

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

06.04.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2026. – 20 квіт. Продовження українсько-польського діалогу: на Волині розпочались пошукові роботи. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Роботи з пошуку загиблих у 1943 році в Острівцях Волинської області почалися і триватимуть до 1 травня. – Інф.; NV. – 2026. – 20 квіт. В Україні почали новий етап пошуку поховань жертв Волинської трагедії. – Інф.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. Львівський медіафорум оголосив програму конференції LMF 2026. – Інф.](#)

Мовні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 квіт. У столиці опитують через Київ Цифровий про результати Міської концепції з утвердження української мови. – Скотнікова О.](#)

Фестивалі, конкурси

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. «Друга Ріка», СКАЙ і «Мотор’ролла»: на ВДНГ у Києві пройде GARDEN BEER WEEKEND. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. У Львові відбудуться дві світові прем’єри симфоній українських композиторів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Leléka виступила на промоконцерті у Лондоні. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 20 квіт. «Нова цілісність»: на ВДНГ триває виставка Нікити Кадана про травми та трансформації під час війни. – Катаєва М.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Київська картинна галерея відкрис виставку Анатолія Варварова «В очікуванні тепла». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – квіт. Світлина церкви на Вінниччині ввійшла до топ 10 найбільшого у світі фотоконкурсу від Вікіпедії. – Головань Д.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. Українські меми під час війни: як сміх став зброєю, терапією і культурною спадщиною. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Однією з перших заявок на «Тисячovesну» є фільм про Ольгу Харлан – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Фільм про Ольгу Харлан став однією з перших заявок на програму «Тисячovesна» – Бережна. – Інф.

NV. – 2026. – 21 квіт. З Сідні Свіні та Джейсоном Айзеком. Олександр Рудинський зіграє у фільмі за мотивами аніме «Гандам» від Netflix. – Інф.

NV. – 2026. – 20 квіт. «Історію пишуть переможці». Вийшов трейлер серіалу «Пригоди козака Виговського». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 18 квіт. Роман Балаян, кінорежисер, сценарист, продюсер: «Я ніколи за сценарієм не знімаю. Завжди щось змінюю». – Базів Л.

Література

Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. ARTBOOKS видаватиме Харуки Мураками українською. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. Визначені лавреати Літературної премії імені Ірини Вільде за 2026. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. У Музеї війни в Києві відкриють виставку «Цінності» про ідентичність і спротив українців. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Музей війни у Києві проведе публічну дискусію про рашизм та протидію пропаганді. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Музей сучасного мистецтва замість кінотеатру: у Вінниці оголосили архітектурний конкурс. – Інф.

Охорона культурної спадщини

NV. – 2026. – 20 квіт. Може бути декілька причин: чому обвалилася частина стіни Хотинської фортеці. – Інф.4 Україна молода. – 2026. – 20 квіт. Хотинська фортеця: суттєво обвалилася велика стіна пам'ятки. – Шугай А.

Віледж Україна. – 2026. – 20 квіт. В Одесі на території санаторію «Чорне море» демонтували історичну дачу Мандражі. – Джанов Д.

Віледж Україна. – 2026. – 20 квіт. У Тернополі розроблять проєкт реставрації історичної вілли Вітошинських. – Джанов Д.

Циркове мистецтво

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У Києві відбувся фестиваль циркового

[мистецтва «Магічна арена». – Доброленська Є.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. В ірландському Корку відкрили меморіал «Мати Чорнобиля». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 20 квіт. Фінляндія обмежує участь у Венеційській бієнале-2026 через повернення Росії. – Інф.](#)

Загальні питання

Україна молода. – 2026. – 20 квіт. Продовження українсько-польського діалогу: на Волині розпочались пошукові роботи. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Роботи з пошуку загиблих у 1943 році в Острівцях Волинської області почалися і триватимуть до 1 травня. – Інф.; NV. – 2026. – 20 квіт. В Україні почали новий етап пошуку поховань жертв Волинської трагедії. – Інф.

На Волині 20 квітня на території колишніх сіл Острівки та Воля Островецька (нині у межах Рівненської сільської територіальної громади Ковельського району Волинської області) будуть проводити пошукові дослідження з метою виявлення останків мешканців села, які трагічно загинули у серпні 1943 року. Роботи триватимуть до 1 травня 2026 року. Про це 20 квітня повідомили на сайті Міністерства культури України. «Метою експедиції є локалізація місця поховання. Якщо в ході проведення будуть виявлені захоронення – це стане підставою для проведення наступних етапів робіт: ексгумації, ідентифікації останків та їх гідного перепоховання. Дозвіл для польської сторони на проведення пошукових робіт в 2025 році було надано Міністерством культури України ТОВ «Спеціалізована установа «Волинські старожитності». Участь у експедиції візьмуть також польські фахівці – співробітники Інституту національної пам'яті Республіки Польща та Вроцлавського медичного університету», – сказано, зокрема, в повідомленні Мінкультури. Пошукові роботи відбуватимуться згідно з домовленостями, досягнутими за результатами діяльності Українсько-польської робочої групи з питань національної пам'яті та за результатами домовленостей президентів обох країн. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/193935/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160675.html>

<https://nv.ua/ukr/socium/volinska-tragediya-v-ukrajini-pochali-noviy-etap-poshukovih-robit-u-volinskiy-oblasti-50601776.html>

Медіа

Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. Львівський медіафорум оголосив програму конференції LMF 2026. – Інф.

У 2026 році конференція LMF відбудеться 14–16 травня у Львові. Фокусна тема – «Реальність під ударом: завмерти, тікати чи боротися?». Подія збере іноземних та українських медіафахівців, які працюють у міжнародному середовищі. Програму LMF 2026 формують два потоки: Frankly Spoken – світоглядний, що охоплює виклики медіа і демократії в глобальному контексті; Smartly Done – практичний, присвячений щоденній роботі та викликам українських й іноземних фахівців у сфері медіа та комунікацій. Ключову промову на відкритті конференції виголосить Максим Буткевич – правозахисник, журналіст, громадський діяч і військовослужбовець. До програми LMF 2026 також увійдуть дві ключові розмови. Це «Зіскочити із заспокійливого. Чи здатні суспільства чути правду в часи криз?» та

«Ускладнюємось. Як філософія бильдунгу протистоїть загрозі автократій». Згодом на сайті LMF буде опубліковано програму сайд-івентів, а також культурну програму. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivskyj-mediaforum-oholosyv-prohramu-konferentsii-lmf-2026/>

Мовні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 20 квіт. У столиці опитують через Київ Цифровий про результати Міської концепції з утвердження української мови. – Скотнікова О.

Заступниця голови КМДА Ганна Старостенко опублікувала у фейсбуці пост, де йдеться про те, що 20 квітня 2023 року Київміськрада прийняла Міську концепцію з утвердження української мови в усіх сферах суспільного життя столиці. Тепер, за її словами, у застосунку «Київ Цифровий» розпочалося опитування про використання української мови в побуті та публічному просторі. Мета опитування – дослідити, як за останні роки змінилося використання української мови в повсякденному житті киян, та визначити, які інструменти підтримки є найефективнішими. Опитування триватиме до 3 травня. Результати опитування стануть основою для вдосконалення міських програм підтримки і популяризації української мови та для формування нових. Отримані дані дозволять впроваджувати більш адресні рішення – від допомоги в переході на українську в повсякденному спілкуванні до посилення її присутності в публічному просторі. Це також стане підґрунтям для довгострокової мовної політики Києва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126126/>

Фестивалі, конкурси

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. «Друга Ріка», СКАЙ і «Мотор’ролла»: на ВДНГ у Києві пройде GARDEN BEER WEEKEND. – Інф.

24–26 квітня на ВДНГ на локації «Feels Garden» відбудеться сьомий фестиваль «GARDEN BEER WEEKEND», у межах якого гратимуть гурти «СКАЙ», «Друга Ріка», «Мотор’ролла» та ін. «Цього року фестиваль пропонує гостям повноцінний музичний марафон. Програма розділена на три дні, кожен з яких має свій настрій та унікальний склад артистів», – зазначили організатори. Фестиваль матиме благодійну складову: протягом трьох днів відбуватиметься збір коштів на потреби ЗСУ, також організовано пункт збору корму для тварин, який передадуть притулкам. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160719.html>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. У Львові відбудуться дві світові прем’єри симфоній українських композиторів. – Інф.

У Львівському органному залі 25 квітня відбудуться світові прем’єри симфоній композиторів Борислава Стронька та Володимира Павенського. Твори, які написано спеціально на замовлення Львівського органного залу,

прозвучать у виконанні Академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії під орудою диригента Івана Остаповича. Симфонія №5 Борислава Стронька та Симфонія №2 Володимира Павенського стали частиною проекту «10 симфоній українських композиторів», який стартував у межах стратегії «Ukrainian Live». Відеозапис концертного виконання нових творів українських композиторів згодом з'явиться у мобільному застосунку «Ukrainian Live Classic та» та на YouTube-каналі проекту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114471-u-lvovi-vidbudutsa-dvi-svitovi-premeri-simfonij-ukrainskih-kompozitoriv.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Leléka виступила на промоконцерті у Лондоні. – Інф.

Представниця України на «Євробаченні – 2026» Leléka виступила з конкурсною піснею «Ridnym» на промоконцерті «London Eurovision Party» в Лондоні. Виступ став першою репетицією у Великій Британії для представника України з 2018 року. London Eurovision Party – це подія, яка об'єднала в собі пресзахід та концерт, на якому артисти Євробачення представляють свої пісні аудиторії перед виступом у травні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114513-leleka-vistupila-na-promokoncerti-u-londoni.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 20 квіт. «Нова цілісність»: на ВДНГ триває виставка Нікити Кадана про травми та трансформації під час війни. – Катаєва М.

Кінетична інсталяція «Нова цілісність» створена на основі глибинних інтерв'ю з ветеранами. Розроблена вона у співпраці з докторкою філософії з соціології Софією Лавренюк, яка спеціалізується на травмоінформованих практиках. Спираючись на інструменти документального театру та скульптури, Нікіта Кадан переосмислює протези як «свідків». Конструкції, зібрані з протезів кінцівок, виконують на сцені повільні, повторювані жести, що відсилають до стародавніх автоматонів. Їхні рухи відгукуються на звуковий ландшафт Клеменса Пула, складений зі свідчень ветеранів та озвучений акторкою Анастасією Сегедою. Проект створено на замовлення й реалізовано RIBBON International. Поряд з інсталяцією показують архівну експозицію робіт, зокрема твори Анатолія Петрицького, Отто Дікса, Люсі Іванової, Олени Субач, Михайла Палінчака та ін. Впродовж усього часу показу «Нової цілісності» триватиме паралельна публічна програма. Виставка Нікити Кадана у Павільйоні 13 на ВДНГ триватиме до 31 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126114/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Київська картинна галерея відкриє виставку Анатолія Варварова «В очікуванні тепла». – Інф.

21 квітня у Національному музеї «Київська картинна галерея» відкриється виставковий проєкт художника Анатолія Варварова «В очікуванні тепла». За інформацією музею, експозиція вибудована як візуальний літопис

сьогодення, у якому особисті рефлексії автора переплітаються з колективним досвідом суспільства під час війни. Центральними образами виставки стали крижані пейзажі, що символізують стан невизначеності та напруги, а також постать мамонта – як метафора крихкості цивілізації і потенційного повернення до «печерного стану» в умовах руйнування критичної інфраструктури. Водночас виставка фокусується й на внутрішній опорі та надії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160592.html>

Віледж Україна. – 2026. – квіт. Світлина церкви на Вінниччині ввійшла до топ 10 найбільшого у світі фотоконкурсу від Вікіпедії. – Головань Д.

Світлина Покровської церкви в селі Михайлівка на Вінниччині посіла дев'яте місце на фотоконкурсі пам'яток культурної спадщини від Вікіпедії «Wiki loves monuments». Автор фото – Юрій Репало. Він зробив знімок 1 травня 2017 року. Це фото також перемогло на українському етапі у номінації «Найкраще фото Вінницької області 2025 року». Загалом у конкурсі взяли участь майже 3 800 фотографів із 56 країн, які завантажили понад 233 тисячі світлин пам'яток. Wiki Loves Monuments – міжнародний фотоконкурс, що проходить щорічно з 2010 року. Україна бере участь у конкурсі з 2012 року. Його мета – ілюструвати статті у Вікіпедії фотографіями пам'яток. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372989-foto-nbsp-tserkvi-nbsp-na-vinnichchini-nbsp-ndash-sered-10-naykraschih-na-fotokkursi-pam-yatok-vid-vikipediyi>

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. Українські меми під час війни: як сміх став зброєю, терапією і культурною спадщиною. – Марків Н.

Олена Шиян – одна із засновників проекту «Мемаграм», керівниця проекту «Битва мемів». За кілька років те, що починалося як розвага під час ковіду, перетворилося на мемну агенцію, архів культурної пам'яті й навіть документальний фільм про те, як впізнавані картинки з дотепними підписами стали зброєю, підтримкою і голосом нації. В інтерв'ю Олена Шиян розповіла про те, чому меми під час великої війни стали не просто контентом, а справжнім способом триматися; як прості картинки з підписами впливають на бренди і громадську думку; чому Росія вже понад 20 років використовує їх як зброю проти України. Також вона розповіла про те, як взагалі зацікавилася цією темою та про меми, що вже стали нашою культурною спадщиною тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126099/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Однією з перших заявок на «Тисячовесну» є фільм про Ольгу Харлан – Бережна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Фільм про Ольгу Харлан став однією з перших заявок на програму «Тисячовесна» – Бережна. – Інф.

Одним із перших проєктів, поданих на програму «Тисячовесна» є спортивна драма про Ольгу Харлан, повідомила на своїй сторінці у Facebook

віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Режисерка Надія Парфан у дописі під постом запитала, чи планується так само висвітлювати проекти інших конкурсантів на офіційних сторінках організаторів конкурсу? Тетяна Бережна відповіла: «Розповіли про першу заявку у сфері кіно з дозволу команди. Вони публічно анонсували свою участь в ініціативі. Якщо перші ластівки в інших напрямках дозволять – теж розповімо. Далі плануємо регулярно ділитися загальною статистикою... Радіємо кожній заявці і надіємося, що така інформація надихне інших подаватися на конкурс!». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160816.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114659-film-pro-olgu-harlan-stav-odnieu-z-persih-zaavok-na-programu-tisacovesna-berezna.html>

NV. – 2026. – 21 квіт. З Сідні Свіні та Джейсоном Айзеком. Олександр Рудинський зіграє у фільмі за мотивами аніме «Гандам» від Netflix. – Інф.

Український актор Олександр Рудинський приєднається до акторського складу фільму за мотивами аніме «Гандам» від Netflix. Головну роль у стрічці виконає зірка «Ейфорії» Сідні Свіні. Майбутній пригодницький фільм втілить у життя культову франшизу про бойових роботів. Режисером фільму стане Джим Мікл, дата прем'єри наразі невідома. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oleksandr-rudinskiy-razom-zi-sidni-svini-zigrayut-u-filmi-za-motivami-anime-gandam-vid-netflix-50601770.html>

NV. – 2026. – 20 квіт. «Історію пишуть переможці». Вийшов трейлер серіалу «Пригоди козака Виговського». – Інф.

Телеканал «2+2» представив перший трейлер серіалу «Пригоди козака Виговського», режисер – Семен Горов. Виговського зіграв актор театру та кіно Артем Пльондер. Прем'єра серіалу відбудеться восени. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/prigodi-kozaka-vigovskogo-2026-viyshov-treyler-prigodnickogo-serialu-semena-gorova-video-50601519.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 квіт. Роман Балаян, кінорежисер, сценарист, продюсер: «Я ніколи за сценарієм не знімаю. Завжди щось змінюю». – Базів Л.

Видання пропонує інтерв'ю з Романом Балаяном – кінорежисером, сценаристом, продюсером. Блискучий митець, який пережив різні епохи, до сьогодні не втратив здатності сумніватися, сперечатися і захоплюватися. У розмові – про повномасштабне вторгнення та як війна змінила його бачення кіно і ролі режисера в суспільстві; про те, як оцінює українське кіно, що сьогодні переживає якісно новий етап; про кіно і життя без прикрас. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4113831-roman-balaan-kinoreziser-scenarist-produser.html>

Література

Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. ARTBOOKS видаватиме Харукі Мураками українською. – Інф.

Видавництво ARTBOOKS повідомляє про підписання угоди з літературними агентами, що представляють права на твори Харукі Мураками та початок нового етапу роботи над виданням його книжок українською мовою. Ця співпраця є логічним продовженням стратегічного курсу видавництва: ще минулого року ARTBOOKS оголосило про намір активно розвивати напрям японської художньої літератури та манги. Отримати до редакційного портфеля романи найвідомішого японського письменника сучасності в цьому контексті є не лише важливим етапом стратегії, а й неабияким досягненням. Вихід першої книжки друком заплановано на початок 2027 року. Деталі щодо конкретних назв, дат релізів та імен перекладачів буде оголошено пізніше. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/artbooks-vydavatyme-kharuki-murakami-ukrainskoiu/>

Українська літературна газета. – 2026. – 20 квіт. Визначені лавреати Літературної премії імені Ірини Вільде за 2026. – Інф.

Володарем другої премії стала Оксана Сайко зі Львова за роман «Коли оживають примари». Третя премія – у письменниці з Луцька Надії Гуменюк за роман «Твоя навіки». Диплома удостоїлася Лідія Костів-Добачевська з Торонто (Канада) за роман «Вітри долі». Першу премію цього року не призначали. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-lavreaty-literaturnoi-premii-imeni-iryny-vilde-za-2026/>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. У Музеї війни в Києві відкриють виставку «Цінності» про ідентичність і спротив українців. – Інф.

23 квітня у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбудеться відкриття виставки «Цінності». Композиційним центром експозиції є сучасне переосмислення монумента «Батьківщина-мати», одного з ключових символів України. Навколо центрального образу вибудовано серію скульптур, що поєднують державну символіку, козацький епос та образи сучасного українського спротиву. Окремий акцент зроблено на поєднанні історичних образів із реаліями сучасної війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160623.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 квіт. Музей війни у Києві проведе публічну дискусію про рашизм та протидію пропаганді. – Інф.

23 квітня у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбудеться публічна дискусія «Рашизм: розпізнати, протидіяти, перемогти», присвячена загрозам російської ідеології та протидії дезінформації. Захід організовано у співпраці з «Ноаху а Podvody» («Фейки й фальсифікації») – словацькою платформою, що викриває фейки та пропагандистські маніпуляції російського режиму. Під час дискусії обговорять виклики, які становить

рашизм для країн Європи, а також готовність громадянського суспільства України та Словаччини протидіяти дезінформації. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1160760.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 квіт. Музей сучасного мистецтва замість кінотеатру: у Вінниці оголосили архітектурний конкурс. – Інф.

У Вінниці оголосили всеукраїнський архітектурний конкурс Fata Morgana на трансформацію кінотеатру ім. Михайла Коцюбинського на музей сучасного мистецтва. Конкурс має за мету знайти архітектурне рішення, яке поєднає збереження історичної цінності об'єкта з актуальними підходами до розвитку міста, водночас відкриваючи нові можливості для його культурного життя. Також конкурс стане платформою для фахового діалогу та змагання ідей. Оцінюватимуть проекти провідні українські та міжнародні фахівці. За результатами конкурсу передбачено п'ять премій. ЮНЕСКО є стратегічним партнером і технічним радником конкурсу, а також забезпечує фінансові винагороди переможцям. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4114406-muzej-sucasnogo-mistectva-zamist-kinoteatru-u-vinnici-ogolosili-arhitekturnij-konkurs.html>

Охорона культурної спадщини

NV. – 2026. – 20 квіт. Може бути декілька причин: чому обвалилася частина стіни Хотинської фортеці. – Інф.4 Україна молода. – 2026. – 20 квіт. Хотинська фортеця: суттєво обвалилася велика стіна пам'ятки. – Шугай А.

17 квітня сталося часткове обвалення великої стіни Хотинської фортеці на Буковині. Причини будуть з'ясовувати експерти з Києва, проте серед ймовірних можуть бути атаки РФ і обміління Дністра. Про це пише «Суспільне Чернівці» з посиланням на слова заступника начальника Чернівецької ОВА Романа Гребі. Директорка Державного історико-архітектурного заповідника «Хотинська фортеця» Єлизавета Буйновська вважає, що обвал міг статися через обидві причини. Також серед ймовірних причин – сильні морози, які були взимку. За словами Єлизавети Буйнової, обвал стався на стіні, яка була оборонною і має висоту 40 метрів. Вартість ремонту буде відома після експертизи. Роботи ймовірно зможуть проводити за гроші з державного бюджету за програмою Міністерства культури щодо реставрації об'єктів культурної спадщини. Окрім цього, до фінансування ремонту можуть долучитися міжнародні партнери. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hotinska-fortecya-nazvani-prichini-obvalennya-chastini-stini-50601650.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/193932/>

Віледж Україна. – 2026. – 20 квіт. В Одесі на території санаторію «Чорне море» демонтували історичну дачу Мандражі. – Джанов Д.

В Одесі на території санаторію «Чорне море» демонтували історичну дачу Мандражі, повідомили активісти ГО «Спільна мета». В організації заявляють, що на проведення робіт на цій ділянці дозволів не було. Активісти 6

квітня зверталися до Обласної військової адміністрації з вимогою обстежити об'єкт та внести його до переліку щойно виявлених пам'яток, щоб запобігти руйнуванню. Проте реакції на звернення не було. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/373003-v-odesi-na-teritoriyi-sanatoriyu-laquo-chorne-more-raquo-demontuvali-istorichnu-dachu-mandrazhi>

Віледж Україна. – 2026. – 20 квіт. У Тернополі розроблять проєкт реставрації історичної вілли Вітошинських. – Джанов Д.

У Тернополі готуються до реставрації вілли Вітошинських, повідомляють у Тернопільській міській раді. Наразі місто планує замовити проєктну документацію для проведення ремонтних робіт будівлі. Надання коштів на цю документацію Тернопільська міська рада розгляне на найближчому засіданні під час внесення змін до міського бюджету. Об'єкт перебуває на балансі комунального підприємства, яке уклало договір з обласною адміністрацією щодо обов'язкового збереження пам'ятки. Минулого року для будівлі виготовили паспорт пам'ятки архітектури. Віллу Вітошинських збудували у 1898 році. Вона має статус пам'ятки архітектури місцевого значення та є однією з небагатьох будівель Тернополя, які вціліли під час Другої світової війни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372993-u-ternopoli-rozroblyat-proekt-restavratsiyi-istorichnoyi-villi-vitoshinskih>

Циркове мистецтво

Вечірній Київ. – 2026. – 21 квіт. У Києві відбувся фестиваль циркового мистецтва «Магічна арена». – Доброленська Є.

У Києві відбувся II Всеукраїнський фестиваль циркового мистецтва «Магічна арена», який приймала сцена «Печерськ Палац». Протягом трьох днів – із 17 до 19 квітня – столиця зібрала близько тисячі юних артистів з усіх регіонів України. Подія приурочена до Міжнародного дня цирку, який щороку відзначають у третю суботу квітня. Фестиваль організував БФ «Магічні Крила» за підтримки Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, а також Культурного центру «Печерськ Палац». Він об'єднав циркові студії, гуртки, колективи та солістів, які працюють у різних жанрах. Виступи оцінювало професійне журі, до складу якого увійшли артисти, режисери та викладачі циркового мистецтва: Наталія Позднякова, Ірина Піцур, Микола Баранов, Мирослава Периста, Олександр Білогуб, Микола Бондар, Людмила Завада та Андрій Пир. Фінальне шоу заплановано на 20–21 червня. До нього потрапляють орієнтовно 20–25 найкращих номерів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126124/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 21 квіт. В ірландському Корку відкрили меморіал «Мати Чорнобиля». – Інф.

У місті Корк (Ірландія) відбувся пам'ятний захід до 40-х роковин аварії на Чорнобильській АЕС, центральною подією якого стало відкриття меморіалу «Мати Чорнобиля», що символізує стійкість українського народу та роль материнства у подоланні наслідків трагедії. Участь у церемонії взяла надзвичайний і повноважний посол України в Ірландії Лариса Герасько. Разом із представниками місцевої влади та громади вона вшанувала хвилиною мовчання пам'ять загиблих та віддала шану мужності ліквідаторів аварії. Під час виступу Лариса Герасько висловила глибоку вдячність Аді Руш та міжнародній організації Chornobyl Children International (CCI). Особлива подяка висловлена Міській раді Корка (City Council of Cork City) за підтримку, солідарність і відданість збереженню пам'яті про цю трагедію та підтримку України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4114783-v-irlandskomu-korku-vidkrili-memorial-mati-cornobila.html>

NV. – 2026. – 20 квіт. Фінляндія обмежує участь у Венеційській бієнале – 2026 через повернення Росії. – Інф.

16 квітня Міністерство культури Фінляндії оприлюднило заяву, у якій наголосило, що РФ не можна дозволити брати участь у Венеційській бієнале, доки триває агресивна війна в Україні. Попри те що політичне керівництво країни не відвідає виставку, деякі держслужбовці все-таки приїдуть, щоб підтримати фінське мистецтво та культуру. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-finlyandiya-obmezhuje-uchast-u-vistavci-cherez-povernennya-rosiji-50601442.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm