

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

22.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Раді після удару по Київській Лаврі пропонують звернутися до ЮНЕСКО для призупинення членства РФ. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 21 черв. Французькі волонтери вимагають виключити Росію з ЮНЕСКО через удар по Києво-Печерській лаврі. – Джанов Д.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. Держмістечтв допустило 90% заявок перформативного мистецтва до наступного етапу програми «Тисячovesна». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Держкіно допустило 90% заявок ігрових фільмів та серіалів до наступного етапу програми «Тисячovesна». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 черв. На «Тисячovesну» подалися фільми про Харлан, Лобановського, Вірського, Івасюка і родину Терещенків. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. На «Тисячovesну» в музиці подалися проекти для Ziferblat, Маші Кондратенко, Carpetman, Артем Пивоваров, Марини Круть і Atlas Festival. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. ІМІ назвав найбільш прозорі та відповідальні медіа першого півріччя 2026 року. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2026. – 21 черв. Богдана Півненко запрошує на вечір пам'яті Олега Павлюченкова. – Григоренко В.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. Восьмий журналістський благодійний концерт «Ідемо далі» відбувся у театрі Франка на камерній сцені. – Скотнікова О.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 19 черв. Вистава вінницького театру встановила національний рекорд за кількістю показів на обласній сцені. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. Тиха присутність: у Києві показують спільний](#)

проект Ангеліни Гафинець та Наталії Корф-Іванюк. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. Два погляди: у столичній галереї демонструють, як митці бачать сучасну реальність. – Асадчева Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 21 черв. У Чернівцях оголосили переможців кінофестивалю «Миколайчук OPEN». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 черв. Стали відомі переможці п'ятого фестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 черв. Постійний автор ZN.UA Петро Катеринич став членом журі премії «Золотий глобус». – Борець А.

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. На кіностудії Довженка після обстрілу врятували 120 знакових фільмів. – Божок С.; Укрінформ. – 2026. – 20 черв. На кіностудії Довженка врятували 120 знакових фільмів. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 черв. У Лондоні відбудеться показ українського магічного фентезі «Хрещатик 48/2». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 20 черв. У Литві організували додаткові покази фільму «Мавка. Справжній міф». – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 21 черв. Перекладачка творів українських письменників отримала премію в Литві. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 черв. Гімн захисників неба: Ліна Костенко зачитала вірш «Крила» для «Птахів Мадяра». – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. Ліна Костенко записала свій культовий вірш «Крила» для «Птахів Мадяра». – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. Ліна Костенко зачитала культовий вірш «Крила» для бригади «Птахи Мадяра». – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. Книга Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає» виходить англійською. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. «Уламок блискавки, що став золотом»: 55 років тому знайшли легендарну Скіфську пектораль. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. У Києві відновлять будівництво Музею Революції Гідності та Меморіалу Героїв Небесної Сотні. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 20 черв. Сьогодні погодили проєкт будівництва Музею Революції гідності – Буданов. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Буданов: Проєкт Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні погоджено, невдовзі розпочнеться спорудження. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 20 черв. Після восьмирічної паузи відновили роботу над музеєм

Революції гідності у Києві. – Головань Д.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 черв. В Мінкультури обговорюють з місцевою владою перспективи відновлення музею в Іванкові, де експонувалися картини Примаченко. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. У Музеї просто неба у столиці відкриють будинок сільської управи: жива історія до Дня Конституції України. – Марків Н.

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. На Кудрявці відкрилася виставка про історію місцевості та трагічну долю родини Мазюкевичів. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. На території Києво-Печерської лаври пошкоджені 19 об'єктів культурної спадщини. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. Пошкоджені обстрілами музей, кіностудія та Лавра отримали від ООН матеріали для відновлення. – Руденко Л.

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. На дзвіниці та соборі Софії Київської встановили сейсмоматчики. – Новосвітня К.

Віледж Україна. – 2026. – 19 черв. Архітектори зможуть залишитися в Пороховій вежі в обмін на припинення судів з облрадою. – Джанов Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. Кілометри заради захисників: київська бібліотека влаштувала благодійний забіг на підтримку ППО. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Лісабоні СФУЖО проведе Міжнародну конференцію українських жіночих організацій світу. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Сербії пройшов 22-й Фестиваль української культури «Калина». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Барселоні вперше проведуть міжнародну благодійну акцію «Живий вінок єдності України». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Парижі презентують книгу про українську вишиванку. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. «Музичні гастролі» для втечі: ексочільник Мінкульту отримав підозру. – Божок С.; Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. «Гастролі за кордоном»: ексміністру культури повідомили про

підозру через схему виїзду чоловіків. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Екскерівник Мінкультури Карандеєв: Вважаю висунуту підозру необґрунтованою. – Інф.

Український тиждень. – 2026. – 19 черв. Кара без злочину: хто і чому популяризує російську літературу. – Нестелеєв М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 черв. У США відкривають перший у світі музей мистецтва штучного інтелекту. – Наріжна В.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Раді після удару по Київській Лаврі пропонують звернутися до ЮНЕСКО для призупинення членства РФ. – Інф.

У Верховній Раді зареєстрували проект постанови про звернення до міжнародних партнерів щодо посилення захисту культурної спадщини України. Проект постанови №15338 передбачає звернення до ООН, парламентів та урядів держав – членів ООН, держав – членів ЄС та НАТО, Європейського парламенту, ЮНЕСКО, Парламентської асамблеї Ради Європи, Парламентської асамблеї ОБСЄ, Парламентської асамблеї НАТО щодо засудження політики систематичного культурного геноциду Російської Федерації, спрямованого проти українського народу. У документі є заклик до міжнародних організацій та держав-партнерів активізувати фіксацію та міжнародно-правову оцінку злочинів Росії проти української культурної спадщини, посилити механізми притягнення РФ до відповідальності та пришвидшити розгляд питання про призупинення її прав членства в ЮНЕСКО. Крім того, проект постанови передбачає звернення до міжнародної спільноти із закликом посилити підтримку України у сфері протиповітряної оборони, надати фінансову, технічну та експертну допомогу для збереження й відновлення пошкоджених пам'яток, музеїв, архівів і бібліотек, а також сприяти поверненню незаконно вивезених культурних цінностей. Документ також пропонує звернутися до партнерів із проханням сприяти тимчасовій евакуації найбільш цінних культурних об'єктів для їх безпечного зберігання відповідно до міжнародних стандартів захисту культурних цінностей під час збройних конфліктів. Автори проекту вважають, що його ухвалення сприятиме офіційному визнанню політики РФ щодо знищення української культурної ідентичності проявом культурного геноциду та розвитку міжнародно-правових механізмів захисту народів від подібних практик у майбутньому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4135505-u-radi-pisla-udaru-po-kiivskij-lavri-proponuut-zvernutisa-do-unesko-dla-prizupinenna-clenstva-rf.html>

Віледж Україна. – 2026. – 21 черв. Французькі волонтери вимагають виключити Росію з ЮНЕСКО через удар по Києво-Печерській лаврі. – Джанов Д.

Французька комунікаційна платформа «Об'єднані для України» запустила міжнародну петицію з вимогою виключити Росію з ЮНЕСКО після атаки на Києво-Печерську лавру, йдеться на сайті платформи. Ініціатори звернення наголошують, що руйнування об'єктів Всесвітньої спадщини є воєнним злочином. На їхнє переконання, держава, яка знищує культурні пам'ятки, не має права залишатися в організації. Петицію підтримують Всеукраїнський конгрес, організації UUF та CRCUF. Підписати її можна [тут](#). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/374809-frantsuzki-volonteri-vimagayut-viklyuchiti-rosiyu-z-yunesko-cherez-udar-po-kievo-pecherskiy-lavri>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. Держмістєцтв допустило 90% заявок перформативного мистєцтва до наступного етапу програми «Тисячовєсна». – Інф.

Державне агентство України з питань мистєцтв та мистєцької освіти допустило 283 із 314 заявок перформативного мистєцтва до наступного етапу конкурсу програми підтримки культурного продукту «Тисячовєсна». Експертне оцінювання триватиме до 28 липня. За результатами оцінювання буде сформовано перелік учасників, які продовжать участь у наступному етапі конкурсу – пітчингу. Фінальні пітчинги у форматі фестивалю відбудуться з 12 до 16 серпня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1177943.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Держкіно допустило 90% заявок ігрових фільмів та серіалів до наступного етапу програми «Тисячовєсна». – Інф.

Державне агентство України з питань кіно допустило 404 із 449 заявок ігрових фільмів та серіалів до наступного етапу конкурсу програми підтримки культурного продукту «Тисячовєсна». Експертне оцінювання триватиме до 28 липня. За результатами оцінювання буде сформовано перелік учасників, які продовжать участь у наступному етапі конкурсу – пітчингу. Фінальні пітчинги у форматі фестивалю відбудуться з 12 до 16 серпня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1178171.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 черв. На «Тисячовєснє» подалися фільми про Харлан, Лобановського, Вірського, Івасюка і родину Терещєнків. – Інф.

На програму підтримки культурного продукту «Тисячовєсна» в категорії «Ігрові фільми та серіали» подалося багато проєктів про відомі постаті, спорт, історичні події і війну. Зокрема, ТОВ «ЕФ ФІЛМЗ» хоче зняти фільм «Фехтувальниця. Головний поєдинок» про життєвий шлях української фехтувальниці Ольги Харлан. ТОВ «ТелеПростір Студіо» подалося на проєкт із фільмом, який розповідає про чотирьох українських шаблісток, які проходить шлях особистих та спортивних випробовувань, щоб на Олімпійських іграх – 2024 здобути золото і показати незламність та силу українців. ТОВ «Хіроус крієйтив студіо» планує за державної підтримки зняти повнометражну спортивну драму «Лобановський», а ТОВ «Основа фільм продакшн» представило фільм «Вірський». Також ТОВ «Пронто Фільм» подав на конкурс фільм про життя та творчість Володимира Івасюка – «Червона Рута». Ще один проєкт від ТОВ «Ода фільм» – «Остання графиня» – є історичною драмою за мотивами реальних подій про графиню Наталію Уварову з роду Терещєнків. Багато конкурсних заявок звертаються до таких тем, як-от: повномасштабна війна; історії про українських військових та оборону України; Голодомор; Друга світова війна; Українська революції 1917–1918 років; події Майдану; Чорнобильська катастрофа. Експертне оцінювання триватиме до 28 липня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1178363.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. На «Тисячovesну» в музиці подалися проєкти для Ziferblat, Маші Кондратенко, Carpetman, Артем Пивоваров, Марини Круть і Atlas Festival. – Інф.

На програму підтримки культурного продукту «Тисячovesна» в категорії «Сучасна музика» подалося багато проєктів, як дебютних, так і від більш відомих на сьогодні виконавців і проєктів. Прийом заявок на участь у програмі «Тисячovesна» завершився 4 червня. В категорії «Сучасна музика» було подано 337 заявок, і після технічного відбору Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти опублікувало перелік із 295 учасників допущених до другого етапу мистецького конкурсу. Зокрема, серед конкурсантів можна побачити ТОВ «ГНС Компані» (GNS music company), яка подалася з проєктами EP для виконавиці Маші Кондратенко і створення альбому і кліпів для гурту Ziferblat. Також на «Тисячovesну» подалося ТОВ «ЕНКО ЛТД» (музичний лейбл Enko) для створення оркестрової версії треків виконавця Carpetman. Крім того, на конкурс подався виконавець Артем Пивоваров з проєктом запису оркестрових версій своїх пісень. Продюсер Іван Клименко подався з проєктом створення симфонічного альбому народної музики у виконанні Марини Круть. Серед заявників також ТОВ «Клекіт рекордс» (Kickit Records), які хочуть створити проєкт «Україна звучить: сучасна музика нового покоління», у межах якого планується створення музичних творів за участю артистів Victoria Niro, Білий Бо та BOTASHE. Крім того, серед заявок створення альбомів для: FROLOV, Діля, The Nikas, Liona, CrazyBand, Розалі Номбре, Moris, Artur, Жгуччі, гурту «Фіолет», гурту «ОлІвЄ», гурту «Побутовий реп», гурту Stelsi, гурту «Мертвий півень», Мирослава Кувалдіна, Богдана Купера, Ванесси Абазі і багатьох інших виконавців і проєктів. Крім того, на грантову підтримку подалося ТОВ «Твій найкращий фестиваль» (Atlas Festival) для створення «Громадської алеї» на фестивалі в 2027 році, а також для проведення благодійного донатного дня в рамках Atlas Festival – DonAtlas. Експертне оцінювання триватиме до 28 липня. За результатами оцінювання буде сформовано перелік учасників, які продовжать участь у наступному етапі конкурсу – пітчінгу. Фінальні пітчінги у форматі фестивалю відбудуться з 12 до 16 серпня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1177918.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. ІМІ назвав найбільш прозорі та відповідальні медіа першого півріччя 2026 року. – Інф.

Інститут масової інформації оновив список прозорих і відповідальних медіа, відомий також як «Білий список». У першому півріччі 2026 року до нього ввійшли 18 загальнонаціональних інтернет-видань. За результатами двоетапного моніторингу онлайн-медіа до «Білого списку» потрапили: «Суспільне Новини», «Еспресо», «Бабель», «Радіо Свобода», Hromadske, «Українська правда», NV, «Тексти», LB.ua, Укрінформ, «Грати», «Громадське радіо», «Український тиждень», ZN.ua, «Рубрика», «Слово і Діло»,

«Новинарня», Frontliner. У першому півріччі цього року до списку повернулося NV, яке «продемонструвало одне з найпомітніших покращень показників». Оцінка охоплює критерії прозорості, відповідальності, дотримання журналістських стандартів, а також чітке маркування рекламних матеріалів. Рівень дотримання професійних стандартів на ресурсах, які ввійшли до «Білого списку», в середньому становить близько 96%. У центральній стрічці новин на цих сайтах не виявили джинси, мови ворожнечі, сексизму та фейків. Водночас там траплялися матеріали з неналежним маркуванням. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/imi-nazvav-najbilsh-prozori-ta-vidpovidalni-media-pershoho-pivrichchia-2026-roku/>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2026. – 21 черв. Богдана Півненко запрошує на вечір пам'яті Олега Павлюченкова. – Григоренко В.

У Києві 22 червня відбудеться вечір пам'яті «Олег Павлюченков. Слава Ренесансу! Навіки слава!». Цього дня виповнюється 55 років кінооператору, режисеру, фотографу, продюсеру, винахіднику, який кілька місяців не дожив до цієї дати. Вечір пам'яті, фотографії, музики та кіно організують у Червоній залі Будинку кіно, де представлять світлини Олега Павлюченкова. Виступатиме Національний ансамбль солістів «Київська камерата» за участі відомої скрипальки Богдани Півненко, дружини митця. Покажуть фільми «Холодний дощ самотності» та «Життя в інвалідному візку» (режисер Олег Павлюченков, продюсер Андрій Різоль). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194417/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. Восьмий журналістський благодійний концерт «Ідемо далі» відбувся у театрі Франка на камерній сцені. – Скотнікова О.

15 червня на камерній сцені Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка відбувся вже восьмий журналістський благодійний концерт «Ідемо далі». Концерти до Дня журналіста, на яких працівники ЗМІ виступають на сцені, а у глядацькій залі – також їх колеги, мають благодійну мету. Щоразу на них збирають кошти, які потім передають лікувальним закладам, або на потреби військових. Цього разу зібрали 200 тис. грн для Центру дитячої кардіології та кардіохірургії МОЗ України. Відома телеведуча, заслужена журналістка України Світлана Леонтьєва розповіла, що за час проведення благодійних концертів, вдалося зібрати 2,3 млн грн на медичне обладнання для Центру дитячої кардіології. Засновник благодійних концертів Сергій Нагорянський нагадав, що перший журналістський такий захід відбувся десять років тому – у 2016 році. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128751/>

Театр

Українформ. – 2026. – 19 черв. Вистава вінницького театру встановила

національний рекорд за кількістю показів на обласній сцені. – Інф.

Вистава «Я б тобі небо прихилив...» встановила національний рекорд за найбільшу кількість показів на малій сцені обласного театру. Про це у Фейсбуці повідомляє Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Садовського. Як зазначили у театрі, вистава «Я б тобі небо прихилив...» – це постановка за мотивами п'єси Івана Карпенка-Карого «Безталанна». Прем'єра цієї драми у постановці режисерки Оксани Бандури та художниці-постановниці Лілії Задоянчук відбулася 26 квітня 2012 року, і відтоді вона проходить з аншлагами упродовж 14 років. За цей час на сцені театру її показали 301 раз. 18 червня ця вистава була визнана національним рекордом у категорії «Мистецтво / Театральні досягнення» за найбільшу кількість показів однієї драматичної вистави на малій сцені обласного театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4135705-vistava-vinnickogo-teatru-vstanovila-nacionalnij-rekord-za-kilkistu-pokaziv-na-oblasnij-sceni.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. Тиха присутність: у Києві показують спільний проєкт Ангеліни Гафинець та Наталії Корф-Іванюк. – Асадчева Т.

У малій залі столичної галереї Imagine Point триває виставка живопису Ангеліни Гафинець та Наталії Корф-Іванюк «Тиха присутність». Візуальна мова виставки побудована на діалозі двох мисткинь, кожна з яких працює з узагальненими образами, мінімалістичними формами та розкішними колоритами. Виставка триватиме до 4 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128725/>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. Два погляди: у столичній галереї демонструють, як митці бачать сучасну реальність. – Асадчева Т.

У Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» відкрилася нова експозиція, що об'єднала творчість двох самобутніх художників – Віктора Іваніва та Віктора Медведєва. На виставці представлено роботи, створені за останні роки. Виставка триватиме до 28 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128802/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 21 черв. У Чернівцях оголосили переможців кінофестивалю «Миколайчук OPEN». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 черв. Стали відомі переможці п'ятого фестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.

У Чернівцях завершився міжнародний фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN» і відбулося нагородження переможців. Спеціальну відзнаку журі національного короткометражного конкурсу отримали «Недоступні» режисера Кирила Земляного, приз журі – «Коротка інструкція з розставання» Варвари Зарицької. Особливу відзнаку від компанії Amopictures.official та грошову винагороду у розмірі тисячі дол. отримав фільм «Розкажи мені казочку» Діани Анікеєвої. За результатами голосування глядачів переможцем національного короткометражного конкурсу став фільм

«Природний баланс» режисера Олександра Миронюка. У міжнародному повнометражному конкурсі спеціальну відзнаку журі отримав фільм «Королева на морі» Ланса Гаммера. Переможцем став фільм «Про людей і м'ясо» режисера Ян Джонхьона. Ця ж робота отримала приз журі. Спеціальний приз (друге місце) здобула стрічка «Рок, трава й тачки» режисера Х. М. Кравіото. У конкурсі музичних відео вибором глядачів став ролик «Лімб», Small Dero і Третя Штурмова, режисер Софіко. Приз журі присуджено кліпу «скажена собака», Oi FUSK, режисер Ілля Дуцик. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4136074-u-cernivcah-ogolosili-peremozci-kinofestivalu-mikolajcuk-open.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1178492.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 черв. Постійний автор ZN.UA Петро Катеринич став членом журі премії «Золотий глобус». – Борець А.

Доктор філософії з журналістики, член Національної спілки журналістів України (НСЖУ) Петро Катеринич повідомив, що після тривалого відбору увійшов до журі премії «Золотий глобус» на 2027 і 2028 роки. На своїй сторінці у Facebook він зауважив, що голосуватиме за переможців 84-ї та 85-ї кінопремій. «Після глобальної реструктуризації кінопремія суттєво змінила підхід до формування журі. Нині це закрите коло професійних кіножурналістів і критиків, які представляють понад 75 країн...», – йдеться у повідомленні Петра Катеринича. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/postijnij-avtor-znua-petro-katerinich-stav-chlenom-zhuri-premiji-zolotij-hlobus.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. На кіностудії Довженка після обстрілу врятували 120 знакових фільмів. – Божок С.; Укрінформ. – 2026. – 20 черв. На кіностудії Довженка врятували 120 знакових фільмів. – Інф.

Національна кіностудія ім. Олександра Довженка повідомила про евакуацію 120 знакових українських стрічок до укриття після пошкоджень, яких зазнала студія внаслідок російської атаки на Київ. До порятунку архіву долучилися студенти Київського національного університету культури і мистецтв, зокрема курс режисури кіно та телебачення майстерні генерального директора студії Андрія Дончика. У кіностудії зазначили, що саме студенти стали одними з перших, хто відгукнувся допомогти після пошкодження об'єкта. Ідеться про збереження частини культурної спадщини українського кінематографа, яку вирішили додатково забезпечити після російського удару. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128774/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4135836-na-kinostudii-dovzenka-vratuvali-120-znakovih-filmiv.html>

Українформ. – 2026. – 21 черв. У Лондоні відбудеться показ українського магічного фентезі «Хрещатик 48/2». – Інф.

У Лондоні 21 червня відбудеться показ дитячого фентезі «Хрещатик 48/2» режисера Дмитра Авдєєва. Фільм створений IdeaFilms за підтримки Держкіно. Дистриб'ютори – UPHub та B&H Film Distribution. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4136010-u-londoni-vidbudetsa-pokaz-ukrainskogo-magicnogo-fentezi-hresatik-482.html>

Українформ. – 2026. – 20 черв. У Литві організували додаткові покази фільму «Мавка. Справжній міф». – Інф.

У трьох містах Литви відбудуться додаткові покази романтичного фентезі «Мавка. Справжній міф» режисерки Каті Царик. Зокрема, 21 червня стрічку покажуть у Шяуляї (Atlantis Cinema), 25 червня – у Клайпеді (Kinas Arlekinas). 26, 27 та 28 червня заплановані покази у Вільнюсі (Apollo Kinas). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4135924-u-litvi-organizuvali-dodatkov-i-pokazi-filmu-mavka-spravznij-mif.html>

Література

Українформ. – 2026. – 21 черв. Перекладачка творів українських письменників отримала премію в Литві. – Інф.

Литовська перекладачка української літератури Доната Рінкевичене стала лауреаткою премії Metų vertėjo kėslas 2026 року за переклад роману Василя Шкляра «Заяча церква». Нагороду, яку присуджують Литовський ПЕН-центр і Міністерство культури Литви, вручила міністерка культури Литви Вайда Алекнавичене. Церемонія відбулася у залі Пранцішкаса Смуглевічюса бібліотеки Вільнюського університету. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4136034-perekladacka-tvoriv-ukrainskih-pismennikov-otrimala-premiu-v-litvi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 черв. Гімн захисників неба: Ліна Костенко зачитала вірш «Крила» для «Птахів Мадяра». – Наріжна В.; Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. Ліна Костенко записала свій культовий вірш «Крила» для «Птахів Мадяра». – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 черв. Ліна Костенко зачитала культовий вірш «Крила» для бригади «Птахи Мадяра». – Інф.

Поетеса Ліна Костенко продекламувала свій культовий вірш «Крила» для 414 окремої бригади безпілотних систем «Птахи Мадяра». У підрозділі зазначили, що для військових, які захищають Україну з неба, «велика честь» відчувати «ширу підтримку легенди української літератури». Відео поширили видавництво «АБАБАГАЛАМАГА» та «Птахи Мадяра» у Facebook. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/himn-zakhisnikiv-neba-lina-kostenko-zachitala-virsh-krila-dlja-ptakhiv-madjara.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128734/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1177960.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. Книга Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає» виходить англійською. – Інф.

«Гемінгвей нічого не знає» («Hemingway Knows Nothing») вийде в британському видавництві у вересні, повідомляє Артур Дронь на своїй сторінці у Facebook. Авторкою перекладу стала Ганна Лелів. Літературний редактор видання – Г'ю Роберт. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/knyha-artura-dronia-hemingvej-nichoho-ne-znaie-vykhodyt-anhlijskoju/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. «Уламок блискавки, що став золотом»: 55 років тому знайшли легендарну Скіфську пектораль. – Асадчева Т.

21 червня 1971 року український археолог Борис Мозолевський здійснив відкриття, яке назавжди змінило історію світової археології: на глибині понад 8 метрів, у кургані Товста Могила, знайшли золоту пектораль – шедевр греко-скіфського ювелірного мистецтва, виготовлений у 370–350 роках до н.е. Унікальні світлини та подробиці цієї визначної знахідки розповіли на сторінці Скарбниці Національного музею історії України, до колекції якого входить реліквія.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128795/>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. У Києві відновлять будівництво Музею Революції Гідності та Меморіалу Героїв Небесної Сотні. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 20 черв. Сьогодні погодили проєкт будівництва Музею Революції гідності – Буданов. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Буданов: Проєкт Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні погоджено, невдовзі розпочнеться спорудження. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 20 черв. Після восьмирічної паузи відновили роботу над музеєм Революції гідності у Києві. – Головань Д.

Нещодавно у столиці відбулися громадські слухання щодо подальшої реалізації проєкту Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності. Про це повідомили на сторінці Музею Майдану у Facebook. Участь у заході взяли представники керівництва держави, центральних органів влади, народні депутати, духовенство, архітектори, представники громадських організацій, родини Героїв Небесної Сотні, поранені учасники Майдану, ветерани, музейники та експерти з меморіалізації. Особливого значення цій події надає те, що після майже восьмирічної паузи нарешті відновлено процес реалізації проєкту Музею Революції Гідності та Меморіалу Героїв Небесної Сотні. Учасникам зустрічі представили дорожню карту реалізації проєкту будівництва Музею Революції Гідності, концепцію меморіального простору на Алеї Героїв Небесної Сотні, а також проєкт музеєфікації Екуменічного храму Архистратига Михаїла та Українських Новомучеників. За результатами обговорення підтримано рішення відновити проєктування Музею Революції Гідності та розпочати практичну реалізацію

проектів зі створення належного простору пам'яті Героїв Небесної Сотні на територіях, де це сьогодні можливо. Підсумовуючи результати громадських слухань, Кирило Буданов наголосив на значенні проєкту: «Націю формують події. Події творять Герої. А пам'ять робить Героїв безсмертними та перетворює їх на силу нації. Саме тому Президент України Володимир Зеленський доручив мені пріоритетно реалізувати цей проєкт». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128809/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4135901-sogodni-pogodili-proekt-budivnictva-muzeu-revolucii-gidnosti-budanov.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1178212.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374817-pislya-em-vosmirichnoyi-pauzi-em-vidnovili-robotu-nad-muzeem-revoljutsiyi-gidnosti-u-kievi>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 22 черв. В Мінкультури обговорюють з місцевою владою перспективи відновлення музею в Іванкові, де експонувалися картини Примаченко. – Інф.

Міністерство культури України обговорює з місцевою владою, зокрема з головою Іванківської селищної ради Тетяною Свириденко і директоркою обласного Департаменту культури Ольгою Бондарчук, перспективи відновлення зруйнованого окупантами історико-краєзнавчого музею в Іванкові Київської області, повідомив перший заступник міністра культури Іван Вербицький. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1178450.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 19 черв. У Музеї просто неба у столиці відкриють будинок сільської управи: жива історія до Дня Конституції України. – Марків Н.

28 червня, у ювілейний День Конституції України, Національний музей народної архітектури та побуту України запрошує відвідувачів на особливу подію – відкриття відновленої сільської управи кінця XIX – початку XX ст. Експонат перевезли у Пирогів із села Мліїв Городищенського району Черкаської області. Тут відтворено інтер'єри кімнати старости, приміщення для сільського сходу (зборів) та «холодну» (своєрідний карцер). Тож відвідувачі зможуть побачити цілісну модель культурного та суспільного життя. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128719/>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. На Кудрявці відкрилася виставка про історію місцевості та трагічну долю родини Мазюкевичів. – Асадчева Т.

У столичному музеї «Садиба на Кудрявці» відкрилася масштабна виставка «Передмістя у центрі міста». Вона розкриває маловідомі сторінки минулого однієї з найдавніших київських локацій – Кудрявця. Нещодавно журналістка видання завітала до музею, де поспілкувалася зі співкураторкою Ольгою Король, яка розповіла, як крізь призму однієї садиби оживає тисячолітня історія нашого міста. За її словами, головною ідеєю було створити не просто тимчасову експозицію, а міцне підґрунтя для майбутнього. За її

словами,. За її словами, нинішня експозиція стала результатом масштабної дослідницької праці, роботою з архівними матеріалами та інтерв'ю з місцевими мешканцями Кудрявця. Над цим проєктом вони працювали у співпраці з Віталієм Огієнком та Олександром Візерським, за підтримки Центрального державного архіву-музею літератури й мистецтва України та юридичної фірми «Ілляшев та Партнери». Докладно про виставку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128740/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. На території Києво-Печерської лаври пошкоджені 19 об'єктів культурної спадщини. – Інф.

На території Києво-Печерської лаври внаслідок масованої російської атаки 15 червня пошкоджені 19 об'єктів культурної спадщини, найбільших руйнувань зазнали Успенський собор і башта Кушника, повідомляє Міністерство культури. Зазначається, що в Успенському соборі Києво-Печерської лаври тривають першочергові аварійно-відновлювальні роботи. Хід робіт із ліквідації наслідків атаки та захисту святині оглянув перший заступник міністра культури Іван Вербицький. Він підкреслив, що одним із ключових завдань залишається забезпечення собору від подальшого впливу погодних умов і збереження його унікального історичного та мистецького оздоблення. Наразі в Успенському соборі триває монтаж аварійного накриття пошкодженої покрівлі. Станом на сьогодні вже закрито близько 70% даху. Також розпочала роботу комісія з обстеження конструкції даху Успенського собору за участі фахівців Національному університету «Львівська політехніка». За результатами її роботи буде підготовлений дефектний акт і кошторис на облаштування консерваційного накриття. Водночас Києво-Печерська лавра поступово відновлює доступ для відвідувачів. Зокрема, уже відкрита церква Спаса на Берестові, а також доступні Ближні печери, Велика лаврська дзвіниця, Трапезна церква та частина музейних експозицій. Крім того, відновили проведення групових екскурсій за попереднім записом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4135737-na-teritorii-kievopecerskoi-lavri-poskodzeni-19-obektiv-kulturnoi-spadsini.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. Пошкоджені обстрілами музей, кіностудія та Лавра отримали від ООН матеріали для відновлення. – Руденко Л.

Пошкоджені внаслідок російських обстрілів об'єкти у Києві, зокрема Києво-Печерська лавра, Національний музей Чорнобиля та Кіностудія ім. Олександра Довженка, отримали будівельні матеріали для проведення першочергових відновлювальних робіт. Йдеться про OSB-плити, брезент, дошки, монтажну піну та інші матеріали, необхідні для тимчасового захисту пошкоджених будівель. Для аварійно-відновлювальних робіт на об'єктах, пошкоджених російськими обстрілами у столиці, благодійний фонд «Рокада» за підтримки УВКБ ООН передає необхідні будівельні матеріали. Головний інженер Національного заповідника Києво-Печерська Лавра Руслан Кермач

наголошує, що на відновлення даху пошкодженого собору піде не один рік. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128772/>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. На дзвіниці та соборі Софії Київської встановили сейсмодатчики. – Новосвітня К.

За підтримки ЮНЕСКО, на Софійському соборі та Софійській дзвіниці встановлено сейсмодатчики, які фіксують вібраційні навантаження на пам'ятки. Впровадження системи сейсмомоніторингу є важливим кроком до системного захисту однієї з найцінніших пам'яток України та світу. Також у Софії Київській проводять реставраційні роботи – розкриття прихованого під нейтральним тоном живопису XVIII–XIX ст. у головній наві й південному та північному рукавах трансепту Софійського собору. Днями перший заступник генерального директора заповідника Вадим Кириленко провів робочу зустріч із головою Представництва ЮНЕСКО в Україні К'ярою Децці Бардескі та програмним спеціалістом Програми з біоетики ЮНЕСКО Джеймсом А. Райтом. Партнери оглянули стан виконання робіт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128739/>

Віледж Україна. – 2026. – 19 черв. Архітектори зможуть залишитися в Пороховій вежі в обмін на припинення судів з облрадою. – Джанов Д.

Львівська обласна рада готова укласти довгостроковий договір оренди Порохової вежі зі Спілкою архітекторів за умови відкликання ними судових позовів, йдеться на сайті облради. Сторони закріплюють домовленості у спеціальному меморандумі, після чого організація отримає приміщення на пільгових умовах. За словами заступника голови комісії Ростислава Добоша, це рішення допоможе зберегти пам'ятку та забезпечить стабільну роботу архітекторів. Конфлікт щодо будівлі загострився після того, як 31 грудня 2025 року закінчився попередній договір оренди, і рада відмовилася його продовжувати. Крім того, у червні 2025 року суд задовольнив позов прокуратури, визнавши недійсним договір від 2022 року, та зобов'язав повернути майно. Архітектори наголошували, що вежа є державним майном, яке їм передали у користування ще в 1990-х роках, і звинувачували облраду в незаконній реєстрації будівлі як комунальної власності. Своєю чергою в обласній раді запевняли, що не планують перетворювати пам'ятку XVI ст. на комерційний об'єкт. У разі виселення спілки приміщення розглядали для створення музею, громадського чи волонтерського простору. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374775-arhitektori-zmozhut-zalishitsya-u-porohoviy-vezhi-v-obmin-na-pripinennya-sudiv-z-oblradoyu>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 21 черв. Кілометри заради захисників: київська бібліотека влаштувала благодійний забіг на підтримку ППО. – Асадчева Т.

Вже втретє колектив та читачі Національної бібліотеки України для дітей долучилися до благодійного забігу «Чисте небо». Цього разу заклад також

виступив співорганізатором події, яка об'єднала сотні киян заради підтримки 1020 зенітного ракетно-артилерійського полку. Локація бібліотеки стала справжнім центром дитячого дозвілля. Малеча брала участь у майстер-класах, прикрашала обличчя патріотичним аквагримом, створювала яскраві картини на асфальті. Окрему увагу гостей привертала Дівчинка НБУшка – улюблена героїня бібліотечних свят, яка розважала найменших відвідувачів. Генеральна директорка Національної бібліотеки України для дітей Алла Гордієнко, звертаючись до учасників, наголосила на важливості поєднання фізичної активності з інтелектуальним розвитком. Вона закликала дітей не лише займатися спортом, а й більше читати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128812/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Лісабоні СФУЖО проведе Міжнародну конференцію українських жіночих організацій світу. – Інф.

У столиці Португалії відбудеться масштабна Міжнародна конференція Світової федерації українських жіночих організацій, яка об'єднає лідерок українського жіночого руху з різних країн світу задля напрацювання стратегій відбудови Батьківщини та збереження національної ідентичності в еміграції. Форум під гаслом «Українки світу в дії: єдність заради відбудови України та збереження ідентичності» проходитиме 25–27 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4132813-u-lisaboni-sfuzo-provede-miznarodnu-konferenciu-ukrainskih-zinocih-organizacij-svitu.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Сербії пройшов 22-й Фестиваль української культури «Калина». – Інф.

У сербському місті Сремська Митровиця відбувся 22-й Фестиваль української культури «Калина» – щорічна етнокультурна маніфестація української національної меншини в Сербії, повідомив у Фейсбуці Європейський конгрес українців. Фестиваль став транскордонним культурним майданчиком, який об'єднав українські громади та творчі колективи не лише з Сербії, а й із сусідніх балканських країн – Хорватії, Боснії та Герцеговини. Головною метою заходу є збереження національної ідентичності, популяризація обрядовості та демонстрація багатства української спадщини європейській спільноті. Програма «Калини» охоплювала кілька великих локацій та тематичних блоків. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4135470-u-serbii-projsov-22j-festival-ukrainskoi-kulturi-kalina.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Барселоні вперше проведуть міжнародну благодійну акцію «Живий вінок єдності України». – Інф.

У столиці Каталонії 21 червня відбудеться міжнародна благодійна акція «Живий вінок єдності України», яка вперше об'єднає українську громаду міста навколо стародавніх обрядових традицій і спільної мети зі збору коштів. Культурна ініціатива, започаткована ГО «Український штаб міжнародної

дипломатії», у Барселоні реалізується за всебічної підтримки та координації Української спільноти Барселони. Ця подія є частиною глобальної міжнародної акції, яка синхронно проходитиме у різних країнах світу, а також у межах всеукраїнського етнофестивалю «Слобода Єдності». Координаторкою проекту в Іспанії виступає Галина Іванюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4134379-u-barseloni-vperse-provedut-miznarodnu-blagodijnu-akciu-zivij-vinok-ednosti-ukraini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 19 черв. У Парижі презентують книгу про українську вишиванку. – Інф.

У Культурному центрі України у Франції відбудеться презентація книги письменниці та громадської діячки Ольги Фабіцької «VYSHYVANKA Haute couture», яка досліджує український традиційний стрій крізь призму світової високої моди та розкриває історико-культурні зв'язки між Україною та Францією. Мистецький захід заплановано 23 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4135168-u-parizi-prezentuut-knigu-pro-ukrainsku-visivanku.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 черв. «Музичні гастролі» для втечі: ексочільник Мінкульту отримав підозру. – Божок С.; Українська літературна газета. – 2026. – 20 черв. «Гастролі за кордоном»: ексміністру культури повідомили про підозру через схему виїзду чоловіків. – Інф.

Колишньому в. о. міністра культури України повідомили про підозру у сприянні незаконному переправленню осіб через державний кордон, повідомили в Офісі Генерального прокурора. За даними слідства, посадовець допоміг оформити виїзд за кордон вісьмом чоловікам призовного віку під виглядом учасників музичного гурту, які нібито мали брати участь у благодійних концертах за межами України. Правоохоронці встановили, що зазначені особи фактично не мали стосунку до музичної діяльності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128769/>

<https://litgazeta.com.ua/news/hastroli-za-kordonom-eksministru-kultury-povidomyly-pro-pidozru-cherez-skhemu-vyizdu-cholovikiv/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 черв. Екскерівник Мінкультури Карандєєв: Вважаю висунуту підозру необґрунтованою. – Інф.

Колишній т. в. о. міністра культури Ростислав Карандєєв вважає необґрунтованою висунуту йому підозру в сприянні незаконному переправленню осіб через держкордон. Він додав, що у своїй професійній діяльності завжди керувався принципами доброчесності, діяв у межах закону та наданих йому повноважень. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1178224.html>

Український тиждень. – 2026. – 19 черв. Кара без злочину: хто і чому популяризує російську літературу. – Нестелеєв М.

«Наприкінці травня The Guardian виклав свій список «100 найкращих романів», де на першому місці виявився «Міддлмарч» Джордж Еліот. І, звісно, в усьому переліку – жодного українського тексту, але натомість є звична компанія з «великої русскої літератури»: Толстой («Анна Кареніна» на 6-му місці, «Війна і мир» на 7-му), Достоевський («Брати Карамазови» на 28-му, «Злочин і кара» на 69-му), Набоков (щоправда, з англійськими романами – «Лоліта» на 25-му і «Блідий вогонь» на 29-му) і Булгаков («Майстер і Маргарита» на 66-му). Обирали у цьому випадку автори, критики та науковці, тож умовно можна вважати цей відбір показником так званих професорсько-університетських смаків. Та 6 червня The Guardian виклав «народний» список «100 найкращих романів» від простих читачів «від Уругваю до острова Скай», і в опитуванні взяли участь понад 3 тисячі респондентів. Утім, перелік російських письменників і творів несуттєво змінився (хоча розташування за списком, здебільшого, стало вище): Толстой, Достоевський і Булгаков з тими ж романами, а от у Набокова лишилася тільки «Лоліта». Цікаво, що «академіки» та прості смертні оперують тими самими іменами без жодних сюрпризів, тому видається, що цей повторюваний набір літературних прізвищ більше скидається на готовий шаблон відповіді, аніж на справді «улюблені й перечитувані» тексти. Власне, російська пропагандистська машина може собою пишатися... Утім, цікавіше інше: таке враження, що ці два вище згадані списки відкрили скриньку Пандори. Бо ось уже The New Yorker 10 червня рекомендує влітку почитати дев'ять книжок, серед яких зненацька опинилася «Капітанська дочка» Пушкіна, при тому, що нових перекладів цієї повісті англійською не виходило вже понад десять років. Рекомендує Пушкіна Дженніфер Вілсон, постійна авторка журналу, яка, зрештою, одразу пояснює свій вибір тим, що колись захистила в Принстоні дисертацію з російської літератури... Далі йде покликання на культурні авторитети, яким будь-якій культурній людині нічого протиставити, бо ж якщо з Вілсон ще можна посперечатися, то з визнаною англійською модерністкою зась: «Вірджинія Вулф вихваляла романи Достоевського як «бурхливі вири, круткі піщані бурі, водяні стовпи, що шиплять, киплять і засмоктують нас»... Та, нібито нам було ще мало цих російських письменників, новий номер London Review of Books, що вийде 25 червня, виносить на обкладинку заголовок «Горькій проти Толстого», і сам часопис містить рецензію Адама Тірвелла (вже доступну на їхньому сайті) на спогади Максима Горького про Толстого, Чехова й Андрєєва, які вийшли англійською у вересні 2025 року. Кажуть, що глянцева журналістика добре продає слово «секс» на обкладинці, тоді як для літературних, вочевидь, таку роль виконує Толстой чи Достоевський. Сама ж стаття Тірвелла має промовисту назву «Розкішний мужик» («Luxury Muzhik»), а мемуари Горького автор називає «дивним і зворушливим твором». Загалом же допис в London Review of Books пронизаний ледве не побожним пієтетом до російських митців початку ХХ століття (і Тірвелл знову ж таки цитує Вулф, яка захоплювалася Достоевським) та російського реалізму, який, за словами автора, є унікальним для європейців

своєю «мінливістю, зміною настрою персонажів і незрозумілими слізьми, а не звичним культом деталі». Тож на сакраментальне питання Оксани Забужко «Як читати російську літературу після Бучі?», винесене в заголовок її статті для Times Literary Supplement (квітень 2022 року), у червні 2026 року можна ствердно відповісти: десь так само, як і раніше, а може ще й більше і навіть рекомендувати її як доречне літнє читво. Світ (принаймні провідні літературні журнали) укотре демонструє фатальне нерозуміння того, що політика невіддільна від культури. І безліч прекрасних і відомих людей, які голосували для The Guardian (на сайті наведено їхній перелік), можуть публічно підтримувати Україну і роблять це, а у вільний час без жодної задньої думки почитувати «Війну і мир» чи «Майстра і Маргариту». І якщо після повномасштабного вторгнення 4 роки тому видавалося, що російської культури дещо поменшало в публічному просторі, то зараз складається враження, що її стало ще більше, ніж було до 2022-го. Чи це сумний знак якихось нових тенденцій буде зрозуміло згодом, поки ж така нав'язлива реклама російської літератури у цьому червні видається якоюсь спланованою акцією, грандіозним відновленням викривленого статус-кво...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/kara-bez-zlochynu-khto-i-chomu-populiaryzuie-rosijsku-literaturu/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 черв. У США відкривають перший у світі музей мистецтва штучного інтелекту. – Наріжна В.

У Лос-Анджелесі 20 червня відкриється Dataland – перший у світі музей мистецтва штучного інтелекту. Проект став результатом десятирічної співпраці між Google та медіахудожником і режисером Рефіком Анаолом. Новий простір поєднає генеративне мистецтво, штучний інтелект і взаємодію з відвідувачами в режимі реального часу. Центральною експозицією музею стане виставка Machine Dreams: Rainforest. Вона працюватиме на основі великої моделі природи (Large Nature Model, LNM) – спеціальної системи штучного інтелекту, навченої на масштабному масиві даних про світ. У музеї екологічні дані на 1,2 мільярда пікселів гіпергенеративної реальності перетворюватимуться на візуальні образи в режимі реального часу. У Google зазначають, що Dataland пропонує новий формат інтерактивного мистецтва. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/u-ssha-vidkrivajut-pershij-u-sviti-muzej-mistetstva-shtuchnoho-intelektu.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm