

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

22.04.2026

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. МЗС вітає рішення ЮНЕСКО про продовження підтримки України. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Бережна: до експертів програми «Тисячovesна» додалися Андріянов, Ер Горбач, Гордієнко, Дроздов, Кохан і Остріков. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У столиці обговорили, як локальні історії формують національну ідентичність українців. – Марків Н.](#)

**Вшанування пам'яті**

[NV. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання у Києві щодня оголошуватимуть через гучномовці. – Інф.;](#) [Віледж Україна. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання в Києві оголошуватимуть через гучномовці. – Гриненко В.;](#) [Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У Києві «загальнонаціональну хвилину мовчання» вже оголошують через гучномовці. – Новосвітня К.;](#) [Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання у Києві щодня о 9:00 оголошуватимуть через гучномовці – КМДА. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. РФ у 2025 році витратила понад \\$2 млрд на контентну пропаганду та пропаганду серед дітей – Бережна. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Бережна: 71% українців регулярно споживають російськомовний контент. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Понад 70% українців регулярно споживають російськомовний контент – Бережна. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[NV. – 2026. – 21 квіт. Alena Omargalieva, SHEEV, Tember Blanche. У Києві відбудеться благодійний концерт, мета якого зібрати 2 млн гривень на ДПСУ. – Інф.](#)

**Театр**

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. Сучасна опера та «Троянські жінки»: у травні в Києві пройде міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. – Катаєва М.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Доктор Серафікус» за Домонтовичем. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. У Луцьку до 85-річчя Юрка Покальчука покажуть виставу «Озерний вітер». – Інф.](#)

### **Музика**

[Україна молода. – 2026. – 22 квіт. Музика, що тримає небо. Стартує KharkivMusicFest, який триватиме майже місяць. – Григоренко В., Шуральова В.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. На станції «Золоті ворота» відкрилася виставка про людей з Чорнобильської зони. – Новосвітня К.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 22 квіт. Мистецтво проти темряви: у Києві показали виставку «В очікуванні тепла». – Стадник А.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. В український прокат виходить перший тактичний екшн «Killhouse» про спецоперацію дронів. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 квіт. Провокація на Sunny Bunny: невідомий зірвав показ короткометражних фільмів ЛГБТК+ тематики. – Наріжна В.](#)

### **Література**

[Українська літературна газета. – 2026. – 22 квіт. Оголошено конкурс на Всеукраїнську літературну премію імені Михайла Слабошпицького – 2026. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Україна молода. – 2026. – 22 квіт. У Мистецькому Арсеналі триває виставка «Ілюстротека. Українська ілюстрація в діалозі двадцятих». – Григоренко В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Безбар'єрність у музеях: у Києві завершать освітній проєкт «Музей для кожного». – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Три проєкти з України здобули європейську культурну премію. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. На ВДНГ вперше відкриють закриті радянські панно і розглядають створення музею пропаганди – ген директор. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[День. – 2026. – 20 квіт. Енергія лідерства для єдності та згуртованості громад. –](#)

Грабовська І.

**Міжнародне співробітництво**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Презентовано новий маршрут у складі Шляху святого Якова в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. У Копенгагені обговорять деімперіалізацію РФ на форумі «Деколонізація світоглядів». – Інф.

**Підтримка України у світі**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа долучилася до збору коштів для українських парамедиків. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа долучилась до придбання пікапу для Першого окремого медичного батальйону. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа допомогла придбати автівку для Першого окремого медичного батальйону. – Інф.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. МЗС вітає рішення ЮНЕСКО про продовження підтримки України. – Інф.

МЗС України вітає ухвалення 21 квітня Виконавчою радою ЮНЕСКО на своїй 224-й сесії чергового рішення «Дії та програма надзвичайної допомоги ЮНЕСКО Україні». «Цим рішенням держави – члени Виконавчої ради підтвердили солідарність з Україною у протидії наслідкам повномасштабної війни Росії проти нашої держави та закликали Генерального директора ЮНЕСКО продовжувати системний моніторинг ситуації в Україні у її міжнародно визнаних кордонах в межах мандату Організації», – зазначається в коментарі, оприлюдненому пресслужбою міністерства. Міністерство подякувало державам – членам Виконавчої ради ЮНЕСКО, а також делегації ЄС, які в ході обговорення підтвердили підтримку суверенітету і територіальної цілісності України, наголосили на необхідності подальшої підтримки та допомоги Україні з боку ЮНЕСКО, а також засудили грубі порушення міжнародного права Російською Федерацією, яка продовжує руйнівні атаки на об'єкти культури і освіти, зокрема об'єкти всесвітньої спадщини, нищить цивільну інфраструктуру України, вбиває цивільних та вчиняє інші воєнні злочини. У МЗС наголосили, що ухвалення рішення Виконавчої ради щодо допомоги Україні є важливим свідченням того, що міжнародна спільнота зберігає єдність у підтримці України та продовжує приділяти пріоритетну увагу захисту сфер мандату ЮНЕСКО в умовах війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1161164.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Бережна: до експертів програми «Тисячovesна» додалися Андріянов, Ер Горбач, Гордієнко, Дроздов, Кохан і Остріков. – Інф.

Серед експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна» будуть режисери Дмитро Андріянов та Марина Ер Горбач, кінопродюсер Максим Сердюк, анімаційний режисер Сергій Кушнеров, скрипалька Богдана Півненко, театральна режисерка Тамара Трунова, фотограф Саша Маслов, відеоблогери Віталій Гордієнко та Володимир Кохан, кінопродюсер Максим Асадчий, продюсер Віталій Дроздов, кінознавиця Альона Пензій, кінопродюсерка Наталія Лібет і режисер Павло Остріков, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. «Експерти, які будуть оцінювати програму... у нас їх буде приблизно 120. Вони будуть по всіх категоріях цього культурного проєкту», – сказала Тетяна Бережна на події «Як зменшити вплив російського контенту в Україні?» 21 квітня в Києві. За її словами, повний перелік буде оприлюднено згодом. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1161106.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У столиці обговорили, як локальні історії формують національну ідентичність українців. – Марків Н.

У Києві пройшов всеукраїнський форум «Ідентичність як зв'язність: території, смисли, практика», який об'єднав представників держави, громад, експертного середовища та культурного сектору. Форум зосередився на ідентичності як точці перетину людей, територій та інституцій. «Ідентичність формується через досвід і історії, які ми проживаємо щодня. Наше завдання – зробити ці історії видимими, посилити їх у публічному просторі і дати їм масштаб через український культурний продукт...», – наголосила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. Форум відбувся в межах платформи IDEM – спільноти фахівців у сферах освіти, науки, культури та публічного управління, яка напрацьовує підходи до політики української національної та громадянської ідентичності. Окрему увагу приділили практичним інструментам роботи з ідентичністю. Ініціатива «Сенси міст» допоможе громадам осмислювати місцеву історію, розробляти культурні маршрути та переосмислювати міський простір. Учасники форуму представили досвід Запоріжжя, а також громад Харківської, Чернігівської та Кіровоградської областей. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126142/>

### **Вшанування пам'яті**

NV. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання у Києві щодня оголошуватимуть через гучномовці. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання в Києві оголошуватимуть через гучномовці. – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У Києві «загальнонаціональну хвилину мовчання» вже оголошують через гучномовці. – Новосвітня К.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Хвилину мовчання у Києві щодня о 9:00 оголошуватимуть через гучномовці – КМДА. – Інф.

У Києві завершили тестування оголошення загальнонаціональної хвилини мовчання через гучномовці системи оповіщення. У столиці щодня о 09:00 лунатиме коротке голосове повідомлення про початок хвилини мовчання там, де це технічно можливо. Про це повідомила Київська міська державна адміністрація 21 квітня. За інформацією КМДА, у місті вже працює понад 400 точок оповіщення. Оновлення системи триває, тому перелік локацій поступово розширюватиметься. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/hvilina-movchannya-u-kiyevi-shchodnya-zranku-lunatime-povidomlennya-pro-hvilinu-movchannya-cherez-guchnomovci-50601951.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/373033-hvilinu-movchannya-v-kiyevi-ogoloshuvatimut-cherez-guchnomovtsi>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126145/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1160973.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. РФ у 2025 році витратила понад \$2

млрд на контентну пропаганду та пропаганду серед дітей – Бережна. – Інф.

Стратегія створення культурного продукту є однією зі складових російської агресії, і РФ минулого року витратила 1,4 млрд дол. на контентну пропаганду та 700 млн дол. на ідеологічне виховання дітей, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. «Мені, як мамі тримісячної дитини, дуже прикро усвідомлювати, що російський мультсеріал «Маша і Ведмідь» у 2025 році зібрав 800 млн переглядів. Таким чином російська культура непомітно, дуже лагідно, проникає у свідомість наших дітей», – наголосила Тетяна Бережна у Києві 21 квітня на презентації результатів дослідження споживання контенту українців, проведеного компанією Gradus на замовлення Міністерства культури України. Також віцепрем'єрка повідомила, що згідно з аналізом, того, що слухають українці в Apple Music, «на жаль, ми теж побачимо російських виконавців, адже платформи працюють за алгоритмами: TikTok, Instagram, YouTube дає той контент, який споживається». «... Тому ми маємо створити всі умови для створення якісної української альтернативи. Щоб українського контенту, культурного продукту ставало багато в різних сферах. Щоб він допомагав українцям, які його споживають, протистояти інформаційним загрозам. Це є запорукою перемоги в нашій повномасштабній війні», – заявила Тетяна Бережна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1161170.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Бережна: 71% українців регулярно споживають російськомовний контент. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Понад 70% українців регулярно споживають російськомовний контент – Бережна. – Інф.

Понад дві третини українців продовжують споживати російськомовний контент, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. «Ми провели дослідження спільно з компанією Gradus. І коли проаналізували українське споживання контенту, дізналися, що на п'ятому році повномасштабної війни 71% українців регулярно споживає російськомовний контент. А майже чверть з них роблять це щодня», – зазначила Тетяна Бережна у Києві 21 квітня на презентації результатів дослідження споживання контенту українців, проведеного компанією Gradus на замовлення Міністерства культури України. За словами віцепрем'єрки, одним із ключових інсайдів дослідження було те, що люди не роблять це через ідеологічні переконання чи через якісь погляди. Вони роблять це за звичкою. Для виходу з такої ситуації, на думку Тетяни Бережної, вже сьогодні треба «створити всі умови для створення якісної української альтернативи, щоб українського контенту та культурного продукту ставало багато в різних сферах». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1161165.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4115085-ponad-70-ukrainciv-regularno-spozivaut-rosijskomovnij-kontent-berezna.html>

## **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

NV. – 2026. – 21 квіт. Alena Omargalieva, CHEEV, Tember Blanche. У Києві відбудеться благодійний концерт, мета якого зібрати 2 млн гривень на ДПСУ. – Інф.

30 квітня у Києві відбудеться благодійний концерт «Музика Свободи», присвячений Дню прикордонника України. Мета події – зібрати два мільйони гривень на потреби ДПСУ. В межах концерту на сцені з'являться Alena Omargalieva, CHEEV, Tember Blanche, ROMAX, LAMA, YURCASH, Андрій Кравченко, М'ята, DIMA PROKOPOV, DIRESH, Аліна Горбатовська та ін. Артисти виступатимуть у супроводі Академічного ансамблю та оркестру ДПСУ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/den-prikordonnika-alena-omargalieva-cheev-vistuplyat-na-koncerti-ta-zbirut-koshti-na-dpsu-50601829.html>

## **Театр**

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. Сучасна опера та «Троянські жінки»: у травні в Києві пройде міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. – Катаєва М.

Проект створила громадська організація КІ PLATFORMA за підтримки Міністерства культури України, Посольства Литви в Україні та завдяки українському бізнесу. Подія збере директорів фестивалів і театральних продюсерів з Британії, Німеччини, Польщі, Литви, Латвії, Фінляндії, Чехії, Австрії. «Театр – це один із найсильніших майданчиків для діалогу та формування суспільної думки...», – коментує Крістіна Кісельовайте, засновниця КІ PLATFORMA та організаторка КІ FEST. Фестиваль проведуть на восьми локаціях: МЦКМ, Малий театр, Театр на Лівому березі, Молодий театр, театр «Золоті ворота», Concert Hall на Кирилівській, кіностудія ім. Олександра Довженка та готель Bursa. Відкриття фестивалю відбудеться 7 травня. Його відкриє «Робота з тінню» режисерки Тамари Трунової. Протягом чотирьох днів глядачі побачать вистави «Brecht Cabarett» Оксани Дмитрієвої, «SERENDIPITY» Марії Шварнґової, «Орlando» Тетяни Костинюк, «Енеїда» Ольги Семьошкіної від Театру ветеранів. Закриє фестиваль світова прем'єра вистави «MÖDRANIHT songs of winter war» від «Opera Aperta». Вистава «Троянські жінки» Романи Ізабелі Соутус – спільний міжнародний проєкт українського клубу «НАШі» з нью-йоркським La MaMa Experimental Theatre Club та The Trojan Women Project. Ідея адаптації виникла влітку 2025 року під час візиту до України режисера та актора Джорджа Дранса. Робота над проєктом стартувала з жовтня 2025 року. У складі міжнародної команди були Онні Джонсон та Вільям Руйл, які брали участь у створенні найпершої версії вистави. Нова українська версія фокусується на надії та жіночій стійкості, тоді як в оригінальному творі Евріпіда це трагедія. Минулого тижня на Центральному залізничному вокзалі Києва музиканти та ансамбль театального клубу «НАШі» виконали хорovu композицію з вистави «Троянські жінки». Цей перформанс став анонсом прем'єри постановки. Місцем прем'єри вистави на КІ

FEST стане Concert Hall на Кирилівській. Видання публікує повну програму фестивалю КІ FEST. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126120/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Доктор Серафікус» за Домонтовичем. – Інф.

2 та 3 травня у Києві відбудеться прем'єра вистави «Доктор Серафікус» за однойменним романом В. Домонтовича у постановці Малого театру. Режисер і автор інсценізації – Станіслав Весельський. Постановка побудована не як лінійна оповідь, а як серія театральних есеїв, де текст роману пропущений крізь музику, рух і гру. У центрі вистави – постать інтелектуала Василя Комахи на тлі Києва 1920-х років. Головні ролі у виставі виконують Марія Чуприненко, Христина Дейлик, Ігор Чебан та Ігор Бідненко. Над постановкою також працювали художники з костюмів Аліна та Дмитро Сердюк (бренд byMe), музиканти гурту «Chubarenee», які виконуватимуть музику наживо, композитор Сергій Дударєв, звукорежисер Давид Згардан, хореографка Вікторія Степанкова та художниця з гриму Катерина Скорих. До проєкту як консультант долучився літературознавець В'ячеслав Левицький. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1161136.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. У Луцьку до 85-річчя Юрка Покальчука покажуть виставу «Озерний вітер». – Інф.

Луцький незалежний театр «Гармидер» з партнерами готує прем'єру вистави «Озерний вітер» за однойменною повістю Юрка Покальчука. Вистава є складовою масштабного проєкту у Луцьку до 85-річчя від дня народження Юрка Покальчука. Сценічний «Озерний вітер» зберігає фентезійний сюжет і настрій літературного твору, а також включає народні пісні й перекази, зібрані в експедиціях театру «Гармидер» на Волинське Полісся. Режисерка вистави й авторка інсценізації – Руслана Порицька. Перші сценічні покази відбудуться у Волинському академічному обласному театрі ляльок (Луцьк) 2 і 3 травня. Потім театр вирушить у тур Україною: до Рівного, Києва, Полтави, Дніпра, Тернополя, Львова, Чернівців та Івано-Франківська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114857-u-lucku-do-85ricca-urka-pokalcula-pokazut-vistavu-ozernij-viter.html>

### Музика

Україна молода. – 2026. – 22 квіт. Музика, що тримає небо. Стартує KharkivMusicFest, який триватиме майже місяць. – Григоренко В., Шуральова В.

Місто-герой вкотре стає епіцентром титанічного культурного спротиву: з 24 квітня по 21 травня відбудеться KharkivMusicFest – 2026. Головна тема – «Історія майбутнього». «Харків завжди був колискою футуризму, містом, яке мислить наперед і не боїться формувати нову реальність. Таким я відчуваю його і зараз. Саме тому наш KharkivMusicFest не перервався у 2022, і продовжився в наступні роки...», – коментує програмна директорка Юлія

Ніколаєвська. KharkivMusicFest розпочинає ходу виступом Національного президентського оркестру під орудою Максима Гусака. У програмі – інтелектуальна «Проста симфонія» британця Бенджаміна Бріттена, філософська рефлексія «Carpe Diem» нашого співвітчизника Олега Безбородька та монументальна Перша симфонія австрійця Густава Малера. Наступною подією 26 квітня стане презентація антології творів Федора Якименка. Український інститут до 150-річчя митця разом з фестивалем повертають Харкову ім'я його видатного композитора, чия музика нарешті звучить на рідній землі. Концерт-присвята «VoGoDag» відбудеться 28 квітня. Фестивальний травень 4 числа розпочнеться бесідою «Митець і війна: від рефлексії до творчості». Її проведе програмна директорка Юлія Ніколаєвська. А вже 7 травня – концерт Дитячого оркестру KharkivMusicFest. Спільний проєкт фестивалю та Схід Opera під керівництвом диригентів Флоріана Райтнера (Австрія) та Юрія Яковенка (Україна). Цей виступ є головним доказом того, що культура Харкова має майбутнє. Галицькі акорди у серці Слобожанщини у межах фестивалю прозвучать 11 травня: у Харкові відбудеться концерт «Сила і світло» Львівської національної філармонії ім. Мирослава Скорика. Диригент Сергій Хоровець та соліст Артур Остапчук представлять твори із золотого фонду української класики. Витончений діалог альту та фортепіано звучатиме 14 травня у камерній сповіді «Танго, скерцо і ноктюрн». Виконавці – Катерина Супрун та Максим Шадько. Акустичний перформанс «Ландшафти Сильвестрова» Алли Загайкевич прозвучить 18 травня. Заключним акордом KharkivMusicFest – 2026 стане виступ Національного ансамблю солістів «Київська Камерата» 21 травня. За диригентським пультом виступатиме Леонард Вакер (Німеччина). Солістами стануть піаністи Дмитро Таванець та Олександра Зайцева. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4008/2006/193948/>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. На станції «Золоті ворота» відкрилася виставка про людей з Чорнобильської зони. – Новосвітня К.

21 квітня у вестибюлі станції метро «Золоті Ворота» відкрилася фотовиставка «Укорінені» до 40-х роковин Чорнобильської катастрофи. Організатором проєкту є «Благодійний фонд «Арт Ре-Хаб». Експозиція є частиною мистецько-дослідницького проєкту художниці Зінаїди Кубар «Життя після життя», який формувався протягом 10 років дослідження територій Чорнобильського Полісся. Виставка працює до 3 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126158/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 22 квіт. Мистецтво проти темряви: у Києві показали виставку «В очікуванні тепла». – Стадник А.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» 21 квітня відбулась презентація проєкту художника Анатолія Варварова «В очікуванні тепла». Виставка стала творчим осмисленням минулої зими та випробувань, яких українці зазнали через російські атаки на енергетичну інфраструктуру. Її можна відвідати до 17 травня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mistetstvo-proti-temrjavi-u-kijevi-pokazali-vistavku-v-ochikuvanni-tepla.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Українформ. – 2026. – 21 квіт. В український прокат виходить перший тактичний екшн «Killhouse» про спецоперацію дронів. – Інф.

23 квітня у широкий прокат вийде стрічка Любомира Левицького «Killhouse» – перший вітчизняний тактичний екшн, присвячений рятувальній операції за допомогою безпілотників. Режисер Любомир Левицький зазначив, що прагнув створити максимально реалістичне кіно без зайвого пафосу, щоб сформувати в культурі образ сучасного українського героя та розповісти світові про професіоналізм наших захисників. У кадрі працюють військові з реальним бойовим досвідом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114942-v-ukrainskij-prokat-vihodit-persij-takticnij-eksn-killhouse-pro-specoperaciu-droniv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 квіт. Провокація на Sunny Bunny: невідомий зірвав показ короткометражних фільмів ЛГБТК+ тематики. – Наріжна В.

Показ міжнародної конкурсної програми короткометражних фільмів фестивалю Sunny Bunny у Києві у кінотеатрі «Жовтень» 20 квітня перервали через провокацію в залі. Невідомий чоловік розлив рідину з різким запахом і залишив приміщення. Поліція розпочала розслідування інциденту. «На жаль, гомофоби знаходять нові можливості проявити ненависть і зневагу до принципів рівності та взаємоповаги, на яких ґрунтується наш фестиваль», – заявили організатори кінофестивалю. Також вони подякували глядачам за підтримку. Перерваний показ перенесли на 21 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/provokatsija-na-sunny-bunny-nevidomij-zirvav-pokaz-korotkometrazhnikh-filmiv-lhbtk-tematiki.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2026. – 22 квіт. Оголошено конкурс на Всеукраїнську літературну премію імені Михайла Слабошпицького – 2026. – Інф.

Оголошується черговий конкурс на Всеукраїнську літературну премію ім. Михайла Слабошпицького – 2026. Номінація: за художньо-біографічну / мемуарну прозу. Премію засновано у 2021 році НСПУ, Черкаською обласною організацією НСПУ, родиною Слабошпицьких. Твори приймаються до 15 червня. Докладно про умови конкурсу:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-konkurs-na-vseukrainsku-literaturnu-premiuu-imeni-mykhajla-slaboshpytskoho-2026/>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2026. – 22 квіт. У Мистецькому Арсеналі триває виставка «Ілюстротека. Українська ілюстрація в діалозі двадцятих». –

Григоренко В.

У Мистецькому Арсеналі у Києві до 10 травня проходить виставка «Ілюстротека. Українська ілюстрація в діалозі двадцятих». Це можливість пізнати нові творчі штрихи Георгія Нарбута, Анатолія Петрицького, Василя Седяра, Івана Падалки, Тимка Бойчука, Софії Налепинської-Бойчук, Василя Кричевського, Олени Кульчицької, Марії Котляревської, Михайла Жука, які свого часу активно ілюстрували обкладинки книг і журналів. Експозиція представлена у чотирьох тематичних залах, кожен із яких розкриває окремий вимір історії української ілюстрації: мистецтво книжкової обкладинки, історія шкіль української графіки, особливості української дитячої ілюстрації та прояви ілюстрацій поза друкованою продукцією. Виставку створено за підтримки програми «Партнерство за сильну Україну», яку фінансують уряди Великої Британії, Естонії, Канади, Норвегії, Фінляндії, Швейцарії та Швеції. Партнери проекту, зокрема, Музей книги і друкарства України, Національний музей декоративного мистецтва України, Національний художній музей України, Національний центр Олександра Довженка. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4008/2006/193949/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Безбар'єрність у музеях: у Києві завершать освітній проєкт «Музей для кожного». – Інф.

24 квітня у Національному музеї історії України відбудеться завершення освітнього проєкту «Музей для кожного», спрямованого на розвиток безбар'єрності в музейному середовищі. Проєкт тривав кілька місяців і передбачав навчання учасників створенню просторової, комунікаційної та психологічної безбар'єрності у музеях для ветеранів, людей із порушеннями слуху, зору, інтелектуального розвитку, а також дітей різного віку. У межах заходу відбудеться панельна дискусія «Доступний музей: виклики та можливості», яка об'єднає експертів, представників уряду та партнерів проєкту. Учасники обговорять роль сучасного музею як інклюзивного простору, що забезпечує доступ до знань, підтримки та суспільного діалогу. Серед почесних гостей – Радниця-Уповноважена Президента України з питань безбар'єрності Тетяна Ломакіна, заступниця міністра культури та інформаційної політики Анастасія Бондар, представник ініціативи «Культурні сили України» Юрій Іваськевич та директор ГО «Трініті Хаб» Іван Лукасевич. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160906.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Три проєкти з України здобули європейську культурну премію. – Інф.

Європейська комісія та Europa Nostra оголосили цьогорічних переможців премії у сфері спадщини – European Heritage Awards / Europa Nostra Awards, серед яких є й українські проєкти. Зокрема, у категорії «Залучення громадян і підвищення рівня обізнаності» відзначено проєкт «Збереження мистецтва Поліни Райко та пам'яті про неї», місто Херсон. У категорії «Борці за збереження спадщини» відзначено Марину Гриценко з Чернігова (посмертно)

та київську організацію «Музей відкрито на ремонт». Марина Гриценко була головною зберігачкою фондів Чернігівського обласного художнього музею ім. Григорія Галагана. На початку повномасштабної війни вона самостійно демонтувала музейні експозиції та врятувала понад 17 тис. об'єктів, перемістивши їх до підземного сховища. У 2023 році вона приєдналася до армії як парамедик і загинула у 2025 році. Діяльність ГО «Музей відкрито на ремонт» (Київ) розпочалася з ініціативи ревіталізації українських музеїв. З початком повномасштабної війни у 2022 році організація перетворилася на систему евакуації та захисту культурної спадщини з територій, де ведуться бойові дії, або тих, що перебувають під безпосередньою загрозою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114880-tri-proekti-z-ukraini-zdobuli-evropejsku-premiu-za-dosagnenna-u-sferi-kulturi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. На ВДНГ вперше відкриють закриті радянські панно і розглядають створення музею пропаганди – ген директор. – Інф.

На території ВДНГ 30 квітня вперше відкриють для публічного огляду монументальні панно радянського періоду в межах презентації дослідницького проєкту «(НЕ)виставка». «Це дослідження – перший крок у проєкті створення Музею монументальної пропаганди на ВДНГ. Якщо на підставі його результатів ми дійдемо висновку, що такий музей має право бути саме тут, наступним етапом стане конкурс на розробку концепції, далі – проєктування, а потім – створення музею», – заявив генеральний директор ВДНГ Євген Мушкін. Водночас керівник Центру прав людини та меморіалізації війни Київської школи економіки Антон Дробович зазначив, що Експоцентр уже сьогодні відіграє роль у формуванні сучасної культурної ідентичності. За його словами, відкриття монументальних панно є частиною ширшого процесу осмислення складної спадщини, особливо в умовах війни. «... З одного боку – це твори українських митців, з іншого – елемент радянської пропаганди. Що довше триває війна, то гострішими стають питання про те, що ми беремо із собою у майбутнє, а що ні, а також як відділити тоталітарні пережитки від значимої спадщини», – наголосив Антон Дробович. Він додав, що такі об'єкти є наочним прикладом складності теми та можуть стати інструментом для ширшого суспільного діалогу. Презентація проєкту та відкриття панно мають започаткувати публічну дискусію щодо місця радянської спадщини ВДНГ у сучасному культурному просторі України та підходів до її переосмислення. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1161133.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

День. – 2026. – 20 квіт. Енергія лідерства для єдності та згуртованості громад. – Грабовська І.

Обговоренню креативних ідей та практик діяльності національних громад було присвячено захід «Енергія лідерства: формула єдності та згуртованості багатокультурних громад» («Жива бібліотека»), який відбувся 16

квітня в Музеї книги та друкарства України. Як зазначали організатори заходу, його метою став «розвиток лідерського потенціалу та активізація участі національних меншин (спільнот) у громадсько-соціальних процесах і правозахисній діяльності задля консолідації суспільства й гармонізації міжетнічних стосунків на рівні громад та всього суспільства». Реалізувала цей проєкт розширена ініціативна група проєкту Ради Європи «Підтримка реформування законодавчої бази щодо національних меншин та зміцнення стійкості національних меншин і ромів в Україні – Фаза II», представники Мелітопольської міської ради Запорізької області, Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької ОДА, голова ВПО, представництва мелітопольської громади в Львівській області. Робота у рамках проєкту була побудована цікаво та креативно. Учасники події поділились на групи «почесних читачів» (викладачі, представники громад) та «живих книг», які презентували власний досвід роботи та лідерства у громадах, розповідаючи про реалії повсякдення ВПО, проблеми, напрямки діяльності та вже отримані результати. Своїм досвідом лідерства у місцевих громадах у форматі «живої бібліотеки» поділились представники Ради ВПО, обласної державної адміністрації Запорізької області та лідери національно-культурних товариств. Модерувала подію експертка Ради Європи, докторка соціологічних наук, професорка Алла Ярошенко. Координаторкою заходу була Людмила Афанасьєва – експертка Ради Європи, директорка Центру соціологічних досліджень Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Богдана Хмельницького. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/suspilstvo/enerhiya-liderstva-dlya-yednosti-ta-zhurtovanosti-hromad>

### **Міжнародне співробітництво**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 21 квіт. Презентовано новий маршрут у складі Шляху святого Якова в Україні. – Інф.

Україна розширює участь у європейському культурному маршруті, шляхах святого Якова (Camino de Santiago); було презентовано нову ділянку – Руський шлях (Camino Ruteno). «Розвиток українських маршрутів Camino – це чудова туристична ініціатива і надзвичайно важливий інструмент інтеграції України до європейського культурного простору. Об'єднання українських шляхів із європейською мережею через Польщу відкриває нові можливості для міжнародної співпраці, культурного обміну та залучення туристів», – прокоментувала голова Державної агенції розвитку туризму Наталя Табака за підсумками міжнародного туристичного форуму, якій відбувся у Вінниці. Новий маршрут Camino Ruteno пролягатиме Тернопільською, Івано-Франківською і Львівською областями й охопить міста Чортків, Галич, Звенигород і Львів. Кінцевою його точкою стане село Шегині на кордоні з Польщею. Важливим сигналом міжнародної підтримки стала участь у форумі президента Європейської федерації Шляху святого Якова Ільдефонсо де ла Кампи Монтенегро. Його візит до України засвідчив солідарність європейської

спільноти та готовність до подальшої співпраці у розвитку маршрутів Camino в Україні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1161026.html>

Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. У Копенгагені обговорять деімперіалізацію РФ на форумі «Деколонізація світоглядів». – Інф.

28 квітня в столиці Данії відбудеться III щорічний форум «Деколонізація світоглядів для безпеки в Європі». Провідні експерти, політики та представники національних рухів проаналізують імперську структуру Росії як головну загрозу європейській стабільності. Про це повідомили в Українському домі в Данії, що виступає співorganizатором заходу разом із Данським товариством зовнішньої політики та Форумом вільних народів постросії. Дискусія зосереджена на переосмисленні статусу РФ. Програма форуму включає чотири панелі, де обговорять деімперіалізацію та шляхи руйнування імперських наративів через культуру, роль західних політиків у підтримці антиімперських демократичних моделей і підсилення голосів пригнічених народів Росії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4114420-u-kopengageni-obgovorat-deimperializaciu-rf-na-forumi-dekolonizacia-svitogladiv.html>

### **Підтримка України у світі**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа долучилася до збору коштів для українських парамедиків. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа долучилась до придбання пікапу для Першого окремого медичного батальйону. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. Два Ліпа допомогла придбати автівку для Першого окремого медичного батальйону. – Інф.

Перший окремий медичний батальйон повідомив, що отримав пікап для роботи в зоні бойових дій завдяки міжнародній підтримці. Кошти на автомобіль зібрали під час заходу «Service95» за участі співачки Dua Lipa. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dua-lipa-doluchilasja-do-zboru-koshtiv-dlja-ukrajinskikh-paramedikiv.html>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/373029-dua-lipa-doluchilas-do-pridbannya-pikapu-dlya-pershogo-okremogo-medichnogo-batalyonu>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)

[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)