризатор української мови Артур Пройдаков, який читатиме текст Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності – 2026, заявив, що докладе зусиль, щоб читання диктанту було епізодом єдності українців. «Чесно. На фоні всіх подій навколо. Мені так хочеться, аби 27.10 диктант пройшов без скандалів та непорозумінь. Аби меми по завершенню були добрі та конструктивні, без зневаги та образ», – написав Артур Пройдаков в мережі Facebook. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223743.html

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2026. – 21 жовт. На вихідних у столиці пройде фестиваль про культуру й демократію Kulturfest. – Катаєва М.

24–25 жовтня у просторі Українсько-данського молодіжного дому в Києві відбудеться Kulturfest: дводенний фестиваль про роль культури в суспільному житті та демократичних процесах. У програмі фестивалю – панельні дискусії, перформанси, воркшопи та обговорення. Серед подій: виступ і розмова з Dima Libra, військовослужбовцем ЗСУ, учасником платформи «Культурні сили»; панельна дискусія «Роль культури під час війни: хто її творить і чому це важливо?» зі спікерами з України та Данії; жива бібліотека «Як Україна зберігає демократію під час війни»; перегляд фільму «Розкажи мені казочку» та обговорення від фестивалю квір-кіно SUNNY BUNNY; презентація та дискусія «Що культурна дипломатія справді може зробити для демократії?» від Українського інституту та ін. Українсько-данський молодіжний дім – програма, яку реалізує Данський інститут культури за підтримки Міністерства закордонних справ Данії. Програма спрямована на посилення громадянської участі, розвиток культурної дипломатії та зміцнення стійкості громад у критично важливий для України час. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134385/

Театр

NV. – 2026. – 21 жовт. За роль в «Україномані. Ревю одного життя». Українку Соломію Кирилову номінували на австрійську театральну премію Nestroy. – Інф.

Українську театральну та кіноакторку Соломію Кирилову номінували на австрійську театральну премію Nestroy у категорії «Найкраща акторська гра» за роль у виставі «Україномані. Ревю одного життя». Це спільна вистава Національного драматичного театру ім. Марії Заньковецької та Віденського Volkstheater. Її режисер – німець Ян-Крістоф Ґокель. Nestroy-Preis – одна з головних театральних премій Австрії, яку вручають щороку за видатні досягнення на австрійській театральній сцені. Вона названа на честь австрійського драматурга, актора й сатирика Йоганна Нестроя. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/solomiya-kirilova-nominovana-na-premiyu-nestroy-rol-u-vistavi-ukrajinomaniya-revyu-odnogo-zhittya-50652120.html

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 жовт. Як змінюються значення знайомих образів: у Києві відкрили виставку Євгенія Щукіна. – Резніченко В.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася персональна виставка художника Євгенія Щукіна «Театр мінливих значень». Митець звертається до біблійних і міфологічних сюжетів, класичних символів та алегорій, переосмислюючи їх крізь досвід сучасності. Окреме місце у виставці посідають теми війни, втрати, пам’яті та крихкості людського життя. Докладно:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-zminjujutsja-znachennja-znajomikh-obraziv-u-kijevi-vidkrili-vistavku-jevhenija-shchukina.html

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Рахунки кіностудії імені Довженка розблоковано, а з майна знято арешт – Держкіно. – Інф.

«Завдяки спільній роботі Міністерства культури України, Міністерства фінансів України, Офісу Президента України та Державного агентства України з питань кіно, а також за ініціативи та керівництва віцепрем’єр-міністерки України з гуманітарної політики – міністерки культури України Тетяни Бережної, вдалося досягти важливого результату: рахунки ДП «Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка» розблоковано, а арешти з майна знято», – ідеться в повідомленні Державного агентства України з питань кіно у Фейсбуці. У Держкіно зазначили, що накопичена заборгованість, блокування рахунків і арешти майна ускладнювали діяльність підприємства та перешкоджали його стабільному функціонуванню. Важливим кроком до врегулювання ситуації стало забезпечення додаткового бюджетного фінансування за рахунок державної підтримки з коштів Держкіно України. За даними Держкіно, постановою Кабінету Міністрів України від 8 квітня 2026 року № 454 «Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури України на 2026 рік» збільшено обсяг

видатків споживання за бюджетною програмою 3806030. Додаткове фінансування спрямовано на погашення наявної заборгованості кіностудії. Це стало важливим чинником відновлення її фінансової стабільності. Державне агентство України з питань кіно, до сфери управління якого належить підприємство, послідовно працює над створенням належних правових, організаційних і фінансових умов для стабільної діяльності державних підприємств кінематографії. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4176758-rahunki-kinostudii-imeni-dovzenka-rozblokovano-a-z-majna-znato-arest-derzkino.html

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Латвії відбудуться Дні українського кіно. – Інф.

У Ризі з 27 до 29 жовтня відбудуться Дні українського кіно, повідомило у Фейсбуці Державне агентство України з питань кіно. Проєкт спрямований на популяризацію українського кінематографа, посилення культурної дипломатії та зміцнення українсько-латвійських відносин. У програмі заходу чотири українські стрічки: «Яса» режисера Сергія Маслобойщикова, «Куба&Аляска» режисера Єгора Трояновського; «Віддалені наслідки» режисерки Катерини Малокопєєвої та «Ну, мам!» режисера Олега Борщевського. Важливою складовою події стане церемонія нагородження Орденом Святого Пантелеймона, яка відбудеться 28 жовтня. У межах події заплановано й зустрічі українських і латвійських кінематографістів, майстер-клас для студентів Латвійської академії культури та підписання Меморандуму про співпрацю між Національною спілкою кінематографістів України і Спілкою кінематографістів Латвії. Покази та заходи проходитимуть у кінотеатрі Splendid Palace та Українському домі у Латвії. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4176648-u-latvii-vidbudutsa-dni-ukrainskogo-kino.html

NV. – 2026. – 21 жовт. Про людей, що вивозять тварин. Режисер фільму «Рятуй» отримав нагороду «Найкращий режисер» фестивалю DOC LA у Лос-Анджелесі. – Інф.

Режисер фільму «Рятуй» про людей, які ризикують життям, щоб рятувати тварин у зонах бойових дій в Україні, Алессіо Ск’яцца отримав нагороду «Найкращий режисер» фестивалю документального кіно DOC LA у Лос-Анджелесі. Стрічку створено у копродукції американської незалежної продакшн-компанії We Are All Animals та української організації «Кожна Тварина». Світова прем’єра фільму відбулася на Raindance Film Festival у Лондоні, національна – у конкурсній програмі Одеського міжнародного кінофестивалю. На обох фестивалях стрічка отримала номінацію на найкращий документальний фільм. У листопаді «Рятуй» вийде в кінопрокат в Україні. Американська прем’єра фільму відбулася 15 жовтня під час фестивалю документального кіно DOC LA у Лос-Анджелесі. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/film-ryatuy-alessio-sk-yacca-otrimav-nagorodu-naykrashchiy-rezhiser-festivalyu-doc-la-50652162.html

NV. – 2026. – 21 жовт. Довженко-Центр покаже ретроспективу українського кіно «Шалені 90-ті». – Інф.

З нагоди святкування 35-річчя Незалежності України Довженко-Центр підготував ретроспективу українського кіно першого десятиліття «Шалені 90-ті». У програмі ігрові та документальні фільми, а покази пройдуть у кінотеатрі-укритті Kino42. Ретроспектива «Шалені 90-ті» стала продовженням дослідження десятиріччя, яке Довженко-Центр розпочав ще на початку року. Нова серія показів охоплює період від перших років незалежності до кінця десятиліття. Частину фільмів буде показано у нових відсканованих копіях. Видання публікує графік ретроспективних показів «Шалені 90-ті». Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/dovzhenko-centr-u-kiyevi-pokazhut-retrospektivu-ukrajinskih-filmiv-znyatih-u-90-h-rokah-video-50652145.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. У Канаді стартує національний тур документального фільму про роль діаспори у здобутті Україною незалежності. – Михальчук О.

В Оттаві 16 листопада стартує національний тур Канадою документального фільму «Відстань до Незалежності» («Distance to Independence»), українсько-канадської стрічки про маловідому роль української діаспори Північної Америки у здобутті Україною незалежності в 1991 році. Тур приурочений до 35-ї річниці Всеукраїнського референдуму 1 грудня 1991 року та історичного визнання незалежності України Канадою. Фільм покажуть в Оттаві, Монреалі, Торонто, Вінніпезі, Реджайні, Саскатуні, Едмонтоні, Калгарі. Над створенням документального фільму працювали дві знімальні команди: в Україні та Канаді. Канадською знімальною групою керувала Анна Паленчук, продюсерка та ініціаторка фільму, та Акім Галімов, український журналіст, засновник проєкту «Реальна історія» та копродюсер стрічки. Фільм «Відстань до Незалежності» вже вийшов у кінотеатральний прокат в Україні. Створення документального фільму «Відстань до Незалежності» стало можливим завдяки фінансовій підтримці Canada-Ukraine Foundation, Shevchenko Foundation, Huculak Foundation, UNF Foundation. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1224096.html

Український тиждень. – 2026. – 21 жовт. Фільм «За Перемогу!» Валентина Васяновича виходить у прокат. – Нестелєєв М.

22 жовтня в український прокат виходить фільм Валентина Васяновича «За Перемогу!». Події кіно відбуваються в Україні після закінчення війни, коли суспільство поступово намагається пристосуватися до мирного життя. Відмінною рисою стрічки є участь у ній режисера та його давніх творчих партнерів, які виконують ролі самих себе. Серед них – Валентин Васянович, художник-постановник Владлен Одуденко, звукорежисер Сергій Степанський, оператор Михайло Любарський і продюсер Володимир Яценко. Завдяки такому підходу межа між художнім вимислом і справжнім життям стає менш помітною. Докладно:

https://tyzhden.ua/film-za-peremohu-valentyna-vasianovycha-vykhodyt-u-prokat/

NV. – 2026. – 21 жовт. Дебют у кіно. Комікеса Настя Ткаченко зіграє головну роль у фільмі «Тваринний інстинкт» – продовженні комедії «Песики». – Інф.

Комікеса Анастасія Ткаченко приєдналася до Олександра Рудинського в акторському складі фільму «Тваринний інстинкт» – сиквелі романтичної комедії «Песики». Для неї це стане дебютом у великому кіно. Зйомки тривають у Києві, і Настя вже відпрацювала декілька знімальних змін зі своїми партнерами Олександром Рудинським та дебютантом, студентом 3 курсу КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого Максимом Костирею. Прем'єра фільму запланована на весну 2027 року. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/nastya-tkachenko-zigraye-golovnu-rol-u-filmi-tvarinniy-instinkt-sikveli-filmu-pesiki-50651923.html

Газета по-українськи. – 2026. – 21 жовт. Леся Нікітюк зіграла головну роль у різдвяній комедії: трейлер, дата прем'єри та сюжет. – Інф.; NV. – 2026. – 21 жовт. З Нікітюк, Кравчуком і Вітовською. Вийшов тизер української сімейної комедії «Два Різдва, одна Леся». – Інф.

Українська телеведуча Леся Нікітюк зіграла головну роль у сімейній комедії «Два Різдва, одна Леся». Прем'єра стрічки запланована на 1 січня 2027 року. Тим часом творці вже представили перший тизер стрічки. Режисерка-постановниця комедії – Аля Бухтіярова. Сценарій написали Юрій Микуленко, Марк Лимаренко та Богдан Циганок. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_lesya-nikityuk-zigrala-golovnu-rol-u-rizdvyanij-komediyi-trejler-data-premyeri-ta-syuzhet/1260626

https://nv.ua/ukr/kultura/dva-rizdva-odna-lesya-2027-viyshov-tizer-simenoji-komediji-z-leseyu-nikityuk-i-volodimirom-kravchukom-50652052.html

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Києві завершують зйомки фільму «Вольфрам». – Інф.

У Києві завершуються зйомки повнометражного фільму «Вольфрам» режисера Пилипа Іллєнка, повідомила у Фейсбуці Українська кіноакадемія. Головні ролі у фільмі виконують Богдан Бенюк та Валерія Ходос, оператором-постановником виступає Ярослав Пілунський, а продюсеркою – Анна Капустіна. Фільм створюється за підтримки Державного агентства України з питань кіно. «Вольфрам» – психологічна драма про втрату і другий шанс, складні стосунки між батьками та дітьми, цінність часу й силу людської любові. Дата прем'єри стрічки буде оголошена додатково. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4176791-u-kievi-zaversuut-zjomki-filmu-volfram.html

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. Про місто-герой Старокостянтинів зняли документальний фільм «Мрії мають крила». – Інф.

Про місто Старокостянтинів Хмельницької області, відзначене спеціальним званням «Місто-герой», зняли документальний фільм «Мрії мають крила», розповіла продюсерка стрічки Іванна Хіцінська. Фільм є продовженням мистецької ініціативи «Слава Героям!», яка виникла в 2024 році у Старокостянтинові, коли учні місцевої художньої школи почали малювати портрети захисників, які полягли, захищаючи Україну, а згодом її ідея розширилася. За словами продюсерки, матеріали для фільму збирали впродовж трьох років, а зйомки тривали пів місяця. Стрічка вийшла за підтримки УКФ. Режисеркою документальної стрічки стала Ксенія Галубовіч. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4176784-pro-mistogeroj-starokostantiniv-znali-dokumentalnij-film-mrii-maut-krila.html

Література

Фокус. –2026. – 21 жовт. «Гра в перевдягання»: книжка українського автора про війну стала бестселером у Швейцарії. – Калінін А.

Роман «Гра в перевдягання» (німецькою – «Musik für einen Soldaten» («Музика для солдата») українського письменника та військовослужбовця Артема Чеха потрапив до рейтингу популярних книжок у Швейцарії. За словами автора, переклад роману вийшов лише три тижні тому в Німеччині, і він не очікував такого успіху. Артем Чех вказує, що йому не соромно за текст і за те, що він провів значну роботу з промоції власного роману. Про це письменник написав у своєму Facebook. Швейцарський портал Buchhaus опублікував рейтинг популярних книжок за 42-й тиждень 2026 року. За даними ресурсу, наразі німецький переклад роману Артема Чеха посідає 14 місце серед двадцятки найбільш продаваних книжок у країні в усіх категоріях. Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/771958-gra-v-perevdyagannya-roman-artema-cheha-pro-viynu-stav-bestselerom-u-shveycariji-foto

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 21 жовт. Порохову вежу у Львові планують передати в оренду архітекторам без аукціону. – Головань Д.

Львівська обласна рада внесла Порохову вежу до переліку майна, яке можна передавати в оренду без аукціону. Далі планують укласти довгостроковий договір зі львівською організацією Спілки архітекторів, повідомили в облраді. Наступним кроком мають стати погодження Міністерства культури України та грошова оцінка пам’ятки. Після цього управління майном спільної власності облради зможе укласти договір оренди з архітекторами. Порохова вежа залишиться у спільній власності територіальних громад Львівської області. Водночас архітектори зможуть використовувати її для професійних зустрічей, культурних і освітніх заходів, наукової та громадської діяльності. Також сторони домовилися врегулювати судові й позасудові спори, укласти охоронний договір на пам’ятку та шукати додаткові кошти для її утримання, збереження й відновлення. Порохова вежа – пам’ятка

культурної спадщини національного значення та частина об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Львів – ансамбль історичного центру». Докладно:

https://www.village.com.ua/village/city/city-news/378279-porohovu-vezhu-u-lvovi-planuyut-peredati-v-orendu-arhitektoram-nbsp-bez-auktsionu

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Після повномасштабного вторгнення 24% українських читачів повністю припинили читати книжки російською – дослідження. – Шуміхін Є., Уницька О.

Після початку повномасштабного вторгнення 24% українських читачів повністю припинили читати книжки російською мовою, ще 25% стали читати їх значно рідше, свідчить дослідження компанії Gradus Research на замовлення Міністерства культури України. Зокрема, у респондентів запитали, якими мовами вони читали або слухали книжки протягом останніх 12-ти місяців. Так, 87% відповіли, що українською, 42% – російською, 8% – англійською, 1% – іншими мовами, а 1% було важко відповісти. На запитання, чи змінилося їх ставлення до читання книжок російською мовою після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну, 24% відповіли, що повністю припинили читати книжки російською мовою, 25% – стали читати російською значно рідше, 22% – ставлення змінилося, але це не вплинуло на те, якою мовою читають, 16% – ставлення не змінилося, 8% – не читали книжок російською мовою ні до, ні після повномасштабного вторгнення, а 5% було важко важко відповісти. Комплексне дослідження «Читання в Україні: поведінка, мотивація та інструменти залучення» реалізувала компанія Gradus Research за підтримки Фонду «Повір у себе». Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223797.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. 22% українців скаржаться, що в їх населеному пункті замало книгарень, 21% – що немає взагалі – дослідження. – Шуміхін Є., Уницька О.

34% українців вважають, що в їхньому населеному пункті достатньо книгарень, свідчить дослідження компанії Gradus Research на замовлення Міністерства культури України. За результатами дослідження, лише 34% українців вважають, що в їхньому населеному пункті достатньо книгарень, 22% кажуть, що їх замало, 21% – що книгарень немає взагалі, 11% – не знають, чи є книгарня в їх місті/селі, а 12% було важко відповісти. Також 73% респондентів знають, що в їхньому населеному пункті є бібліотека, 16% – не знають, а 11% – не впевнені. На запитання, як часто респонденти беруть книги в бібліотеці, 6% відповіли, що регулярно, 16% – іноді (кілька разів на рік), 29% – дуже рідко, 50% – ніколи. Серед респондентів, які користуються бібліотеками, 6% зазначили, що брали там книги протягом останнього тижня, 12% – протягом 2–4 тижнів, 27% – протягом останніх 2–12 місяців, 43% – давніше, ніж за останні 12 місяців, а 11% було важко відповісти. Серед тих, хто бібліотеками не користується, 29% читають електронні або слухають аудіокниги, 19% – не знаходять там книжок, які їх цікавлять, 14% – купують книги, тому не маю

потреби в бібліотеці, а 12% скаржаться на відсутність нових видань. Крім того, у респондентів запитали, що вони знають про книжкові клуби, де люди зустрічаються або спілкуються онлайн, щоб обговорювати прочитані книжки. Так, 4% заявили, що беруть участь у книжковому клубі, 16% – чули про книжкові клуби, але не знають, як до них долучитися, 27% – чули про книжкові клуби, але не мають бажання брати участь, 16% – не чули про книжкові клуби, але, можливо, долучились б, 22% – не чули про книжкові клуби і не мають бажання брати участь, а 15% було важко відповісти. Комплексне дослідження «Читання в Україні: поведінка, мотивація та інструменти залучення» реалізувала компанія Gradus Research за підтримки Фонду «Повір у себе». Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223764.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Детективи, історичні романи, сучасна та класична література є найпопулярнішими жанрами серед читачів – дослідження. – Шуміхін Є. Щербаков Я.

Найпопулярніші жанри серед українських читачів – це детективи, історичні романи, сучасна та класична художня література, фентезі і романтична література, свідчить дослідження компанії Gradus Research на замовлення Міністерства культури України. За результатами дослідження, найпопулярнішими є детективи (47%), історичні романи (31%), сучасна та класична художня література (по 25%), фентезі і романтична література (по 24%), література про саморозвиток (23%), книги по психології (21%), наукова фантастика (Sci-Fi) і трилери (по 19%) та науково-популярна література (18%). В той же час, зазначається, що підлітки частіше за інших обирають фентезі і психологію. На запитання, що зазвичай впливає на вибір книжки, 32% респондентів відповіли, що досвід читання інших книжок автора, 29% – рекомендації друзів чи знайомих, 26% – анотація або опис книжки, 25% – відгуки читачів на сайті або в соціальних мережах, 18% – екранізація книги, 15% – мова книги, 13% – рекомендації блогерів, книжкових оглядачів або подкастерів, 12% – рекомендації відомих людей (письменників, селебріті, спортсменів, блогерів тощо), по 11% – якість перекладу і ціна, 8% було важко відповісти. Серед іншого, дослідження показало, що без підказки українцям не просто згадати сучасних українських авторів. Респондентів запитали, яких сучасних українських авторів ви знаєте, і без підказки українці найчастіше згадують Сергія Жадана (23%), Оксану Забужко (13%), Ліну Костенко (10%), Юрія або Софію Андруховичів (8%) і Макса Кідрука (6%), Іларіона Павлюка (4%), Андрія Кокотюху (3%), Василя Шкляра, Люко Дашвар, Ірену Карпу, Братів Капранових, Любко Дереша (по 2%). Комплексне дослідження «Читання в Україні: поведінка, мотивація та інструменти залучення» реалізувала компанія Gradus Research за підтримки Фонду «Повір у себе». Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223864.html

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 жовт. Держетнополітики виявила ознаки

афілійованості управління Балтської єпархії УПЦ (МП) з РПЦ. – Шуміхін Є., Уницька О.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті завершила дослідження щодо наявності ознак афілійованості Управління Балтської єпархії УПЦ (МП) з іноземною релігійною організацією, діяльність якої заборонена в Україні, і виявила ознаки афілійованості з РПЦ. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1223625.html

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. У Кишиневі відкрили новий простір музею «Українці в культурі Молдови». – Інф.

У гімназії ім. Тараса Шевченка в Кишиневі відбулося відкриття простору музею «Українці в культурі Молдови», повідомило посольство України в Молдові на сторінці у Фейсбуці. Приміщення для музею відновили й облаштували за підтримки міжнародних партнерів і колективу гімназії. Тут експонуватимуть предмети українського національного побуту, що знайомлять з історією, культурою та традиціями України. Предмети для експозиції зберегло Товариство української культури в Республіці Молдова на чолі зі Світланою Кетрушко. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4176804-u-kisinevi-vidkrili-novij-prostir-muzeu-ukrainci-v-kulturi-moldovi.html

Укрінформ. – 2026. – 21 жовт. В Аргентині відкрили виставку «Образи України». – Інф.

В аргентинському місті Кордова відбулося відкриття виставки «Образи України», повідомило у Фейсбуці Українське культурне товариство «Просвіта», яке виступило співорганізатором виставки. Координатори виставки – Даніель Вільялон, Роман Данилишин від товариства «Просвіта» та президент Колегії перекладачів Кордови Віктор Сахоса Юрич – окреслили подальший маршрут експозиції. Вона залишатиметься відкритою для відвідувачів упродовж тижня, а згодом її представлять у Колегії перекладачів та Університеті Вілья-Марія. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4176608-v-argentini-vidkrili-vistavku-obrazi-ukraini.html

***

Фокус. –2026. – 21 жовт. «Укрпошта» потрапила у книжковий скандал: на новому маркетплейсі знайшли твори авторів із РФ. – Калінін А.

Новий маркетплейс «Укрпошти» опинився в центрі скандалу одразу після запуску. Українські читачі виявили на платформі піратські книжки, а також твори російських авторів. У коментарі Фокусу в «Укрпошті» пояснили ситуацію та розповіли, як планують уникати подібних випадків у майбутньому. 21 жовтня «Укрпошта» спільно з Kasta запустила маркетплейс із понад 10 млн товарів. Однак уже в перший день роботи платформи українські читачі звернули

увагу на її книжковий асортимент. Про ймовірний продаж піратських видань повідомила власниця книжкового Telegram-каналу «Непозбувний книгочутин» Тетяна Гонченко. Вона вказує, що на платформі «Укрпошта» помітила книжки російських авторів, а також продукцію, яка ймовірно має порушення щодо інтелектуальної власності. Серед авторів, чиї твори, за повідомленням блогерки, були представлені на платформі, – російська письменниця Анна Джейн, відома молодіжними любовними романами. Публікації викликали обурення серед українських користувачів. У коментарях читачі закликали звертатися зі скаргами до «Укрпошти», а також повідомляти видавництва, чиї книжки могли продаватися з порушенням авторських прав. Після розголосу «Фокус» звернувся до пресслужби «Укрпошти» із запитом. У компанії повідомили, що вже відреагували на ситуацію. Представники поштового оператора наголосили, що головна мета створення маркетплейсу – це «підтримувати українських виробників і підприємців», а також створювати «зручний і доступний простір для покупок». Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/772007-ukrposhta-potrapila-u-knizhkoviy-skandal-na-novomu-marketpleysi-znayshli-tvori-avtoriv-iz-rf-foto

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm