

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

19.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Зеленський підписав закони щодо залучення інвестицій та будівництва Музею Революції гідності. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Розроблено рекомендації щодо оцінювання проєктів та процедури жеребкування по «Тисячovesні» – Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Бережна вручила подяки та нагороди працівникам провідних музеїв та заповідників України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Анастасія Образцова, виконавча директорка Українського культурного фонду: «Сорок відсотків переможців УКФ у 2025 році подалися вперше». – Базів Л.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Алфьоров: Місце майбутнього пам'ятника Петлюрі в Полтаві в 2026 р. необхідно позначити пам'ятним каменем. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Голову ОУН Мельника та його дружину перепоховують у Пантеоні видатних українців на НВМК 24 травня. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[NV. – 2026. – 18 трав. Український артбук «Шлях Зерна» отримав престижну міжнародну відзнаку «The One Show». – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство

[Укрінформ. – 2026. – 18 трав. У пам'ять про бойову медикину Ірину Цибух у Львові відбудеться благодійний фестиваль. – Інф.](#)

Театр

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Театр Франка та «Азов» розпочали роботу над спільною виставою про Маріуполь. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Театр Франка переосмислить «Одіссею»: «Азов», оборона Маріуполя й костюми від Riot Division. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Театр Франка та «Азов» готують спільну виставу за поемою Гомера. – Інф.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Харківський театр ляльок презентує виставу з текстом від Жеки Кургана та Діни Чмуж. – Гуржий В.

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Концерт до ювілею Юрія Василевича відбувся в Києві. – Інф.

NV. – 2026. – 18 трав. У Києві прозвучать прем'єри творів українських і американських композиторів: концерт «Київської камерати». – Інф.

NV. – 2026. – 18 трав. МУР оголосили про новий всеукраїнський тур з мюзиклом «Ти [Романтика]». – Інф.

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Києві відкриється колективна виставка «Мистецтво і місто» до триріччя Voitok Gallery. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 трав. У Києві відбудеться зустріч з Олександром Сухолітом, таємничим скульптором, який творить райський сад. – Скотнікова О.

NV. – 2026. – 18 трав. «Очі війни». Вийде збірка документальних фотографій Костянтина і Влада Ліберових. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Держкіно та Tallinn Black Nights Film Festival обговорили просування українського кіно на міжнародних фестивалях. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Україна та Литва підписали меморандум про співпрацю у сфері кіно на Каннському кінофестивалі. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Стрічки про 90-ті та ЧАЕС. «Київкінофест» оголосив програму цьогорічного фестивалю. – Гуржий В.

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. На фестивалі в Парижі показали український документальний фільм «Мир для Ніни». – Інф.

NV. – 2026. – 19 трав. Портрет України під час вторгнення. Стрічка «Дівія» виграла один з головних призів на кінофестивалі в Парижі. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. Дебютний фільм оператора «Стоп-Землі» покажуть на найбільшому незалежному кінофестивалі Британії. – Джанов Д.;
Укрінформ. – 2026. – 19 трав. На найбільшому незалежному кінофестивалі у Британії покажуть українську стрічку «Рибачок». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Будинку кіно стартує цикл вечорів до 100-річчя української анімації. – Інф.

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. В Україні відкрили видавництво квір-літератури «Інша Book». – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. В Україні запустили видавництво «Інша Book», присвячене квір-літературі. – Джанов Д.

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Українські поетеси виступили на фестивалі «Світ книги» у Празі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Європейці хочуть читати українські книжки, потрібно більше перекладів – письменник Климчук. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. На Донеччині з 2022 року змогли евакуювати експонати з половини музеїв. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Музеї війни відбудеться дискусія про тяглість української історії від козацтва до сучасної війни. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Музеї під час війни: здобутки, втрати, несподіванки. – Староселець І., Томчишин Ю., Дружук І., Олійник В., Чиріця І., Пухляк А., Когутич Т.

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Музей, який відвідують люди та янголи. Репортаж. – Бодрова Г.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. «Речі, які пережили століття»: Музей Івана Гончара відкрив історії унікальних експонатів. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. У музеї в Пирогові встановили сучасну стаціонарну сцену для музичних концертів. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 18 трав. У серці Михайлівського монастиря відкрили археологічний простір із залишками церкви XII століття. – Марків Н.;

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. У Києві відкрили музейно-археологічний простір «Надбрамна церква та Київ X–XIII століть». – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. Садибу Терещенків, яку нещодавно повернули місту, законсервували. – Джанов Д.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 19 трав. Зеленський підписав закони щодо залучення інвестицій та будівництва Музею Революції гідності. – Інф.

Президент Володимир Зеленський підписав закони, перший з яких сприятиме залученню іноземних інвестицій, а другий – усуває перепони для будівництва Національного меморіального комплексу Героїв Небесної сотні – Музею Революції гідності. Про це повідомляється у Телеграмі Верховної Ради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4124941-zelenskij-pidpisav-zakoni-sodo-zalucenna-investicij-ta-budivnictva-muzeu-revolucii-gidnosti.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Розроблено рекомендації щодо оцінювання проєктів та процедури жеребкування по «Тисячovesні» – Мінкультури. – Інф.

Міністерство культури України спільно з Державним агентством України з питань кіно та Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти розробило рекомендації щодо процедури жеребкування проєктів, а також щодо їхнього експертного оцінювання у межах ініціативи «Тисячovesна». Згідно з повідомленням Мінкультури, документи пояснюють, як відбуватиметься розподіл проєктів між експертами шляхом жеребкування; характеристики балів до критеріїв, за якими експерти оцінюватимуть заявки; як формуватимуть рейтинги проєктів; як конкурсні комісії ухвалюватимуть рішення. Жеребкування проходитиме відкрито та з онлайн-трансляцією. Для розподілу проєктів використовуватимуть спеціальні коди, щоб забезпечити неупереджене оцінювання та уникнути будь-якого впливу на експертів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168762.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Бережна вручила подяки та нагороди працівникам провідних музеїв та заповідників України. – Інф.

З нагоди Міжнародного дня музеїв у Національному музеї Тараса Шевченка відзначили працівників сфери. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна подякувала музейникам за професіоналізм, мужність і щоденну роботу зі збереження української історії та культури. Вона разом із першим заступником міністра культури Іваном Вербицьким вручили подяки та нагороди працівникам провідних музейних установ та заповідників. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124768-berezna-vrucila-podaki-ta-nagorodi-pracivnikam-providnih-muzeiv-ta-zapovidnikiv-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Анастасія Образцова, виконавча директорка Українського культурного фонду: «Сорок відсотків переможців УКФ у 2025 році подалися вперше». – Базів Л.

Український культурний фонд щороку отримує запит, який у кілька разів перевищує його можливості. Війна змінює не лише пріоритети держави, а

й саму логіку культурної політики. Попри обмежені ресурси, УКФ розширює програми, намагається вирівнювати регіональні дисбаланси, залучає міжнародні кошти й запускає нові формати підтримки. Як працює культура в умовах дефіциту – пояснює виконавча директорка інституції Анастасія Образцова. Вона розповіла про те, хто найактивніше подає заявки до УКФ та про суттєве розширення географії; про старт пілотного проєкту із впровадження мережі регіональних представників у двох областях – Одеській і Сумській; про конструктивну співпрацю УКФ із Міністерством культури; про фінансування та про проєкти, які долають відбір і здобувають схвальну оцінку експертів; про програму підтримки культурного продукту «Тисячovesна» від Міністерства культури України та Офісу Президента; про співпрацю з військовими в межах програм УКФ та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124579-anastasia-obrazcova-vikonavca-direktorka-ukrainskogo-kulturnogo-fondu.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Алфьоров: Місце майбутнього пам'ятника Петлюрі в Полтаві в 2026 р. необхідно позначити пам'ятним каменем. – Інф.

На засіданні Організаційного комітету УІНП з підготовки та проведення заходів до 100-річчя дня пам'яті Симона Петлюри голова УІНП Олександр Алфьоров звернув увагу на необхідність відкриття пам'ятника Петлюрі у Полтаві. Він сказав представникам Полтавської міської та обласної влади, що цей процес має бути завершеним, наголосивши, що цього року місце майбутнього пам'ятника необхідно принаймні позначити пам'ятним каменем. Крім того, голова УІНП вказав на необхідність звернути увагу на могили соратників Петлюри, зокрема, Василя Тютюнника у Рівному та Євгена Мишковського у Тернополі та загалом створити стратегію пошанувань борців за українську державність. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168686.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Голову ОУН Мельника та його дружину перепоховують у Пантеоні видатних українців на НВМК 24 травня. – Інф.

Видатного військового і політичного діяча Андрія Мельника та його дружину Софію Федак-Мельник перепоховують у Пантеоні видатних українців на території Національного військового меморіального кладовища 24 травня, повідомили в Патріаршому соборі Воскресіння Христового УГКЦ у Києві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1168876.html>

Креативні індустрії

NV. – 2026. – 18 трав. Український артбук «Шлях Зерна» отримав престижну міжнародну відзнаку «The One Show». – Інф.

Артбук «Шлях Зерна» отримав відзнаку Merit від «The One Show» – міжнародного фестивалю реклами, дизайну та цифрового маркетингу. Роботу, над якою працювала комунікаційна агенція «Postmen», відзначили у категорії Print & Promotional (Craft / Photography). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/artbuk-shlyah-zerna-otrimav-merit-na-the-one-show-mizhnarodna-vidznaka-50608816.html>

Благодійність. Меценатство

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. У пам'ять про бойову медикину Ірину Цибух у Львові відбудеться благодійний фестиваль. – Інф.

30 травня у Львові проведуть масштабний благодійний фестиваль ЧекаFest 2.0. Фестиваль відбудеться у переддень дня народження Ірини Цибух – Героїні України, бойової медикині Ірини «Чеки» Цибух, яка загинула у 2024 році. ЧекаFest 2.0 – це один із найбільших фестивалів в країні про пам'ять як дію: про те, як українці перетворюють втрату на підтримку, сенси і майбутнє. На музичній сцені виступатимуть гурти «ДахаБраха», «Пиріг і Батіг», «ЩукаРиба», «Шепіт» та Марина Круть. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124688-u-pamat-pro-bojovu-medikinu-irinu-cibuh-u-lvovi-vidbudetsa-blagodijnij-festival.html>

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Театр Франка та «Азов» розпочали роботу над спільною виставою про Маріуполь. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Театр Франка переосмислить «Одіссею»: «Азов», оборона Маріуполя й костюми від Riot Division. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Театр Франка та «Азов» готують спільну виставу за поемою Гомера. – Інф.

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка та режисер Іван Уривський спільно з Першим корпусом НГУ «Азов» оголосили роботу над виставою «Одісея. Меотида», яка увійде до постійного репертуару. Автор п'єси – військовослужбовець і драматург Олексій Доричевський. Над постановкою спільно працюють команда театру та військовослужбовці корпусу. Вистава поєднує класичний текст у перекладі Бориса Тена зі свідченнями оборонців Маріуполя. «І саме зараз настав час засобами мистецтва, передусім театру, який здатен через образи, історичні паралелі та впізнавані світові міфи доносити важливі меседжі, формувати для майбутніх поколінь наратив стійкості й вибореного права на вільну, незалежну, демократичну європейську державу!» – сказав генеральний директор – художній керівник Театру Франка Євген Нищук. Відеоряд створює Оксана Бондаренко. У виставі зіграють: Даніїл Мірешкін, Акмал Гурезов, Олена Хохлаткіна, Лариса Руснак, Дарія Легейда та ін. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168597.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373809-teatr-franka-pereosmislit-laquo-odisseyu-raquo-laquo-azov-raquo-oborona-mariupolya-i-kostyumi-vid-riot-division>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124691-teatr-franka-ta-azov-gotuut-spilnu-vistavu-za-poemou-gomera.html>

Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Харківський театр ляльок презентує виставу з текстом від Жеки Кургана та Діни Чмуж. – Гуржий В.

Харківський театр ляльок поставив виставу «Імперія маст дай» із текстом пісень від репера Жеки Кургана й поетки Діни Чмуж. Це вистава для дорослих за п'єсою «Я повернуся» Оксани Гриценко, а поставила її режисерка Оксана Дмитрієва. Діана Чмуж також виступила сценографкою. Виставу гратимуть у Львові 27 травня та у Луцьку 28 травня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373829-harkivskiy-teatr-lyalok-prezentue-vistavu-z-tekstom-vid-zheki-kurgana-i-dini-chmuzh-nbsp>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Концерт до ювілею Юрія Василевича відбувся в Києві. – Інф.

Великий концерт «Життя, присвячене музиці» пройшов 17 травня у Національній філармонії України. Головною дієвою особою був Юрій Василевич – саксофоніст, кларнетист, педагог. Він виконує класичну та джазову музику, вже сорок років очолює створений ним «Київський квартет саксофоністів» (Kyiv Sax Quartet). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168513.html>

NV. – 2026. – 18 трав. У Києві прозвучать прем'єри творів українських і американських композиторів: концерт «Київської камерати». – Інф.

26 травня у Національній філармонії України Національний ансамбль солістів «Київська камерата» представить програму сучасної української та американської музики під орудою Кері-Лінн Вілсон. У концерті прозвучать твори Дмитра Клебанова, Вікторії Польової, Левка Колодуба та американського композитора Ніко Мулі. Три з чотирьох творів стануть прем'єрами для української публіки. Солістами вечора виступлять Богдана Півненко та Дмитро Кузьмін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kijivska-kamerata-ukrajinski-ta-amerikanski-premyeri-suchasnoji-muziki-50608878.html>

NV. – 2026. – 18 трав. МУР оголосили про новий всеукраїнський тур з мюзиклом «Ти [Романтика]». – Інф.

У липні – серпні творче об'єднання МУР вирушає у новий всеукраїнський тур, який охопить десятки міст України, з оновленою виставою «Ти [Романтика]». За словами представників творчого об'єднання, вистава «Ти [Романтика]» отримає оновлення, адаптації та частково новий акторський склад. В основі мюзиклу – однойменний альбом творчого об'єднання, а сама

постановка поєднує театр, спів, речетатив, хореографію та сучасну сценографію. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ti-romantika-onovleniy-myuzikl-virushaye-u-vseukrajinskiy-tur-mur-2026-50608860.html>

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Києві відкриється колективна виставка «Мистецтво і місто» до триріччя Voitok Gallery. – Інф.

У Voitok Gallery 19 травня відкриється колективна виставка «Мистецтво і місто», присвячена триріччю галереї. У ній візьмуть участь 23 художники, які через живопис, графіку, скульптуру, фотографію та інсталяцію досліджують тему міського простору. Експозицію представляють до 26 липня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168786.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 18 трав. У Києві відбудеться зустріч з Олександром Сухолітом, таємничим скульптором, який творить райський сад. – Скотнікова О.

У оновленій Art Ukraine Gallery, де з 16 квітня по 24 травня триває виставка «Мій Едем» з витонченими і загадовими скульптурами Олександра Сухоліта, обіцяють зустріч з автором робіт. Він не був присутнім навіть на відкритті експозиції. Але наприкінці роботи виставки – все ж можливість поспілкуватись обіцяють. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127316/>

NV. – 2026. – 18 трав. «Очі війни». Вийде збірка документальний фотографій Костянтина і Влада Ліберових. – Інф.

Готують до друку книгу «Очі війни» – це збірка фотографій Костянтина і Владі Ліберових, які документують війну. До фотопроекту увійшло 280 фотографій, знятих з 2022 по 2025 роки. Також до книги увійшли розповіді, написані Владою Ліберовою. Продаж книги розпочнеться вже влітку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/ochi-viyni-zbirka-foto-kostyantina-i-vladi-liberovih-pro-viynu-v-ukrajini-50608832.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Держкіно та Tallinn Black Nights Film Festival обговорили просування українського кіно на міжнародних фестивалях. – Інф.

Голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов у межах кіноринку Marché du Film 79-го Каннського міжнародного кінофестивалю провів зустріч із директоркою Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) Тіною Локк для обговорення подальшої співпраці у сфері міжнародного просування українського кіно. Сторони обговорили представлення України на міжнародних кінофестивалях та можливості розширення співпраці між українською кіноіндустрією та одним із найбільших

кінофестивалів Північної Європи. У Держкіно наголосили, що агентство продовжує працювати над розширенням міжнародної співпраці та промоцією українського кіно у світі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168603.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. Україна та Литва підписали меморандум про співпрацю у сфері кіно на Каннському кінофестивалі. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно та Lietuvos kino centras підписали меморандум про співпрацю у межах кіноринку Marché du Film 79-го Каннського міжнародного кінофестивалю. Документ підписали голова Держкіно Андрій Осіпов та директор Литовського кіноцентру Laimonas Ubavičius. Почесними гостями церемонії стали міністерка культури Литовської Республіки Vaida Aleknaviciene, заступниця міністра культури України Natalie Movshovych та надзвичайний і повноважний посол Литовської Республіки у Франції Arnoldas Pranckevičius. У заході також взяли участь представники міжнародної кіноіндустрії, культурної спільноти та громадськості обох країн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168789.html>

Віледж Україна. – 2026. – 19 трав. Стрічки про 90-ті та ЧАЕС. «Київкінофест» оголосив програму цьогорічного фестивалю. – Гуржий В.

Цьогорічний «Київкінофест» проходить у кінотеатрі «Жовтень» з 22 до 24 травня. Показ фільму Георгія Кохана «Тупик» 1997 року відкриє фестиваль і стане його ключовою репрем'єрою. Це стрічка про 90-ті роки з кримінальною та соціальною складовою, натхнена тогочасними традиціями американського кіно. Фільм покажуть 22 травня. Також покажуть фільм Михайла Белікова «Розпад» 1990 року, який є першою художньою стрічкою про аварію на ЧАЕС. Її копродюсером виступив американський продюсер Пітер Алмонд. Подивитися стрічку можна буде 23 травня. Закриє фестиваль дебютна стрічка Володимира Тихого «Мийники автомобілів» 2001 року. Окрім того, 24 травня покажуть добірку короткометражок 90-х–00-х років. Того ж дня відбудеться базар кіноплакатів за донейт. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373833-yaki-filmi-pokazhut-na-tsogorichnomu-nbsp-laquo-kiyivkinofesti-raquo>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. На фестивалі в Парижі показали український документальний фільм «Мир для Ніни». – Інф.

У Парижі в межах міжнародного конкурсу 45-го фестивалю документального кіно Jean Rouch International Festival відбулася світова прем'єра фільму української режисерки та журналістки Жанни Довгич «Мир для Ніни». Після показу фільму відбулася дискусія з режисеркою Жанною Довгич і продюсеркою Любою Кнорозок. Модерував її французький історик, дослідник та режисер Крістіан Деланж. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124668-na-festivali-v-parizi-pokazali-ukrainskij-dokumentalnij-film-mir-dla-nini.html>

NV. – 2026. – 19 трав. Портрет України під час вторгнення. Стрічка «Дівія» виграла один з головних призів на кінофестивалі в Парижі. – Інф.

Документальний фільм режисера Дмитра Грешка «Дівія» отримав Приз дослідницьких лабораторій на 45-му кінофестивалі Jean Rouch у Парижі. Цю нагороду вручають за підтримки партнерських науково-дослідницьких лабораторій фестивалю. Члени журі дослідницьких лабораторій наголосили: «Ми хотіли відзначити оригінальність та радикальність цього 70-хвилинного фільму, позбавленого діалогів і майже повністю – людської присутності, який зафільмовано з дрону – також зброї війни... Кінорежисер пропонує новий погляд на війну, сприйняту з точки зору природи, описану органічно та проникливо». Міжнародний кінофестиваль ім. Жана Руша проводить з 1982 року Комітет етнографічного кіно. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dokumentalniy-film-diviya-dmitra-greshka-priz-doslidnickih-laboratori-y-u-parizhi-50609071.html>

Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. Дебютний фільм оператора «Стоп-Землі» покажуть на найбільшому незалежному кінофестивалі Британії. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 19 трав. На найбільшому незалежному кінофестивалі у Британії покажуть українську стрічку «Рибачок». – Інф.

Дебютний фільм «Рибачок» оператора стрічки «Стоп-Земля» Сашка Рощина візьме участь у конкурсі Raindance Film Festival. Фільм розповідає про військовослужбовця, який переживає особисті зміни через війну. У пошуках рівноваги він вирішує провести день на риболовлі на Дніпрі. За словами Сашка Рощина, це камерна історія з одним героєм, головну роль у стрічці зіграв екслідер рок-гурту «Тол» Василь Переверзєв. Нині він є фронтменом гурту «Прозак» і служить у 12 бригаді спецпризначення «Азов». Зйомки проєкту проходили на Київщині. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373819-debyutniy-film-operatora-laquo-stop-zemli-raquo-pokazhut-na-naybilshomu-nezaleznomu-kinofestivali-britaniyi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124919-na-najbilsomu-nezaleznomu-kinofestivali-u-britanii-pokazut-ukrainsku-stricku-ribacok.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Будинку кіно стартує цикл вечорів до 100-річчя української анімації. – Інф.

Національна спілка кінематографістів України розпочинає цикл творчих вечорів, присвячених 100-річчю української анімації, яке відзначатиметься у 2027 році. Перший вечір відбудеться 19 травня у Будинку кіно та буде присвячений творчому спадку режисера, художника і педагога Євгена Сивоконя. У програмі вечора – роботи самого Євгена Сивоконя, а також фільми його учнів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168609.html>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 19 трав. В Україні відкрили видавництво квір-літератури «Інша Book». – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. В Україні запустили видавництво «Інша Book», присвячене квір-літературі. – Джанов Д.

В Україні почало працювати видавництво «Інша Book», яке спеціалізуватиметься на квір-літературі. Команда проєкту заявляє, що прагне зробити ЛГБТК+ досвіди більш видимими в українському книжковому просторі. У видавництві зазначають, що хочуть створити читацьке середовище, де буде місце для різних ідентичностей, історій та способів говорити про себе. Однією з причин запуску видавництва називають нестачу якісної квір-репрезентації в українській літературі. Одним із перших проєктів видавництва стануть графічні мемуари «Гендерквір» автор/ки Маї Кобабе. Ще одним дебютним проєктом видавництва буде збірка арткоміксів «Мистецтво ділитися особистим» автора Еріка Шварца. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-vidkrili-vidavnitstvo-kvir-literaturi-insha-book.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373825-v-ukrayini-zapustili-vidavnitstvo-laquo-insha-book-raquo-prisvyachene-kvir-literaturi>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Українські поетеси виступили на фестивалі «Світ книги» у Празі. – Інф.

Українські поетеси поспілкувалися з читачами на літературному фестивалі «Світ книги», який пройшов у Празі в рамках Міжнародного книжкового ярмарку. Захід організовано чеським видавництвом Větrné mlýny з міста Брно, яке випускає чеською мовою поетичні збірки авторок. Серед тих, чиї твори виходять у цьому видавництві: Катерина Калитко, Дарина Гладун, Елла Євтушенко, Маріанна Кіяновська, Анна Грувер, Оксана Стомина. Вони прочитали свої вірші, у тому числі чеською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124398-ukrainski-poetesi-vistupili-na-festivali-svit-knigi-u-prazi.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Європейці хочуть читати українські книжки, потрібно більше перекладів – письменник Климчук. – Інф.

Європейців цікавить українська література, особливо сучасна, тому актуальним є питання перекладів наших письменників іншими мовами. Про це розповів письменник і волонтер Костянтин Климчук, який взяв участь у Міжнародному книжковому ярмарку в Празі. За його словами, наразі є велика проблема з перекладачами, зокрема чеської мови, і видавництва намагаються працювати над її вирішенням. Він зауважив, що такі події як книжковий ярмарок – це завжди нові контакти, можливість познайомитися з авторами, перекладачами, видавцями з європейських країн, які щиро цікавляться українською культурою, українським книговидавництвом – і пропонують співпрацю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124401-evropejci-hocut-citati-ukrainski-knizki-potribno-bilse-perekladiv-pismennik-klimcuk.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. На Донеччині з 2022 року змогли евакуювати експонати з половини музеїв. – Інф.

З початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну, з лютого 2022 року, з Донецької області евакуювали експонати 16 із 32 музеїв, що працювали в регіоні. Про це повідомила начальниця Управління культури і туризму Донецької ОДА Вікторія Точена. Вона додала, що серед музеїв, експонати яких були евакуйовані з області, – заклади комунальної власності Бахмутської, Костянтинівської, Дружківської, Краматорської, Покровської, Слов'янської, Торецької, Авдіївської, Мирноградської, Часовоярської, Мар'їнської та Олександрівської територіальних громад Донецької області. За словами Вікторії Точеної, вдалося евакуювати близько 60-70% бахмутських колекцій. Зокрема, «особливо намагалися провести евакуацію саме архіву, який зберігався в краєзнавчому музеї, щоб надалі історики могли вивчати історію і краю, Донеччини взагалі, і Бахмута». З Маріуполя, який опинився у російській блокаді практично з перших днів повномасштабної війни, а потім - під окупацією, «на превеликий жаль» не вдалося евакуювати жодного експоната з дев'яти музеїв. Керівниця управління зазначила, що станом на початок травня поточного року на тимчасово окупованій території Донецької області перебувають 18 із 32 музейних закладів, які працювали в регіоні до повномасштабного вторгнення. На підконтрольній українській владі території Донецької області перебувають 14 музейних закладів, з яких сім розташовані в зоні можливих бойових дій і ще сім – у зоні активних бойових дій. Будівлі музеїв, як і інші об'єкти цивільної інфраструктури області, регулярно зазнають російських обстрілів, пошкоджень і руйнувань. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124537-na-doneccini-z-2022-roku-zmogli-evakuuvati-ekspوناتi-z-polovini-muzeiv.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. У Музеї війни відбудеться дискусія про тяглість української історії від козацтва до сучасної війни. – Інф.

23 травня у межах виставки «Цінності» в Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбудеться відкрита розмова «Цінності. Тяглість історії». У центрі обговорення – культурні, моральні, етичні та музейні цінності різних епох, їхнє значення для суспільства та способи збереження історичної пам'яті в умовах війни. Учасниками відкритої розмови стануть арткураторка та засновниця «Креативного ательє Bifurcation» Наталя Сидоренко, історик і завідувач сектору Музею війни Роман Кабачій, мистецтвознавиця та доцент Київського національного університету культури і мистецтв Леся Турчак, а також кураторка сучасного ювелірного мистецтва та старша наукова співробітниця Скарбниці НМІУ Ірина Удовіченко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168586.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Музеї під час війни: здобутки, втрати, несподіванки. – Староселець І., Томчишин Ю., Дружук І., Олійник В., Чиріця

І., Пухляк А., Когутич Т.

Кореспонденти Укрінформу поцікавилися діяльністю українських музеїв під час війни та новими експонатами. У розлоговому матеріалі – про роботу Рівненського обласного краєзнавчого музею; Музею національно-визвольної боротьби Тернопільщини; Івано-Франківського краєзнавчого музею; Чернівецького обласного краєзнавчого музею; Хмельницького обласного художнього музею; Чернігівського обласного художнього музею ім. Григорія Галагана; Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123799-muzei-pid-cas-vijni-zdobutki-vtrati-nespodivanki.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 трав. Музей, який відвідують люди та янголи. Репортаж. – Бодрова Г.

У матеріалі – про діяльність Одеського Національного художнього музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124453-muzej-akij-vidviduut-ludita-angoli.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 трав. «Речі, які пережили століття»: Музей Івана Гончара відкрив історії унікальних експонатів. – Інф.

До Міжнародного дня музеїв Музей Івана Гончара відкрив частину своєї колекції та розповів історію п'яти експонатів. Це дві вишиті сорочки із Бакоти – села на Поділлі, яке у 1981 році затопили під час будівництва Новодністровської ГЕС. Також у добірці представили баламути – намисто зі скам'янілого перламутру. За переказами, родовища такого матеріалу в Україні були вичерпані ще до кінця ХІХ ст., тож сьогодні подібні прикраси неможливо відтворити. Ще один експонат – салба, нагрудна прикраса, вкрита монетами з різних країн та епох. Окремо музей показав волинську сорочку зі стриманою естетикою та складними техніками вишивки, а також одну з найстаріших сорочок колекції – із косим рукавом. Такий крій уже на початку ХХ ст. вважався застарілим. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168579.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 19 трав. У музеї в Пирогові встановили сучасну стаціонарну сцену для музичних концертів. – Катаєва М.

16 травня в Музеї просто неба відкрили нову велику стаціонарну сцену. «Для нашого скансену вже стало доброю традицією до професійного свята презентувати масштабні проєкти, реалізовані в синергії держави й відповідального бізнесу, – зазначили в музеї. – Цей простір є частиною успішної багаторічної співпраці між Міністерством культури України, Фондом «МХП – Громаді» та Національним музеєм народної архітектури та побуту України». У закладі нагадали, що у межах цього партнерства у 2023 році повністю оновили вхідну групу, у 2024-му – відродили вітряк із Херсонщини, у 2025-му – представили знакове видання «Старосвітська кухня України (за мотивами поеми «Енеїда» Івана Котляревського)». Нова сцена стала логічним і

довгоочікуваним продовженням цієї великої історії. Першим, хто змусив нову сцену «зазвучати» на повну потужність, став гурт Kozak System. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127323/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 18 трав. У серці Михайлівського монастиря відкрили археологічний простір із залишками церкви XII століття. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 18 трав. У Києві відкрили музейно-археологічний простір «Надбрамна церква та Київ X–XIII століть». – Інф.

18 травня, у Всесвітній день музеїв, у Михайлівському Золотоверхому монастирі відкрили музейно-археологічний простір «Надбрамна церква та Київ X – XIII століть». Відтепер можна оглянути залишки монастирської брами і надбрамної церкви, які залишалися сховані під землею майже дев'ять століть. Простір розташований над фундаментами Надбрамної церкви Михайлівського Золотоверхого монастиря. Археологи дослідили цю ділянку ще у 1998–1999 роках під керівництвом доктора історичних наук Гліба Івакіна, коли відбудовували дзвіницю та собор. Розкоп накрили захисним павільйоном, планувалася музеєфікація... Але про цю пам'ятку надовго забули. До неї повернулися лише після оновлення команди ДІАЗ «Стародавній Київ». Повторне розчищення і консервацію фундаментів проводили спільно Інститут археології НАН України, ДІАЗ «Стародавній Київ» та Київський науково-методичний центр з охорони пам'яток. Аби привести об'єкт до ладу, провели близько двох десятків волонтерських толок. Найближчим часом у просторі облаштують також експозицію з археологічними знахідками – наразі їх впорядковують та атрибутують. Крім того, майданчик стане базою для тематичних виставок. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127296/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124685-u-kievi-vidkrili-muzejnoarheologicnij-prostir-nadbramna-cerkva-ta-kiiv-xxiii-stolit.html>

Віледж Україна. – 2026. – 18 трав. Садибу Терещенків, яку нещодавно повернули місту, законсервували. – Джанов Д.

У Києві законсервували й очистили від сміття Садибу Терещенків, яку нещодавно остаточно повернули у власність міської громади. Садиба Терещенків – білий особняк на бульварі Тараса Шевченка, 34 ліворуч від готелю Hilton, стоїть закинутим уже понад 15 років. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/373823-u-kievi-zakonservovali-sadibu-tereschenkiv-yaku-neschodavno-povernuli-mistu>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm