ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

19.10.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Мовні питання
Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. Україна отримала стандарт безбар'єрної мови: як говорити коректно про людину. – Марків Н.

Фестивалі
Віледж Україна. – 2026. – 16 жовт. Дизайн-батл на €1000, книжковий трек і понад 80 спікерів: що готує фестиваль «Дизаріум». – Інф.

Театр
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 жовт. Митець Філо покаже аудіовізуальну виставу «The Good Times Are Over» в Києві. – Савченко О., Кіржаєв С.

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Чернівцях відбудеться фестиваль комедій «Золоті оплески Буковини». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. У Києві Молодий театр готує прем'єру про ціну ідеалів за українською класикою. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. «Це історія кожного з нас, коли світ навколо стає незрозумілим і непередбачуваним», – Тетяна Костинюк про виставу «Гамлет TBD». – Катаєва М.

NV. – 2026. – 16 жовт. Зал слухав стоячи. У Метрополітен-опері у Нью-Йорку виконали гімн України. – Інф.

Музика
Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Національній філармонії прозвучить музика данських композиторів Нільсена та Гільдгора. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Микола Дядюра: «Диригент у театрі – це не просто професія, це музична місія». – Асадчева Т.

Фокус. –2026. – 16 жовт. Український джаз: дебютний концерт «Тишком нишком» Миколи Бровченка тепер на YouTube. – Рудько О.

NV. – 2026. – 16 жовт. Є місця, де не співають птиці. Jamala та ONUKA випустили спільну пісню «Людина». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. Джамала презентувала нову пісню, текст до якої написала разом із одеською поетесою. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Праця, розкіш і міграція: столичний музей демонструє артпроєкт «ВАЖКИЙ LUX!». – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. «Віддзеркалення»: галерея «НЮ АРТ» презентує ретроспективну виставку Дмитра Нагурного. – Асадчева Т.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 жовт. Як підлітки бачать світ під час війни: новий проєкт у Мистецькому арсеналі. – Лебедина О.

Вечірній Київ. – 2026. – 16 жовт. «Обличчя звитяги»: у Києві відкрили виставку 96 світлин військових кореспондентів. – Новосвітня К.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 жовт. Позивні захисників стали частиною українського дерева життя: виставку відкрили в Софії Київській. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 жовт. Як змінилася воєнна фотографія: у Києві розпочався форум IMPACT KYIV. – Резніченко В.

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. У Києві відкрили виставку робіт французького фотографа, який загинув від удару дрона РФ на Донеччині. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 17 жовт. На Хмельниччині відкрилася виставка «Старокостянтинів: історія спротиву». – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 жовт. 55-й кінофестиваль «Молодість» відкриє українська трагікомедія «Житє». – Савченко О., Кіржаєв С.; NV. – 2026. – 16 жовт. Кінофестиваль Молодість відкриє трагікомедія Житє про життя українців під час війни. – Інф.

NV. – 2026. – 16 жовт. Про війну в Газі. На кінофестивалі Молодість покажуть скандальний фільм NAZA, режисерів якого Ізраїль хоче позбавити громадянства. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 жовт. Світова прем'єра фільму українського режисера відбудеться в конкурсі документального кінофестивалю «Молодість». – Савченко О., Волошина О., Щербаков Я.

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. В Японії стартував фестиваль українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Кисневий голод». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Шум вітру». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 жовт. Українська прем'єра фільму «Справа

Макса Левіна – докази страти» відбулась на Impact Kyiv 17 жовтня. – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. Терапевтичний сад на ВДНГ переміг у європейській премії New European Bauhaus Prizes. – Мошківський В.

Література

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. Українська ілюстраторка створила айдентику для Болонської виставки дитячої книжки 2027 року. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 18 жовт. Українська ілюстраторка Марія Різак створила айдентику Болонської виставки дитячої книжки 2027 року. – Гриненко В.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. В Ірпені нагородили лавреатів Літературної премії за 2025 рік. – Мошківський В.

Український тиждень. – 2026. – 16 жовт. Шухевич і Коновалець як герої мальописів: проєкт «Локальної історії» і UA Comix. – Нестелєєв М.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Києво-Печерській лаврі подарували унікальну копію Пересопницького Євангелія. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. МЗС видаватиме дітям за кордоном сертифікат про збереження української ідентичності. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У МЗС заявили, що сертифікат про збереження української ідентичності розробили на запит громад за кордоном. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. У Празі представили відеопроєкцію української мисткині на фестивалі світлового мистецтва. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. У Ліоні провели захід, присвячений українським хлібним традиціям. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Румунії відкриють музей української культурної спадщини. – Інф.

***

Фокус. –2026. – 17 жовт. У Німеччині стався гучний скандал із книжкою про війну РФ проти України: реакція мережі. – Калінін А.; Українська літературна газета. – 2026. – 17 жовт. У Німеччині скасували вихід роману про кохання в окупованому Херсоні. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 16 жовт. YouTube планує додати аудіокниги до преміум підписки. – Джанов Д.

Мовні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. Україна отримала стандарт безбар'єрної мови: як говорити коректно про людину. – Марків Н.

Національна комісія зі стандартів державної мови ухвалила новий стандарт «Термінологія безбар'єрності». Документ визначає єдині правила використання термінів у сфері безбар'єрності. Стандарт стане орієнтиром для державних органів, журналістів, освітян та всіх, хто готує тексти для громадян. Він допоможе уникати застарілих або некоректних висловів, зробить комунікацію більш чіткою й доступною. Над документом працювали експерти з мовознавства, прав людини, реабілітації та інклюзивних практик. Перед затвердженням стандарт пройшов громадське обговорення та отримав позитивні висновки від наукових установ, органів влади й громадських організацій. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134143/

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 16 жовт. Дизайн-батл на €1000, книжковий трек і понад 80 спікерів: що готує фестиваль «Дизаріум». – Інф.

