

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

19.03.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2026. – 18 бер. Проводив незаконні розкопки в Криму. Суд Варшави дозволив екстрадицію російського археолога Бутягіна в Україну. – Інф.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Польський суд схвалив екстрадицію російського археолога Бутягіна до України. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Суд у Варшаві погодився на екстрадицію російського археолога Бутягіна в Україну. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Кравченко – про справу Бутягіна: Це перший успішний кейс екстрадиції росіянина на запит України. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2026. – 18 бер. Оголошено номінантів Премії імені Гонгадзе – 2026. – Інф.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Стали відомі номінанти премії імені Георгія Гонгадзе. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Оголосили номінантів премії імені Гонгадзе 2026 року. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Мінкультури внесло російських співаків Акmal' і Архіпова до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Вживання фемінітивів залишається питанням вибору – експерти. – Інф.](#)

Театр

[NV. – 2026. – 18 бер. У Києві поставлять виставу за романом Стівена Кінга «Мізері». – Інф.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Культова «Мізері» Стівена Кінга оживе на сцені в Києві. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Тайна вечера без Ісуса». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Молодому театрі відбудеться прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті» про Сару Бернар. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Франківську для родин військових показали виставу «Мами» за твором Марії Матіос. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Ростислав Держипільський, гендиректор-художній](#)

керівник Івано-Франківського національного академічного драмтеатру: «Мікс крутих шкіл Курбаса, Козака, Богомазова, Половинки витворив власну школу в івано-франківській трупі». – Базів Л.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Фото з київського Театру ветеранів українського документаліста Єфрема Лукацького – перемогли на конкурсі AP Photo Contest 2026. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. 50 років у мистецтві: у столичному музеї Шевченка демонструють різнопланові роботи Анатолія Марчука. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. Весняне натхнення у Києві: столична галерея презентує яскраві твори майстрів декоративного мистецтва. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. «Оригамі Олень»: скульптура з центру Покровська нині встановлена біля Європейського парламенту у Брюсселі. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 18 бер. Скульптуру Жанни Кадирової «Олень» презентували у Брюсселі перед Венеційською бієнале. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Брюсселі презентували «Оригамі Олень» – центральний елемент українського павільйону на Венеційській бієнале. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 18 бер. Український Дім збирає фотографії для майбутньої виставки: як долучитися. – Гуржий В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 18 бер. Премія Сергія Параджанова. Оголошено найкращі дебютні фільми року за версією Національної спілки кінематографістів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Український фільм «Ти – космос» став головною сенсацією премії Параджанова. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Фільм «Ти – космос» отримав найбільше нагород: премія Параджанова оголосила переможців. – Інф.

NV. – 2026. – 18 бер. Червона зона. Французька компанія підтримала виробництво анімаційного фільму Ірини Цілик. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. Французька компанія долучилася до виробництва фільму про життя в Києві під час війни. – Наріжна В.

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Прем'єра фільму «Мавка. Справжній міф» у Нідерландах пройшла з великим успіхом. – Інф.

NV. – 2026. – 18 бер. Рейтинги трансляції «Оскара» 2026 у США стали найнижчими з 2022 року, водночас в Україні показники зросли. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Понад пів мільйона українців подивилися трансляцію «Оскара – 2026». – Інф.

Література

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Україна візьме участь у 55-му Брюссельському книжковому ярмарку – УІК. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Україна візьме участь у Брюссельському книжковому ярмарку. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Книжкову виставку в Абу-Дабі перенесли через війну в Ірані. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Уакабоо закриває книгарню на Хрещатику. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. На Львівщині уже зафіксовано 226 мозаїчних творів, процес виявлення триває – ОДА. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Понад 30 мозаїчних творів Тернопільщини перебувають на попередньому обліку – ОВА. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Українські «Соняшники» підкорили Бергамо: діаспора здобула нагороду на італійському карнавалі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Сідней пройшов масштабний Національний український фестиваль за участі переможця Євробачення. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Як змінилася українська громада в Латвії під час війни: у Львові презентують масштабне дослідження. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Люксембурзі запускають проєкт на підтримку України за участю посольств кількох держав. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 18 бер. На тлі закликів не допустити РФ. Близько 200 учасників Венеційської бієнале вимагають усунути Ізраїль від участі у виставці. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. Загроза повного бойкоту: 200 учасників Венеційської бієнале вимагають виключення Ізраїлю. – Наріжна В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. РФ звернулася до ЮНЕСКО та «Оскара» через «Містер Ніхто проти Путіна»: фільм порушує права дітей. – Наріжна В.](#)

Загальні питання

NV. – 2026. – 18 бер. Проводив незаконні розкопки в Криму. Суд Варшави дозволив екстрадицію російського археолога Бутягіна в Україну. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Польський суд схвалив екстрадицію російського археолога Бутягіна до України. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Суд у Варшаві погодився на екстрадицію російського археолога Бутягіна в Україну. – Інф.

Окружний суд Варшави підтримав запит України та дозволив екстрадицію російського археолога та наукового співробітника Ермітажу Олександра Бутягіна. Україна розшукує його через проведення незаконних археологічних досліджень в окупованому Криму. Про це повідомила ініціатива «Адвокат для Олександра Бутягіна». Рішення ще не означає негайної екстрадиції – сторона захисту готує апеляцію. Адвокати заявляють, що у справі нібито немає достатніх доказів, термін давнини у справі минув, а в Україні йому загрожує порушення прав людини. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/ekstradiciya-oleksandra-butyagina-varshava-zatrimala-naukovcya-ermitazhu-zahist-gotuye-apelyaciyu-50592835.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1152582.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4102919-sud-u-varsavi-pogodivsa-na-ekstradiciu-rosijskogo-arheologa-v-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Кравченко – про справу Бутягіна: Це перший успішний кейс екстрадиції росіянина на запит України. – Інф.

Генеральний прокурор України Руслан Кравченко заявив, що рішення польського суду про російського археолога Олександра Бутягіна – перший успішний кейс екстрадиції росіянина на запит України. За його словами, після захоплення Криму Олександр Бутягін роками організував і проводив незаконні археологічні розкопки на об'єкті національного значення «Стародавнє місто Мірмекій». Під прикриттям так званих «експедицій» фактично об'єкт культурної спадщини розкопували, руйнували і частково знищили. Збитки складають понад 200 млн грн. Українська сторона готова до подальшої правової роботи і впевнена у своїй позиції. «Для нас принципово, щоб усі особи, причетні до злочинів проти України понесли відповідальність», – наголосив Руслан Кравченко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103071-kravcenko-pro-spravu-butagina-ce-persij-uspisnij-kejs-ekstradicii-rosianina-na-zapit-ukraini.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2026. – 18 бер. Оголошено номінантів Премії імені Гонгадзе – 2026. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Стали відомі номінанти премії імені Георгія Гонгадзе. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Оголосили номінантів премії імені Гонгадзе 2026 року. – Інф.

Організатори оприлюднили список претендентів на здобуття Премії ім. Георгія Гонгадзе у 2026 році. Серед номінантів – воєнний кореспондент «Радіо

Свобода» Мар'ян Кушнір; головна редакторка та співзасновниця «The Kyiv Independent» Ольга Руденко, а також журналіст-розслідувач «Української правди» Михайло Ткач. Лауреата премії оголосять 21 травня – у день народження Георгія Гонгадзе. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-nominativ-premii-imeni-gongadze-2026/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152627.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103061-ogolosili-nominativ-premii-imeni-gongadze-2026-roku.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Мінкультури внесло російських співаків Акмал' і Архіпова до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.

Міністерство культури України внесло російських співаків Акмаля Ходжаниязова (творчий псевдонім Акмал') і Романа Архіпова до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Наразі до Переліку занесено вже 253 особи. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152628.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Вживання фемінітивів залишається питанням вибору – експерти. – Інф.

Вживання фемінітивів в Україні є не лише мовною тенденцією, а й важливим елементом відновлення історичної справедливості та забезпечення видимості жінок у професіях. На цьому наголосили учасники пресконференції «Чому вживання фемінітивів має значення», що відбулась в Укрінформі. Менеджерка зі стратегічних комунікацій ГО «Ла Страда-Україна», докторка філософії у галузі філології Ольга Дунебабіна наголосила, що процес повернення фемінітивів має глибше значення, ніж просто мовна практика. За її словами, ключовими питаннями залишаються статус фемінітивів у державній політиці, роль медіа у подоланні стереотипів, а також особиста відповідальність громадян за добросовісну комунікацію. Урядова уповноважена з питань гендерної політики Катерина Левченко акцентувала на значенні мови для державотворення. Членкиня Національної комісії зі стандартів державної мови Ольга Гриценко відзначила, що сучасна українська мова переживає активний процес фемінітивізації. Водночас членкиня комісії Наталія Мазур наголосила, що вживання фемінітивів наразі не є обов'язковою нормою. Схожу позицію озвучила й членкиня комісії Катерина Пономаренко, яка підкреслила необхідність зваженого підходу. Окрему увагу учасники приділили питанням інформаційної безпеки та ідентичності. Завідувачка кафедри стратегічних комунікацій та прикладної лінгвістики Національної академії СБУ Лариса Компанцева наголосила, що мовна політика є частиною протидії інформаційним впливам. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4103088-vzivanna-feminitiviv-zalisaetsa-pitannam-viboru-eksperti.html>

Театр

NV. – 2026. – 18 бер. У Києві поставлять виставу за романом Стівена Кінга «Мізері». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Культова «Мізері» Стівена Кінга оживе на сцені в Києві. – Інф.

У Києві поставлять п'єсу Вільяма Голдмана – дворазового лауреата премії «Оскар», яка написана за однойменним романом Стівена Кінга «Мізері». Про отримання відповідної ліцензії повідомляє «DRAMAN Foundation» – українська організація, що реалізує соціально орієнтовані проекти у театральній сфері. Українська сторона запропонувала концепцію інтерпретації твору, після чого правовласники ознайомилися з нею та надали ліцензію на спеціальних умовах. «Стівен Кінг відомий у всьому світі не лише як письменник, а й як великий друг України. Ми розглядаємо отримання права на постановку як акт підтримки нашої країни не лише під час воєнного протистояння, а й у процесі її культурного становлення та розвитку...» – зазначила Аліна Климанська, представниця «DRAMAN Foundation». Наразі організація шукає театр, який стане базовим майданчиком проекту, а також формує творчу команду. Ліцензію отримано за сприяння міжнародного агентства Creative Artists Agency, яке представляє інтереси автора. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/roman-stivena-kinga-postavlyat-na-teatralniy-sceni-ukrajini-uchast-lyudey-z-boyovim-dosvidom-50592885.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152606.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Тайна вечере без Ісуса». – Інф.

31 березня та 1 квітня у Театрі «Золоті ворота» в Києві відбудеться прем'єра вербатім-вистави «Тайна вечере без Ісуса» у постановці Івана Шарана, створеної в межах «Школи Ажнова». У центрі постановки – розмова про покоління, яке вирросло в очікуванні великої любові, великого сенсу і великої присутності, але опинилося в реальності, де доводиться самостійно шукати опору. Виставу створено за принципом вербатіму – методу документального театру, в якому сценічний текст формується на основі дослівно зафіксованих розмов, інтерв'ю та свідчень реальних людей. «Школа Ажнова» поєднує навчання акторській майстерності, ораторському мистецтву та публічним виступам із практикою сучасних сценічних форм. Керівник проекту – Віталій Ажнов, режисер вистави – Іван Шаран. Музичне рішення створили Владислав Коломійченко та Павло Наталушко, художниця – Рая Ідрісова. Афішу підготували на основі фото Олександра Пастушенка і дизайну Поліни Полонської. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152608.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. У Молодому театрі відбудеться прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті» про Сару Бернар. – Інф.

У Київському національному академічному Молодому театрі 22 березня відбудеться прем'єра вистави «Жити, не очікуючи смерті», яка створена за п'єсою канадського драматурга Джона Маррелла. Це зворушлива й іронічна

розповідь про останнє літо життя легенди світової сцени – французької акторки Сари Бернар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103270-u-molodomu-teatri-vidbudetsa-premera-vistavi-ziti-ne-ocikuuci-smerti-pro-saru-bernar.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Франківську для родин військових показали виставу «Мами» за твором Марії Матіос. – Інф.

В Івано-Франківську для родин військових показали виставу «Мами» за твором Марії Матіос у виконанні акторів Рівненського театру. Про це у Фейсбучі повідомила голова Івано-Франківської ОВА Світлана Онищук. Його провели у рамках проекту «Турбота про родину Героя». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102832-u-frankivsku-dla-rodin-vijskovih-pokazali-vistavu-mami-za-tvorom-marii-matios.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Ростислав Держипільський, гендиректор-художній керівник Івано-Франківського національного академічного драмтеатру: «Мікс крутих шкіл Курбаса, Козака, Богомазова, Половинки витворив власну школу в івано-франківській трупі». – Базів Л.

Видання пропонує інтерв'ю з Ростиславом Держипільським – генеральним директором – художнім керівником Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка. У розмові йшлося про відзначення у 2026 році 115-річчя театру ім. Івана Франка; як саме до досить поважного віку установи додалося ще тридцять років (у 2024-му театр готувався до 85-річного ювілею); про деколонізацію пам'яті та нове осмислення минулого; про театр сьогодні, про акторів-зірок і режисерів різного типу мислення з України, Польщі, Чехії, Франції; про абсолютно різні вистави: психологічні, імерсивні, пластичні, які ставлять нині у театрі; про цьогорічні прем'єри тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102798-rostislav-derzipilskij-gendirektorhudoznij-kerivnik-ivanofrankivskogo-nacionalnogo-akademicnogo-dramteatru.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 19 бер. Фото з київського Театру ветеранів українського документаліста Єфрема Лукацького – перемогли на конкурсі AP Photo Contest 2026. – Скотнікова О.

Фотодокументаліст Єфрем Лукацький став одним із переможців лютневого конкурсу AP Photo Contest 2026 у категорії «News Photography Story». Відомий в Україні фотограф зробив світлини театральної групи Театру ветеранів, до яких входять військові ветерани, що повернулися з фронту з ампутаціями. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124816/>

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. 50 років у мистецтві: у столичному музеї Шевченка демонструють різнопланові роботи Анатолія Марчука. – Катаєва М.

У Національному музеї Тараса Шевченка презентували виставку творів Анатолія Марчука «Земне у сув'язі з небесним». Проект приурочено до одразу двох ювілейних дат у житті художника: 50 років творчої діяльності та його 70-річчя, яке митець святкував 1 січня 2026 року. Експозиція демонструє ключові етапи мистецького становлення автора, а також напрями його творчих пошуків упродовж кількох десятиліть. Докладно про виставку і її автора. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124522/>

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. Весняне натхнення у Києві: столична галерея презентує яскраві твори майстрів декоративного мистецтва. – Асадчева Т.

У столичній художній галереї «Митець» презентували щорічну весняну виставку секції декоративно-прикладного мистецтва Київської організації Національної спілки художників України. Близько тридцяти майстрів представили роботи з металу, глини, дерева, скла та тканини. Серед них Світлана Гібаленко, Сергій Герасименко, Тетяна Пранчук, Володимира Балибердін, Людмила Пономаренко, Лілія Безверха та ін. Голова секції декоративно прикладного мистецтва київської організації НСПУ та куратор виставки Володимир Балибердін наголосив, що нинішня експозиція представляє лише частину здобутків секції, яка налічує близько 150 майстрів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124794/>

Вечірній Київ. – 2026. – 18 бер. «Оригамі Олень»: скульптура з центру Покровська нині встановлена біля Європейського парламенту у Брюсселі. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 18 бер. Скульптуру Жанни Кадирової «Олень» презентували у Брюсселі перед Венеційською бієнале. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Брюсселі презентували «Оригамі Олень» – центральний елемент українського павільйону на Венеційській бієнале. – Інф.

Команда Міністерства культури України разом із командою Українського павільйону на 61-й Венеційській бієнале презентували скульптуру «Оригамі Олень» біля будівлі Європейського парламенту в Брюсселі. Робота стане центральним елементом виставки Українського павільйону «Гарантії безпеки». З вітальним словом до учасників і гостей заходу звернулася міністерка культури України. Тетяна Бережна подякувала художниці, кураторам і партнерам за реалізацію проєкту та наголосила на важливості поширення історії цієї роботи як символу стійкості української культури. Також вона звернула увагу на масштабні втрати української культурної спадщини через російську агресію. Жанна Кадирова говорила про евакуацію культурних цінностей. Вона акцентувала, що значна кількість музейних експонатів була знищена або викрадена Росією. Венеційська бієнале триватиме з 9 травня до 22 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124807/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372083-skulpturu-zhanni-kadirovoyi-laquo-origami-olen-raquo-prezentuvali-u-bryusseli-pered-venetsiyskoyu-bienale>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103062-u-brusseli-prezentuvali-origami-olena-centralnij-element-ukrainskogo-paviljonu-na-venecijskij-bienale.html>

Віледж Україна. – 2026. – 18 бер. Український Дім збирає фотографії для майбутньої виставки: як долучитися. – Гуржий В.

Український Дім збирає фотографії для майбутньої виставки, її буде присвячено простору Українського Дому. Долучитися до виставки можуть всі охочі, для цього необхідно надіслати фотографії свого бачення Українського Дому. Це можуть бути зображення фасаду, атріуму, сходів, вітражів та будь-яких інших елементів простору. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372089-ukrayinskiy-dim-zbrae-fotografiyi-dlya-maybutnoyi-vistavki-yak-doluchitisa>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 18 бер. Премія Сергія Параджанова. Оголошено найкращі дебютні фільми року за версією Національної спілки кінематографістів. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Український фільм «Ти – космос» став головною сенсацією премії Параджанова. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Фільм «Ти – космос» отримав найбільше нагород: премія Параджанова оголосила переможців. – Інф.

17 березня Національна спілка кінематографістів України ім. Сергія Параджанова оголосила лауреатів щорічної премії, яку вручають за повнометражні ігрові, документальні та анімаційні кінодебюти. Лідером за кількістю нагород став фільм лауреата Шевченківської премії 2026 Павла Острікова «Ти – космос» – три нагороди. Лауреати премії імені Сергія Параджанова: «Найкращий анімаційний фільм» – «Моя бабуся – парашутистка», реж. Поліна Піддубна; «Найкраща робота сценариста» – Павло Остріков «Ти – космос»; «Найкраща операторська робота» – Роман Крупач «Бо козацького роду»; «Найкраща продюсерська робота» – Олександр Бабенко «2000 метрів до Андріївки»; «Найкраща акторська робота» – Володимир Кравчук «Ти – космос»; «Найкраща режисерська робота» – Павло Остріков «Ти – космос». Спеціальна відзнака «За доблесть» (для митців, які працювали над фільмом, перебуваючі на службі у ЗСУ) – Роман Крупач «Бо козацького роду». Спеціальна відзнака «За експеримент та пошук особистої інтонації» – Юрій Дунай «Втомлені». Премія ім. Сергія Параджанова була заснована у 2024 році з метою підтримки молодих кінематографістів. Вперше премію вручили у січні 2025 року до 100-річчя легендарного митця. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/premiya-imeni-sergiya-paradzhanova-laureati-2026-roku-ta-triumf-filmu-ti-kosmos-50592806.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152661.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102836-film-ti-kosmos-otrimav-najbilse-nagorod-premia-paradzanova-ogolosila-peremozcv.html>

NV. – 2026. – 18 бер. Червона зона. Французька компанія підтримала виробництво анімаційного фільму Ірини Цілик. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. Французька компанія долучилася до виробництва фільму про життя в Києві під час війни. – Наріжна В.

Французька продюсерська компанія ARTE France Cinéma підтримала виробництво анімаційного фільму «Червона зона» режисерки Ірини Цілик. За словами кінематографістки, завдяки підтримці її анімаційного документального фільму французькою компанією, вона стала ближчою до того, щоб розповісти всім, як українці живуть у Києві під час війни. «Так сталося, що я є протагоністкою, авторкою сценарію і режисеркою цього фільму...», – зазначила Ірина Цілик. Серед людей, які увійшли в команду виробництва анімаційної стрічки: продюсерка Дар'я Бассель (Україна), ко-продюсери Маріон Гут (Люксембург) та Жан-Франсуа Ле Корре (Франція), Флора Анна Буда (Угорщина). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/irina-cilik-otrimala-pidtrimku-francuzkoji-kompaniji-u-virobnictvi-svogo-novogo-filmu-50592696.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/frantsuzka-kompanija-doluchilasja-do-virobnitstva-filmu-pro-zhittja-v-kijevi-pid-chas-vijni.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Прем'єра фільму «Мавка. Справжній міф» у Нідерландах пройшла з великим успіхом. – Інф.

Прем'єра українського повнометражного художнього фільму «Мавка. Справжній міф» у Нідерландах пройшла з великим успіхом, покази у кінотеатрах країни зібрали численну аудиторію та отримали позитивні відгуки глядачів. Як повідомили у компанії Splendid Film (кінокомпанія, яка займається дистрибуцією та виробництвом фільмів для нідерландських і бельгійських кінотеатрів, для міжнародних стрімінгових платформ), наступного тижня фільм розширить прокат: з'являться нові кінотеатри, більші зали та додаткові сеанси. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4103003-premera-filmu-mavka-spravznij-mif-u-niderlandah-projsla-z-velikim-uspikom.html>

NV. – 2026. – 18 бер. Рейтинги трансляції «Оскара» 2026 у США стали найнижчими з 2022 року, водночас в Україні показники зросли. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Понад пів мільйона українців подивилися трансляцію «Оскара – 2026». – Інф.

Рейтинги показу 98-ї церемонії вручення премії «Оскар» в США знизилися порівняно з попереднім роком і стали найнижчими з 2022-го. Водночас в Україні перегляди значно зросли. Про це повідомляє Variety. В Україні церемонію вручення транслює «Суспільне Культура». Оскільки між Лос-Анджелесом та Києвом 10 годин, церемонія проходить уночі. Передшоу «Оскар. Український погляд» подивилася рекордна кількість глядачів за чотири роки існування проєкту – 131 тисяча (1,22%). Пряму трансляцію червоної доріжки переглянули 48 тис. глядачів, а саму церемонію – майже 71 тис.

Найбільше переглядів зібрав повтор церемонії ввечері 16 березня – 411 тисяч глядачів, що стало найкращим показником для повтору за останні три роки. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2026-padinnya-telepereglyadiv-u-ssha-i-rekord-v-ukrajini-50592888.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152618.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Україна візьме участь у 55-му Брюссельському книжковому ярмарку – УІК. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Україна візьме участь у Брюссельському книжковому ярмарку. – Інф.

Україна візьме участь у 55-му Брюссельському книжковому ярмарку (Foire du Livre de Bruxelles), який відбудеться з 26 по 29 березня у Бельгії. «Україна вдруге братиме участь в цій події, цього року як учасниця колективного стенду Мережі європейських інститутів культури EUNIC...», – йдеться в повідомленні УІК. Зазначається, що 27 березня на локації Place à l'Europe відбудеться публічна розмова французькою мовою «Traduire le present, défier le futur». Учасники та учасниці події: ветеран, письменник, перекладач Павло Матюша; журналістка, письменниця (Грузія), лауреатка Літературної премії Європейського Союзу-2025 Теа Топурія; радниця з міжнародної політики Президента Європейської ради, дипломатка Мерилін Джозефсон; куратор програм та міжнародних проєктів літературної платформи «Фронтера» Микита Москалюк (модератор). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152611.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102999-ukraina-vizme-ucast-u-brusselskomu-knizkovomu-armarku.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Книжкову виставку в Абу-Дабі перенесли через війну в Ірані. – Інф.

Міжнародну книжкову виставку в Абу-Дабі, заплановану на 11–20 квітня, перенесли через загострення безпекової ситуації на тлі війни в Ірані. Про це повідомляє Ahram Online із посиланням на Арабський союз видавців. Нові дати проведення наразі офіційно не оголошені. Водночас у професійних календарях книжкової індустрії виставку вже позначили як відкладену, із можливим перенесенням на осінь 2026 року, однак ця інформація поки не підтверджена організаторами. Абу-Дабійська міжнародна книжкова виставка є однією з найбільших подій книжкового ринку регіону MENA та важливою платформою для правовласників, видавців і культурних інституцій. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152562.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. YaKaBoo закриває книгарню на Хрещатику. – Інф.

У Києві закривається книгарня YaKaBoo на Хрещатику, повідомляє видавництво на своїй сторінці у соцмережах. У дописі зазначається, що простір завершує роботу, оскільки «плани й амбіції потребують більшого масштабу». У

Yakaboо також подякували читачам, які були частиною історії книгарні. Книгарня на Хрещатику працювала з 2019 року. Перед закриттям там оголосили розпродаж на весь асортимент, який триватиме до 27 березня включно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152622.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. На Львівщині уже зафіксовано 226 мозаїчних творів, процес виявлення триває – ОДА. – Інф.

На території Львівської області уже зафіксовано 226 об'єктів мозаїчних та керамічних творів монументального мистецтва, процес виявлення триває, повідомив Департамент архітектури та розвитку містобудування Львівської ОДА. У відповіді Департаменту на запит агентства «Інтерфакс-Україна», наголосили, що ці дані не є остаточними, оскільки процес виявлення творів монументального мистецтва та систематизації інформації триває. Важливим кроком у цьому напрямі стало нещодавнє внесення до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини мозаїчного панно Романа Патики на вул. академіка А. Сахарова, 45 у м. Львові. «Окремо зазначаємо, що в межах Львівської міської територіальної громади діє офіційний перелік цінних мозаїчних та керамічних творів, затверджений Рішенням виконавчого комітету Львівської міської ради №975 від 18.10.2019 (із змінами). Кожному об'єкту в межах цього переліку присвоєно унікальний інвентарний охоронний номер, який є офіційним ідентифікатором об'єкта в системі обліку цінної спадщини громади», – розповіли в ОДА. Серед іншого, повідомляється, що з метою забезпечення фахового захисту культурного надбання, відповідно до розпорядження Львівського міського голови від 2024 року, у місті Львові функціонує спеціальна Робоча група з питань збереження мозаїчних творів, до складу якої залучено провідних фахівців кандидатів архітектури, мистецтвознавства та історії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152577.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Понад 30 мозаїчних творів Тернопільщини перебувають на попередньому обліку – ОВА. – Інф.

Понад 30 мозаїчних монументальних творів Тернопільської області перебувають на попередньому обліку, повідомляє Тернопільська ОВА. «В Державному реєстрі нерухомих пам'яток України та у Переліку об'єктів культурної спадщини Тернопільської області відсутні мозаїчні твори. Водночас, мозаїки можуть зберігатися та охоронятися в комплексі з пам'ятками архітектури», – йдеться у відповіді адміністрації на запит агентства «Інтерфакс-Україна». Зазначається, що станом на березень 2026 року зафіксовано лише одну таку мозаїку «Думи Кобзаря» (2002 рік, автор Валерій Нестеренко) на пам'ятці архітектури місцевого значення – житловому будинку у місті Підгайці. Крім того, в ОВА повідомили, що Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини проводить моніторинг та інвентаризацію об'єктів культурної спадщини на території області, згідно з

обласною програмою збереження культурної спадщини на 2026–2027 роки, зокрема, здійснює попередній облік мозаїчних монументальних творів. Зокрема, до цього переліку включено 32 мозаїчні твори. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152493.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Українські «Соняшники» підкорили Бергамо: діаспора здобула нагороду на італійському карнавалі. – Інф.

Українська громада Італії з композицією «Соняшники Ван Гога та Україна» триумфально представила національну культуру на одному з найдавніших карнавалів у місті Бергамо, посівши почесне третє місце за результатами святкової ходи. Участь українців у цій події стала можливою завдяки ініціативі асоціації Associazione «Berehynia» Bergamo. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4103281-ukrainski-sonasniki-pidkorili-bergamo-diaspora-zdobula-nagorodu-na-italijskomu-karnavali.html>

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Сідней пройшов масштабний Національний український фестиваль за участі переможця Євробачення. – Інф.

XVI Національний український фестиваль «Здвиг» у Сідней об'єднав українську громаду Австралії на триденне святкування. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Союзу українських організацій Австралії (AFUO). Програма фестивалю, що проходив у березні, охопила низку різнопланових заходів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4102844-u-sidnei-projsov-masstabnij-nacionalnij-ukrainskij-festival-za-ucasti-peremozca-evrobacenna.html>

Укрінформ. – 2026. – 19 бер. Як змінилася українська громада в Латвії під час війни: у Львові презентують масштабне дослідження. – Інф.

Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою (МІОК) Національного університету «Львівська політехніка» оприлюднить результати соціологічного аналізу інтеграції та громадотворення українців у Латвії після початку повномасштабного вторгнення. Презентація дослідження «Українці в Латвії: інтеграція і громадотворення в умовах повномасштабної російсько-української війни», проведеного у партнерстві з латвійською конфедерацією «ВІЧЕ», відбудеться 26 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4102835-ak-zminilasa-ukrainska-gromada-v-latvii-pid-cas-vijni-u-lvovi-prezentuut-masstabne-doslidzenna.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Люксембурзі запускають проєкт на підтримку України за участю посольств кількох держав. – Інф.

У Люксембурзі громадська організація «Асоціація LUkraine» спільно з кількома європейськими посольствами та Єврокомісією ініціювали створення адвокаційної коаліції на підтримку України «Захищаємо наше майбутнє вже зараз». Це річний проєкт, у межах якого посольства-партнери проводитимуть

щомісячні заходи, присвячені, зокрема, протидії дезінформації та гібридним загрозам, відбудові та стійкості України, а також ролі українських громад у Європі. Про ідею коаліції, її програму та важливість глибшого розуміння війни в Україні розповіла у коментарі кореспонденту Укрінформу віцепрезидентка LUKRAINE Інна Яременко. «Підтримка України у 2026 році – це вже не просто акт тимчасової допомоги чи благодійності. Зараз ідеться про захист основ сучасної Європи, побудованої на людській гідності, демократії та праві. Тому так важливо не лише поширювати меседжі, а й давати глибше розуміння та знання про війну – її історію, а також інструменти російської пропаганди та дезінформації, які сьогодні впливають на багатьох європейців», – розповіла віцепрезидентка. За її словами, засновниками адвокаційної коаліції стали посольства Бельгії, Чеської Республіки, Франції, Німеччини, Ірландії, Нідерландів, Польщі, Румунії та Великої Британії разом із Європейською комісією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4103109-u-luksemburzi-zapuskaut-proekt-na-pidtrimku-ukraini-za-ucastu-posolstv-kilkoh-derzav.html>

NV. – 2026. – 18 бер. На тлі закликів не допустити РФ. Близько 200 учасників Венеційської бієнале вимагають усунути Ізраїль від участі у виставці. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. Загроза повного бойкоту: 200 учасників Венеційської бієнале вимагають виключення Ізраїлю. – Наріжна В.

Майже 200 художників, кураторів і працівників культури, залучених до цього річної Венеційської бієнале, підписали лист із закликом виключити Ізраїль із заходу. Ініціативу просуває група Art Not Genocide Alliance (ANGA), яка передала звернення президенту та раді бієнале. У листі підписанти заявили: «Ми об'єднуємося, щоб колективно відмовити вам у наданні трибуни ізраїльській державі, яка вчиняє геноцид». Серед підписантів – художники Альфредо Джаар, Іто Баррада, Розана Пауліно, Мерієм Беннані та Колін Сміт, а також куратори Бінна Чой, Карлес Герра та ін. Лист став продовженням попереднього звернення ANGA від жовтня 2025 року, яке, за словами активістів, залишилося без відповіді. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-200-uchasnikiv-vistavki-vimagayut-ne-dopustiti-izrajil-do-uchasti-50592800.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zahroza-povnoho-bojkotu-200-uchasnikiv-venetsijskoji-bijenale-vimahajut-vikljuchennja-izrajilju.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 18 бер. РФ звернулася до ЮНЕСКО та «Оскара» через «Містер Ніхто проти Путіна»: фільм порушує права дітей. – Наріжна В.

Постійна комісія «Ради з прав людини» («Совета по правам человека», СПЧ) РФ з міжнародного співробітництва заявила про порушення прав неповнолітніх під час створення та розповсюдження фільму «Mr. Nobody Against Putin» / «Містер Ніхто проти Путіна», який отримав «Оскара», як

«найкращий документальний фільм». Комісія вважає, що під час створення та поширення фільму порушили як міжнародні стандарти, так і етичні принципи роботи з матеріалами за участі дітей. Регулятор закликав перевірити, чи отримали автори стрічки необхідні дозволи, та оцінити відповідність фільму стандартам, яких дотримується Американська кіноакадемія під час нагородження. Водночас світ, здебільшого Україна, засудив вибір стрічки «Містер Ніхто проти Путіна» як «найкращого документального фільму». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rf-zvernulasja-do-junesko-ta-oskara-cherez-mister-nikhto-proti-putina-film-porushuje-prava-ditej.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm