

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

20.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. В Мінкультури заявили про недоцифрованість архівних документів і бібліотек, голова Укрдержархіву Хромов – заперечив. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Бережна: До експертів «Тисячovesни» додалися Озірна, Робський, Пілунський, Серебрякова, Сухолиткий-Собчук, Самусенко і Буковський. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві хочуть перейменувати станцію метро на честь Василя Стуса. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Харкові оголосили переможців другої Премії «Генерація Ніка». – Інф.](#)

Всесвітній день вишиванки

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Тематична виставка та прем'єра фільму: у столиці відзначають Всесвітній день вишиванки. – Катаєва М.](#)

[Україна молода. – 2026. – 20 трав. Вишиванка об'єднує. Святу української ідентичності – 20 років. – Самченко В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Музеї Голодомору «дівчинку з колосками» одягнуть у вишиванку до Дня вишиванки. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Люксембург передав Україні для перепоховання останки лідера ОУН Андрія Мельника та його дружини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Церемонія екстумації праху голови ОУН Мельника та його дружини відбулася в Люксембурзі у вівторок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Верещук про перепоховання видатних українців: Вони будуть нашими символами боротьби. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 19 трав. Зеленський заявив, що Україна готує рішення для перепоховання полковника Коновальця. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Україна розпочала процес повернення та перепоховання Мельника, готуються рішення щодо Коновальця – Президент. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 19 трав. В Україні перепоховують керівника ОУН Мельника – Зеленський. –](#)

Інф.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Мінкультури і представництво ЮНЕСКО обговорили необхідність посилення психологічної підтримки журналістів і медійників. – Інф.

Український тиждень. – 2026. – 18 трав. Держави і дезінформація: як працюють сучасні інформаційні операції. – Таран В.

Театр

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Маскувальна сітка, сплетена зі спогадів. Театр Франка представив виставу «Там, де заходить сонце». – Григоренко В.

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Європейці побачили Тамару Яценко у ролі Проні Прокопівни, Оксану Пекун – Секлетою. Інтерв'ю з Анатолієм Гнатюком. – Чечель Л.

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Кіра Пітосва-Лідер, музеєзнавиця, експозиціонерка та культурна діячка: «Данило Лідер був майстром великої трагедії і в житті, і в мистецтві». – Базів Л.

Музика

NV. – 2026. – 19 трав. Новий максі-сингл і тисячі відвідувачів: у Києві пройшли перші за чотири роки сольні концерти «Бумбокс». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. У Коломиї 45 юних музикантів стали лауреатами премії братів Ганушаків. – Наріжна В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. Скандал довкола переможниці «Євробачення – 2026»: чи причетний Кіркоров до створення Bangaranga? – Наріжна В.

Візуальні мистецтва

Фокус. –2026. – 18 трав. Мистецтво втечі від реальності під час війни: чому Венеційська бієнале 2026 занурилася в меланхолію і як там звучить голос України. – Звиняцьківська З.

NV. – 2026. – 19 трав. Роль фотографії під час воєн. У Києві пройде перший Форум фотографії Impact Kyiv. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві до Дня міста відкриють виставку «Пікселі Краси» про силу та красу України. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Український фільм «Сліди» отримав дві нагороди на фестивалі документального кіно в Польщі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Український фільм «Сліди» отримав дві нагороди на одному з

[найбільших фестивалів документального кіно Європи. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 19 трав. З Анастасією Пустовіт. У Каннах відбулась прем'єра фільму «Весна» про події на окупованій території України. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2026. – 19 трав. 14-й Тиждень австрійського кіно: імператриця, блюз, вампіри та Венеція. – Нестелєв М.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Призер Берлінале та драма з Анастасією Пустовіт: «Миколайчук Орен» оголосив програму міжнародного конкурсу. – Джанов Д.](#)

[NV. – 2026. – 19 трав. До 95-річчя кінотеатру. У «Жовтні» покажуть комедію «Штепсель одружує Тарапуньку». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Кінопремія «Золота Дзига» оголосила дату нагородження переможців. – Інф.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Таємниці паризького вбивства: киян запрошують на лекцію до 100-річчя загибелі Симона Петлюри. – Асадчева Т.](#)

Література

[Україна молода. – 2026. – 20 трав. Читай і дій відповідально. Нобелівська лауреатка Ольга Токарчук та інші гості й учасники Книжкового арсеналу – 2026. – Григоренко В.](#)

[NV. – 2026. – 19 трав. Чех, Павлюк, Дронь і Карпа. У Львові пройде другий літературний фестиваль BestsellerFest. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 20 трав. Таємниці Дому Пако. Зять Олеся Гончара Юрко Покальчук і створення міжнародної мистецької резиденції в Луцьку. – Самченко В.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Зеленський відвідав виставку Івана Марчука у Шоколадному будинку в Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Затертий герб Мазепи та пожертва простого козака: у Києві триває виставка унікального золотарства. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві відкриють масштабну виставку «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри» з унікальними артефактами УНР. – Інф.](#)

Релігія

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Держетнополітики повторно підтвердила висновок експертизи щодо церковно-канонічного зв'язку УПЦ з Московським](#)

патріархатом. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Суд скасував рішення про роз'єднання позовних вимог у справі про припинення діяльності УПЦ (МП). – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. У Вашингтоні урочисто відкрили відреставрований меморіал Тарасові Шевченку. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Українську культуру презентували на фестивалі «Слов'янські джерела» у Чехії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. У Парижі відбудеться концерт кобзаря Юрія Фединського та гурту KOBZAR ARMADA. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. В Анкарі показали театральну постановку про депортацію кримських татар. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. В Мінкультури заявили про недоцифрованість архівних документів і бібліотек, голова Укрдержархіву Хромов – заперечив. – Інф.

В Міністерстві культури України заявили, що напрям цифровізації архівних документів і бібліотек залишається одним із найменш цифровізованих, голова Державної архівної служби України (Укрдержархів) Анатолій Хромов заперечив, і нагадав, що Україна – серед світових лідерів у швидкості оцифрування архівів. Згідно з повідомленням міністерства, заступниця міністра культури з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар зустрілась із радником з питань комунікації та інформації Представництва ЮНЕСКО в Україні Андреа Кайролою. Сторони обговорили, серед іншого, критичну важливість цифровізації культурної спадщини та документальної пам'яті України. В цьому контексті учасники зустрічі приділили увагу цифровізації архівних документів і бібліотек. «Анастасія Бондар підкреслила, що цей напрям залишається одним із найменш цифровізованих, попри значний обсяг роботи, який уже здійснюють українські установи, що зберігають культурні цінності», – йдеться в повідомленні відомства. Реагуючи на публікацію, голова Укрдержархіву Анатолій Хромов заявив, що така заява це «не правда, яка транслюється міжнародним партнерам» і нагадав, що Україна – серед світових лідерів у швидкості оцифрування архівів. Також він звернув увагу, що архіви не належать до компетенції Мінкультури. За його словами, у 2023 році самотійно і разом з партнерами в Україні оцифрували понад 21 млн цифрових копій, що є другим результатом у світі по швидкості оцифрування, а за 2024 рік було зроблено 34 млн цифрових копій. Пізніше Анастасія Бондар у коментарі до допису голови Укрдержархіву уточнила, що йдеться не про архівні установи, а про архівні документи в сфері діяльності Мінкультури, зокрема музеї та бібліотеки. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169075.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 20 трав. Бережна: До експертів «Тисячovesни» додалися Озірна, Робський, Пілунський, Серебрякова, Сухолиткий-Собчук, Самусенко і Буковський. – Інф.

Серед експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна» будуть кінорежисерка Жанна Озірна, актриса та режисерка озвучення та дубляжу Анастасія Павленко, режисер і сценарист, Владислав Робський, кінооператор Ярослав Пілунський, кінопродюсер Олександр Максимчук, кінокритикиня Наталія Серебрякова, кінорежисер Дмитро Сухолиткий-Собчук, кінокритик Юрій Самусенко, кінорежисер Сергій Буковський і директор кінофестивалю SUNNY BUNNY Богдан Жук, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169229.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві хочуть перейменувати станцію метро на честь Василя Стуса. – Інф.

У Києві зареєстрували електронну петицію №14219 з пропозицією перейменувати станцію метро «Площа Українських Героїв» на «Площу Василя Стуса». У петиції зазначається, що перейменування станції стане «символічним актом історичної справедливості» та вшануванням одного з найвідоміших українських борців за свободу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169023.html>

Укрінформ. – 2026. – 20 трав. У Харкові оголосили переможців другої Премії «Генерація Ніка». – Інф.

У Харкові 19 травня, у день народження вбитої художниці та поетеси Вероніки Кожушко, оголосили переможців другої щорічної премії «Генерація Ніка». Лауреаткою у категорії «Живопис» стала Катерина Носаль, у категорії «Література» – Єлизавета Теплякова. Крім того, вручили дві спецномінації – Вероніці Хмелівській (за лірико-філософське есе) та Владиславу Малишеву (за художню роботу). Також спеціальну відзнаку від художньої студії Aza Nizi Maза отримала художниця Купава Надточій. Одним із членів журі, що оцінювало літературні твори, став письменник і військовослужбовець Сергій Жадан. Оголошення переможців поєднали з театралізованим перформансом, який створив харківський театр «Нафта» (режисер – Артем Вусик) у колаборації зі студентами Харківського національного університету мистецтв ім. Івана Котляревського та з музичним супроводом «Хору самотніх сердець сержанта Пеппера». У постановці використали поезії Вероніки Кожушко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125193-u-harkovi-ogolosili-peremozci-drugoi-premii-generacia-nika.html>

Всесвітній день вишиванки

Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Тематична виставка та прем'єра фільму: у столиці відзначають Всесвітній день вишиванки. – Катаєва М.

Щороку у третій четвер травня відзначається Всесвітній день вишиванки, цього року це 21 травня. Напередодні, 20 травня у Національному музеї декоративного мистецтва відкриють виставку «ARS»: українське гаптування», присвяченої мистецтву української вишивки, а саме розмаїттю технік виконання, які сформувались у XVIII – на початку XX ст. Світовий конгрес українців та Платформа пам'яті «Меморіал Героїв» започаткували нову ініціативу «Вишита стрічка пам'яті». Вона покликана сформувати культуру пам'яті про тих, завдяки кому українці мають змогу жити на своїй землі та зберігати власні традиції. Також цього дня пройде святкова програма до 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки у Національному музеї народної архітектури і побуту України. 21 травня на ютуб-каналі «Суспільне. Чернівці» дивіться прем'єру документального проєкту «Суспільного. Чернівці» «День вишиванки. Шлях до себе». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127339/>

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Вишиванка об'єднує. Святу української ідентичності – 20 років. – Самченко В.

У матеріалі – про День вишиванки та його святкування вже двадцятьє. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4012/2006/194167/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Музеї Голодомору «дівчинку з колосками» одягнуть у вишиванку до Дня вишиванки. – Інф.

У Національному музеї Голодомору-геноциду з нагоди 20-ї річниці Міжнародного дня вишиванки скульптуру «Гірка пам'ять дитинства» одягнуть у вишиту сорочку. Акцію проводять четвертий рік поспіль. Крім того, відбудеться лекція директора Центру фольклору та етнографії Інституту філології Київського Національного університету ім. Тараса Шевченка, кандидата історичних наук та колекціонера Володимира Щибрі «Традиційна вишита сорочка: міфи та реальність». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168955.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Люксембург передав Україні для перепоховання останки лідера ОУН Андрія Мельника та його дружини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Церемонія ексгумації праху голови ОУН Мельника та його дружини відбулася в Люксембурзі у вівторок. – Інф.

У Люксембурзі на цвинтарі «Бонеуа» відбулася офіційна церемонія передачі українській стороні останків полковника Андрія Мельника, лідера ОУН у 1938 – 1964 роках, та його дружини Софії Федак-Мельник для подальшого перепоховання в Україні. Українську делегацію на заході очолювала заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук, яка у своєму виступі підкреслила, що ця подія має надзвичайно важливе значення для української національної пам'яті. Посол Ярослав Мельник зауважив, що «у протистоянні з російською військовою агресією ми особливо гостро відчуваємо цей історичний зв'язок поколінь української боротьби за право бути вільними...». Керівник УІНП Олександр Алфьоров у своїй промові відзначив: «Ми справжня держава, а не «failed state». Ми повертаємо своє». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4125113-luksemburg-peredav-ukraini-dla-perepohovanna-ostanki-lidera-oun-andria-melnika-ta-jogo-druzini.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1169086.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Верещук про перепоховання видатних українців: Вони будуть нашими символами боротьби. – Інф.

Розпочавши роботу із перепоховання українських героїв, Україна показує історичну тяглість та безперервність боротьби, віддаючи шану тим, хто боровся за українську державність задовго до того, як з'явилася українська держава. Про це в коментарі заявила заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук, яка очолювала українську делегацію в Люксембурзі на

церемонії початку процесу перепоховання лідера ОУН Андрія Мельника та його дружини Софії Федак-Мельник. Вона повідомила, що раніше були неpubлічні спроби вести таку роботу, проте вона набула нового імпульсу після оголошення Президентом України ініціативи зі створення Національного Пантеону видатних українців. Ірина Верещук, коментуючи важливість ініціативи щодо повернення на Батьківщину та перепоховання видатних українців, зазначила, що українська сторона чітко дотримується заповіту полковника Андрія Мельника, зібравши інформацію про його поховання та чини спомину, аби відтворити це в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4125128-veresuk-pro-perepohovanna-vidatnih-ukrainsiv-voni-budut-nasimi-simvolami-borotbi.html>

NV. – 2026. – 19 трав. Зеленський заявив, що Україна готує рішення для перепоховання полковника Коновальця. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Україна розпочала процес повернення та перепоховання Мельника, готуються рішення щодо Коновальця – Президент. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 19 трав. В Україні перепоховують керівника ОУН Мельника – Зеленський. – Інф.

Влада України продовжує роботу з перепоховання відомих українських політичних і військових діячів, зокрема готують рішення щодо полковника Євгена Коновальця та багатьох інших. Про це 19 травня заявив у своєму відеозверненні Президент України Володимир Зеленський. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/perepohovannya-diyachiv-oun-ukrajina-gotuye-povernennya-prahu-konovalca-i-melnika-zelenskiy-50609321.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4125120-ukraina-rozpocala-proces-povernenna-ta-perepohovanna-melnika-gotuutsa-risenna-sodo-konovalca-prezident.html>

<https://gazeta.ua/articles/politics/v-ukrayini-perepohovayut-kerivnika-oun-melnika-ta-jogo-druzhinu-zelenskij/1250836>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Мінкультури і представництво ЮНЕСКО обговорили необхідність посилення психологічної підтримки журналістів і медійників. – Інф.

Заступниця міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар обговорила із радником з питань комунікації та інформації Представництва ЮНЕСКО в Україні Андреа Кайролою питання захисту журналістів в умовах війни, цифровізації культурної спадщини та використання штучного інтелекту у сфері культури й державного управління. Йшлося про питання безпеки журналістів та підтримки медійників, які працюють в умовах повномасштабної війни. Зокрема, про документування кібер-атак на журналістів, роботу платформ моніторингу порушень свободи слова та взаємодію з правоохоронними органами щодо фіксації таких випадків. За даними Інституту масової інформації, станом на 5 травня 2026 року у російському полоні перебувають

щонайменше 26 медійників та один журналіст, який долучився до Сил оборони України. Загалом від початку повномасштабного вторгнення росії Україна втратила 131 журналіста. Окремо сторони обговорили необхідність посилення психологічної підтримки журналістів і медійників, які працюють із травматичним контентом, висвітлюють воєнні злочини та працюють у зонах підвищеної небезпеки. Крім того, учасники зустрічі порушили тему впливу війни на об'єкти культурної спадщини, зокрема нові типи загроз, які наразі не враховані міжнародними конвенціями. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169062.html>

Український тиждень. – 2026. – 18 трав. Держави і дезінформація: як працюють сучасні інформаційні операції. – Таран В.

У розлогі статті – про інформаційні операції проти України, зокрема про операцію «Doppelganger» та ін.; про виробництво фейкового контенту та як далеко росія готова зайти в інформаційній війні проти України. Докладно:

<https://tyzhden.ua/derzhavy-i-dezinformatsiia-iaak-pratsiuiut-suchasni-informatsijni-operatsii/>

Театр

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Маскувальна сітка, сплетена зі спогадів. Театр Франка представив виставу «Там, де заходить сонце». – Григоренко В.

Герої вистави «Там, де заходить сонце» за мотивами роману Олени Пшеничної у постановці Тараса Жирка в Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка – це наші батьки, а комусь і дідусі та бабусі. Віру Тиху (Поліна Лазова), 72-річну вчительку української мови, син відвозить у Будинок для літніх людей – «до осені», бо він волонтерить, а невістка з дітьми через війну виїхала за кордон. Історія кожного поселенця – щемка, часто одночасно викликає сміх і сльози. Перший раніше заявлений прем'єрний день вистави «Там, де заходить сонце» через тривалі повітряні тривоги у Києві довелося відкласти. Попри все, 13 травня в театрі відбулася автограф-сесія авторки роману Олени Пшеничної, який був відзначений минулого року премією ім. Олеся Гончара. А наступного дня відбулася прем'єра. Коли гендиректор театру Євген Нищук після передпоказу сказав слово «корифеї», то воно безпосередньо стосується виконавців у виставі: Поліна Лазова, Людмила Смородіна, Олександр Задніпровський, Сергій Калантай, Василь Баша. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4012/2006/194168/>

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Європейці побачили Тамару Яценко у ролі Проні Прокопівни, Оксану Пекун – Секлетою. Інтерв'ю з Анатолієм Гнатюком. – Чечель Л.

Театрали Дубліна, Амстердама, Лондона мали змогу подивитися комедію «За двома зайцями» за п'єсою Михайла Старицького. Режисером-постановником виступив Анатолій Гнатюк, народний артист України. У

головній ролі Проні Прокопівни зіграла Тамара Яценко, народна артистка України. Народна артистка Оксана Пекун грає Секлету. Після вистави, яка відбулася в Амстердамі, відбулася розмова з режисером – Анатолієм Гнатюком. Він розповів, чому саме обрав «За двома зайцями»; про неймовірно талановиту команду; коли і де відбулася прем'єра вистави тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4012/164/194169/>

Українформ. – 2026. – 19 трав. Кіра Пітоєва-Лідер, музеєзнавиця, експозиціонерка та культурна діячка: «Данило Лідер був майстром великої трагедії і в житті, і в мистецтві». – Базів Л.

Видання пропонує інтерв'ю з Кірою Пітоєвою-Лідер – музеєзнавицею, експозиціонеркою й культурною діячкою, берегинею спадщини художника Данила Лідера. У розмові з нею постає портрет митця й епоха українського театру, з її боротьбою старого і нового, художніми революціями та пошуком мови, здатної говорити про трагедію, владу і людину. Вона розповідає про театр як дійство; про народження образу вистави і про великого Майстра, який випередив свій час і вмів бачити сенси там, де інші бачили лише порожню сцену. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124977-kira-pitoevalider-muzeeznavica-ekspozicionerka-ta-kulturna-diacka.html>

Музика

NV. – 2026. – 19 трав. Новий максі-сингл і тисячі відвідувачів: у Києві пройшли перші за чотири роки сольні концерти «Бумбокс». – Інф.

16 та 17 травня гурт «Бумбокс» вперше з початку повномасштабного вторгнення відіграв два сольні концерти. На виступи потрапили шанувальники, які купували квитки на концерт, що мав відбутися у квітні 2022 року. Учасники гурту зіграли для шанувальників у травні 2026 року не лише щоб виконати обіцянку, а й щоб зібрати кошти на потреби Сил оборони. Під час соло-концертів «Бумбокс» презентував новий максі-сингл «Живий». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bumboks-solni-koncerti-u-travni-2026-roku-ta-prezentaciya-maksi-singlu-zhiviy-50609137.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. У Коломиї 45 юних музикантів стали лауреатами премії братів Ганущаків. – Наріжна В.

У Коломиї вдруге відбулося вручення премії братів Ганущаків, якою відзначають талановитих учнів мистецьких шкіл громади. Лауреатами премії стали 45 юних музикантів. Відзнаку присудили учням музичної школи №1 ім. Анатолія Кос-Анатольського та музичної школи №2 ім. Галини Грабець, які стали призерами обласних і всеукраїнських конкурсів. Премію створили на честь загиблого військовослужбовця ЗСУ Ігоря Ганущака, який загинув у квітні 2024 року, захищаючи Україну. Ініціативу у 2025 році започаткував його брат – політик, музикант – Юрій Ганущак. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kolomiji-45-junikh-muzikantiv-stali-laureatami-premiji-brativ-hanushchakiv-foto.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. Скандал довкола переможниці «Євробачення – 2026»: чи причетний Кіркоров до створення Bangaranga? – Наріжна В.

Співавтори пісні «Bangaranga», з якою болгарська співачка Dara перемогла на пісенному конкурсі «Євробачення – 2026», заперечили будь-яку причетність російського артиста Філіпа Кіркорова до створення композиції або конкурсного виступу. Скандал навколо пісні розгорівся після інтерв'ю Філіпа Кіркорова російським медіа, у якому він заявив про «співпрацю з Болгарією цього року». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skandal-dovkola-peremozhnitsi-jevrobachennja-2026-chi-prichetnij-kirkorov-do-stvorennja-bangaranga.html>

Візуальні мистецтва

Фокус. –2026. – 18 трав. Мистецтво втечі від реальності під час війни: чому Венеційська бієнале 2026 занурилася в меланхолію і як там звучить голос України. – Звиняцьківська З.

У розлогодному матеріалі – про цьогорічну бієнале та про те, що це «бієнале перетворилось на фестиваль політичних перформансів різного масштабу, вдалості та помітності»; про представлення тут України та про протест щодо участі Росії, а також про найцікавіші павільйони й ті, відвідування яких є must see цього року. Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/754596-veneciyska-biyenale-2026-yak-tam-zvuchit-golos-ukrajini>

NV. – 2026. – 19 трав. Роль фотографії під час воєн. У Києві пройде перший Форум фотографії Impact Kyiv. – Інф.

Український дім фотографії та Французький інститут в Україні оголошують «Open Call War / Conflict Photography in the Time of the Global Changes» / «Фотографія під час воєн і конфліктів у часи глобальних змін» та запрошують авторів до участі у першому Форумі фотографії Impact Kyiv (15 – 18 жовтня). Його присвячено ролі фотографії під час воєн і конфліктів у контексті глобальних змін. Організатори також запрошують до участі у опен-коллі авторів з усього світу з проектами, що досліджують локальні і глобальні конфлікти, соціально-політичні та історичні аспекти і працюють як у традиційному фотожурналізмі, так і на перетині документалістики, концептуального мистецтва й новітніх технологій. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viyskova-fotografiya-u-kiyevi-proyde-pershiy-forum-fotografiji-impact-kyiv-50609168.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві до Дня міста відкриють виставку «Пікселі Краси» про силу та красу України. – Інф.

У Музей Івана Кавалерідзе 21 травня відкриється виставка «Пікселі Краси», присвячена Дню Києва, яка об'єднає роботи двох українських авторів – Тетяни Мірзи та Сергія Шибалова. Експозиція триватиме до 7 червня та

представить творчі роботи, створені під час повномасштабної війни як мистецьке осмислення краси, незламності та внутрішньої сили України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168952.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Український фільм «Сліди» отримав дві нагороди на фестивалі документального кіно в Польщі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Український фільм «Сліди» отримав дві нагороди на одному з найбільших фестивалів документального кіно Європи. – Інф.

Документальна стрічка «Сліди» режисерки Аліси Коваленко та співрежисерки Марисі Нікітюк отримала дві нагороди на 23-му фестивалі Millennium Docs Against Gravity Film Festival у Польщі. Стрічка отримала спеціальну відзнаку як «глибоко зворушливий фільм, у якому режисерка майстерно поєднує жакливу реальність сексуального насильства під час війни з колективним портретом стійкості». Також фільм нагородили Smakjam Award за найкращий продакшн від польської компанії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124965-ukrainskij-film-slidi-otrimav-dvi-nagorodi-na-festivali-dokumentalnogo-kino-v-polsi.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168974.html>

NV. – 2026. – 19 трав. З Анастасією Пустовіт. У Каннах відбулась прем'єра фільму «Весна» про події на окупованій території України. – Інф.

18 травня у Каннах відбулась прем'єра фільму «Весна» литовського режисера Ростислава Кирпиченка, створеного у ко-продукції України, Литви та Франції. Команда фільму взяла участь у фотоколі і представила фільм під час показу у Палаці фестивалів. Події стрічки відбуваються на окупованій території України. Головні ролі у фільмі виконали українська акторка Анастасія Пустовіт та литовський актор Кястутіс Ціценас. Фільм бере участь у позаконкурсній програмі «Спеціальні покази». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kannskiy-kinofestival-2026-anastasiya-pustovit-na-prem-yeri-film-u-vesna-foto-50609204.html>

Український тиждень. – 2026. – 19 трав. 14-й Тиждень австрійського кіно: імператриця, блюз, вампіри та Венеція. – Нестелеєв М.

У травні стартує щорічний «Тиждень австрійського кіно», в програмі якого п'ять різножанрових фільмів. Кіноогляд розпочнеться 21 травня в київському кінотеатрі «Жовтень». Фестиваль проводять Посольство Австрії в Україні спільно з кінокомпанією «Артхаус Трафік» за підтримки генерального партнера Amic Energy. У показі: «Сісі і я» – біографічна історична драма Фрауке Фінстервальдер – найнеординарніший фільм з Сандрою Гюллер цьогорічного Тижня; історична драма «Роуз» Маркуса Шляйнцера, також із Сандрою Гюллер – найвідомішою німецькою акторкою сучасності; «Найсамотніша людина в місті» – драма режисерського дуету Тіцци Кові та Райнера Фріммеля; «Кривава графіня» – комедійний горор-детектив Ульріке

Оттінгер; «Бабине літо» – комедія Піа Гірцеггер, режисерський дебют австрійської акторки. Кінофестиваль матиме благодійну складову: як і котрий рік поспіль прибуток від квитків буде подвоєно Amic Energy та спрямовано на підтримку українців. Докладно:

<https://tyzhden.ua/14-j-tyzhden-avstrijskoho-kino-imperatrytsia-bliuz-vampiry-ta-venetsiia/>

Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Призер Берлінале та драма з Анастасією Пустовіт: «Миколайчук Open» оголосив програму міжнародного конкурсу. – Джанов Д.

Кінофестиваль «Миколайчук Open» оголосив програму Міжнародного повнометражного конкурсу, до якої увійшли вісім стрічок. Найкращу стрічку оберуть глядачі шляхом голосування, також паралельно учасників оцінюватиме міжнародне професійне журі. До конкурсної програми потрапили: «Наш дім у вогні» (Україна) – драма про початок повномасштабного вторгнення з Анастасією Пустовіт у головній ролі; «Королева на морі» (Велика Британія) – призер Берлінале за участі Жульєт Бінош; «Про людей і м'ясо» (Південна Корея) – фільм із програми Tribeca; «Рок, трава й тачки» (Мексика) – стрічка на основі реальних подій про організаторів музичного фестивалю Авандаро; «Серце п'тьми» (Франція, Бразилія) – анімаційна адаптація роману Джозефа Конрада; «Тепер я її знаю» (Китай) – комедія з Роттердамського кінофестивалю; «Три дні у вересні» (Румунія) – весільна драма від директора Трансильванського кінофестивалю; «Тримайся за мене» (Кіпр, Данія, Греція, США) – сімейна драма з Sundance про стосунки батька і доньки. Кінофестиваль «Миколайчук Open» проходитиме з 13 до 20 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373855-prizer-berlinale-ta-drama-z-anastasieyu-pustovit-laquo-mikolaychuk-open-raquo-ogolosiv-programu-mizhnarodnogo-konkursu>

NV. – 2026. – 19 трав. До 95-річчя кінотеатру. У «Жовтні» покажуть комедію «Штепсель одружує Тарапуньку». – Інф.

До 95-річчя кінотеатру в рамках програми «Жовтень 95» наприкінці кожного місяця протягом року команда кінотеатру показує стрічки, які ставали знаковими для «Жовтня» кожного десятиріччя від заснування. 27 травня на великих екранах – стрічка «Штепсель одружує Тарапуньку», яка стала визначною у п'ятдесяті роки минулого століття. Її автори – Юхим Березін і Юрій Тимошенко. Команда «Жовтня» розповіла, чому цей показ не можна пропустити. На глядачів очікуватиме вступне слово від Станіслава Битюцького, режисера, кінознавця, керівника науково-програмного відділу Довженко-Центру та куратора фестивалю «Київський тиждень критики». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shtepsel-odruzhuye-tarapunku-pokaz-kultovoji-komediji-u-kiyevi-do-95-richchya-zhovtnya-50609101.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Кінопремія «Золота Дзига» оголосила дату нагородження переможців. – Інф.

Церемонія вручення X Національної кінопремії «Золота Дзига» відбудеться 25 липня у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124973-kinopremia-zolota-dziga-ogolosila-datu-nagorodzenna-peremozciv.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Таємниці паризького вбивства: киян запрошують на лекцію до 100-річчя загибелі Симона Петлюри. – Асадчева Т.

20 травня Національний музей історії України у Другій світовій війні збирає істориків, студентів, музеєзнавців та всіх охочих на лекцію-дискусію «Вбивство на вулиці Расін: до 100-річчя загибелі Симона Петлюри». Спікером заходу виступить історик Олександр Кучерук – дослідник історії визвольних змагань. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127338/>

Література

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Читай і дій відповідально. Нобелівська лауреатка Ольга Токарчук та інші гості й учасники Книжкового арсеналу – 2026. – Григоренко В.

14-й міжнародний фестиваль відбудеться традиційно у Києві з 28 травня (вечір офіційного відкриття) до 31 травня. Польський інститут у Києві обіцяє читачам і читачкам зустріч з нобелівською лауреаткою Ольгою Токарчук. Загалом цього року до участі доєднуються багато зіркових гостей, лідерів думок, вже визнаних авторів та тих, хто робить перші кроки у світ літератури, а також понад 150 учасників ярмарку. Основну програму фестивалю курирує Валентина Сотникова – культурна менеджерка, викладачка літературних курсів і дослідниця міжтекстових та міжкультурних зв'язків. «Нести свою свободу» – так звучить фокус-тема XIV Книжкового арсеналу. Її куратором стане правозахисник, військовослужбовець, громадський діяч та журналіст Максим Буткевич. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4012/2006/194161/>

NV. – 2026. – 19 трав. Чех, Павлюк, Дронь і Карпа. У Львові пройде другий літературний фестиваль BestsellerFest. – Інф.

7–9 серпня у Львові пройде другий масштабний літературний фестиваль BestsellerFest. Він збере на одному майданчику 20 найбільш популярних українських авторів, чії книжки є бестселлерами. Це Артем Чех, Артур Дронь, Ілларіон Павлюк, Павло Дерев'янка, Ірена Карпа, Максим Кідрук, Євгенія Кузнєцова, Анна Безпала, Павло Белянський, Віра Агеєва, Тамара Горіха Зерня, Дмитро Крапивенко, Олег Криштопа, Віра Курико, Мирослав Лаюк, Люко Дашвар, Лена Лягушонкова, Радомир Мокрик, Володимир Станчишин та Олена Стяжкіна. «Два десятки письменників, які стануть зірками BestsellerFest 2026, обрала незалежна експертна рада, сформована нашим партнером – медіа

Читомо...», – зазначає засновниця BestsellerFest, поетка, видавчиня і громадська діячка Мар'яна Савка. Крім публічних розмов, презентацій нових книжок, автограф-сесій, зустрічей із книжковими блогерами, книжкового ярмарку за участю понад 50-ти видавництв, у програмі також вечірні концерти під відкритим небом, хедлайнерами яких стануть популярні гурти РОКАШ, YAGODY, Tember Blanche та виступи ді-джеїв. Окрема велика програма чекає на поціновувачів фентезі, зокрема вечірка українського фентезі, зірками якої стануть найпопулярніші у цьому жанрі автори, а також харківський гурт Rohata Zhaba. На представників книжкової індустрії очікує професійна програма.

Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bestsellerfest-2026-u-lvovi-20-avtoriv-ta-knizhkoviy-yarmarok-u-serpni-dron-cheh-pavlyuk-50609301.html>

Україна молода. – 2026. – 20 трав. Таємниці Дому Пако. Зять Олеся Гончара Юрка Покальчук і створення міжнародної мистецької резиденції в Луцьку. – Самченко В.

Волинські активісти мріють, що на околиці Луцька у будинку Покальчуків повноцінно запрацює міжнародна резиденція для письменників, перекладачів, музикантів та культурних менеджерів; майстерня; екскурсійний простір та подієвий майданчик в саду. Концепцію відновлення будинку родини Покальчуків у Луцьку – проект Дім Пако – літературна платформа «Фронтера» та платформа «Алгоритм дій» представили минуло року. Волиняни мають на меті сфокусувати увагу на постатях земляків, які у різні періоди трансформували простір довкола себе. Концепцію вибудовують навколо найвідомішого з родинного кола – Юрка Покальчука. Докладно про митця:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4012/164/194157/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Зеленський відвідав виставку Івана Марчука у Шоколадному будинку в Києві. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський разом із першою леді Оленою Зеленською відвідав виставку «Іван Марчук. Музейні колекції» у Шоколадному будинку, який відкрився уперше з 2022 року спеціально для цієї експозиції. «Іван Марчук із тих українських митців, чією творчістю ми пишаємося та захоплюємося. Художник, який створив власний стиль, власну техніку й понад 5 тис. полотен, і більшість із них – про Україну», – зазначив Президент. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125164-zelenskij-vidvidav-vistavku-ivana-marcuka-u-sokoladnomu-budinku-v-kievi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. Затертий герб Мазепи та жертва простого козака: у Києві триває виставка унікального золотарства. – Асадчева Т.

На початку травня у Скарбниці Національного музею історії України розпочалася масштабна виставка «Коштовний спадок Козацької України», де

представлено 27 оригінальних творів українського золотарства другої половини XVII–XVIII століть — доби розквіту Гетьманщини та панування стилю бароко. Усі експонати є унікальними меморіальними речами та пожертвами до храмів від представників різних верств суспільства. «Вечірній Київ» поспілкувався з куратором проєкту, начальником науково-дослідного відділу музею Юрієм Полідовичем. Він розповів про виставку та її експонати. Виставка «Коштовний спадок Козацької України» триватиме до 1 січня 2028 року, до часу відновлення постійної експозиції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127327/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. У Києві відкриють масштабну виставку «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри» з унікальними артефактами УНР. – Інф.

У Національному музеї історії України 25 травня відбудеться урочисте відкриття масштабного виставкового проєкту «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри». Проєкт представить понад 200 артефактів доби УНР, більшість із яких в незалежній Україні експонуватимуться вперше. Експозицію сформовано з колекції Військово-історичного музею та архіву Української вільної академії наук (УВАН) у Канаді. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1169011.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Держетнополітики повторно підтвердила висновок експертизи щодо церковно-канонічного зв'язку УПЦ з Московським патріархатом. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті на виконання постанови Шостого апеляційного адміністративного суду повторно розглянула питання щодо складання та затвердження висновку релігієзнавчої експертизи Статуту про управління Української православної церкви на наявність церковно-канонічного зв'язку з Московським патріархатом. У ДЕСС зазначили, що експерти, що здійснили у 2022–2023 роках релігієзнавчу експертизу, були високого рівня фахівцями провідних позаконфесійних закладів освіти та наукових установ України. «ДЕСС, зі свого боку, виступила інституційним гарантом відсутності впливу на результати релігієзнавчої експертизи особистих поглядів членів Експертної групи, взяла на себе відповідальність за забезпечення її неупередженої та фахової діяльності», – наголосили у відомстві. «Висновок був підтриманий усіма членами Експертної групи одностайно... Таким чином, за відсутності об'єктивних і суб'єктивних критеріїв упередженості ДЕСС дійшла обґрунтованого висновку про безпідставність відводу членів Експертної групи», – йдеться в повідомленні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1168917.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 трав. Суд скасував рішення про роз'єднання позовних вимог у справі про припинення діяльності УПЦ (МП). –

Інф.

Касаційний адміністративний суд задовольнив апеляційну скаргу УПЦ (МП) на ухвалу про роз'єднання позовів у справі щодо припинення діяльності УПЦ (МП), яка визнана афілійованою з РПЦ, повідомив адвокат Микита Чекман. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1169066.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. У Вашингтоні урочисто відкрили відреставрований меморіал Тарасові Шевченку. – Інф.

У Вашингтоні відбулася церемонія відкриття відреставрованого меморіалу Тарасові Шевченку. У заході взяла участь посол України Ольга Стефанішина, яка разом із суперінтендантом парків Національної алеї Кевіном Гріссом та помічником міністра у справах індіанців Вільямом Кіркландом перерізали стрічку. Меморіал вже понад 60 років є важливим місцем зустрічей для української громади та друзів України у США. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4125219-u-vasington-urocisto-vidkrili-vidrestavrovanij-memorial-tarasovi-sevcenku.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Українську культуру презентували на фестивалі «Слов'янські джерела» у Чехії. – Інф.

Представники посольства України в Чеській Республіці долучилися до відкриття транскордонного фестивалю «Слов'янські джерела» у місті Пльзень, який цього року став масштабним майданчиком для презентації української культурної спадщини та посилення європейського міжкультурного діалогу. Головним організатором культурного форуму виступила українсько-чеська громадська організація Společně v Evropě («Разом в Європі»). Програма фестивалю у Пльзні спрямована на популяризацію традиційного й сучасного українського мистецтва, а також на розширення неформальних дружніх зв'язків між громадянами обох країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4124926-ukrainsku-kulturu-prezentovali-na-festivali-slovanski-dzerela-u-cehii.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. У Парижі відбудеться концерт кобзаря Юрія Фединського та гурту KOBZAR ARMADA. – Інф.

У Культурному центрі України у Франції 20 травня пройде музичний вечір «Благословенна будь моя Батьківщино, навіки» за участю відомого кобзаря українсько-американського походження Юрія Фединського та етногурту KOBZAR ARMADA. Творчий захід організовано в межах нового європейського турне музикантів. Під час концерту європейській публіці представлять старовинні пісні та звучання автентичних інструментів – кобзи, торбана й традиційної бандури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4124907-u-parizi-vidbudetsa-koncert-kobzara-uria-fedinskogo-ta-gurtu-kobzar-armada.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. В Анкарі показали театральну постановку про депортацію кримських татар. – Інф.

В Анкарі в межах заходів до 82-х роковин депортації кримськотатарського народу була презентована театральна постановка, присвячена трагедії 18 травня 1944 року. Участь у постановці взяли діти з числа кримських татар, які вимушено залишили Кримський півострів та Україну у 2014 та 2022 роках. Учасникам заходу було продемонстровано документальний фільм про сталінську депортацію кримських татар 1944 року. Заходи, присвячені 82-м роковинам від початку сталінської депортації кримських татар з Кримського півострова у 1944 році, відбулися в інших містах Туреччини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4125052-v-ankari-pokazali-teatralnu-postanovku-pro-deportaciu-krimskih-tatar.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm