

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

21.05.2026

**Зміст:**

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Мистецький захід до Дня міжнародної злагоди та культурного розмаїття відбудеться у столиці. – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Віталій Кличко зустрівся з Іваном Марчуком та вручив йому «Знак пошани». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Кличко вручив художнику Івану Марчуку «Знак пошани» від столиці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Кличко вручив «Знак пошани» від столиці Івану Марчуку. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. У Музеї війни проведуть публічний захід до Дня Героїв. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Укрінформ. – 2026. – 20 трав. В Україні заблокували ще п'ять онлайн-книгарень, які продавали російські видання. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Виставку про Петлюру на Хрещатику в Києві презентував УІНП. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. «Симон Петлюра: життя за незалежність»: у центрі Києва відкрили вуличну виставку про видатного державотворця. – Скотнікова О.](#)

**Музика**

[NV. – 2026. – 20 трав. Українська інтимна лірика. У Києві відбулася прем'єра поетичного шоу Віталія Ажнова «САМ». – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. На Каннському кінофестивалі відкрили виставку фотографів, які фіксували війну в Україні. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Небесні погляди: у Каннах відкрили виставку пам'яті фотографів, які документували війну Росії проти України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Києві презентували виставку художніх робіт оборонця Маріуполя, який провів 35 місяців у полоні. – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. У Каннах обговорили майбутнє](#)

[українського кіно та співпрацю з глобальними студіями. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 20 трав. Номінант на «Оскара» зніме фільм про українського вченого Хавкіна, який створив вакцину від чуми і холери. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Стартує робота над фільмом про науковця з Одеси, що створив вакцини від холери та чуми. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Незламний ВІННИЦІЯнський кінофестиваль починає реєстрацію конкурсних робіт. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Фентезі «Хрещатик 48/2» розпочало Національний дитячий кінотур. – Інф.](#)

### **Література**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Україна долучиться до Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві – УІК. – Інф.](#)

### **Музейна, архівна справа**

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Відкритий архів Криму: у столиці презентували унікальні світлини та український трейлер «Хайтарми». – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. У Національному заповіднику «Софія Київська» урочисто заклали Алею київських князівен. – Марків Н.](#)

[NV. – 2026. – 20 трав. Постраждали всі зали будівлі: з'явилися фото пошкодженого внаслідок атаки РФ музею в Конотопі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Конотопі через атаку РФ пошкоджений міський краєзнавчий музей. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Україна подала вишиванку до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. Україна подала вишиванку до списку нематеріальної культурної спадщини людства. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Мінкульт подав вишиванку до репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Мінкультури визнало 114 об'єктів на Харківщині такими, які не підлягають внесенню до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Культурну спадщину Львівщини презентували у Польщі в межах проєкту JEWELS TOUR. – Інф.](#)

### **Релігія**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Держетнополітики визнало монастир «Голосіївська пустинь» УПЦ (МП) афілійованим із РПЦ. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. Виготовили вручну: Швеція передала Україні репліку бойової хоругви Богдана Хмельницького. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 20 трав. Швеція передала Україні унікальну репліку бойової хоругви гетьмана Богдана Хмельницького. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Дубліні відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

\*\*\*

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 трав. Стали відомі переможці Міжнародної Букерівської премії 2026 року. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Букерівську премію-2026 здобув роман «Тайванські нотатки Чідзуко». – Інф.

### Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Мистецький захід до Дня міжнародної злагоди та культурного розмаїття відбудеться у столиці. – Марків Н.

У столиці відбудеться мистецький захід, присвячений Дню міжнародної злагоди та культурного розмаїття. Подія об'єднає представників понад 20-ти національностей, які проживають в Україні. Свою культуру представлять азербайджанська, казахська, грузинська, турецька, єврейська, ліванська, іспанська, польська, американська та ін. громади. День міжнародної злагоди і культурного розмаїття відзначають в Україні 21 травня. Це свято встановлено Указом Президента України від 27 грудня 2024 року і покликане вшанувати унікальний внесок національних меншин (спільнот) і корінних народів у загальноукраїнську культурну скарбницю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127356/>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Віталій Кличко зустрівся з Іваном Марчуком та вручив йому «Знак пошани». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Кличко вручив художнику Івану Марчуку «Знак пошани» від столиці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Кличко вручив «Знак пошани» від столиці Івану Марчуку. – Інф.

Про зустріч у столичній мерії з художником, Героєм України та Почесним громадянином Києва повідомив очільник столиці Віталій Кличко у своєму Telegram-каналі. Мер вручив Івану Марчуку нагрудний знак за багаторічне служіння мистецтву, внесок у розвиток української культури та популяризацію нашої держави у світі. Під час спілкування Іван Марчук передав міському голові примірник ювілейного каталогу «Дорогами життя. Вічний мандрівник, прикутий до мольберту», випущеного саме до 90-річчя художника, з особистим підписом. Віталій Кличко нагадав, що в Музеї історії Києва триває виставка «Я сколихнув цей світ», присвячена ювілею митця. Через великий інтерес та численні прохання відвідувачів виставку продовжили до 21 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127394/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169363.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125454-mer-kieva-vruciv-znak-posani-vid-stolici-ivanu-marcuku.html>

### Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. У Музеї війни проведуть публічний захід до Дня Героїв. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 23 травня відбудеться публічний захід до Дня Героїв «Світ українських Героїв», присвячений пам'яті полеглих захисників України та сучасному літопису російсько-української війни. Захід організовано Музеєм війни спільно з

журналісткою інтернет-видання «Цензор.НЕТ» та відповідальною секретаркою ГО «Народний Герой України» Віолеттою Кірковою. У межах першого блоку «Так працює пам'ять» учасники говоритимуть про недержавний орден «Народний Герой України» та серію книг «Народні Герої України. Історії справжніх», присвячених військовим, медикам, волонтерам і громадським діячам, які стали символами сучасної боротьби за незалежність України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169414.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. В Україні заблокували ще п'ять онлайн-книгарень, які продавали російські видання. – Інф.

В Україні припинили діяльність ще п'яти інтернет-магазинів, які розповсюджували російські книги. Про це повідомив Державний комітет телебачення і радіомовлення України. Ідеться про Smart-People, Nikoshop, BookHaven, DREAMBOOK та «Книжковий дім». Виявлено, що ці онлайн-крамниці здійснювали протиправну діяльність з реалізації видавничої продукції РФ, зокрема пропонували до продажу літературу російських підсанкційних видавництв «Ексмо», «АСТ» та «МИФ». В асортименті вказаних інтернет-магазинів були й видання, випущені видавництвами РФ уже після початку повномасштабної війни й, імовірно, незаконно доставлені на територію України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125417-v-ukraini-zablokuvali-sepat-onlajnknigaren-aki-prodavali-rosijski-vidanna.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Виставку про Петлюру на Хрещатику в Києві презентував УІНП. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. «Симон Петлюра: життя за незалежність»: у центрі Києва відкрили вуличну виставку про видатного державотворця. – Скотнікова О.

На Хрещатику у Києві відбулося офіційне відкриття виставки, приуроченої до 100-річчя з дня смерті державного, військового та політичного діяча Симона Петлюри, повідомляє УІНП. Виставка мандруватиме містами України, щоб з історією життя видатного борця за незалежність дізналися більше українців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169369.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127399/>

### **Музика**

NV. – 2026. – 20 трав. Українська інтимна лірика. У Києві відбулася прем'єра поетичного шоу Віталія Ажнова «САМ». – Інф.

Шоу «САМ» – перший сольний проєкт актора театру і кіно Віталія Ажнова. У його основі – українська проза та поезія XIX–XX ст., присвячена темам самотності, кохання, втрати тощо. Наразі його показують у музичному клубі «Origin Stage». Режисером шоу виступив Максим Свєць, студент

майстерні Івана Уривського; авторка костюмів – Тетяна Овсійчук, лауреатка Шевченківської премії за виставу «Конотопська відьма». Артдиректорка постановки – відома фешн-фотографка Соня Плакидюк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shou-sam-vidbulas-prem-yera-poetichnoji-vistavi-aktora-vitaliya-azhnova-foto-50609475.html>

### **Візуальні мистецтва**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. На Каннському кінофестивалі відкрили виставку фотографів, які фіксували війну в Україні. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Небесні погляди: у Каннах відкрили виставку пам'яті фотографів, які документували війну Росії проти України. – Інф.

На 79-му Каннському кінофестивалі представили виставку «Regards Célestes / Heavenly Photographers» («Небесні фотографи»), присвячену фотографам і документалістам, які працюють у зонах бойових дій та фіксують наслідки війни. Окрема частина експозиції вшановує журналістів, які загинули, документуючи російське повномасштабне вторгнення в Україну, повідомив в Instagram український режисер Мстислав Чернов. Основою виставки є роботи французького фотожурналіста Ентоні Лаллікана та українського фотографа Георгія Іванченка. У жовтні 2025 року їхню спільну роботу в Донецькій області перервала атака російського FPV-дрона. Тоді Ентоні Лаллікан загинув, а Георгій Іванченко дістав тяжкі поранення. Це перша спільна презентація їхніх фотографій в одному просторі. До виставки включили й роботи українського фотожурналіста Макса Левіна, який з 2014 року документував російську агресію проти України. Навесні 2022 року його вбили на Київщині. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-kannskomu-kinofestivali-vidkrili-vistavku-fotografiv-jaki-fiksuvali-vijnu-v-ukrajini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125605-nebesni-pogradi-u-kannah-vidkrili-vistavku-pamati-fotografiv-aki-dokumentovali-vijnu-rosii-proti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Києві презентували виставку художніх робіт оборонця Маріуполя, який провів 35 місяців у полоні. – Інф.

У Києві у Національному музеї історії України презентували виставку художніх робіт оборонця Маріуполя Віталія Кулагіна, який провів 35 місяців у російському полоні. Організаторами виставки виступили Маріупольська міська рада, Маріупольський краєзнавчий музей, команда «Місто Марії» та Національний музей історії України. Виставка «Загартовано / Закарбовано» буде доступна для відвідування до 22 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125445-u-kievi-prezentovali-vistavku-hudoznih-robit-oboronca-mariupola-akij-proviv-35-misaciv-u-poloni.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. У Каннах обговорили майбутнє українського кіно та співпрацю з глобальними студіями. – Інф.

В Українському павільйоні в межах кіноринку *Marché du Film* 79-го Каннського міжнародного кінофестивалю відбулася панельна дискусія «Українська кіноіндустрія: стійкість, дистрибуція та міжнародні можливості», присвячена розвитку українського кіноринку під час війни, міжнародній дистрибуції та перспективам співпраці з глобальною кіноіндустрією. У дискусії взяли участь голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов, заступниця міністра культури України Наталія Мовшович, генеральний продюсер *UnitedContentHUB* та голова ГО «УкрКіноФест» Андрій Ногін, менеджерка з міжнародних продажів *FILM.UA Group* Катерина Нагорна, співзасновниця «Сучасного українського кіно» Валерія Сочивець та генеральний продюсер *Solar Media Entertainment* Сергій Лавренюк. Модераторкою виступила режисерка та продюсерка Ксенія Бугрімова. Під час дискусії учасники обговорили стан українського комерційного та авторського кіно, зміни глядацьких вподобань в умовах війни, нові міжнародні дистрибуційні моделі та інтеграцію української кіноіндустрії у світовий ринок. Зокрема, Катерина Нагорна презентувала модель міжнародної дистрибуції *Local for Local* для українськомовних релізів за кордоном, орієнтовану на українську аудиторію поза межами країни. Серед кейсів були представлені «Мавка. Лісова пісня», франшиза *The Christmas Express / December 31st Express* та стрічка «Мавка. Справжній міф». Валерія Сочивець наголосила на важливості підтримки українського авторського кіно та ролі міжнародних фестивалів у збереженні видимості українських історій у світі. Вона також навела приклад фільму «Ля Палісіада» режисера Філіпа Сотниченка, який було представлено на низці міжнародних фестивалів. Сергій Лавренюк розповів про досвід співпраці з міжнародними студіями, зокрема *Lionsgate*, та потенціал України як креативного й виробничого партнера для глобального ринку. Панельна дискусія стала частиною серії індустрієвих подій Українського павільйону в Каннах. Павільйон організовано ГО «УкрКіноФест» за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169392.html>

NV. – 2026. – 20 трав. Номінант на «Оскара» зніме фільм про українського вченого Хавкіна, який створив вакцину від чуми і холери. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Стартує робота над фільмом про науковця з Одеси, що створив вакцини від холери та чуми. – Інф.

Під час Каннського кінофестивалю було анонсовано міжнародну історичну драму «Чужорідні тіла» про Вальдемара Хавкіна – українського вченого-бактеріолога, який створив вакцини проти холери та чуми. Номінант на премію «Оскар» і лауреат *BAFTA* Шекар Капур виступить її режисером. Продюсером проекту з української сторони виступає Єгор Олесов, кофаундер компанії *United Heroes*. Сценарій написав британський сценарист Пол Твіві. До міжнародної продюсерської команди також входять Жан-Даніель Захаріас з *Curiosity Rights*, Гелен Гетфілд і Александра Стоун. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nominant-na-oskar-znime-film-pro-batka-vakcini-vid-chumi-ukrajincy-a-valdemara-havkina-50609554.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125415-startue-robot-a-nad-filmom-pro-naukovca-z-odesi-so-stvoriv-vakcini-vid-holeri-ta-cumi.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Незламний ВІННИЦІЯНСЬКИЙ кінофестиваль починає реєстрацію конкурсних робіт. – Інф.

Незламний ВІННИЦІЯНСЬКИЙ кінофестиваль розпочинає реєстрацію конкурсних робіт, він проходитиме під девізом «Гумор – наша зброя». Захід організовує ЗК «Міський Палац мистецтв» за підтримки Вінницької міської ради та департаменту культури. Долучитися до конкурсної програми запрошують українських військових. Докладно про умови участі:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125490-nezlamnij-vinnicianskij-kinofestival-pocinae-reestraciju-konkursnih-robot.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Фентезі «Хрещатик 48/2» розпочало Національний дитячий кінотур. – Інф.

З 21 травня в кінотеатрах розпочнуться допрем'єрні дитячого фентезі «Хрещатик 48/2» режисера Дмитра Авдєєва, а з 28 травня стрічка виходить у широкий прокат. Одночасно з прем'єрою стартував Національний дитячий кінотур – соціальна ініціатива проекту для дитячих таборів та центрів оздоровлення. Фільм створений кінокомпанією KOMAROVSKYI FILMS за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125438-fentezi-hresatik-482-rozpocalo-nacionalnij-ditacij-kinotur.html>

### **Література**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Україна долучиться до Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві – УІК. – Інф.

Україна долучиться до Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві (Польща), який відбудеться 28–31 травня, повідомляє УІК. У межах української програми відбудеться шість подій: професійна дискусія Translate Ukraine про міжнародні переклади та п'ять зустрічей із авторами. Серед письменників – Макс Кідрук, Ія Ківа, Ірина Грабовська, Ірина Мулярчук, Тетяна Колісниченко, Радек Рак і Мацей Станік. Зокрема, на стенді будуть книжки 16-ти українських видавництв та літературної агенції OVO. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169446.html>

### **Музейна, архівна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. Відкритий архів Криму: у столиці презентували унікальні світлини та український трейлер «Хайтарми». – Асадчева Т.

18 травня у київському «Кримському домі» відбулося відкриття фотовиставки «Відкритий архів Криму: світлини 1920–1930-х років». В її основі – унікальні, оцифровані ще до 2014 року світлини з фондів

Бахчисарайського історико-культурного та археологічного музею-заповідника. Багато з них з'явилися завдяки Усеїну Боданінському – видатному вченому, археологу та першому директору Ханського палацу-музею, відкритому у 1917 році. Він присвятив життя збору скарбів кримськотатарської культури, фіксує на фотоплівку Крим 20-х і 30-х років. Там зафіксовано все: від архітектури XVII ст., старовинних мечетей, караван-сараїв (як-от нині зруйнований Таш-Хан у Старому Криму) до унікальних побутових деталей. Є навіть кадри руйнувань після Кримського землетрусу 1927 року. Присутня на відкритті Постійна представниця Президента України в АР Крим, народна депутатка України Таміла Ташева наголосила на колосальному політичному та міжнародному значенні таких архівів. Кульмінацією заходу в «Кримському домі» стала презентація тизеру фільму «Хайтарма» режисера Ахтема Сеїтаблаєва, який знімали у Криму ще до окупації. Він отримав повноцінний професійний український дубляж. Проект об'єднав «Кримський дім», телеканал АТР, ініціативу CrimeaSOS («Кримський фронт») та українську студію дубляжу «Гуртум». Наразі завершуються фінальні роботи зі зведення звуку для забезпечення кінотеатрального формату. Творча команда планує наразі випустити повноцінний трейлер, а сама велика прем'єра українського дубляжу «Хайтарми» відбудеться вже влітку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127381/>

Вечірній Київ. – 2026. – 20 трав. У Національному заповіднику «Софія Київська» урочисто заклали Алею київських князівен. – Марків Н.

18 травня у НЗ «Софія Київська» заклали Алею київських князівен. Захід відбувся в межах проекту вшанування доньок князя Ярослава Мудрого. Першим деревом Алеї став дуб – символ Угорщини. Його висадження приурочене до пам'яті княжни Анастасії, яка стала дружиною угорського короля Андраша I. Дерево посадили генеральна директорка «Софії Київської» Неля Куковальська та посол Угорщини в Україні Антал Хеїзер. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127358/>

NV. – 2026. – 20 трав. Постраждали всі зали будівлі: з'явилися фото пошкодженого внаслідок атаки РФ музею в Конотопі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Конотопі через атаку РФ пошкоджений міський краєзнавчий музей. – Інф.

Вночі 20 травня Росія атакувала Конотоп Сумської області, внаслідок чого пошкодило краєзнавчий музей. Перший заступник міністра культури України Іван Вербицький зазначив: «... дрон прямим влучанням пошкодив будівлю Конотопського міського краєзнавчого музею ім. О. Лазаревського. Пошкоджено покрівлю, вхідні двері, внутрішні перегородки, стелю, підлогу, всі зали будівлі». Працівники наразі переміщують вціліле майно у безпечне місце. Пізніше будуть ухвалювати рішення щодо майбутніх кроків зі збереження будівлі. Фондосховище музею вціліло. Конотопський краєзнавчий музей розташований за 70 км від російського кордону, тому вже було проведено два етапи евакуації. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ataka-na-konotop-20-travnja-kraeznavchij-muzej-postrazhdav-vid-ataki-masshtabni-ruynuvannya-budivli-50609585.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125456-u-konotopi-cerez-ataku-rf-poskodzenij-miskij-kraeznavcij-muzej.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Україна подала вишиванку до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. Україна подала вишиванку до списку нематеріальної культурної спадщини людства. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Мінкульт подав вишиванку до репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства. – Інф.

Вишиванку подано до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО, відповідне досє передано на розгляд Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини через Міністерство закордонних справ України та Постійне представництво України при ЮНЕСКО, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169534.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-podala-vishivanku-do-spisku-nematerialnoji-kulturnoji-spadshchini-ljudstva.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125538-minkult-podav-visivanku-do-reprezentativnogo-spisku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-ludstva.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Мінкультури визнало 114 об'єктів на Харківщині такими, які не підлягають внесенню до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Міністерство культури визнало 114 об'єктів культурної спадщини в Харківській області такими, що не підлягають занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Згідно з наказом №582 відомства від 18 травня, зокрема такими визнано декілька пам'ятників піонеру Вані Васильченку, братські могили червоногвардійців, піонерів, комунарів, комсомольців і борців за радянську владу, пам'ятники Фрідріху Енгельсу, Карлу Марксу, Володимирі Маяковському, Миколі Островському, Максиму Горькому, Василю Чапаєву, а також низку будинків та пам'ятних місць, пов'язаних з більшовиками і діяльністю комуністичних органів УРСР. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169302.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Культурну спадщину Львівщини презентували у Польщі в межах проєкту JEWELS TOUR. – Інф.

Генеральний консул України в Любліні Олег Куць та консул Людмила Смей взяли участь у заході міжнародного проєкту Interreg Europe «JEWELS TOUR: JEWish hEritage as Leverage for Sustainable TOURism» (Єврейська спадщина як запорука сталого туризму), присвяченого культурній спадщині та

розвитку міжнародного культурного діалогу, повідомляє Генеральне консульство України в Любліні у Facebook. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169389.html>

### **Релігія**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Держетнополітики визнало монастир «Голосіївська пустинь» УПЦ (МП) афілійованим із РПЦ. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті визнала монастир «Свято-Покровська Голосіївська пустинь» Київської митрополії УПЦ, афілійованим з Російською православною церквою. З відповідним наказом можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1169528.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 21 трав. Виготовили вручну: Швеція передала Україні репліку бойової хоругви Богдана Хмельницького. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 20 трав. Швеція передала Україні унікальну репліку бойової хоругви гетьмана Богдана Хмельницького. – Інф.

Під час робочого візиту міністра закордонних справ України Андрія Сибіги до Швеції йому передали репліку бойової хоругви гетьмана Богдана Хмельницького. Її вручну створили майстри Музею шведської армії (Armémuseum), повідомили на офіційному сайті МЗС України. Домовленості про створення репліки досягли ще минулого року. Міністр наголосив, що передача репліки є частиною ініціативи Президента Володимира Зеленського щодо повернення історичних постатей, артефактів і національної спадщини. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vihotovili-vruchnu-shvetsija-peredala-ukrajini-repliku-bojovoji-khoruhvi-bohdana-khmelnitskoho.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/boyova-horugva-hmelnickogo-shveciya-peredala-unikalnu-repliku-ukrajini-50609667.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Дубліні відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

У культурному центрі та бібліотеці LexIcon Library and Cultural Centre в ірландській столиці Дубліні відбулося урочисте відкриття «Української книжкової полицки». Міжнародна культурна ініціатива реалізується у тривалій співпраці з МЗС, Міністерством культури, УІК. Новий літературний осередок у Дубліні спільно відкрили голова міської ради округу Данлірі-Ратдаун Джим Гілдеа та дружина міністра закордонних справ України, очільниця Асоціації подружжів українських дипломатів Тетяна Сибіга. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4125270-u-dublini-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

\*\*\*

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 трав. Стали відомі переможці Міжнародної Букерівської премії 2026 року. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 20 трав. Букерівську премію-2026 здобув роман «Тайванські нотатки Чідзуко». – Інф.

Роман «Taiwan Travelogue» (українською «Тайванські нотатки Чідзуко») тайванської письменниці Ян Швандзи у перекладі Лін Кінг став лауреатом Міжнародної Букерівської премії 2026 року. Переможця оголосили 19 травня під час церемонії в Tate Modern у Лондоні. «Тайванські нотатки Чідзуко» стали першою книгою, перекладеною з китайської мови, яка отримала Букера. Роман побудований як вигаданий переклад наново відкритих японських мемуарів про подорожі. Після виходу китайською мовою у 2020 році книга стала літературною сенсацією на Тайвані та отримала найвищу державну премію «Золотий штатив» (Golden Tripod Award, китайською 金鼎獎). Окрім Букерівської премії, роман також здобув Національну книжкову премію США у категорії перекладної літератури. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stali-vidomi-peremozhti-mizhnarodnoji-bukerivskoj-remiji-2026-roku-.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125382-bukerivsku-premiu2026-zdobuv-roman-tajvanski-notatki-cidzuko.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)