Креативний фестиваль «Дизаріум» оприлюднив розклад подій. На учасників чекають понад 40 виступів і відкритих розмов на чотирьох сценах, понад 80 спікерів, вісім воркшопів, дизайн-батл із призовим фондом €1000, а також новий книжковий напрям. На події зберуться представники українських та іноземних компаній зі сфер IT, реклами, дизайну й комунікацій. Цього року команда також запускає новий напрям із презентаціями книжок. Першими його спікерами стали Олександр Трегуб, Настічка Жеребецька, Володимир Смирнов, Інна Смучок, Гліб Капоріков та Анна Карнаух. Фестиваль відбудеться у Львові 24 та 25 жовтня. Докладно:

https://www.village.com.ua/village/business/business-promo/378147-dizarium

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 жовт. Митець Філо покаже аудіовізуальну виставу «The Good Times Are Over» в Києві. – Савченко О., Кіржаєв С.

Гастрольні покази документальної аудіовізуальної вистави «The Good Times Are Over» («Гарні часи минули») митця словацького походження Карола Філо відбудуться в Малому театрі 28 і 29 жовтня у Києві. Після завершення вистави глядачі матимуть нагоду поспілкуватися з її автором і виконавцем Каролом Філо. У 2025 році вистава здобула нагороду «Проєкт року» на чеському Festival příští vlna / next wave (Фестиваль незалежного та альтернативного театру «Наступна хвиля»). Карол Філо – міждисциплінарний митець, театральний діяч та перформер. Народився в Словаччині, живе й працює в Празі. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1221616.html

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Чернівцях відбудеться фестиваль комедій «Золоті оплески Буковини». – Інф.

З 24 до 29 жовтня Чернівці прийматимуть учасників фестивалю комедій «Золоті оплески Буковини». На сцені Чернівецького драматичного театру ім. Ольги Кобилянської покажуть вісім вистав, шість із яких представлять театри Києва. У програмі запланували дві дитячі вистави. Окрім театральних постановок, фестиваль запропонує «Форум на канапі» та сценічні читання п'єс, що перемогли в драматургічному конкурсі «Тендер на комедію». Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175609-u-cernivcah-vidbudetsa-festival-komedij-zoloti-opleski-bukovini.html

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. У Києві Молодий театр готує прем'єру про ціну ідеалів за українською класикою. – Катаєва М.

29 та 30 жовтня у Київському національному академічному Молодому театрі відбудеться прем'єра вистави «Хмари» за однойменною повістю класика української літератури Івана Нечуя-Левицького. Режисером вистави став директор – художній керівник Молодого театру Станіслав Мойсеєв, а драматургічну адаптацію тексту створив Андрій Бондаренко. «Вистава розповідає про людей, які шукають власний шлях, відстоюють переконання та мріють про інше майбутнє. Проте поступово власні ідеали починають віддаляти їх від реальності, а бажання змін стає суворим випробуванням як для них самих, так і для тих, хто поруч», – зазначають у театрі. Проєкт реалізується за підтримки УКФ в межах конкурсної програми «Культура під час війни». Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134221/

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. «Це історія кожного з нас, коли світ навколо стає незрозумілим і непередбачуваним», – Тетяна Костинюк про виставу «Гамлет TBD». – Катаєва М.

Цими вихідними у Київському академічному театрі «Золоті ворота» – прем'єра вистави «Hamlet_TBD» за мотивами твору британського драматурга Тома Стоппарда «Розенкранц і Гільденстерн мертві». До текстів Шекспіра та Тома Стоппарда у виставі додали рефлексії акторів і акторок та контексти нашого сьогодення. Режисеркою вистави стала Тетяна Костинюк, сценографкою – Рая Ідрісова. Проєкт «Постановка вистави «Розенкранц і Гільденстерн мертві» створили за підтримки УКФ в рамках конкурсної програми «Культура під час війни». Про роботу над постановкою та її актуальність журналістка видання поговорила із режисеркою Тетяною Костинюк. У розмові також – про вибір матеріалу та особливості постановки – від акторського складу до сценографії. Наступні покази вистави відбудуться 7 та 8 листопада. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134215/

NV. – 2026. – 16 жовт. Зал слухав стоячи. У Метрополітен-опері у Нью-

Йорку виконали гімн України. – Інф.

14 жовтня Метрополітен-опера підтримала Україну та український народ у боротьбі за свободу та незалежність під час повномасштабної війни, яку розв'язала Росія. Перед початком основної програми – опери «Макбет» Джузеппе Верді на сцену Метрополітен-опера вийшов її генеральний директор Пітер Гелб. Він виголосив промову, в якій висловив непохитну підтримку Україні. Оркестр Метрополітен-Опера під керівництвом диригента Янніка Незе-Сегена виконав гімн України, а зал слухав його стоячи. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/metropoliten-opera-pidtrimala-ukrajinu-orkest-vikonav-gimn-pered-operoyu-makbet-50650832.html

Музика

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Національній філармонії прозвучить музика данських композиторів Нільсена та Гільдгора. – Інф.

У Національній філармонії України 31 жовтня відбудеться прем'єра «Легенди Данії», присвячена данській музичній культурі XX та XXI ст. Концерт відбудеться у виконанні Національного академічного духового оркестру України під керівництвом диригента Івана Стецького. У програмі – твори двох данських композиторів Карла Нільсена та Сьорена Гільдгора. Їхня музика розкриває різні грані мистецьких традицій Данії: від східних мотивів і театральних маскарадів до казкового світу Ганса Крістіана Андерсена. Соліст оркестру – Олексій Сагітов (тромбон). Концерт відбудеться за підтримки посольства Данії в Україні. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175478-u-nacionalnij-filarmonii-prozvucit-muzika-danskih-kompozitoriv-nilsena-ta-gildgora.html

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Микола Дядюра: «Диригент у театрі – це не просто професія, це музична місія». – Асадчева Т.

Цього року головний диригент Національної опери України Микола Дядюра відсвяткував ювілей. Видання пропонує інтерв'ю з Миколою Дядюрою, у якому він розповів про виклики оперної сцени; уроки видатних вчителів та особливе місце Києва у своєму житті. Також у розмові йшлося про те, як прийшов у музику і чому вирішив обрати саме диригування; про свій шлях у музиці; про роботу у Національній філармонії України, а нині – у Національній опері; про різницю між симфонічним та театральним диригуванням; про найбільш знакові постановки на сцені Національної опери; про те, як за кордоном сприймають українську музику та українських виконавців тощо. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134141/

Фокус. –2026. – 16 жовт. Український джаз: дебютний концерт «Тишком нишком» Миколи Бровченка тепер на YouTube. – Рудько О.

18 вересня на ВДНГ відбулася прем'єра дебютного концерту музиканта та поета Миколи Бровченка. Захід мав відбутися в рамках фестивалю «Книжкова країна», але через безпекову ситуацію фестиваль скасували, і

команда встигла переорієнтуватися на простір book.ua в шостому павільйоні. Наразі всі, хто не потрапив на камерний концерт «Тишком нишком», можуть подивитися його на YouTube. У виконанні Тетяни Гончарової, у супроводі музикантів Kostiantyn Ionenko Quartet прозвучали вісім композицій – шість пісень на слова й музику Миколи Бровченка і дві пісні Сергія Круценка. Проєкт реалізовано за підтримки УКФ. Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/771426-ukrajinskiy-dzhaz-debyutniy-koncert-tishkom-nishkom-mikoli-brovchenka-teper-na-youtube

NV. – 2026. – 16 жовт. Є місця, де не співають птиці». Jamala та ONUKA випустили спільну пісню «Людина». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. Джамала презентувала нову пісню, текст до якої написала разом із одеською поетесою. – Інф.

Jamala й ONUKA представили першу спільну за майже 20 років знайомства пісню «Людина». Співавторкою слів до неї є одеська журналістка та поетеса Тетяна Милимко. Пісню оприлюднено на ютуб-каналі Джамали. Докладно:

https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dzhamala-ta-onuka-zacharuvali-spilnoyu-pisneyu-lyudina-pro-zavishcheni-ochikuvannya-sluhati-onlayn-50650654.html

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175114-dzamala-prezentuvala-novu-pisnu-na-slova-odeskoi-poetesi.html

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Праця, розкіш і міграція: столичний музей демонструє артпроєкт «ВАЖКИЙ LUX!». – Асадчева Т.

На початку жовтня в Музеї української діаспори в Києві відкрилася персональна виставка «ВАЖКИЙ LUX!» мультидисциплінарного художника Євгенія Литвиненка. Експозиція підсумовує багаторічні спостереження автора за столярними, зварювальними й ливарними цехами. Вирісши між індустріальними центрами Кривого Рогу, Зеленодольська та Маріуполя, Євгеній Литвиненко поєднує досвід важкої роботи й соціальної вразливості з прагненням зберегти творчість як форму особистої свободи. В експозиції автор звертається до теми експлуатації людського потенціалу – від радянського індустріального соціалізму до сучасного капіталізму. Назва «ВАЖКИЙ LUX!» стала метафорою жорсткого контрасту між фізичним виснаженням одних і комфортом, владою та розкішшю інших героїв. Виставка триватиме до 1 листопада. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134137/

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. «Віддзеркалення»: галерея «НЮ АРТ» презентує ретроспективну виставку Дмитра Нагурного. – Асадчева Т.

До 80-річчя від дня народження українського живописця, графіка та майстра монументального мистецтва Дмитра Нагурного у Києві презентували масштабну експозицію «Віддзеркалення». Вона охоплює понад пів століття творчих пошуків митця. Журналістка видання завітала до столичної галереї

«НЮ АРТ» та поспілкувався з директоркою галереї Євгенією Білоусовою про життєвий і творчий шлях художника. Виставка «Дмитро Нагурний. Віддзеркалення» триватиме до 14 листопада. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134160/

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 жовт. Як підлітки бачать світ під час війни: новий проєкт у Мистецькому арсеналі. – Лебедина О.

У Мистецькому арсеналі презентували виставковий спецпроєкт «Вибачте за тимчасові незручності», у центрі якого – досвід підлітків, їхній погляд на світ і теми, про які їм важливо говорити сьогодні, в умовах війни. У межах проєкту підлітки постають не лише спостерігачами, а й співтворцями подій і розмов. У Мистецькому арсеналі також діють інші програми для підлітків: підліткова рада, щорічний конкурс «Антитвір» та письменницький «ЛітЛаб». Проєкт об'єднає три виставки, розташовані у вхідній зоні та першій залі правого крила Мистецького арсеналу: «Технології і академізм», «Welcome за гаражі 2.0» та «My wrap». Докладно:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-pidlitki-bachat-svit-pid-chas-vijni-novij-projekt-u-mistetskomu-arsenali.html

Вечірній Київ. – 2026. – 16 жовт. «Обличчя звитяги»: у Києві відкрили виставку 96 світлин військових кореспондентів. – Новосвітня К.

У столиці відкрили фотовиставку «Обличчя звитяги», на якій представили 96 світлин українських захисників і захисниць, зроблених військовими кореспондентами безпосередньо на фронті. Експозицію організували Департамент суспільних комунікацій КМДА спільно з Головним управлінням комунікацій ЗСУ. Виставку можна подивитися до 30 жовтня на парковому мосту на Володимирській гірці. Докладно про виставку:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134157/

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 жовт. Позивні захисників стали частиною українського дерева життя: виставку відкрили в Софії Київській. – Інф.

У музеї «Будинок митрополита» Національного заповідника «Софія Київська» відкрили мистецький проєкт «Дерево життя: традиції і сучасність». Свої роботи представили Олександр Дірдовський, Володимир Балибердін, Галина Дюговська, Тетяна Пранчук, Катерина Гончар, Анастасія Лелюк, Олександр Гребенюк, Анна Кізіма та Людмила Антоненко. Окреме місце у виставці посідають інсталяції «Дерева Позивних». Вони відтворюють традиційні орнаменти української вишивки, викладені з військових патчів із реальними позивними воїнів Сил оборони України. Інсталяції створили Сухопутні війська ЗСУ спільно з мисткинею Тетяною Пранчук. Докладно:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/pozivni-zakhisnikiv-stali-chastinoju-ukrajinskoho-dereva-zhittja-vistavku-vidkrili-v-sofiji-kijivskij.html

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 жовт. Як змінилася воєнна

фотографія: у Києві розпочався форум IMPACT KYIV. – Резніченко В.

У Довженко-Центрі в Києві розпочав роботу IMPACT KYIV – перший Форум фотографії війн та конфліктів. Програма триватиме з 15 до 18 жовтня й охоплює панельні дискусії, зустрічі з фотографами, професійні обговорення та портфоліо-рев'ю. Також у межах форуму відкрили дві виставки, які триватимуть до 8 листопада. Форум організовує Український дім фотографії у співпраці з Французьким інститутом в Україні за підтримки Посольства Франції в Україні. До форуму долучаться українські та міжнародні фотографи, зокрема Патрік Шовель, Олександр Глядєлов, Едмунд Кларк, Лоран Ван дер Стокт і Гіларі Робертс. Вони поділяться досвідом документування локальних і глобальних конфліктів. Центральною подією IMPACT KYIV стала міжнародна виставка «Фотографія війни та конфліктів в епоху глобальних змін». Вона досліджує, як змінювалося висвітлення збройних конфліктів із 2022 року. Друга виставка – «ВАШ СПРОТИВ. Наша спільна історія» – об'єднує фотографії французького документаліста Лорана Ван дер Стокта й архівні матеріали, пов'язані з проявами гібридної війни в Європі. Куратор виставки – Олег Соснов від Французького інституту в Україні. Докладно:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-zminilasja-vojenna-fotohrafija-u-kijevi-rozpochavsja-forum-impact-kyiv.html

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. У Києві відкрили виставку робіт французького фотографа, який загинув від удару дрона РФ на Донеччині. – Інф.

Перед посольством Франції в Україні відкрили виставку робіт французького фотографа Антоні Лаллікана, який загинув від удару російського дрона на Донеччині. Перед будівлею дипустанови в Києві виставили світлини, які журналіст зробив в Україні упродовж 2022–2025 років. Роботи виставлені безстроково перед будівлею посольства в межах форуму фотожурналістики Impact, що триває в центрі Довженка. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4175406-u-kievi-vidkrili-vistavku-robit-francuzkogo-fotografa-akij-zaginuv-vid-udaru-drona-rf-na-doneccini.html

Українська літературна газета. – 2026. – 17 жовт. На Хмельниччині відкрилася виставка «Старокостянтинів: історія спротиву». – Інф.

15 жовтня у 42 Гарнізонному будинку офіцерів відкрилася виставка «Старокостянтинів: історія спротиву» – близько 80 мистецьких робіт про місто. Центральною частиною виставки стала галерея сучасних захисників. Серед її героїв – Герой України, військовий льотчик Євген Булацик, військовий журналіст, ветеран і громадський діяч Сергій Жмурко, військовий льотчик і ветеран Віктор Мартиненко та інші військовослужбовці, чиї життя пов'язані зі Старокостянтиновом. Ідейний натхненник проєкту, художник і викладач Микола Хіцінський, каже, що задум починався з бажання говорити про історичних постатей, пов'язаних зі Старокостянтиновом, а з початком великої війни природно продовжився портретами сучасних захисників. Головним організатором виставки у 2026 році стала WAYA Production на чолі з продюсеркою Іванною Хіцінською. Артдиректором виступив Микола

Хіцінський, до творчої команди увійшли художники Галина Мельничук, Наталія Петрук, Ольга Полупан та Павло Хацаюк. Проєкт реалізовано за підтримки УКФ у співпраці зі Старокостянтинівською дитячою художньою школою, 42 Гарнізонним будинком офіцерів, 7 бригадою тактичної авіації ім. Петра Франка та ін. Виставка працюватиме до середини січня 2027 року. Докладно:

https://litgazeta.com.ua/news/na-khmelnychchyni-vidkrylasia-vystavka-starokostiantyniv-istoriia-sprotyvu/

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 жовт. 55-й кінофестиваль «Молодість» відкриє українська трагікомедія «Житє». – Савченко О., Кіржаєв С.; NV. – 2026. – 16 жовт. Кінофестиваль Молодість відкриє трагікомедія Житє про життя українців під час війни. – Інф.

55-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» відкриє українська трагікомедія «Житє». Це антологія у шести новелах про життя українців під час повномасштабного вторгнення – про сучасне життя і смерть, про вплив війни на долі різних людей, з яких складається мозаїчний портрет українського сьогодення. Режисер і сценарист фільму – Євген Матвієнко, співрежисери – Олександр Тіменко та Пилип Іллєнко, який також виступив продюсером стрічки. У фільмі знялися відомі українські актори, зокрема Роман Луцький, Ніна Антонова, Олена Узлюк, Віктор Андрієнко. Урочиста церемонія відкриття ювілейного кінофоруму «Молодість» відбудеться 24 жовтня у Київському національному академічному театрі оперети. Фестиваль триватиме з 24 жовтня до 1 листопада. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1221700.html

https://nv.ua/ukr/kultura/molodist-2026-film-vidkrittya-zhitye-i-programa-dokumentalnogo-konkursu-podrobici-50650795.html

NV. – 2026. – 16 жовт. Про війну в Газі. На кінофестивалі Молодість покажуть скандальний фільм NAZA, режисерів якого Ізраїль хоче позбавити громадянства. – Інф.

Ювілейний 55-й кінофестиваль «Молодість» стартує в Києві вже через тиждень 24 жовтня. Його організатори продовжують оголошувати програму, зокрема, вже оголосили позаконкурсну програму «Фестиваль фестивалів». До неї увійшло п’ять стрічок, які вже були представлені на міжнародних кінофестивалях. І серед них британська документальна стрічка, яка вже наробила галасу у Європі та Ізраїлі. Її називають одним із найскандальніших фільмів 2026 року, і вона викликає неоднозначну реакцію як у глядачів, так і у коментаторів. Це фільм «NAZA», який розповідає про війну Ізраїлю проти терористичного угруповання ХАМАС після його нападу на Ізраїль 7 жовтня 2023 року. Режисери фільму, ізраїльські журналісти-розслідувачі Юваль Абрахам та Рахель Шор, знімали фільм у Секторі Гази і зосереджуються у ньому на загибелі палестинців і діях ізраїльських військових. Назва стрічки відсилає до військового терміна, яким позначають очікувану кількість

цивільних жертв під час авіаудару, йдеться в описі фільму у пресрелізі кінофестивалю «Молодість». Після показу фільму у Венеції міністр культури Ізраїлю Мікі Зоар заявив, що негайно вживе заходів для позбавлення режисерів ізраїльського громадянства. А прем'єр-міністр Ізраїлю Беньямін Нетаньягу закликав до кримінального переслідування офіцерів ізраїльської армії, які дали інтерв'ю для фільму. У коментарі NV програмер «Молодості» Богдан Жук пояснив, чому команда вирішила включити настільки контраверсійний фільм до програми кінофестивалю. Також до програми увійшли фільми: «Боягуз» режисера Лукаса Донта, який отримав у Каннах нагороду за «Найкращу чоловічу роль»; володар Гран-прі у конкурсі World Cinema Dramatic на фестивалі Sundance 2026 фільм «Сором і гроші» режисера Вісара Моріни; хіт кінофестивалю Санденс та володар головної нагороди Міжнародного кінофестивалю документального кіно в Салоніках фільм «Без кінця» режисера Міхала Марчака; лауреата фестивалю Локарно – фільм «Насильство над тілом іншого» канадського режисера Дені Коте. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/naza-skandalniy-dokumentalniy-film-pro-viynu-v-gazi-pokazhut-na-molodosti-2026-50650855.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 жовт. Світова прем'єра фільму українського режисера відбудеться в конкурсі документального кінофестивалю «Молодість». – Савченко О., Волошина О., Щербаков Я.

У документальному конкурсі 55-го Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» відбудеться світова прем'єра – стрічка українського режисера Дмитра Тодорюка «У війни нема дітей». Серед дев'яти фільмів із різних країн, які братимуть участь у конкурсі документального кіно, й стрічка «Дні див» Каріни Пеннанен (Фінляндія, Данія, Норвегія). Режисерка розповідає про мистецьку спадщину її дядька, після смерті якого вона знаходить у будинку великий архів робіт і через них дізнається про його життя. У 2025 році фільм отримав нагороду за найкращу стрічку в документальній програмі Doc@PÖFF у Таллінні. У 2026 році він переміг у національному конкурсі DocPoint у Гельсінкі та здобув спеціальну відзнаку кінофестивалю в Тампере. До позаконкурсної програми «Фестиваль фестивалів» увійшли п'ять стрічок із різних країн, що вже були представлені на міжнародних кінофестивалях. З новим фільмом «Насильство над тілом іншого» повертається на «Молодість» відомий квебекський режисер Дені Коте. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1221908.html

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. В Японії стартував фестиваль українського кіно. – Інф.

У Токіо розпочався Фестиваль українського кіно, який триватиме до 29 листопада і проходитиме також у Йокогамі, Кіото, Кобе, Осаці, Сендаї та Ураясу, повідомило у Фейсбуці Посольство України в Японії, яке є одним з організаторів фестивалю. У програмі – 12 українських художніх та документальних стрічок. Відкриваючи фестиваль, Посол України в Японії Юрій Лутовінов наголосив, що ця подія відкриває нову сторінку в українсько-

японських культурних відносинах та є важливим кроком до поглиблення взаєморозуміння між народами України та Японії. Окрему подяку було висловлено партнерам і численним перекладачам, завдяки роботі яких українські фільми стали доступними японській авдиторії. Фестиваль розпочався показом документальної стрічки «Друге дихання» за участю режисерки фільму Марії Кондакової та продюсера Генадія Газіна. Особливим моментом заходу стала онлайн-участь героїв фільму Ольги Єгорової (позивний «Висота») та Владислава Шатила (позивний «Шатя») у спілкуванні з гостями фестивалю після показу стрічки. Перед показом другої стрічки фестивалю – фільму Ахтема Сеітаблаєва «Чужа молитва» – українські музиканти Гліб Горбачов (віолончель) та Олександра Горбульова (скрипка) виконали кримськотатарські музичні композиції. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175458-v-aponii-startuvav-festival-ukrainskogo-kino.html

Укрінформ. – 2026. – 17 жовт. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Кисневий голод». – Інф.

У Києві 22 жовтня відбудеться ретроспективний показ стрічки Андрія Дончика «Кисневий голод» (1991), повідомив у Фейсбуці Довженко-Центр. Дебютна повнометражна стрічка Андрія Дончика, знята за сценарієм Юрія Андруховича, написана на основі їхніх спогадів про армійську службу. Спецпоказу фільму передуватиме його представлення від кінознавця Довженко-Центру та режисера Станіслава Битюцького. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175467-u-kievi-vidbudetsa-retrospektivnij-pokaz-filmu-kisnevij-golod.html

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Києві відбудеться ретроспективний показ фільму «Шум вітру». – Інф.

У Києві 23 жовтня відбудеться ретроспективний показ стрічки Сергія Маслобойщикова «Шум вітру» (2002), повідомляє у Фейсбуці Довженко-Центр. Подія запланована у межах ретроспективної програми «Жовтень 95». Показ супроводжується представленням від кінознавців Довженко-Центру. «Шум вітру» представить кінознавиця Яна Дудко. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175573-u-kievi-vidbudetsa-retrospektivnij-pokaz-filmu-sum-vitru.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 жовт. Українська прем’єра фільму «Справа Макса Левіна – докази страти» відбулась на Impact Kyiv 17 жовтня. – Інф.

Документальна стрічка «Справа Макса Левіна – докази страти» фіксує розслідування, що проводила група представників міжнародної недержавної організації «Репортери без кордонів» з 24 травня до 3 червня 2022 року по факту вбивства російськими військовими фотожурналіста Максима Левіна та його друга, колишнього фотожурналіста, а на момент загибелі –

військовослужбовця – Олексія Чернишова. Стрічку представили на Форумі фотографії війн та конфліктів Impact Kyiv 17 жовтня. Докладно:
https://interfax.com.ua/news/culture/1221977.html

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. Терапевтичний сад на ВДНГ переміг у європейській премії New European Bauhaus Prizes. – Мошківський В.

Терапевтичний сад на Національному комплексі «Експоцентр України» (ВДНГ) отримав європейське визнання. Проєкт переміг у конкурсі New European Bauhaus Prizes, який відзначає ініціативи, що поєднують інклюзивність, якісний дизайн і турботу про людей. Терапевтичний сад відкрили на ВДНГ у жовтні 2025 року. Це мультисенсорний простір, де відвідувачі можуть взаємодіяти з природою за допомогою різних відчуттів. Концепцію та проєкт розробили урбан-бюро Big City Lab спільно з архітектурним бюро PUPA. Простір задумали як місце для спокою, відновлення та відпочинку. Він орієнтований насамперед на ветеранів і військовослужбовців, але відкритий і для інших відвідувачів. Докладно:
https://vechirniy.kyiv.ua/news/134205/

Література

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. Українська ілюстраторка створила айдентику для Болонської виставки дитячої книжки 2027 року. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 18 жовт. Українська ілюстраторка Марія Різак створила айдентику Болонської виставки дитячої книжки 2027 року. – Гриненко В.

Ілюстраторка Марія Різак створила візуальну айдентику Болонської виставки дитячої книжки 2027 року: основою дизайну стали шість пейзажів, вишитих вручну. Марію Різак обрали для роботи над айдентикою після Болонської виставки ілюстраторів 2026 року, де вона стала однією із 75 переможців із 31 країни. Команда італійської дизайн-студії Chialab переглянула роботи учасників виставки та зупинилася на українській художниці через її незвичну техніку, зокрема використання вишивки. Темою айдентики обрали «Пейзаж» (Landscape). 64-та Болонська виставка дитячої книжки відбудеться 5–8 квітня 2027 року в Італії. Почесною гостею стане Польща, яка представить програму виставок, зустрічей і воркшопів, присвячених дитячій літературі та ілюстрації. Докладно:
https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4175487-ukrainska-ilustratorka-stvorila-ajdentiku-dla-bolonskoi-vistavki-ditacoi-knizki-2027-roku.html
https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/378185-ukrayinska-ilyustratorka-mariya-rizak-stvorila-aydentiku-bolonskoyi-vistavki-dityachoyi-knizhki-2027-roku

Вечірній Київ. – 2026. – 18 жовт. В Ірпені нагородили лавреатів Літературної премії за 2025 рік. – Мошківський В.

В Ірпені відбулася церемонія вручення Літературної премії за 2025 рік. Премія об’єднує українських письменників і підтримує розвиток національної

літератури, за розміром грошового фонду вона є найбільшою літературною премією в Україні, повідомив перший заступник Ірпінського міського голови Олександр Пащинський. Цього року за нагороду змагалися 250 авторів. У номінаціях відзначили таких авторів: Олександр Павленко – роман «І так буває»; Вікторія Оліщук – збірка «Переписування тиші»; Ірина Сільвестрова – книга «Пілігрими з майбутнього»; Євген Дубровський – книга «Історія, яку варто почути»; Андрій Сокол-Черніловський – книга «Бути поруч. Записки капелана». Окрему відзнаку в номінації «За культурну дипломатію та єднання народів» отримали Юрій Гусєв і Салім Бабуллоглу. Їх нагородили за книгу «O gözəl, yenilməz Ukrayna» («О прекрасна, непереможна Україно»), яка стала частиною культурного діалогу між народами. Під час церемонії також презентували перевидання збірки «Римований Ірпінь». Її впорядкували Юлія Бережко-Камінська та Петро Щербина. Видання об'єднує поетичні твори, пов'язані з містом, і нагадує про місце Ірпеня в українському літературному житті. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134204/

Український тиждень. – 2026. – 16 жовт. Шухевич і Коновалець як герої мальописів: проєкт «Локальної історії» і UA Comix. – Нестелєєв М.

«Локальна історія» разом з UA Comix реалізувала вже два мальописні проєкти, присвячені політичним діячам-ідеологам українського націоналізму: торік вийшов 120-сторінковий графічний роман «Шух. Історія легенди», а нещодавно – перший випуск «Коновальця». В Україні останнім часом намагаються у різних форматах і для різної аудиторії говорити про неоднозначні постаті минулого… «Шух. Історія легенди» – створений за сценарієм Володимира Кузнєцова і Дарії Коровицької (Денис) і намальований Таней Приймич. Це, як і зазначено у назві, спроба розповісти про те, як Роман Шухевич став легендою… «Коновалець», написаний Денисом Мандзюком і намальований Таней Приймич, – це лише перша частина історії про засновника і першу голову Організації українських націоналістів… Обидва проєкти – це важливі мальописи, в яких показано ключові моменти біографій знакових українських провідників. Безперечно, про них треба розповідати в усіх можливих форматах, щоб охопити якомога ширшу аудиторію…». Докладно:

https://tyzhden.ua/shukhevych-i-konovalets-iak-heroi-malopysiv-proiekt-lokalnoi-istorii-i-ua-comix/

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 17 жовт. Києво-Печерській лаврі подарували унікальну копію Пересопницького Євангелія. – Асадчева Т.

До 975-річчя Києво-Печерської лаври та 100-річчя Національного заповідника святині передали особливий дарунок – факсимільне видання Пересопницького Євангелія. Видання виготовив видавничий дім «АДЕФ», а меценатами проєкту виступили сім українських родин. Факсиміле зберігатиметься у Трапезному храмі преподобних Антонія і Феодосія Печерських. Поруч із ним розмістять дослідницьку книгу «Пересопницьке

Євангеліє. Витоки і сьогодення». Видання не просто стане музейним експонатом, його планують використовувати під час святкових та урочистих богослужінь у храмі. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134161/

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. МЗС видаватиме дітям за кордоном сертифікат про збереження української ідентичності. – Інф.

Міністерство закордонних справ видаватиме українським дітям за кордоном сертифікат про збереження національної ідентичності. Про це йдеться в повідомленні зовнішньополітичного відомства України. МЗС зазначає, що сертифікат видаватимуть дітям до 16 років із числа української громади, які використовують українську мову, регулярно відвідують український культурно-освітній осередок, беруть участь у заходах громади, культурно-мистецьких подіях тощо. Крім того, дітей української громади відзначатимуть сертифікатом, якщо вони долучаються до проєктів національно-патріотичного виховання, присвячених відзначенню державних свят і пам'ятних дат в історії України; вшануванню та догляду за місцями пам'яті, присвячених видатним діячам української історії, науки і культури та історичним подіям. МЗС очікує, що документ посилить державну політику збереження національної ідентичності української молоді за кордоном, підтримає українські організації за кордоном та мотивуватиме молодь відчувати себе частиною української світової спільноти. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4175117-mzs-vidavatime-ditam-za-kordonom-sertifikat-pro-zberezenna-ukrainskoi-identicnosti.html

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У МЗС заявили, що сертифікат про збереження української ідентичності розробили на запит громад за кордоном. – Інф.

Ініціатива розробки сертифіката про збереження національної ідентичності для дітей за кордоном належить окремим громадам за кордоном і посадовцям в Україні. Про це йдеться у коментарі заступниці міністра закордонних справ Мар'яни Беци. «Інструкцію щодо видачі Сертифіката збереження української національної ідентичності було розроблено на запит представників української громади за кордоном та з метою посилення державної політики у сфері збереження національної ідентичності української молоді за кордоном, підтримки громадських організацій закордонних українців, культурно-освітніх осередків та суботніх / недільних шкіл, а також заохочення дітей відчувати себе частиною світової української спільноти», – наголосила Мар'яна Беца. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4175712-u-mzs-zaavili-so-sertifikat-pro-zberezenna-ukrainskoi-identicnosti-rozrobili-na-zapit-gromad-za-kordonom.html

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. У Празі представили відеопроєкцію

української мисткині на фестивалі світлового мистецтва. – Інф.

У Празі розпочався міжнародний фестиваль світлового мистецтва Signal Festival, у якому цього року вперше представлена відеопроєкція української мисткині. Про це повідомило посольство України в Чехії на сторінці у Фейсбуці. Діджитал-художниця Світлана Рейніш презентувала роботу «Жити в правді» («Living in Truth») на фасаді Староміської ратуші в центрі Праги. Музичний супровід до проєкції створив Антон Дегтярьов. Робота присвячена ідеям Вацлава Гавела, зокрема тому, як авторитарні режими спотворюють правду. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4175081-u-prazi-predstavili-videoproekciu-ukrainskoi-mistkini-na-festivali-svitlovogo-mistectva.html

Укрінформ. – 2026. – 16 жовт. У Ліоні провели захід, присвячений українським хлібним традиціям. – Інф.

В українсько-французькому ресторані Malva у місті Ліон відбувся захід «Pain, Ukraine, Solidarité», присвячений українським хлібним традиціям. Про це у Фейсбуці повідомило генеральне консульство України в Ліоні, за ініціативи якого пройшов захід. Учасники заходу відкрили для себе багатство українських хлібних традицій. Гастрономічну частину зустрічі підготувала українська шеф-кухарка Ольга Кручак, яка представила гостям традиційні страви та випічку. Окрему увагу було приділено збереженню історичної пам'яті, зокрема пам'яті про Голодомор 1932–1933 років. Під час заходу також провели благодійний аукціон картин на тему хліба авторства художниці Наталі Куруч. Зібрані кошти передадуть волонтерській асоціації Good Bread from Good People. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4175020-u-lioni-proveli-zahid-prisvacenij-ukrainskim-hlibnim-tradiciam.html

Укрінформ. – 2026. – 18 жовт. У Румунії відкриють музей української культурної спадщини. – Інф.

Союз українців Румунії 18 жовтня відкриє Музей української культурної спадщини в Марамуреші у приміщенні місцевої організації СУР в Полянах. Музей об'єднує експонати культурної спадщини, що відображають багатство та автентичність української культури в Марамурешському повіті. «СУР поставила собі за мету за допомогою виставлених експонатів відтворити частину історії громади, зокрема традиції, ремесла та свідчення повсякденного життя, які з особливою дбайливістю передаються з покоління в покоління», – йдеться у матеріалі. Зібрані у новому музеї предмети відкривають широкій громадськості перспективу щодо внеску української культури в багатокультурну спадщину Марамуреша, зазначили в організації. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4175641-u-rumunii-vidkriut-muzej-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini.html

***

Фокус. –2026. – 17 жовт. У Німеччині стався гучний скандал із книжкою

про війну РФ проти України: реакція мережі. – Калінін А.; Українська літературна газета. – 2026. – 17 жовт. У Німеччині скасували вихід роману про кохання в окупованому Херсоні. – Інф.

У Німеччині стався гучний скандал через анонсований вихід книжки у жанрі любовного роману письменниці Юни Лібрехт «Хто я, коли ти мене бачиш». Видавництво Molino Verlag повністю зупинило вихід роману через критику в мережі за спробу романтизації російської-української війни. У тексті йдеться про любов між українською цивільною жінкою та російським окупантом, що обурило багатьох читачів і українців зокрема. Про це повідомляє видання Tagesspiegel з посиланням на агентство dpa. «Після жорсткої критики книжкове видавництво в Баден-Вюртемберзі припинило публікацію вигаданої історії кохання між українською жінкою та російським солдатом. За проханням авторки було вирішено не публікувати роман «Wer ich bin, wenn du mich siehst» («Хто я, коли ти мене бачиш») через критичні коментарі в соцмережах», – вказано в тексті. До початку скандалу книжка авторки була на Goodreads та Amazon. Згодом сама авторка прокоментувала гучний скандал. За її словами, вона сама не походить з України, а також не ставила собі за мету відтворити у романі реальні події війни. Водночас авторка перепрошує, якщо хтось відчує біль чи горе, адже своїм текстом не хотіла нікого образити. Після скандалу видавництво видалило всі дописи та публікації про книжку, а Юна Лібрехт видалила свій акаунт у соцмережах. Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/771538-skandal-u-frn-knizhku-avtorki-libreht-znyali-z-vipusku-cherez-romantizaciyu-viyni-rf-proti-ukrajini-foto

https://litgazeta.com.ua/news/u-nimechchyni-skasuvaly-vykhid-romanu-pro-kokhannia-v-okupovanomu-khersoni/

Віледж Україна. – 2026. – 16 жовт. YouTube планує додати аудіокниги до преміум підписки. – Джанов Д.

Відеохостинг YouTube веде перемовини з видавництвами щодо запуску розділу аудіокниг, який може запрацювати у 2027 році як одна з переваг преміумпідписки, пише The Wall Street Journal. За даними видання, компанія Google розглядає можливість додати аудіокниги як новий формат поряд із відео, музикою та подкастами. Також обговорюється інтеграція нової функції в додаток YouTube Music як більш відповідний майданчик, ніж основна відеоплатформа. Вихід на цей ринок дасть змогу YouTube конкурувати з платформами Spotify та Audible, які вже мають власні платні аудіобібліотеки. Наприклад, компанія Audible пропонує тимчасовий доступ до одного видання на місяць у стандартній передплаті, а Spotify надає 15 годин прослуховування на місяць у межах Premium або пропонує окремі книжкові тарифи. Докладно:

https://www.village.com.ua/village/business/news/378137-youtube-planue-dodati-audioknigi-do-premium-pidpiski

Випуск підготувала Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm