

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

22.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. Українців запрошують перевірити знання з історії державотворення. – Руденко Л.](#)

[NV. –2026. – 21 лип. Вдарили по центру міста. Внаслідок атаки бізпілота РФ постраждав Національний університет Чернігівський колегіум. – Найденко Ю.](#)

[NV. –2026. – 21 лип. На Волині під час ексгумації виявили останки 38 людей, загиблих у Другій світовій війні. – Івашків О.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Під час ексгумаційних робіт на Волині знайшли останки 38 людей: пошуковець розповів деталі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Польщі позитивно оцінили рішення України про збільшення кількості дозволів на пошукові роботи. – Інф.](#)

Митці на фронті

[NV. –2026. – 21 лип. Захисниця, режисерка фільму Не питай мене, чи я вбивала розповіла про службу, втрати і кіно — відео NV. – Пасічник К.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Житомирі вшанували пам'ять Олега Ольжича. – Інф.](#)

Мовні питання

[Фокус.–2026. – 21 лип. Заплатила штраф за російську мову: в Києві на вчительку склали адмінпротокол. – Бережна Д.; NV. –2026. – 21 лип. У Києві вчительку оштрафували на 3400 гривень за показ дітям мультфільму російською на уроці. – Остапчук Р.; Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. У київському ліцеї оштрафували вчительку за використання російськомовного мультфільму на уроці. – Мошківський В.](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Українська літературна газета. – 2026. – 21 лип. На Андріївському узвозі проєктують новий культурний простір. – Інф.](#)

NV. –2026. – 21 лип. Дружина, чоловік і 3-місячна донька. В Одесі одну з вулиць перейменували на честь родини Глодан, яка загинула внаслідок війни. – Пасічник К.

Креативні індустрії

Vogue. – 2026. – 20 лип. Культура й мистецтво: перший спільний проєкт від Ощадбанку та Etnodim уже в Києві. – Інф.

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. Lyatoshynsky Trio дебютувало на відкритті одного з найпрестижніших у світі фестивалів у Зальцбурзі. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Lyatoshynsky Trio дебютувало на відкритті Зальцбурзького фестивалю. – Інф.

NV. –2026. – 21 лип. З Twenty One Pilots та Lorde. Ветеран з Вінниччини виступив на фестивалі у Чехії. – Пасічник К.

Візуальні мистецтва

NV. –2026. – 21 лип. Ілюстратор Сергій Майдуков створив обкладинку для The New Yorker з нагоди 100-річчя журналу, але її зняли з друку – що сталося. – Кондрат А.

Віледж Україна. – 2026. – 21 лип. Український ілюстратор Сергій Майдуков розповів, як створив обкладинку для The New Yorker. – Джанов Д.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 лип. Український режисер став членом телевізійної академії США, яка вручає премію «Еммі». – Наріжна В.; NV. –2026. – 21 лип. Режисер Володимир Мула став членом Національної академії телевізійних мистецтв і наук, яка присуджує Еммі. – Кондрат А.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Український режисер Володимир Мула став членом Академії телемистецтв США. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Києві започаткують проєкт «1000 хвилин студентського кіно». – Інф.

Арттерапія

Фокус.–2026. – 20 лип. «Віднова Спільнотою»: міжнародна програма відновлення через рух і танець відбудеться у Славську. – Рудько О.

Література. Книговидання

NV. –2026. – 21 лип. Ракети по книжках. Навіщо Росія руйнує українські друкарні. – Бутченко М.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Книжка про російсько-українську війну здобула премію у Польщі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Британії вийде друком збірка віршів Максима Кривцова. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Херсонському художньому музеї ідентифікували ще одну картину, викрадену росіянами. – Інф.

Охорона культурної спадщини. Археологія

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 лип. Єдиний в Україні: на Хмельниччині виявили хрест із єрусалимськими графіті XIX століття. – Наріжна В.

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Як українським переселенцям допомагають адаптуватися у Брюсселі. – Матюшенко Є.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Німеччині пройде Міжнародний кінофестиваль українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Берліні покажуть виставу про зруйноване росіянами село під Куп'янськом. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Мюнхені на мітингу представили роботи двох українських художниць. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Українська громада в Анголі отримала офіційний статус. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Гонконзі відбудеться захід, присвячений українській вишивці. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. В Огайо пройшов фестиваль, присвячений українським традиціям і культурі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Будапешті покажуть фільм про українські весільні обряди. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. На Мальті відбудеться показ стрічки «2000 метрів до Андріївки». – лип.

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Будапешті анонсували фестиваль «Свято борщу». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 лип. Сибіга подякував Єврокомісії та ЕАСЕСА за припинення фінансування Венеційської бієнале через участь рф. – Інф.

NV. – 2026. – 21 лип. Венеційська бієнале втратила 2 мільйони євро гранту від ЄС через повернення Росії на виставку — ЗМІ. – Кондрат А.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 лип. Європейське агентство зупинило грант для Венеційської бієнале через повернення павільйону рф – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. ЄС призупиняє фінансування Венеційської бієнале через участь росії. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 21 лип. Суд схвалив виплату Anthropic у розмірі \$1,5 млрд авторам книжок — Reuters. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. Українців запрошують перевірити знання з історії державотворення. – Руденко Л.

Освітня платформа Національного фестивалю «Код Нації» проводить всеукраїнське онлайн-тестування, присвячене історії української державності. Подати заявку на участь можна до 31 липня, пройти тест можна до 2 серпня, а після проходження тесту учасники отримають електронний сертифікат. Учасникам пропонують перевірити знання про ключові етапи становлення української держави, історичні документи, державні символи, інституції та визначних діячів. Окремі запитання стосуються ролі Києва як історичного центру державності. Тест охоплює розвиток державницької традиції від Русі та Галицько-Волинської держави через козацьку добу, УНР і ЗУНР до сучасної незалежної України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130109/>

NV. –2026. – 21 лип. Вдарили по центру міста. Внаслідок атаки бізпілотнока РФ постраждав Національний університет Чернігівський колегіум. – Найденко Ю.

21 липня російський ударний безпілотнок поцілів по центру Чернігова. Внаслідок атаки постраждав головний корпус Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/udar-po-chernigovu-21-lipnya-postrazhdav-universitet-chernigivskiy-kolegium-foto-video-50626021.html>

NV. –2026. – 21 лип. На Волині під час ексгумації виявили останки 38 людей, загиблих у Другій світовій війні. – Івашків О.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Під час ексгумаційних робіт на Волині знайшли останки 38 людей: пошуковець розповів деталі. – Інф.

Під час ексгумації на території колишнього села Воля Островецька у Волинській області виявили останки 38 людей, які загинули у часи Другої світової війни. Про це повідомив відповідальний секретар Державної міжвідомчої комісії у справах увічнення пам'яті, керівник меморіально-пошукового центру «Доля» Святослав Шеремета. Ексгумаційні роботи на території колишніх сіл Острівки та Воля Островецька розпочалися 14 липня. З українського боку їх проводить команда установи Волинські старожитності, а з польського – представники Інституту національної пам'яті Польщі та Вроцлавського медичного університету. Нагляд і консультаційну підтримку забезпечують фахівці меморіально-пошукового центру «Доля» на замовлення Українського інституту національної пам'яті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/volinska-oblast-eksgumaciya-viyavila-ostanki-38-lyudey-zhertvi-drugoji-svitovoji-viyni-50626165.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4146576-pid-cas-eksgumacijnih-robit-na-volini-znajsli-ostanki-38-ludej-posukovec-rozpoviv-detali.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Польщі позитивно оцінили рішення України про збільшення кількості дозволів на пошукові роботи. – Інф.

У канцелярії президента Польщі позитивно оцінили заяву Президента України Володимира Зеленського про намір відкрити архіви щодо Волинської трагедії та розширити кількість дозволів на пошукові й ексгумаційні роботи. Речник польського президента висловив сподівання, що після зустрічі президентів Кароля Навроцького і Володимира Зеленського цей процес набуде системного характеру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/4146561-u-polsi-pozitivno-ocinili-risenna-ukraini-pro-zbilsenna-kilkosti-dozvoliv-na-posukovi-roboti.html>

Митці на фронті

NV. –2026. – 21 лип. Захисниця, режисерка фільму Не питай мене, чи я вбивала розповіла про службу, втрати і кіно — відео NV. – Пасічник К.

Олена Максѡм до 2022 року працювала над документальними фільмами. Після повномасштабного вторгнення вона волонтерила, евакуювала людей, а згодом добровільно доєдналася до лав ЗСУ. Режисерка і захисниця розповіла про свій бойовий досвід, втрати побратимів і створення кіно під час війни. На службі у перервах між завданнями, ротаціями та поверненнями на фронт Олена фільмувала бойовий досвід побратимів і свій. Ці кадри стали основою документальної стрічки «Не питай мене, чи я вбивала», яка перемогла на фестивалі Docudays UA. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/dokumentalistka-y-viyskova-olena-maksom-film-pro-front-i-vtrati-pobratimiv-video-nv-50626094.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Житомирі вшанували пам'ять Олега Ольжича. – Інф.

У Житомирі 21 липня у день народження письменника, археолога, діяча ОУН Олега Ольжича вшанували його пам'ять. Серед іншого, за сприяння начальника Житомирської обласної військової адміністрації Віталія Бунечка та з ініціативи Управління культури та туризму Житомирської ОВА встановлено інформаційну пам'ятну дошку на місці будинку, де проживала родина Олександра Олеся (Олександра Кандиби) та де минули перші роки життя Олега Ольжича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146473-u-zitomiri-vsanuvali-pamat-olega-olzica.html>

Мовні питання

Фокус.–2026. – 21 лип. Заплатила штраф за російську мову: в Києві на вчительку склали адмінпротокол. – Бережна Д.; NV. –2026. – 21 лип. У Києві вчительку оштрафували на 3400 гривень за показ дітям мультфільму російською на уроці. – Остапчук Р.; Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. У київському ліцеї оштрафували вчительку за використання російськомовного мультфільму на уроці. – Мошківський В.

Зі скаргою до обмудсмена звернувся батько учня, ветеран російсько-української війни. Він заявив про порушення мовних прав дітей в освітньому процесі. Він повідомив, що від час навчального заняття педагогом було «використано фрагмент мультфільму, звуковий супровід якого був виконаний російською мовою». Уповноважена винесла припис про адміністративне стягнення з вчительки столичного ліцею за порушення вимог закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/761738-zaplatila-shtraf-za-rosiysku-movu-v-kiyevi-na-vchitelku-sklali-adminprotokol>

<https://nv.ua/ukr/kyiv/stolichnu-vchitelku-oshtrafuvali-za-vikoristannya-rosiyskoji-movi-pid-chas-uroku-50626154.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130133/>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи

громад

Українська літературна газета. – 2026. – 21 лип. На Андріївському узвозі проєктують новий культурний простір. – Інф.

На Андріївському узвозі в Києві облаштують новий відкритий культурний простір. Простір має запрацювати за адресою Андріївський узвіз, 5. Наразі триває розробка проєкту. Його розробляють фахівці Департаменту охорони культурної спадщини, Київського науково-методичного центру по охороні пам'яток і Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ». Це буде універсальний майданчик для проведення культурних подій різного формату. Тут планують організовувати мініконцерти, літературні та мистецькі зустрічі, крафтові ярмарки, «блошині» мініринки, а також зібрання колекціонерів. За словами авторів ініціативи, нині ця ділянка на Андріївському узвозі залишається порожньою та незручною для використання. Після облаштування вона має перетворитися на публічний культурний простір, відкритий для містян і гостей столиці. Проєкт планують реалізувати винятково за рахунок меценатських коштів, без фінансування з міського бюджету. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-andriivskomu-uzvozi-proektuiut-novyj-kulturnyj-prostir/>

NV. – 2026. – 21 лип. Дружина, чоловік і 3-місячна донька. В Одесі одну з вулиць перейменували на честь родини Глодан, яка загинула внаслідок війни. – Пасічник К.

У Київському районі Одеси вулицю Ільфа і Петрова перейменували на честь родини Глодан. Дружина і 3-місячна донька загинули внаслідок ракетного удару РФ, а чоловік – на фронті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/vulicyu-ilfa-i-petrova-v-odesi-pereymenuvali-na-chest-rodini-glodan-50626132.html>

Креативні індустрії

Vogue. – 2026. – 20 лип. Культура й мистецтво: перший спільний проєкт від Ощадбанку та Etnodim уже в Києві. – Інф.

Український бренд Etnodim та Ощадбанк оголосили про довгострокове партнерство, яке має на меті формування спільноти, небайдужої до українського мистецтва та культури. Першою спільною ініціативою брендів стала інсталяція Etnodim у преміумцентрі банку в Києві. Інсталяція, присвячена мистецтву вишивки, є першим спільним проєктом Oschadbank Premium та Etnodim. У ньому компанії акцентують на тому, наскільки гармонійно культурна спадщина України інтегрується у сучасне бізнес-середовище. Кожен виріб експозиції оздоблений орнаментами із глибоким змістом, а текстильний підвісний декор покликаний нагадати про полотна, які стають тлом для вишивки. Також авторський орнамент від Etnodim став основою нового візуального стилю Ощадбанку: символ «Дерево життя» підкреслює оновлену філософію компанії, яка базується на україноцентричності, людяності та підтримці країни. Більше про співпрацю – докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/kulturno-mistecku-spivpracyu-rozpochali-oshchadbank-ta-etnodim-instalyaciya-vishivanok-pershiy-spilniy-proyekt-brediv-64113.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 21 лип. Lyatoshynsky Trio дебютувало на відкритті одного з найпрестижніших у світі фестивалів у Зальцбурзі. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Lyatoshynsky Trio дебютувало на відкритті Зальцбурзького фестивалю. – Інф.

18 липня 2026 року Lyatoshynsky Trio дебютувало в програмі Fest zur Festspieleröffnung – святкового відкриття Зальцбурзького фестивалю. Ансамбль представив дві різнопланові програми, продемонструвавши широкий художній діапазон – від музики європейського модернізму до романтичної класики й танго нуево. Для ансамблю велика честь представити європейській публіці Друге фортеп'янное тріо Бориса Лятошинського, продовжуючи свою місію відкриття української камерної музики – міжнародній аудиторії. Виступ на Зальцбурзькому фестивалі продовжив міжнародний сезон Lyatoshynsky Trio. Напередодні ансамбль повернувся з французького Cap Ferret Music Festival. За кілька днів до Зальцбурга музиканти з великим успіхом виступили на Ost-West Musikfest в Австрії, а вже наступного тижня продовжать гастрольний тур

концертом на Beethoven Plus Festival у Бад-Аусзеє. Восени Lyatoshynsky Trio представлятиме Україну на міжнародному фестивалі Classical NOW у Гаазі, а також виступить у Національному форумі музики (NFM) у Вроцлаві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130097/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146571-lyatoshynsky-trio-debutuvalo-na-vidkritti-zalcburzkogo-festivalu.html>

NV. –2026. – 21 лип. З Twenty One Pilots та Lorde. Ветеран з Вінниччини виступив на фестивалі у Чехії. – Пасічник К.

З 15 по 18 липня у Чехії пройшов фестиваль Colours of Ostrava, на якому виступив український ветеран Роман Черкас з псевдонімом Ro_Ma 4E. Мешканець Вінницької області виступив у перший день фестивалю, презентувавши слухачам треки у стилі Drum&Bass. Після виступу Роман поспілкувався з чеськими і польськими журналістами, яким розповів свою історію. На фестивалі також виступила українська бандуристка та співачка Марина Круть. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/festival-colours-of-ostrava-ukrajinskiy-veteran-prezentuvav-treki-u-chehiji-50625955.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2026. – 21 лип. Ілюстратор Сергій Майдуков створив обкладинку для The New Yorker з нагоди 100-річчя журналу, але її зняли з друку – що сталося. – Кондрат А.

Український ілюстратор Сергій Майдуков створив обкладинку для The New Yorker з нагоди 100-річчя журналу. Але її зняли з друку через зміну інформаційного порядку денного у США. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sergiy-maydukov-stvoriv-obkladinku-dlya-the-new-yorker-ale-jiji-znyali-z-druku-shcho-stalosya-50626119.html>

Віледж Україна. – 2026. – 21 лип. Український ілюстратор Сергій Майдуков розповів, як створив обкладинку для The New Yorker. – Джанов Д.

За словами Майдукова, він став першим українським художником, який створив обкладинку для The New Yorker, хоча вона так і не вийшла у світ. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375675-ukrayinskiy-ilyustrator-sergiy-maydukov-rozpoviv-yak-stvoriv-obkladinku-dlya-the-new-yorker>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 лип. Український режисер став членом телевізійної академії США, яка вручає премію «Еммі». – Наріжна В.; NV. –2026. – 21 лип. Режисер Володимир Мула став членом Національної академії телевізійних мистецтв і наук, яка присуджує Еммі. – Кондрат А.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Український режисер Володимир Мула став членом Академії телемистецтв США. – Інф.

Український режисер, продюсер і лауреат премії «Еммі» Володимир Мула став національним первинним членом (Charter National Member) Національної академії телевізійних мистецтв і наук США (National Academy of Television Arts & Sciences, NATAS). Він приєднався до нової програми National Professional Membership, створеної для професіоналів телевізійної індустрії. За словами режисера, це відкриття нові можливості для міжнародної співпраці. Як зазначає режисер, членство в NATAS відкриває можливості для професійної комунікації, участі в галузевих заходах, розвитку міжнародних контактів і роботи над новими документальними та художніми проектами. Статус Charter National Member надають учасникам, які приєдналися до програми на етапі її створення. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-rezhiser-stav-chlenom-televizijnoji-akademiji-ssha-jaka-vruchaje-premiju-emmi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/volodimir-mula-stav-chlenom-akademiji-emmi-novi-mozhливosti-dlya-ukrajinskogo-rezhisera-50626035.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146570-ukrainskij-reziser-volodimir-mula-stav-clenom-akademii-telemistectv-ssa.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Києві започаткують проєкт «1000 хвилин студентського кіно». – Інф.

24 липня у кінолекторії Довженко-Центру відбудеться перша зустріч проєкту «1000 хвилин студентського кіно». До програми увійдуть 10 робіт, створених студентами та випускниками Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. У межах проєкту організатори представлятимуть добірки студентських фільмів, знайомитимуть з їхніми авторами та створюватимуть простір для зустрічі молодого українського кіно з аудиторією і професійною спільнотою. Перед показом відвідувачі зможуть ознайомитися з виставкою Довженко-Центру «У грандіознім сонцетанці, в космічній клетоті тортур», що запрошує до розмови про українське поетичне кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146486-u-kievi-zapocatkuut-proekt-1000-hvilin-studentskogo-kino.html>

Арттерапія

Фокус.–2026. – 20 лип. «Віднова Спільнотою»: міжнародна програма відновлення через рух і танець відбудеться у Славську. – Рудько О.

Психоемоційне відновлення стоїть чи не на першому місці в українців. Та не у всіх є можливість отримати професіональну допомогу. Проєкт «Віднова

Спільнотою» у партнерстві з Креативною резиденцією МС6, танцювальною виставою «Косачка» та італійською асоціацією e20danza, розробили спеціальний формат, мета якого – підтримати жінок у викликах війни. З 25 по 31 липня у Славську відбудеться програма, спрямована на психоемоційне відновлення та реінтеграцію ветеранів для жінок, з акцентом на рух і танець та із залученням міжнародних експертів. Пластична вистава «Косачка», Креативна Резиденція МС6 та італійська асоціація e20danza створюватимуть простір жіночої солідарності та відновлення. «Косачка» та МС6 співпрацюють вже вдруге в рамках «Віднови Спільнотою». Цього року програма розрахована на жінок з різними досвідами: військовослужбовиць і ветеранок, внутрішньо переміщених осіб, жительок прифронтових територій, жінок, які очікують близьких з полону і фронту, переживають втрату, та тих, хто доглядає близьких, поранених на війні. Вона відбуватиметься у трансформованому форматі з акцентом на рух і танець та із залученням міжнародних експертів. До реалізації програми долучаються італійські експерти Роберто Казаротто, К'яра Фріго та Джованна Гарзотто, які працюють з рухом і танцем як соціальною практикою. Протягом «Віднови» вони працюватимуть пліч-о-пліч з українськими мисткинями, проводячи відновлювальні сесії для учасниць програми, а також обмінюючись професійним досвідом. Програма базується на поєднанні сучасного танцю, соматичних практик, імпровізації та роботи з голосом. У межах проєкту буде також проведено 4 відкриті онлайн-зустрічі з українськими та іноземними спікерами. Під час зустрічей експерти ділитимуться досвідом роботи з травмою, подоланням конфліктів та соціальної ізоляції через танець і перформативні практики. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/761594-vidnova-spilnotoyu-mizhnarodna-programa-vidnovlennya-cherez-ruh-i-tanec-vidbudetsya-u-slavsku>

Література. Книговидання

NV. –2026. – 21 лип. Ракети по книжках. Навіщо Росія руйнує українські друкарні. – Бутченко М.

«Якщо скласти лише озвучені самими підприємствами цифри, за місяць країна втратила щонайменше 1,4 мільйона готових книжок і ще 350 тисяч незавершених накладів, які догорали в цехах «Конві»... Росія воює не лише проти нашої армії, а проводить бойові дії проти нашої пам'яті... Фронт культурної війни не позначений на жодній мапі бойових дій, але він існує, і на ньому ми зараз зазнаємо втрат. Підручники й художня література не є товарною групою чи сегментом ринку, бо це базова інфраструктура нації, така сама критична, як електростанції чи мости. Саме через книгу ідентичність передається від покоління до покоління, та ворог чудово це розуміє: народ, який залишився без своїх книжок, значно легше переписати під чужий сценарій... Тому підтримка видавництва і друкарень виходить далеко за межі економіки й навіть гуманітарної політики: йдеться про ідеологічне виживання. Так, видавці сьогодні тримаються на власній впертості... Держава може зробити чимало вже зараз. Компенсувати втрати хоча б частково, так само як компенсують зруйноване житло. Терміново профінансувати передрук

підручників, щоб школи не зустріли вересень із порожніми партами. Дати галузі пільгові кредити на обладнання й допомогти створити розосереджені захищені склади, аби одна ракета більше ніколи не знищувала сотні тисяч книжок одним влучанням. І нарешті, масштабно закупити книжки для бібліотек: це водночас порятунок видавців й повернення слова читачеві...». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/opinion/obstril-kiyeva-19-lipnya-rosiya-znishchuye-ukrajinski-knizhki-za-misyac-vtracheno-1-4-mln-primirnikiv-50625849.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Книжка про російсько-українську війну здобула премію у Польщі. – Інф.

Роман «Нуль» («Null») польського письменника Щепана Твардоха про російсько-українську війну переміг у конкурсі «Посол нової Європи» – 2025. Церемонія нагородження пройде під час Гданського книжкового ярмарку, також відбудеться зустріч із письменником. До фіналу також увійшли ще чотири книги так чи інакше пов'язані з Україною. Серед них – «Архіпелаги» Драго Янчара; «Карпати» Мацея Яновського; «Про свободу» Тімоті Снайдера. Організаторами премії виступають конкурс Європейський центр солідарності у Гданську та Колегіум Східної Європи імені Яна Новака-Єзьоранського у Вроцлаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146588-knizka-pro-rosijskoukrainsku-vijnu-zdobula-premiu-u-polsi.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Британії вийде друком збірка віршів Максима Кривцова. – Інф.

У Великій Британії вийде друком збірка поезій українського військового і поета Максима Кривцова «Вірші з бійниці». Переклад англійською здійснили Лариса Бабій і Гелена Кернан. Надрукує книжку британське видавництво Jantar Publishing за підтримки гранту PEN Translates від English PEN. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146718-u-britanii-vijde-drukom-zbirka-virsiv-maksima-krivcova.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Херсонському художньому музеї ідентифікували ще одну картину, викрадену росіянами. – Інф.

Працівники Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка ідентифікували картину Миколи Дубовського «Зимовий пейзаж», яку росіяни викрали у листопаді 2022 року. В установі розповіли, що картину виявили на світлинах, зроблених на початку березня 2026 року у Криму під час візиту представників незаконного міністерства культури Херсонщини до Центрального музею Тавриди в Сімферополі. Ідентифікувати картину, викрадену росіянами з Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка, вдалося завдяки інвентарному номеру на її звороті. Микола Дубовський (1859–1918). «Зимовий пейзаж. Полотно, олія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146584-u-hersonskomu-hudoznomu-muzei-identifikuvali-se-odnu-kartinu-vikradenu-okupantami.html>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 лип. Єдиний в Україні: на Хмельниччині виявили хрест із єрусалимськими графіті XIX століття. – Наріжна В.

У селі Лісоводи на Хмельниччині зберігся кам'яний надгробний хрест, датований 1860 роком, із графіті, характерними для Храму Гробу Господнього в Єрусалимі. Подібних пам'яток в Україні більше не відомо. Історики не можуть пояснити, чому похованого там чоловіка вшанували саме таким монументом. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/jediniy-v-ukrajini-na-khmelnichchini-vijavili-khrest-iz-jerusalimskimi-hrafiti-xix-stolittja.html>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Як українським переселенцям допомагають адаптуватися у Брюсселі. – Матюшенко Є.

У Брюсселі 20 липня свої двері відчинив Maison 120 – дім інтеграції та супроводу для українців та інших іноземців, які вимушено опинилися за межами батьківщини та намагаються знайти прихисток у Бельгії, а також для тих, хто вже проживає тут певний час, проте продовжує щоденно стикатися зі складними лабіринтами бельгійського бюрократичного апарату. Maison 120 – це новий проєкт зареєстрованої у Брюсселі недержавної організації Ukrainian Voices Refugee Committee (URVC), яка 22 липня відзначатиме свою четверту річницю. Про діяльність та можливості організації з надання послуг – докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146509-ak-ukrainskim-pereselencam-dopomagaut-adaptuvatisa-u-brusseli.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Німеччині пройде Міжнародний кінофестиваль українського кіно. – Інф.

У німецькому місті Гамбург у межах міжнародної ініціативи «Culture vs War» на початку серпня відбудеться III Міжнародний кінофестиваль українського кіно. Програма заходу включатиме показ художнього фільму «Довбуш», документальних стрічок «Театр Ветеранів» та «Спроможні», а також міжнародну фотовиставку «Спроможні (Empowered)», презентовану під час Ukraine Recovery Conference 2026 у Гданську. Кінофестиваль триватиме з 7 по 8 серпня. Зібрані кошти спрямують на підтримку 1039-го зенітного ракетного полку імені генерал-хорунжого Миколи Капустянського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146562-u-nimeccini-projde-miznarodnij-kinofestival-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Берліні покажуть виставу про зруйноване росіянами село під Куп'янськом. – Інф.

У столиці Німеччини 30 та 31 липня вперше покажуть монодраму «Кисло-солодкий» незалежного українського театру GAS з Вроцлава про село Кислівка на Харківщині, вщент зруйноване російською армією. Крім цього, після кожного показу у Берліні відбудеться зустріч з командою та обговорення вистави. До та після вистави разом із волонтерами організації Liberescio театр проводить акцію з написання листів і листівок українцям, які перебувають у російських в'язницях та на тимчасово окупованих територіях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146785-u-berlini-pokazut-vistavu-pro-zrujnovane-rosianami-selo-pid-kupanskom.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Мюнхені на мітингу представили роботи двох українських художниць. – Інф.

В німецькому місті Мюнхен перед Баварською державною оперою провели мітинг, в центрі уваги якого була українська культура. На заході, зокрема, представили роботи українських художниць Оксани Бойко та Оксани Івасьо. Крім цього, з Берліна на мюнхенський мітинг прибула заслужена артистка України та АР Крим Ленера Османова, чий виступ об'єднав аудиторію і став потужним нагадуванням про соборність, багатогранність і неподільність українського культурного простору від Карпат до Криму. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146418-u-munheni-na-mitingu-predstavili-roboti-dvoh-ukrainskih-hudoznic.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. Українська громада в Анголі отримала офіційний статус. – Інф.

Посольство України в Республіці Ангола повідомило про отримання офіційного статусу Асоціацією української громади в країні. Акт про створення Асоціації української громади в Анголі був нотаріально посвідчений, зареєстрований у встановленому законодавством порядку та офіційно опублікований. Створення Асоціації відкриває нові можливості для практичної реалізації ініціатив, спрямованих на захист законних прав та інтересів українців, які проживають в Анголі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146547-ukrainska-gromada-v-angoli-otrimala-oficijnij-status.html>

Укрінформ. – 2026. – 22 лип. У Гонконзі відбудеться захід, присвячений українській вишивці. – Інф.

У Гонконзі анонсували проведення заходу Ukrainian Culture Day, який буде присвячено українській вишивці. Ukrainian Culture Day заплановано на 22 серпня, у Goethe-Gallery та Black Box Studio від Goethe-Institut Hongkong. У межах Ukrainian Culture Day представлять дві виставки вишивки, проведуть ярмарок українських ремесел, майстер-класи та виступи живої музики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146752-u-gonkonzi-vidbudetsa-zahid-prisvacenij-ukrainskij-visivci.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. В Огайо пройшов фестиваль, присвячений українським традиціям і культурі. – Інф.

У кафедральному соборі святого Володимира у місті Парма, штат Огайо (США), провели щорічний Український фестиваль, до якого долучилась українська громада. Відвідувачі собору мали нагоду познайомитися з українською культурою, традиціями і кухнею. Програма заходу включала виставки українського народного мистецтва, танцювальні виступи, живу музику у виконанні ансамблю «Гармонія», екскурсії собором святого Володимира, дитячі розваги та благодійну лотерею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146514-v-ogajo-projsov-festival-prisvacenij-ukrainskim-tradiciam-i-kulturi.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Будапешті покажуть фільм про українські весільні обряди. – Інф.

В Етнографічному музеї Будапешта відбудеться показ документального фільму режисера Олексія Гуза «Весільний спадок» про українські весільні традиції. Показ стрічки пройде у рамках виставки «Колекція вибійчаних рушників ХХІ століття» міжнародного мистецького проєкту «Знаки ідентичності». Після перегляду відбудеться обговорення фільму та виставки. Усі благодійні внески будуть передані Національному музею декоративного мистецтва України на ліквідацію наслідків пошкоджень, спричинених російськими обстрілами та аваріями систем життєзабезпечення музею. Захід проходить у межах міжнародного мистецького проєкту «Знаки ідентичності» за підтримки Української асоціації «Єдність», посольства України в Угорщині, Етнографічного музею Будапешта та Самоврядування українців Будапешта. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146483-u-budapesti-pokazut-film-pro-ukrainski-vesilni-obradi.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. На Мальті відбудеться показ стрічки «2000 метрів до Андріївки». – лип.

28 липня у Spazju Kreattiv Cinema у Валлетті відбудеться показ документального фільму «2000 метрів до Андріївки» українського режисера Мстислава Чернова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146384-na-malti-vidbudetsa-pokaz-stricki-2000-metriv-do-andriivki.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 лип. У Будапешті анонсували фестиваль «Свято борщу». – Інф.

В Угорщині 15 серпня проведуть благодійний фестиваль «Свято борщу», на якому будуть представлені понад десяток видів української страви. Усі

зібрані на фестивалі кошти будуть спрямовані на підтримку українських військових. Акцію організовує Самоврядування українців Будапешта. Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4146365-u-budapesti-anonsuvali-festival-svato-borsu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 лип. Сибіга подякував Єврокомісії та ЕАСЕСА за припинення фінансування Венеційської бієнале через участь рф. – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга подякував Європейській комісії та Європейському виконавчому агентству з питань освіти та культури (ЕАСЕСА) за рішення припинити фінансування Венеційської бієнале у розмірі 2 млн євро, наголосивши на неприпустимості підтримки ініціатив, які надають платформу росії під час її агресивної війни проти України. «Не може бути жодного фінансування з боку ЄС для ініціатив, які надають платформу росії, поки вона продовжує свою жорстоку агресивну війну проти України», – зазначив глава МЗС. Сибіга додав, що на тлі російських ракетних ударів і руйнування культурної спадщини України Європа має залишатися непохитною у захисті своїх цінностей та відмові у легітимності агресора на міжнародній арені. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1186955.html>

NV. – 2026. – 21 лип. Венеційська бієнале втратила 2 мільйони євро гранту від ЄС через повернення Росії на виставку — ЗМІ. – Кондрат А.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 лип. Європейське агентство зупинило грант для Венеційської бієнале через повернення павільйону рф – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 лип. ЄС призупиняє фінансування Венеційської бієнале через участь росії. – Інф.

Європейське виконавче агентство з питань освіти та культури (ЕАСЕСА) ухвалило рішення припинити поточний грант у розмірі 2 мільйони євро для Фондації Бієнале через повернення росії на виставку у 2026 році. Таке рішення ухвалили за результатами юридичної оцінки та рекомендації Єврокомісії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-yes-ostatochno-vidklikav-finansuvannya-cherez-povernennya-rosiji-50626148.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1186899.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4146558-es-prizupinae-finansuvanna-venecijskoi-bienale-cerez-ucast-rosii.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 21 лип. Суд схвалив виплату Anthropic у розмірі \$1,5 млрд авторам книжок — Reuters. – Інф.

На тлі посилення юридичного тиску на розробників штучного інтелекту великі видавництва подали позов проти Google, звинувативши компанію у використанні захищених авторським правом книжок для навчання Gemini.

Водночас суд у Сан-Франциско остаточно затвердив мирову угоду між Anthropic і групою американських авторів, які висунули аналогічні претензії до розробника чатбота Claude. Загальна сума компенсації у 1,5 млрд доларів стала найбільшою відомою виплатою у справі про порушення авторських прав в історії США. Суперечка між авторами та Anthropic є лише однією з десятків подібних справ, які нині розглядаються американськими судами. Власники авторських прав, серед яких письменники, видавництва та медіакомпанії, звинувачують технологічні корпорації у використанні їхнього контенту для навчання великих мовних моделей. Водночас справа проти Anthropic стала першим великим процесом такого типу у США, який завершився мировою угодою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/sud-skhvalyv-vyplatu-anthropic-u-rozmiri-1-5-mlrd-avtoram-knyzhok-reuters/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26