

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

20.03.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[NV. – 2026. – 19 бер. «Страшні слова, коли вони мовчать». Сергій Притула, Євген Нищук, Ада Роговцева, Джамала зачитали вірші Ліни Костенко до дня її 96-річчя. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. Ліна Костенко святкує 96-річчя: хто з відомих українців привітав поетесу. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Український тиждень. – 2026. – 19 бер. Майже 40% молоді не підтримує повну заборону російської культури в Україні. – Нестелеєв М.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. На Прикарпатті портрет Шевченка, вишитий на основі історичного фото, передали на аукціон для підтримки ЗСУ. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. На Прикарпатті вишитий портрет Шевченка передали на аукціон для ЗСУ. – Інф.](#)

**Театр**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. Львівський театр ляльок відмовився від почесних звань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 бер. У Львові театр ляльок відмовився від державних звань. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті» за п'єсою Джона Маррелла, відбудеться у Молодому театрі. – Скотнікова О.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. Відвідувачі опиняться всередині картин. НаВДНГ відбудеться імерсивна виставка, присвячена Ван Гогу. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. У Києві відкриють виставку Ван Гога з ефектом повного занурення. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Стокгольмі відкрилася виставка «Часів Яр. Вогнетривкі». – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 бер. «Золота дзига» 2026: Українська кіноакадемія оприлюднила довгий список претендентів. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. «Ти – космос» і «2000 метрів до Андріївки». Це лонгліст номінантів на кінопремію «Золота дзига». – Головань Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. «Ти – космос» та сучасна документалістика: у столиці нагородили лауреатів премії Параджанова. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 бер. Українські фільми представлять у конкурсі престижного кінофестивалю в Німеччині. – Наріжна В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. На міжнародному анімаційному форумі у Франції презентували український мультфільм «Наша Файта». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 19 бер. «Ключові питання без чітких відповідей». Мінкульт відповів Коаліції дівців культури щодо призначення керівника Довженко-Центру. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 19 бер. «Легенда комедійного жанру». Комік Василь Байдак придбав для показу в Україні культовий фільм «Монті Пайтон і Священий Грааль». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 19 бер. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова покажуть по телебаченню в Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» покажуть фільм «Стоп-Земля». – Інф.](#)

### **Література**

[Українська літературна газета. – 2026. – 19 бер. Названо лауреатів літературної премії «Благовіст». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить збірку нових віршів Ліни Костенко «Вітер з Марса». – Головань Д.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Таємницю родини відкрили через весільну ікону у заповіднику «Переяслав» на Київщині. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. У музеї Переяслава дізналися, кому належали весільні ікони XIX ст. – Інф.](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[NV. – 2026. – 19 бер. В Чернігівській області знищено 24 тисячі книг внаслідок атаки російського дрона по бібліотеці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У бібліотеці на Чернігівщині внаслідок атаки дрона знищені 24 тисячі книг. – Інф.](#)

### **Релігія**

[Укрінформ. – 2026. – 20 бер. Кафедральний собор у Сімферополі передали Кримській єпархії ПЦУ – Мінкульт. – Інф.](#)

### **Авторське право**

[NV. – 2026. – 19 бер. Для виробництва сукні і сумки. Майстриня петриківського розпису звинувачує дизайнерку у використанні її картини без дозволу. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Століття жіночого лідерства в еміграції: українки США та України проведуть спільну дискусію. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. В Угорщині Театр української національності представив оперу «У неділю рано». – Інф.](#)

### **Підтримка України у світі**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 бер. Режисерка «Гамнета» запустила благодійний аукціон на підтримку порятунку тварин Харкова. – Наріжна В.](#)

\*\*\*

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Бельгії після втручання посольства України скасували показ пропагандистського фільму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Суд залишив під арештом ексдиректора Молодого театру Білоуса до 13 травня. – Інф.](#)

### Загальні питання

NV. – 2026. – 19 бер. «Страшні слова, коли вони мовчать». Сергій Притула, Євген Нищук, Ада Роговцева, Джамала зачитали вірші Ліни Костенко до дня її 96-річчя. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. Ліна Костенко святкує 96-річчя: хто з відомих українців привітав поетесу. – Інф.

19 березня поетесі, письменниці, представниці шістдесятників Ліні Костенко виповнюється 96 років. На її честь в соцмережах триває флешмоб #ЛінаЩасливіЖитиПоруч. До нього з привітаннями доєдналися знаменитості та лідери думок. Зокрема, генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Євген Нищук зачитав вірш «Львівські голуби»; акторка Ада Роговцева – вірш «Страшні слова, коли вони мовчать»; Джамала – вірш «Доля». Також до флешмобу доєдналися посол України у Великій Британії, експоловнокомандувач Валерій Залужний, головнокомандувач ЗСУ Олександр Сирський, акторки Ольга Сумська і Наталка Динесенко, музикант Святослав Вакарчук, головна редакторка «Української правди» Сєвгіль Мусаєва, керівник Офісу Президента України Кирило Буданов, мер Києва Віталій Кличко та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/lina-kostenko-vidznachaye-96-rokiv-ada-rogovceva-pritula-dzhamala-proniklivo-zachitali-virshi-video-50593257.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1153017.html>

### Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Український тиждень. – 2026. – 19 бер. Майже 40% молоді не підтримує повну заборону російської культури в Україні. – Нестелеєв М.

За останні три роки (2023–2025) частка молоді в Україні, яка виступає за повну заборону російського культурного контенту в Україні, суттєво знизилася (з 49% до 40%), а тих, хто зовсім не підтримує, – зросла (з 8–10% до 21%), згідно з опитуванням соціологічної групи «Рейтинг» за ініціативи Міністерства молоді та спорту України і технічної та організаційної підтримки Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні та фінансування Уряду Данії. Загалом же, враховуючи і варіант відповіді «Швидше підтримую, ніж не підтримую», більшість молоді виступає за повну заборону: 2023 рік – 72%, 2024 рік – 72%, 2025 рік – 68%. Якщо ж врахувати і варіант відповіді «Швидше не підтримую, ніж підтримую» повну заборону, то загалом за останні три роки кількість тих, хто проти, збільшилася майже вдвічі: 2023 рік – 20%, 2024 рік – 22%, 2025 рік – 39%. 40% респондентів в Україні повністю схвалюють ідею повної заборони російського культурного продукту, ще 18% швидше підтримують таку позицію. Водночас 21% категорично проти, а 18% скоріше не підтримують ці заходи. Найбільші зміни відбулися серед молодших вікових категорій. Ідею повної заборони російського культурного простору підтримували: у 2024 році – 52% молоді 14–19 років, у 2025 році – 28% молоді 14–19 років. Докладно:

<https://tyzhden.ua/majzhe-40-molodi-ne-pidtrymuie-povnu-zaboronu-rosijskoi-kultury-v-ukraini/>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. На Прикарпатті портрет Шевченка, вишитий на основі історичного фото, передали на аукціон для підтримки ЗСУ. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. На Прикарпатті вишитий портрет Шевченка передали на аукціон для ЗСУ. – Інф.

На Прикарпатті портрет Шевченка, який вишили на основі історичного фото 1959 року, передали на аукціон для підтримки ЗСУ, повідомила у Фейсбучі голова Івано-Франківської ОВА Світлана Онищук. Вона зазначила: «Вишитий портрет Тараса Шевченка – один із лотів XI благодійного аукціону. Полотно, що виконано на основі історичного фото Кобзаря, створене у квітні 1859 року в ательє Андрія Денъера...». Авторка вишиваного портрета – Анна Красій, випускниця «Вищого художнього професійного училища №3». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103280-na-prikarpatti-portret-sevcenka-visitij-na-osnovi-istoricnogo-foto-peredali-na-aukcion-dla-pidtrimki-zsu.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152826.html>

### **Театр**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. Львівський театр ляльок відмовився від почесних звань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 20 бер. У Львові театр ляльок відмовився від державних звань. – Інф.

Львівський обласний театр ляльок відмовився від використання почесних звань «народний» і «заслужений» артист у своїй діяльності. «Ми відмовляємося від використання почесних звань у внутрішній комунікації театру», – йдеться у повідомленні театру на своїй сторінці у Facebook. Відповідне рішення підтримав колектив, а сама ініціатива пов'язана з переосмисленням ролі таких звань у сучасному культурному середовищі. Система почесних звань має радянське походження і, на їхню думку, не відповідає сучасним підходам до оцінки мистецтва. Водночас в установі уточнили, що рішення стосується саме внутрішньої політики театру і не впливає на державну систему присвоєння звань. У театрі також закликали до ширшої дискусії щодо доцільності збереження почесних звань в Україні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1153015.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103558-u-lvovi-teatr-lalok-vidmovivsa-vid-derzavnih-zvan.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті» за п'єсою Джона Маррелла, відбудеться у Молодому театрі. – Скотнікова О.

22 березня на камерній сцені Молодого театру відбудеться прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті» за п'єсою Джона Маррелла. Вистава розкаже про французьку акторку зі світовим ім'ям Сару Бернар. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124818/>

### **Візуальні мистецтва**

Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. Відвідувачі опиняться всередині картин. НаВДНГ відбудеться імерсивна виставка, присвячена Ван Гогу. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. У Києві відкриють виставку Ван Гога з ефектом повного занурення. – Інф.

НаВДНГ відбудеться міжнародна імерсивна виставка «Всесвіт Ван Гога». На ній зображення заповнять весь простір, що дозволить опинитися серед картин «Зоряна ніч», «Соняшники» тощо. Зробити це дасть змогу технологія Digital Art 360. Окрім імерсивної частини, буде й класичний виставковий формат. В одній залі представлять хронологію життя художника з ключовими подіями, в іншій – галерею з десятками картин, включно з великим автопортретом Ван Гога. Це максимально наближені до оригіналів копії у масштабі 1:1, виконані сучасними художниками. Виставка побувала в Лос-Анджелесі, Нью-Йорку, Торонто, Лас-Вегасі, Дубаї та Берліні й зібрала мільйони відвідувачів. Вона проходитиме з 11 квітня до 26 липня в павільйоні №7. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372105-vidviduvachi-opinyatsya-vseredini-kartin-na-vdng-vidbudetsya-nbsp-nbsp-imersivna-nbsp-vistavka-prisvyachena-van-gogu>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152854.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Стокгольмі відкрилася виставка «Часів Яр. Вогнетривкі». – Інф.

Фотовиставка-інсталяція «Часів Яр. Вогнетривкі» відкрилася в королівському парку Кунгстредгорден в центрі Стокгольму. Вона присвячена майже двом рокам оборони Часового Яру. Інсталяція складається з фотографій, зроблених Олегом Петрасюком – офіцером відділення комунікацій 24 бригади та документальним фотографом, й розміщених на фрагментах парканів із Донеччини, пошкоджених російськими обстрілами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103483-u-stokgolmi-vidkrilasa-vistavka-casiv-ar-vognetrivki.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 бер. «Золота дзига» 2026: Українська кіноакадемія оприлюднила довгий список претендентів. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. «Ти – космос» і «2000 метрів до Андріївки». Це лонгліст номінантів на кінопремію «Золота дзига». – Головань Д.

Українська кіноакадемія опублікувала довгий список Десятої національної кінопремії «Золота дзига». До конкурсу 2026 року допустили 65 робіт різних жанрів. Голосування за номінантів уже почалося і триватиме до початку травня, йдеться на офіційному сайті кінопремії. У конкурсі беруть участь 65 робіт, серед них 13 повнометражних ігрових фільмів; 17

повнометражних документальних; 8 короткометражних документальних; 14 короткометражних ігрових; 7 анімаційних фільмів; 6 ігрових серіалів. Цього року переможців визначатимуть у 21-й категорії. Оскільки в номінаціях «Найкращий документальний серіал» та «Найкращий анімаційний серіал» представлено менше трьох кандидатів, їх виключено з процесу голосування згідно з нормами Регламенту. Видання публікує довгий список кінопремії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zolota-dziga-2026-ukrajinska-kinoakademija-oprijudnila-dovhij-spisok-pretendentiv.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372113-tse-longlist-nbsp-nominativ-na-kinopremiyu-laquo-zolota-dziga-raquo>

Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. «Ти – космос» та сучасна документалістика: у столиці нагородили лауреатів премії Параджанова. – Катаєва М.

Відзнаку започаткували у 2024 році до 100-річчя від дня народження режисера – з метою підтримки молодих кінематографістів і популяризації нової хвилі українського кіно. Премія ім. Сергія Параджанова відзначила професійні повнометражні дебюти, створені у 2025 році. Лауреатів у восьми номінаціях визначали секретаріат НСКУ та журі з 11 експертів у сфері кіно, медіа та креативних індустрій. Церемонія вручення відбулася цього тижня у Будинку кіно. Переможці отримали бронзову копію «талера Параджанова» – символічної «монети», яку режисер створював у тюремних умовах із підручних матеріалів. Спочатку голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов оголосив про Указ Президента України №818/2025 «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва». Згідно з ним, орденом князя Ярослава Мудрого V ступеня нагороджено Мстислава Чернова – кінорежисера, фотографа, військового кореспондента. Нагороду від його імені отримав оператор та продюсер фільму «2000 метрів до Андріївки» Олександр Бабенко. Звання Заслужений артист України присвоїли актору театру і кіно Григорію Бакланову, який грає у столичному театрі на Печерську. Далі відбулось нагородження лауреатів премії. Тріумфатором стала наукова-фантастична трагікомедія «Ти – космос» Павла Острікова, яка вже зібрала (за фільм, режисуру та акторську гру Володимира Кравчука) низку престижних відзнак. Цього разу творці стрічки отримали премію у номінаціях «Найкраща режисерська робота», «Найкраща робота сценариста» (Павло Остріков) та «Найкраща акторська робота» (Володимир Кравчук). Докладно про усіх нагороджених:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124808/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 20 бер. Українські фільми представлять у конкурсі престижного кінофестивалю в Німеччині. – Наріжна В.

Два українські фільми увійшли до Міжнародного конкурсу фестивалю короткометражного кіно в Обергаузені, Німеччина. Йдеться про стрічки

«Відкритий світ» Романа Хімея і Яреми Малащука та «Я не зникаю» Неллі Шиловой. Загалом до програми відібрали 50 фільмів із 36 країн. Цей конкурс є найбільшою та найстарішою секцією фестивалю. Із 50 відібраних стрічок 28 будуть представлені як світові прем'єри. Програма охоплює широкий спектр робіт – від експериментальних до класичних художніх фільмів, а одними з головних тем стали міграція та вигнання. Міжнародний конкурс в Обергаузені вважається платформою для кінематографічних відкриттів. Показ у цій секції часто стає стартом для подальшої участі фільмів у великих фестивалях, зокрема й у відборі на премію «Оскар». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinski-filmi-predstavljat-u-konkursi-prestizhnoho-kinofestivalju-v-nimechchini.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. На міжнародному анімаційному форумі у Франції презентували український мультфільм «Наша Файта». – Інф.

Проект повнометражного анімаційного фільму «Наша файта» представили на міжнародному анімаційному форумі Cartoon Movie, який проходив у французькому місті Бордо. Режисером стрічки «Наша файта» є Костянтин Федоров, а креативним продюсером – режисер Антоніо Лукіч. Проект створюють за підтримки Державного агентства України з питань кіно та компанії «Анімаград». Cartoon Movie – один із ключових європейських галузевих форумів у сфері анімації. Тут автори презентують свої проекти з метою налагодження міжнародної співпраці та залучення партнерів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103441-na-miznarodnomu-animacijnomu-forumi-u-francii-prezentuvali-ukrajinskij-multfilm-nasa-fajta.html>

NV. – 2026. – 19 бер. «Ключові питання без чітких відповідей». Мінкульт відповів Коаліції дієвців культури щодо призначення керівника Довженко-Центру. – Інф.

Мінкульт та Держкіно відповіли на запит Коаліції дієвців культури щодо призначення керівником Довженко-Центру Ігоря Гладуна, розповіли у Коаліції дієвців культури на сторінці у Facebook. В організації зазначають, що Держкіно повідомляє, що конкурси на керівні посади «плануються цього року» без конкретних термінів щодо Довженко-Центру в тому числі. Через наведені формулювання активісти бачать ризик замороження ситуації. Крім цього, у них є зауваження щодо оцінки діяльності керівника Довженко-Центру. «Надані «показники ефективності» – це не KPI, а визначені нормативними актами обов'язки керівника будь-якого державного підприємства, натомість KPI – це конкретні завдання, вимірювані в цифрових показниках, які демонструють, наскільки добре лідер виконує свою роботу. Обов'язки – це те, що ти повинен робити щодня, а KPI – це те, якого результату ти повинен досягнути. Ми отримали типовий перелік обов'язків», – йдеться в дописі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dovzhenko-centr-minkult-i-derzhkino-vidpovili-na-zapitannya-gromadskosti-shchodo-priznachennya-gladuna-50593264.html>

NV. – 2026. – 19 бер. «Легенда комедійного жанру». Комік Василь

Байдак придбав для показу в Україні культовий фільм «Монті Пайтон і Священий Грааль». – Інф.

Фільм «Монті Пайтон і Священий Грааль» вийде в український прокат 30 квітня. Культову стрічку для показу придбали комік Василь Байдак та кінокомпанії «Артхаус Трафік». І це вже друга їхня колаборація – першою стало бразильське роуд-муві «Блакитна стежка», фільм був лауреатом Берлінале 2025. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/monti-payton-i-svyashcheniy-graal-v-prokat-viyde-kultovav-komediya-yaku-kupiv-vasil-baydak-50593227.html>

NV. – 2026. – 19 бер. Фільм «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова покажуть по телебаченню в Україні. – Інф.

В Україні відбудеться телепрем'єра документального фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». «Суспільне мовлення» отримало ексклюзивні права на показ. Дата та час трансляції наразі невідомі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-pokazhut-na-telebachenni-v-ukrajini-50593215.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» покажуть фільм «Стоп-Земля». – Інф.

У Києві у Національній бібліотеці України для дітей в межах національного туру «Кіно заради Перемоги!» 20 березня відбудеться показ фільму «Стоп-Земля» режисерки Катерини Горностай та зустріч із творчою командою стрічки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103390-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-pokazut-film-stopzemla.html>

### Література

Українська літературна газета. – 2026. – 19 бер. Названо лауреатів літературної премії «Благовіст». – Інф.

Журі Всеукраїнської літературної премії «Благовіст» визначило лауреатів за 2025-й рік. У номінації «Поезія» перемогли Віктор Крупка «Вісь» (м. Вінниця), В'ячеслав Романовський «На белебні світу» (м. Харків); у номінації «Проза»: Марія Воробей «Загадкова містична Еллада» (м. Київ), Михась Ткач «Тепло забутого сонця» (м. Чернігів); у номінації «Література для дітей»: Олег Майборода «Пригоди домовичка Читайлика» (м. Кам'янське Дніпропетровської області); у номінації «Публіцистика» премію не присуджували. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvano-laureativ-literaturnoi-premii-blahovist/>

Віледж Україна. – 2026. – 19 бер. «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить збірку нових віршів Ліни Костенко «Вітер з Марса». – Головань Д.

Видавництво «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить збірку віршів Ліни Костенко «Вітер з Марса». Її аносували до дня народження поетеси Ліни Костенко, якій 19 березня виповнилося 96 років. Збірку випустять у другій

половині квітня. Також показали обкладинку нової поетичної книжки. До збірки ввійшли нові вірші, які раніше не друкували. Вони охоплюють період від початку Незалежності України до сьогоднішньої війни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372101-laquo-a-ba-ba-ga-la-ma-ga-raquo-vipustit-zbirku-novih-virshiv-nbsp-lini-kostenko-nbsp-laquo-viter-z-marsa-raquo-nbsp>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Таємницю родини відкрили через весільну ікону у заповіднику «Переяслав» на Київщині. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 19 бер. У музеї Переяслава дізналися, кому належали весільні ікони XIX ст. – Інф.

У Національному історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» під час оцифрування музейної колекції встановили імена подружжя, якому належали вінчальні ікони XIX століття. «Під час оцифрування вдалося відчитати написи на звороті ікон і встановити, що вони належали подружжю Терлецьких», – зазначили фахівці. Йдеться про пару ікон «Ісус Христос» та «Мати Божа Одигітрія», створених не пізніше 1876 року як традиційний весільний дар. З'ясовано, що Петро та Олександра Терлецькі вінчалися 4 лютого 1876 року в Полтаві. «Це унікальний випадок, коли ікони дозволили відновити історію конкретної родини через понад століття», – наголосили дослідники. Оцифрування музейних фондів здійснюється для збереження культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124827/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152831.html>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

NV. – 2026. – 19 бер. В Чернігівській області знищено 24 тисячі книг внаслідок атаки російського дрона по бібліотеці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У бібліотеці на Чернігівщині внаслідок атаки дрона знищені 24 тисячі книг. – Інф.

У міській бібліотеці в Новгороді-Сіверському на Чернігівщині внаслідок влучання російського безпілотною у ніч проти 13 березня знищено 24 тис. книг, повідомляє «Суспільне» з посиланням на директорку бібліотеки Тетяну Костюкову. «Станом на 1 січня 2026 року книжковий фонд бібліотеки становив 25 тис. примірників. Унаслідок пожежі, яка виникла після удару БПЛА, майже весь фонд, а саме 24 тис. примірників, знищений», – зазначила вона. За її словами, щось згоріло, щось було залите водою під час гасіння пожежі, і ці книги тепер непридатні до використання. Бібліотекарі написали у своїх соціальних мережах, що потребують поповнення книжкового фонду. Відгукнулись й бібліотеки, й громадяни. Зокрема, Обласна дитяча бібліотека пообіцяла допомогти з літературою. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого та Наукова бібліотека ім. Володимира Вернадського запропонували переглянути їхні обмінно-резервні фонди, щоб відібрати собі літературу. Нові книги поступово включатимуть до фонду Центральної

бібліотеки, яка розміщена в міському будинку культури, розповіла директорка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/novgorod-siverska-miska-biblioteka-vtrata-24-tisyach-knig-pislya-ataki-drona-50593041.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103368-u-biblioteci-na-vernigivsini-vnaslidok-ataki-drona-zniseni-24-tisaci-knig.html>

### **Релігія**

Укрінформ. – 2026. – 20 бер. Кафедральний собор у Сімферополі передали Кримській єпархії ПЦУ – Мінкульт. – Інф.

Міністерство культури України завершило юридичний процес передачі Кафедрального собору святих рівноапостольних князя Володимира та княгині Ольги у Сімферополі в безоплатне користування Кримській єпархії ПЦУ. «Крим – це Україна. Повноцінне закріплення права користування собором – важливий крок для підтримки релігійних громад України, зокрема тих, які постраждали внаслідок тимчасової окупації Криму та російської агресії», – наголосив заступник міністра культури Іван Вербицький. Договір між державним підприємством «Кримський дім» та управлінням Кримської єпархії ПЦУ підписали 18 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103554-kafedralnij-sobor-u-simferopoli-peredali-krimskij-eparhii-pcu-minkult.html>

### **Авторське право**

NV. – 2026. – 19 бер. Для виробництва сукні і сумки. Майстриня петриківського розпису звинувачує дизайнерку у використанні її картини без дозволу. – Інф.

Майстриня петриківського розпису з Дніпропетровської області Галина Назаренко звинувачує дизайнерку Юлію Кацьянову у використанні картини «Вишневий сад» для дизайну одягу без дозволу. Галина Назаренко розповіла, що кілька років тому на одній з виставок побачила сукню із зображенням її розпису. Після цього дизайнерка зв'язалася з художницею, щоб обговорити деталі співпраці, однак менеджер Юлії Кацьянової під час розмови проявив зневагу. «...Сказала, що співпраці не буде, ні про що ми говорити не будемо, тільки якщо продаватимуть і на благочинність даватимуть гроші. Вони відмовилися», – розповіла Галина. Загалом художниця створює роботи у стилі петриківського розпису протягом кількох десятиліть. Її картини виставляли в Україні та за кордоном. Оригінал «Вишневого саду» наразі зберігається у Франції. Після розмови з менеджером дизайнерки Галина заборонила використовувати свою роботу для створення речей. Проте пізніше вона побачила сукню на виставці в Омані, а речі із зображенням «Вишневого саду» почали продавати онлайн. На сайті бренду досі розміщені як сукня, так і сумка. Власниця бренду Юлія Кацьянова повідомила, що придбати речі на сайті наразі неможливо, а саму колекцію зняли з продажу. «... Ми зараз вирішуємо, як правильно зробити це з нашими юристами. В нас є цікава ідея, яку ми хочемо запропонувати Галині Назаренко особисто. Зробити лімітовану версію з її

ім'ям», – сказала Юлія Кацьянова. Вона додала, що використала картину Галини Назаренко, щоб показати світові українське мистецтво. Власниця бренду зазначила, що одяг з «Вишневим садом» показували без погодження, адже не встигли отримати відповідні документи. Галина Назаренко звернулася до адвокатів, щоб отримати компенсацію за порушення авторського права. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/avtorske-pravo-na-kartinu-vishneviy-sad-hudozhnicya-nazarenko-zvinuvatila-dizaynerku-50593095.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Століття жіночого лідерства в еміграції: українки США та України проведуть спільну дискусію. – Інф.

До Місяця жіночої історії провідні дослідниці та активістки з України та США обговорять еволюцію жіночого руху в діаспорі – від заснування перших осередків до сучасного культурного та політичного впливу за океаном. Міжнародна онлайн-дискусія «Бути українкою у світі – бути українкою світу» організована ГО «СВОЯ. Жіноча мережа освіти й розвитку» у партнерстві з Союзом українок Америки (UNWLA). Метою круглого столу є дослідження історичного шляху українського жіночого активізму в США та вшанування знакових постатей, чия діяльність стала фундаментом для збереження національної ідентичності та розбудови інституцій за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4102397-stolitta-zinocogo-liderstva-v-emigracii-ukrainki-ssa-ta-ukraini-provedut-spilnu-diskusiu.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. В Угорщині Театр української національності представив оперу «У неділю рано». – Інф.

У Будапешті в межах фестивалю Jelen/lét Fesztivál відбулася прем'єра опери Віталія Кирейка «У неділю рано», яку на сцені Національного театру (Nemzeti Színház) презентував Театр української національності в Угорщині. Вистава, створена за мотивами однойменної повісті Ольги Кобилянської, стала знаковою подією для української громади та гідно представила оперну культуру України європейському глядачеві. Над реалізацією проєкту працювали режисерка Лада Шиленко та керівниця Театру української національності в Угорщині Олександра Корманьош. Подія відбулася завдяки консолідованим зусиллям українських інституцій в Угорщині. Організатори висловили вдячність за сприяння речниці української національності в парламенті Угорщини Ліліані Грекси, Центру української культури та документації в Угорщині, Самоврядуванню української національності 2-го району Будапешта та Столичному самоврядуванню українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4103348-v-ugorsini-teatr-ukrainskoi-nacionalnosti-predstaviv-operu-u-nedilu-rano.html>

### **Підтримка України у світі**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 бер. Режисерка «Гамнета» запустила благодійний аукціон на підтримку порятунку тварин Харкова. –

Наріжна В.

Американська режисерка китайського походження, лауреатка премії «Оскар» за фільм «Гамнет», Хлої Чжао долучилася до підтримки організації Animal Rescue Kharkiv / «Порятунок тварин Харків». Вона оголосила про благодійний аукціон, де головним призом є можливість особистого онлайн-спілкування. Про це режисерка повідомила у своєму Instagram. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rezhiserka-hamneta-zapustila-blahodijnij-auksion-na-pidtrimku-porjatunku-tvarin-kharkova.html>

\*\*\*

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Бельгії після втручання посольства України скасували показ пропагандистського фільму. – Інф.

Посольство України в Королівстві Бельгія повідомило, що запланований показ пропагандистського фільму «Україна, Росія: за димовою завісою» в одному з районів Брюсселя скасували. Про це йдеться у дописі посольства у Фейсбучі. У посольстві заявили, що цінують «постійну солідарність, яку демонструють муніципалітети Брюссельського столичного регіону у підтримці України та її народу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103512-u-belgii-pisla-vtrucanna-posolstva-ukraini-skasovali-pokaz-propagandistskogo-filmu.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Суд залишив під арештом ексдиректора Молодого театру Білоуса до 13 травня. – Інф.

Печерський райсуд Києва продовжив для ексдиректора Молодого театру Андрія Білоуса запобіжний захід у вигляді тримання під вартою по 13 травня включно. Про це повідомила суддя-спікерка цього суду Марія Пилаєва, відповідаючи на питання про запобіжний захід для Білоуса. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103464-sud-zalisiv-pid-arestom-eksdirektora-molodogo-teatru-bilousa-do-13-travna.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)