

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

18.05.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Зеленський призначив стипендії 218 молодим письменникам і митцям. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 16 трав. Український фонд культурної спадщини у червні очолить Олександра Ковальчук. – Шугай А.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Виконавчою директоркою Українського фонду культурної спадщини стане Олександра Ковальчук. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Український фонд культурної спадщини очолить Олександра Ковальчук. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Бережна: До експертів «Тисячovesни» додалися Войцешек, Карпенко, Дорофєєв, Томенко, Тунік і Резунов. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Як побудувати кар'єру в культурі та медіа: наВДНГ пройде масштабний фестиваль. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Україна молода. – 2026. – 17 трав. День пам'яті жертв політичних репресій: в часи Великого терору страчено сотні тисяч людей. – Поваляєв І.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Зеленський взяв участь у церемонії пам'яті жертв репресій в заповіднику «Биківнянські могили». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Зеленський вшанував пам'ять жертв політичних репресій. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. «Поети й письменники, науковці, державні діячі УНР...»: у Биківні згадали покоління українців, знищене репресіями. – Коваленко А.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. У Бабиному Яру вшанували пам'ять українців-рятівників: подвиги минулого у дзеркалі сучасної війни. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Символ українського державотворення: в Україні вшанують пам'ять Симона Петлюри. – Скотнікова О.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Мінкультури має намір виділити 10 млн грн на щорічний моніторинг інформації у вітчизняних медіа у 2026р. – Інф.](#)

## **Театр**

NV. – 2026. – 15 трав. У перекладі Миколи Лукаша. Митці з Києва та Дніпра переосмислили історію Дон Жуана – прем'єра у Дніпровській опері. – Інф.

## **Музика**

Укрінформ. – 2026. – 17 трав. У Чернівцях в костелі Серця Ісуса проведуть фестиваль класичної музики. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. «Київ прокидається під джаз»: як світанки на Володимирській гірці стали місцем сили, музики і підтримки військових. – Божок С.

Фокус. – 2026. – 17 трав. «Найгірший концерт»: чому презентація нового альбому «Бумбокса» викликала критику глядачів. – Руденко О.

Вечірній Київ. – 2026. – 15 трав. У ТРЦ Blockbuster Mall відбудеться безкоштовний концерт ВАН.ROMA. – Руденко Л.

## **Євробачення 2026**

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. Україна посіла дев'яте місце на «Євробаченні». – Божок С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. На «Євробаченні – 2026» перемогла Болгарія. – Хитько І.; Віледж Україна. – 2026. – 17 трав. Болгарія перемогла «Євробачення – 2026». Українка Leleka на дев'ятому місці. – Гриненко В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Болгарія перемогла в «Євробаченні – 2026», Україна посіла 9 місце. – Інф. та ін.

NV. – 2026. – 15 трав. «Ми звучали гідно». Представниця України LELEKA відреагувала на свій виступ на Євробаченні 2026. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Leleka після завершення «Євробачення – 2026»: Ми звучали гідно, потрапили в ТОП-10, показали бандуру і поставили рекорд. – Інф.

Газета по-українськи. – 2026. – 15 трав. РФ можуть допустити до «Євробачення», припустив керівник конкурсу. – Інф.; NV. – 2026. – 15 трав. Директор «Євробачення» припустив, що росія може повернутися на конкурс – його розкритикували британські депутати. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 трав. Виконавчий директор «Євробачення» Грін заявляє, що росія «теоретично» може повернутися на конкурс, – ЗМІ. – Інф.

NV. – 2026. – 15 трав. «Жодних переговорів не ведеться». Директор Євробачення заперечив власні слова про повернення росії на конкурс. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Виконавчий директор «Євробачення» Грін: Жодних планів з повернення росії на конкурс немає. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Директор Євробачення: Немає жодних планів повернення росії на конкурс. – Інф.

## **Візуальні мистецтва**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. П'ять проєктів відібрані під час 1 туру

[конкурсу для Українського павільйону на Biennale Architettura 2027. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 трав. В Івано-Франківську вперше за сім років відкрили міжнародний фестиваль «Свято ковалів». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 трав. У Києві відкрили виставку імені Якутовича: представлено понад 100 робіт. – Стадник А.](#)

[Газета по-українськи. – 2026. – 16 трав. Виставка Всесвіт Ван Гога відкрилася у Києві: як потрапити. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 17 трав. Виставку Ван Гога на ВДНГ можна буде відвідати безкоштовно – лише один день. – Гриненко В.; NV. – 2026. – 16 трав. До Дня музеїв. Виставка Всесвіт Ван Гога на ВДНГ на один вечір стане безкоштовною. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. У Києві відкриється мультимедійна виставка про родини полонених оборонців «Азовсталі». – Інф.](#)

### **Арттерапія**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. Культура під час війни: як мистецтво рятує психіку українців. – Волинська О.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2026. – 18 трав. За дебютний фільм. Режисерка Жанна Озірна отримала міжнародну премію у Каннах. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. У Каннах українській режисерці Жанні Озірній вручили міжнародну кіно премію. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Україна відкрила національний павільйон на 79-му Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 трав. На Каннському кінофестивалі запрацював Український павільйон. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 трав. Український фільм про насильство під час війни отримав головну нагороду фестивалю в Польщі. – Наріжна В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Стрічка «Останній Прометей Донбасу» представить Україну на фестивалі документального кіно у Белграді. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 16 трав. У Києві в червні пройде «Чілдрен Кінофест». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Спілка кінематографістів розпочинає цикл вечорів до сторіччя української анімації. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. Безсмертя пана Лазареску. Як виникла «румунська нова хвиля» й чому не вийшло в Україні. – Росовецька С.](#)

### **Література**

[Укрінформ. – 2026. – 16 трав. Український стенд на пражському книжковому ярмарку має велику популярність. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 16 трав. Книга Андрія Куркова стала фіналісткою премії Орвелла. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. Дмитро Чистяк і Борис Щавурський – лауреати премії імені Володимира Свідзінського – 2026. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. Стали відомі лавреати літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди за 2026 рік. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. На Хмельниччині визначений лауреат літературної премії імені Миколи Федунця. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Книжку Артема Чапая «Не народжені для війни» видадуть в Італії. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. «Музей – це не фабрика виставок»: керівниця Київської картинної галереї про роботу під обстрілами, Рєпіна та тисячі відвідувачів під час війни. – Левкун О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Ілля Рєпін як дзеркало української душі: столичний музей презентує знакову експозицію. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 15 трав. «Цифрові нерви» для Софії Київської: датчики виявлятимуть загрози національній святині. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. У Кам'янці-Подільському відкриють інтерактивний музей «Від Русі до України» з 5D-інсталяціями та мультимедійними експозиціями. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. Вільний вхід та особлива програма: куди піти на Міжнародний день музеїв у Києві. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2026. – 15 трав. Російський дрон пошкодив музей Сковороди на Харківщині. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Російський обстріл пошкодив захисне укриття музею Сковороди на Харківщині – Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 трав. Росіяни дроном пошкодили укриття музею Сковороди на Харківщині, який вже зазнавав атаки у 2022 році. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Кияни провели толоку у Садибі Терещенків. – Марків Н.](#)

### **Релігія**

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Митрополит Епіфаній зустрівся з родинами захисників України. – Марків Н.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 16 трав. «Мистецтво під вогнем»: у червні в Люксембурзі стартує четвертий фестиваль UA Days. – Інф.

**Підтримка України у світі**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. «Я фотографую любов»: у Нью-Йорку відкрили виставку британського фотографа Джейлза Дулі про Україну та пам'ять війни. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Зеленський призначив стипендії 218 молодим письменникам і митцям. – Інф.

Президент Володимир Зеленський підписав Указ про призначення стипендій Президента України для 218-ти молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. Указ №383/2026 від 15 травня оприлюднено на сайті глави держави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123872-zelenskij-priznaciv-stipendii-218-molodim-pismennikam-i-mitcam.html>

Україна молода. – 2026. – 16 трав. Український фонд культурної спадщини у червні очолить Олександра Ковальчук. – Шугай А.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Виконавчою директоркою Українського фонду культурної спадщини стане Олександра Ковальчук. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Український фонд культурної спадщини очолить Олександра Ковальчук. – Інф.

Олександра Ковальчук стане виконавчою директоркою Українського фонду культурної спадщини після того, як підпише контракт 1 червня, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна у соцмережах. За її словами, пані Ковальчук очолить генеральний секретаріат фонду та координуватиме його роботу у співпраці з українськими й міжнародними партнерами. «УКФС переходить до операційної роботи та запуску перших програм із захисту й збереження української культурної спадщини. Серед пріоритетів – стабілізація пошкоджених росією пам'яток, підтримка музеїв і фахівців, захист евакуйованих колекцій та документування культурної спадщини, яка перебуває під загрозою», – зазначила міністерка. Водночас Олександра Ковальчук повідомила, що Рада директорів Українського фонду культурної спадщини погодила її призначення на позицію виконавчої директорки. Її обрали з понад 30 кандидатів. До призначення Олександра Ковальчук працювала заступницею директора Одеського художнього музею. Вона має понад десять років досвіду у сфері музейного менеджменту, культурної політики та міжнародного партнерства. Після початку повномасштабного вторгнення Росії очолила громадську організацію «Museum for Change». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194137/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168006.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123649-ukrainskij-fond-kulturnoi-spadsini-ocolit-oleksandra-kovalcuk.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Бережна: До експертів «Тисячovesни» додалися Войцешек, Карпенко, Дорофеев, Томенко, Тунік і Резунов. – Інф.

Серед експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна» будуть сценарист Ярослав Войцешек, головна хормейстерка Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Сусанна Карпенко, культурний менеджер Сергій Дорофеев, кінорежисер Тарас Томенко, режисер Євген Тунік і керівник медіасервісу SWEET.TV Олександр Резунов, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. За її словами, 50 експертів уже долучилися до оцінювання проєктів «Тисячovesни». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168219.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Як побудувати кар'єру в культурі та медіа: на ВДНГ пройде масштабний фестиваль. – Інф.

На ВДНГ 21–24 травня вдруге відбудеться «Фестиваль кар'єри» – масштабний освітньо-професійний захід, який цього року значно розширить напрям культури, медіа та креативних індустрій. Упродовж чотирьох днів відбудеться понад 250 подій – лекцій, воркшопів, дискусій, профорієнтаційних ігор та інтерактивних майстеркласів. До участі долучаться понад 250 компаній, освітніх і благодійних організацій, державних установ та представників бізнесу. Окрему увагу цього року організатори приділили культурним і креативним професіям – журналістиці, театру, кіно, роботі перед камерою, створенню особистого бренду та комунікаціям. Серед подій культурного напрямку – дискусія «Професія «актор»: стереотипи vs реальність», де представники театральної та кіноіндустрії говоритимуть про реальну роботу актора поза романтизованими уявленнями про професію. Окремий блок буде присвячено можливості зміни професії та входу в кіноіндустрію «з нуля». Також на фестивалі відбудуться практичні заняття з телевізійної роботи та взаємодії з камерою, де учасники зможуть спробувати себе в ролі журналістів, ведучих та спікерів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168090.html>

### **Вшанування пам'яті**

Україна молода. – 2026. – 17 трав. День пам'яті жертв політичних репресій: в часи Великого терору страчено сотні тисяч людей. – Поваляєв І.

Пам'ять жертв політичних репресій – людей, які постраждали від масового терору радянської влади, традиційно вшановують в Україні у третю неділю травня. Одним із найбільших місць поховання жертв сталінських репресій в Україні є Биківнянські могили, де вже встановили імена понад 19 тисяч розстріляних. До Дня пам'яті жертв політичних репресій УІНП презентував відеоролик, присвячений Биківні. Масові поховання жертв терору також розташовані у Вінниці, Харкові, Одесі, Дніпрі, Черкасах та інших містах. У Західній Україні такими місцями стали урочище Саліна на Львівщині та тюрма на Лонцького. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194139/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Зеленський взяв участь у церемонії пам'яті жертв репресій в заповіднику «Биківнянські могили». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Зеленський вшанував пам'ять жертв політичних репресій. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський вшанував пам'ять загиблих через політичні репресії в Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили», також поклав квіти до пам'ятного знака польських поховань. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1168475.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4124307-zelenskij-vsanuvav-pamat-zertv-politicnih-represij.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. «Поети й письменники, науковці, державні діячі УНР...»: у Биківні згадали покоління українців, знищене репресіями. – Коваленко А.

17 травня, у День пам'яті жертв політичних репресій, у Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» відбулася церемонія вшанування пам'яті жертв комуністичного тоталітарного режиму. Участь у меморіальному заході взяли заступниця голови КМДА Ганна Старостенко, директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА Олеся Зубрицька, Уповноважений Київської міської ради з прав ветеранів війни Станіслав Риженков, а також представники громадськості. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127259/>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. У «Бабиному Яру» вшанували пам'ять українців-рятувальників: подвиги минулого у дзеркалі сучасної війни. – Асадчева Т.

14 травня у День пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни, у виставковому центрі «Жива пам'ять» відбулася церемонія вшанування Праведників України. Захід об'єднав представників державних інституцій, дипломатичного корпусу, релігійних громад та безпосередніх очевидців тих подій. У межах події НІМЗ «Бабин Яр» та фонд «Заради тебе» організували міжконфесійний молебень за участі лідерів іудейських та християнських громад. Голова УІНП Олександр Алфьоров нагадав, що Бабин Яр і сьогодні залишається мішенню агресора, адже територія заповідника вже зазнавала ударів російських ракет. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127173/>

Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Символ українського державотворення: в Україні вшанують пам'ять Симона Петлюри. – Скотнікова О.

Уряд затвердив план заходів, що передбачає проведення наукових, громадських та музейних подій, спрямованих на популяризацію знань про історичну постать Симона Петлюри та українську революцію 1917–1921 років.

Документ передбачає широкий спектр активностей: від громадських дискусій та наукових конференцій до музейних експозицій, що дозволяють глибше ознайомитися з історією української державності та внеском Симона Петлюри. УІНП планує провести триденну конференцію, присвячену вшануванню пам'яті Симона Петлюри. Під час конференції буде презентовано книги, а також відкриють виставку архівних документів від Державної архівної служби України. Виставки, присвячені Симону Петлюрі, відкриються у Києві та Полтаві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127217/>

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа**  
**Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Мінкультури має намір виділити 10 млн грн на щорічний моніторинг інформації у вітчизняних медіа у 2026р. – Інф.**

Міністерство культури України має намір виділити понад 10 млн грн на проведення щорічних заходів із моніторингу інформації у вітчизняних медіа у 2026 році. Згідно з наказом №568 від 14 травня Міністерство культури доручило державному підприємству «Центр захисту інформаційного простору України» забезпечити підготовку та проведення заходів із моніторингу інформації у вітчизняних медіа. У зв'язку з чим Департаменту фінансової політики міністерства доручено передбачити асигнування на проведення заходів у сумі 10 млн 45,5 тис. грн, зокрема 292,6 тис. грн на утримання виконавця. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168003.html>

### **Театр**

**NV. – 2026. – 15 трав. У перекладі Миколи Лукаша. Митці з Києва та Дніпра переосмислили історію Дон Жуана – прем'єра у Дніпровській опері. – Інф.**

Режисером-постановником нової версії класичної опери «Дон Жуан» став В'ячеслав Жила. За сценографію відповідав художник Роман Михайлов. Опера звучатиме українською мовою за текстом перекладу Миколи Лукаша. Прем'єра опери відбудеться у Дніпровському національному академічному театрі опери та балету 15 і 16 травня. Це буде сучасна інтерпретація класичної опери Вольфганга Амадея Моцарта на лібрето Лоренцо Да Понте з модерною сценографією, динамічним темпом та вишуканими костюмами. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/opera-don-zhuan-u-dnipri-suchasna-interpretaciya-z-ukrajinskim-perekladom-mikoli-lukasha-50608297.html>

### **Музика**

**Укрінформ. – 2026. – 17 трав. У Чернівцях в костелі Серця Ісуса проведуть фестиваль класичної музики. – Інф.**

У Чернівцях у костелі Найсвятішого Серця Ісуса проведуть дводенний фестиваль класичної музики «Vorobkevych Fest». 20 травня – виступи солістів та ансамблів студентів Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв

ім. Сидора Воробкевича; 21 травня – виступи творчих колективів коледжу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124346-u-cernivcah-v-kosteli-serca-isusa-provedut-festival-klasicnoi-muziki.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. «Київ прокидається під джаз»: як світанки на Володимирській гірці стали місцем сили, музики і підтримки військових. – Божок С.

У матеріалі – про проєкт «Світанки» – імпровізовані концерти просто неба, які за рік перетворилися з камерної зустрічі друзів на велику культурну спільноту. Ініціатор проєкту – Артем Олексієнко, відомий також як ArtCrownу. За освітою він диригент, викладач Національної музичної академії України, музичний продюсер і засновник джазового колективу Savoia Jazz. У розмові він розповідає про те, звідки привіз ідею музичних світанків до Києва; про перші концерти та про те, як концерти масштабувалися. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127249/>

Фокус. –2026. – 17 трав. «Найгірший концерт»: чому презентація нового альбому «Бумбокс» викликала критику глядачів. – Руденко О.

16 травня у Києві відбувся перший із запланованих двох сольних концертів гурту «Бумбокс» з початку повномасштабного вторгнення. Кияни та гості столиці, які відвідали презентацію міні-альбому «Живий» на території Blockbuster Mall, знайшли багато причин залишитися невдоволеними концертом. Свої претензії вони висловили у соцмережах. Люди скаржилися на запізнення початку виступу Андрія Хливнюка, проблеми зі звуком на майданчику, завищені ціни у фудзоні, куріння у громадському місці тощо. Концерт «Бумбокс» навіть визнали «найгіршим». Докладно:

<https://focus.ua/uk/worldfun/754515-bumboks-u-kiyevi-glyadachi-rozkritikuvali-hlivnyuka>

Вечірній Київ. – 2026. – 15 трав. У ТРЦ Blockbuster Mall відбудеться безкоштовний концерт ВАН.ROMA. – Руденко Л.

У ТРЦ Blockbuster Mall відбудеться безкоштовний концерт ВАН.ROMA – камерний вечір живої української музики у просторі FoodHall. ВАН.ROMA – проєкт Романа Бахарєва, одного з найвідоміших артистів української інді-сцени. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127196/>

Євробачення 2026

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. Україна посіла дев'яте місце на «Євробаченні». – Божок С.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. На «Євробаченні – 2026» перемогла Болгарія. – Хитько І.; Віледж Україна. – 2026. – 17 трав. Болгарія перемогла «Євробачення – 2026». Українка Leleka на дев'ятому місці. – Гриненко В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Болгарія перемогла в «Євробаченні – 2026», Україна посіла 9 місце. – Інф. та ін.

На пісенному конкурсі «Євробачення» перемогла Болгарія. Представниця України Leléka посіла дев'яте місце. Представниця Болгарії DARA з піснею «Bangaranga» отримала загалом 516 балів. Друге місце посів представник Ізраїлю Noam Bettan із піснею «Michelle», а третє – румунська виконавиця Александра Капітанеску з піснею «Choke Me». Українка Leléka з піснею «Ridnum» виступала під номером 7, а після закінчення виступу вигукнула зі сцени «Слава Україні!» і показала жест у вигляді тризуба. Загалом вона отримала 221 бал (54 бали від журі і 167 – від глядачів). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127240/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-jevrobachenni-2026-peremohla-bolharija.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373781-nbsp-peremogla-nbsp-laquo-evrobachennya-2026-raquo>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168399.html>

NV. – 2026. – 15 трав. «Ми звучали гідно». Представниця України LELEKA відреагувала на свій виступ на Євробаченні 2026. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Leléka після завершення «Євробачення – 2026»: Ми звучали гідно, потрапили в ТОП-10, показали бандуру і поставили рекорд. – Інф.

Представниця України на Євробаченні LELEKA прокоментувала свій виступ у конкурсі. Вікторія Лелека опублікувала відеозвернення у своїх соцмережах. Вона подякувала всім, хто за неї голосував, і зазначила, що задоволена своїм виступом і вважає, що Україна прозвучала достойно. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2026-final-leleka-prokomentovala-sviy-vistup-u-konkursi-video-50608570.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168411.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 15 трав. РФ можуть допустити до «Євробачення», припустив керівник конкурсу. – Інф.; NV. – 2026. – 15 трав. Директор «Євробачення» припустив, що росія може повернутися на конкурс – його розкритикували британські депутати. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 трав. Виконавчий директор «Євробачення» Грін заявляє, що росія «теоретично» може повернутися на конкурс, – ЗМІ. – Інф.

Директор «Євробачення» Мартін Грін заявив, що росія «теоретично» може повернутися на пісенний конкурс. Він пояснив, що Європейська мовна спілка виключила росію з конкурсу через підконтрольність Кремлю та

поширення пропаганди, а не через війну в Україні. Ця заява зіткнулася з різкою критикою з боку депутатів британського парламенту. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_rf-mozhut-dopustiti-do-evrobachennya-pripustiv-kerivnik-konkursu/1250593](https://gazeta.ua/articles/culture/_rf-mozhut-dopustiti-do-evrobachennya-pripustiv-kerivnik-konkursu/1250593)

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/yevrobachennya-2026-rosiya-mozhe-povernutisya-na-konkurs-direktor-poyasniv-poziciyu-50608392.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168345.html>

NV. – 2026. – 15 трав. «Жодних переговорів не ведеться». Директор Євробачення заперечив власні слова про повернення росії на конкурсу. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. Виконавчий директор «Євробачення» Грін: Жодних планів з повернення росії на конкурс немає. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Директор Євробачення: Немає жодних планів повернення росії на конкурс. – Інф.

Директор «Євробачення» Мартін Грін заперечив власні слова про можливість повернення росії на пісенний конкурс під час пресконференції перед фіналом конкурсу. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/yevrobachennya-2026-direktor-sprostuvav-vlasni-slova-pro-povernennya-rosiji-na-konkurs-50608551.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168449.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124159-direktor-evrobacenna-nemaє-zodnih-planiv-povernenna-rosii-na-konkurs.html>

### **Візуальні мистецтва**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. П'ять проєктів відібрані під час 1 туру конкурсу для Українського павільйону на Biennale Architettura 2027. – Інф.

Український інститут оголосив результати першого туру відкритого конкурсу з відбору проєкту для Українського павільйону на Biennale Architettura 2027 у Венеції. До наступного етапу відібрано проєкти: Beyond Shelter, ГО «МЕТАЛАБ»; ТОЛОКА. НЕЙРОАРХІТЕКТУРА МІКРОСПІЛЬНОТИ / ТОЛОКА. MICROCOMMUNITY NEUROARCHITECTURE, ГО «Культурний десант» / Non-Governmental Organization «Cultural Forces»; «Все йде, все минає / All Flows and All Passes», ГО «Європейська архітектурна асамблея студентів України» / Public Organization «European Architecture Students Assembly of Ukraine»; Early Birds, PlatformaBuro; «Салют. Перемога / Salut.Peremoha», культурно-освітній заклад «Музей сучасного мистецтва в м. Одеса». Наступним етапом стане презентація проєктів і оголошення обраного членами журі переможця. Орієнтовно, 29 червня має бути укладений договір з переможцем конкурсу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168102.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 трав. В Івано-Франківську вперше за сім років відкрили міжнародний фестиваль «Свято ковалів». – Інф.

В Івано-Франківську вперше за останні сім років відкрили міжнародний фестиваль «Свято ковалів». На фест приїхали майстри зі США, Британії,

Канади та Польщі. Про це у Фейсбуці повідомив Івано-Франківський міський голова Руслан Марцінків. За його словами, учасники фестивалю розпочали кувати елементи скульптури «Єдність – наша сила», яку подарують місту. Ковалі планують провести майстер-класи, ярмарок кованих виробів і крафтової продукції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123796-v-ivanofrankivsku-vperse-za-7-rokiv-vidkrili-miznarodnij-festival-svato-kovaliv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 трав. У Києві відкрили виставку імені Якутовича: представлено понад 100 робіт. – Стадник А.

У Центральній виставковій залі Національної спілки художників України 15 травня відкрилася XIII Всеукраїнська виставка-конкурс ім. Георгія Якутовича. Як наголосив голова НСХУ Костянтин Чернявський, попри виклики сьогодення, українське мистецтво продовжує жити, розвиватися та гуртувати навколо себе таланти з усіх куточків нашої держави. В експозиції представлено роботи митців Віктора Сидоренка, Олександра Белянського, Олександра Тітова, Наталії Ніколайчук, Миколи Кочубея, Ганни Міронової та інших. Окрім номінацій у традиційних напрямках, таких як естамп, акварель, оригінальна та книжкова графіка, оргкомітет цього року вперше запровадив номінації «Рисунок» та «Міні-графіка». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrili-vistavku-imeni-jakutovicha-predstavleno-ponad-100-robit.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 16 трав. Виставка Всесвіт Ван Гога відкрилася у Києві: як потрапити. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 17 трав. Виставку Ван Гога на ВДНГ можна буде відвідати безкоштовно – лише один день. – Гриненко В.; NV. – 2026. – 16 трав. До Дня музеїв. Виставка Всесвіт Ван Гога на ВДНГ на один вечір стане безкоштовною. – Інф.

Міжнародна імерсивна виставка «Всесвіт Ван Гога», що відкрилася на ВДНГ у квітні, за перший місяць зібрала понад 50 тис. відвідувачів і отримала понад 7 млн переглядів у соцмережах. 18 травня експозиція «Всесвіт Ван Гога» долучиться до Міжнародної ночі музеїв. У цей день музеї у різних країнах відкривають двері для відвідувачів безкоштовно або за символічну плату та формують спеціальні програми. У Києві у цей день виставку можна буде відвідати безкоштовно з 18:00 до 21:00 у форматі живої черги. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_vistavka-vsесvit-van-goga-vidkrilasya-u-kiyevi-yak-potrapiti/1250630](https://gazeta.ua/articles/culture/_vistavka-vsесvit-van-goga-vidkrilasya-u-kiyevi-yak-potrapiti/1250630)

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373771-vistavku-van-goga-na-vdng-mozhna-bude-vidvidati-bezkoshtovno-ndash-lishe-odin-den>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vsesvit-van-goga-bezkoshtovnij-vhid-na-vistavku-u-kiyevi-18-travnja-50608312.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. У Києві відкриється мультимедійна виставка про родини полонених оборонців «Азовсталі». – Інф.

У київському просторі НУВ 4308 16 травня відкриється мультимедійна виставка «Those who are waiting. Ті, що чекають» фотографки Олени Бродзинської, присвячена четвертій річниці виходу оборонців «Азовсталі». У межах відкриття також заплановано показ документального фільму, лекції з етичної комунікації та дискусії про роль мистецтва у формуванні культури пам'яті за участі військових, психологів та активістів. Виставка триватиме до 20 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168100.html>

### Арттерапія

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. Культура під час війни: як мистецтво рятує психіку українців. – Волинська О.

«Українські лікарі та психотерапевти сьогодні працюють із безпрецедентним рівнем колективної травматизації. Водночас європейські науковці намагаються переосмислити сам підхід до психічного здоров'я в умовах тривалої війни, коли «повернення до безпечного життя» для мільйонів людей поки залишається неможливим. Саме цим питанням було присвячено міжнародний симпозіум «Навігація травми та відновлення: медицина, суспільство та культура у часи війни», який відбувся в австрійському місті Кремс. У центрі дискусії опинилися не лише клінічні аспекти лікування травми, а й роль культури як одного з механізмів психологічного виживання та відновлення цілісності. Організатором симпозіуму став Дунайський приватний університет – один із небагатьох європейських академічних майданчиків, де культуру та мистецтво розглядають не як «додаток» до медицини, а як важливу частину роботи з травмою. Ініціаторкою цієї міждисциплінарної дискусії стала австрійська науковиця, професорка, президентка Дунайського приватного університету Марга Б. Вагнер-Пішель, відома підтримкою України та роботою у сфері ментального та соціального здоров'я. Одним із центральних інтелектуальних голосів симпозіуму став австрійський історик культури, філософ і публічний інтелектуал Томас Махо, почесний член Фондації «Геракл-Геба» Дунайського університету. Махо запропонував дивитися на травму значно ширше, ніж як на клінічний діагноз. На його думку, війна руйнує не лише психіку людини, а й її внутрішній зв'язок зі світом та відчуттям реальності. Саме тому культура стає не другорядним елементом, а одним зі способів повернути людині здатність осмислювати пережите... «Травму неможливо зцілити лише медициною. Її також потрібно розповідати, робити видимою, пам'ятати й осмислювати через культуру», – наголосив Махо... Репетиції між повітряними тривогами та прем'єри у бомбосховищах стали новою реальністю для багатьох українських театрів. Один із них – Херсонський музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша, один із найбільших на півдні України... «Ми не думаємо про евакуацію до безпечних регіонів, бо тоді постає просте питання: на кого ми залишимо нашого глядача? – каже директор театру Олександр Книга. – Люди приходять на вистави, й для них це доказ, що

нормальне життя можливе. Якщо працює театр – отже, надія є». За роки повномасштабної війни театр створив понад два десятки прем'єр і об'їздив із гастролями пів країни. Водночас, за словами Книги, інтерес до театрального мистецтва лише зріс, особливо серед молоді. Глядачі готові вистоювати в довгих чергах і полювати на квитки за кілька тижнів чи навіть місяців до початку вистави. «Театр став для українців ментальною терапією. Це вже не просто можливість відволіктися. Це простір, де люди намагаються зрозуміти, ким вони є і за що тримаються, коли все навколо руйнується», – зазначає директор театру ім. Миколи Куліша. У середмісті Харкова, яке регулярно зазнає російських ракетних і дронівих атак, розташована майстерня відомого українського художника Вачагана Норазяна... Саме майстерня стала для художника простором, де він переживає найважчі обстріли й знаходить сили для відновлення. «Безумовно, мистецтво є формою терапії, – ділиться художник. – Саме в такий час воно стає синонімом життя. Люди приходять на виставки й ніби забувають, що триває війна. Вони заспокоюються, і це повертає їх у стан мирного життя»... Український психіатр і психотерапевт Дмитро Бойко, який працює з військовими та комбатантами, впевнений: українська ситуація радикально відрізняється від більшості моделей, на яких будувалися класичні протоколи лікування ПТСР... За словами Бойка, дедалі більшого значення набувають не лише клінічні інструменти, а й ширші форми психологічної підтримки, зокрема культура та мистецтво. Особливу роль сьогодні відіграє література, написана самими військовими... На його думку, книжка або культурний досвід інколи стають першою безпечною точкою контакту людини з власною травмою, особливо тоді, коли вона уникає прямого звернення по психологічну допомогу. Водночас культура допомагає суспільству руйнувати небезпечні міфи про військових... Після пережитої війни людина часто вже не може повернутися до своєї довоєнної ідентичності... Саме тому, на його думку, мистецтво, музика, поезія та література допомагають людині повернути відчуття живості... За даними ВООЗ, близько 70% українців повідомляють про симптоми тривоги, депресії або сильного стресу, але лише кожний п'ятий звертається по професійну допомогу. За цих обставин творчі практики дедалі частіше стають одним із механізмів психологічної адаптації. «Арттерапія особливо важлива на ранніх етапах роботи зі стрес-асоційованими розладами, – пояснює лікарка-реабілітолог та арттерапевтка Анастасія Животовська. – Вона допомагає знизити емоційне напруження, відновити відчуття безпеки та активізувати внутрішні ресурси людини». Австрійська науковиця, засновниця та голова правління Фондації «Геракл-Геба» Дунайського приватного університету Марга Б. Вагнер-Пішель упевнена, що творчість сьогодні не є декоративним елементом чи елітарною розкішшю. На її думку, це один із доведених шляхів до психологічної стабільності та відчуття сенсу...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kultura-pid-chas-vijni-jak-mistetstvo-rjatuje-psikhiku-ukrajintsiv.html>

NV. – 2026. – 18 трав. За дебютний фільм. Режисерка Жанна Озірна отримала міжнародну премію у Каннах. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 трав. У Каннах українській режисерці Жанні Озірній вручили міжнародну кіно премію. – Інф.

Під час 79-го Каннського кінофестивалю режисерка Жанна Озірна отримала нагороду Build Your Dream Award за найкращий дебютний фільм «Медовий місяць». Премія передбачає грант у розмірі 40 тис. євро для підтримки подальшої творчої роботи. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kanskiy-kinofestival-debyutniy-film-zhanni-ozirnoji-otrimav-medoviy-misyac-otrimav-nagorodu-50608721.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124253-u-kannah-ukrainskij-reziserci-zanni-ozirnij-vrucili-miznarodnu-kinopremiu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Україна відкрила національний павільйон на 79-му Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 трав. На Каннському кінофестивалі запрацював Український павільйон. – Інф.

У межах кіноринку Marché du Film 14 травня відбулося офіційне відкриття Українського Національного павільйону на 79-му Cannes Film Festival, повідомляє на своїй сторінці у Facebook ДержКіно. У заході взяли участь українські режисери, продюсери, представники кіноіндустрії, міжнародні партнери та гості фестивалю. Під час відкриття генеральний директор Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» Андрій Халпахчі, директор SUNNY BUNNY Богдан Жук та програмна координаторка Одеський міжнародний кінофестиваль Надія Рокитянська представили українські міжнародні кінофестивалі, які продовжують роботу попри виклики повномасштабної війни. Учасники заходу наголосили на важливості міжнародної співпраці та подальшої підтримки української кіноіндустрії. Робота Українського Національного павільйону триватиме протягом усього кіноринку Marché du Film. Павільйон стане платформою для нетворкінгу, презентації нових українських кінопроектів та зміцнення зв'язків зі світовою кіноіндустрією. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168182.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123927-na-kannskomu-kinofestivali-zpracuvav-ukrainskij-paviljon.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 трав. Український фільм про насильство під час війни отримав головну нагороду фестивалю в Польщі. – Наріжна В.

Документальний фільм «Сліди» («Traces») режисерки Анастасії Коваленко, присвячений жінкам, які пережили сексуальне насильство під час російської окупації, здобув головну нагороду міжнародного фестивалю Millennium Docs Against Gravity у Польщі. Стрічка також отримала спеціальну відзнаку як найкращий документальний фільм, повідомила команда фільму після завершення польського фестивалю. Сім показів фільму відбулося у Варшаві, Вроцлаві, Познані та Гдині. Вони, за словами авторів,

супроводжувалися «глибокими реакціями, дискусіями та підтримкою аудиторії». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-film-pro-nasilstvo-pid-chas-vijni-otrimav-holovnu-nahorodu-festivalju-v-polshchi.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 трав. Стрічка «Останній Прометей Донбасу» представить Україну на фестивалі документального кіно у Белграді. – Інф.

На Міжнародному фестивалі документального кіно Beldocs International Documentary Film Festival покажуть фільм режисера Антона Штуки «Останній Прометей Донбасу». Фестиваль проходить 20–26 травня у столиці Сербії – Белграді. Beldocs International Documentary Film Festival – один із найважливіших фестивалів документального кіно в Південно-Східній Європі та на Балканах, має сильну репутацію серед авторського й суспільно-політичного документального кіно. Фільм буде представлено у програмі «Норе Is a Discipline». Показ стрічки заплановано на 23 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123677-stricka-ostannij-prometej-donbasu-predstavit-ukrainu-na-festivali-dokumentalnogo-kino-u-belgradi.html>

Укрінформ. – 2026. – 16 трав. У Києві в червні пройде «Чілдрен Кінофест». – Інф.

У Києві 12–21 червня відбудеться щорічний міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест». Подія об'єднає 12 міст України, серед яких – Київ. Фестиваль проходить на благодійних засадах. У столиці безкоштовні ранкові покази відбудуться в кінотеатрах «Оскар» у ТРЦ Gulliver, «Лейпциг», «Флоренція», «Старт» і Wizoria в ТРЦ New Way. На кіносеанси запрошують організовані групи дітей з інвалідністю, дітей, позбавлених батьківської опіки, дітей-сиріт і внутрішньо переміщених осіб. Окрім організованих груп, фестиваль зможуть відвідати усі охочі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124008-u-kievi-v-cervni-projde-cildren-kinofest.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Спілка кінематографістів розпочинає цикл вечорів до сторіччя української анімації. – Інф.

Національна спілка кінематографістів України розпочне цикл вечорів до 100-річчя української анімації. Перший вечір присвячено творчому спадку видатного митця – режисера, художника та педагога Євгена Яковича Сивоконя. У програмі – роботи самого майстра та фільми його учнів. Модеруватимуть зустріч, яка відбудеться 19 травня, кінознавець Наталія Гриценко та режисер і аніматор Степан Коваль. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124333-spilka-kinematografistiv-rozpocinae-cikl-vecoriv-do-storicca-ukrainskoi-animacii.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 17 трав. Безсмертя пана Лазареску. Як виникла «румунська нова хвиля» й чому не вийшло в Україні. – Росовецька С.

У розлогій статті – про «румунську хвилю» у кіно на початку 2000-х та про те, що сьогодні в Румунії навчилися заробляти на кіно: залучені інвестиції працюють на індустрію загалом. Це дуже прагматична й чітко побудована система, в якій не використовують жодного євроцента з податків громадян. Фонд Національного центру кінематографії поповнюється завдяки самій індустрії розваг: відсоткам із продажу квитків у кіно та DVD-дисків, рекламі на телебаченні й навіть доходам від азартних ігор. Окрім того, румуни – майстри копродукції. У проекти активно інвестують європейський фонд Eurimages, французький Aide aux Cinémas du Monde, а також різноманітні німецькі та швейцарські інституції. Останніми роками на ринок зайшли HBO Europe і Netflix, які активно вкладають гроші в локальний контент. «... У ті роки, коли формувалася «румунська хвиля», Україна теж опинилася в полі зору європейських фондів. Але українське кіновиробництво в середині 2000-х було щільно прив'язане до російського кіноринку, що виключало національну самобутність та антиімперську риторіку. А нечувана корупція не давала змоги зайти на ринок західним інвесторам. Якщо в Румунії відбулася швидка «зміна варти», то в Україні важелі управління ще довго залишались у руках людей, які сформувались у радянській системі. Причому консерватори контролювали все – від професійної кіношколи, де вчили знімати кіно за лекалами 1970-х років ХХ століття, до управління виробничими потужностями. Точнісінько так само, як у випадку з Крісті Пую, будь-які спроби експериментувати з формою часто сприймалися як «непрофесіоналізм», а гострі соціальні теми таврувались як горезвісна «чорнуха». Але ж будь-яка «хвиля» в кіно – це не лише пошуки нової кіномови, а ще й художнє осмислення свого часу. Тут із великим відривом лідирує «Плем'я» (2014) Мирослава Слабошпицького... І це, звісно ж, минулорічний хіт режисера Павла Острікова «Ти – космос»... Водночас сказати, що головні успіхи українського кіно попереду, було б жахливим лицемірством: багато професіоналів воюють зі зброєю в руках, і багатьох уже немає в живих. На цьому тлі чимало українських кіношників успішно інтегрувались у кіновиробництво інших країн. Зокрема, мабуть, і в румунське». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bezsmertja-pana-lazaresku-jak-vinikla-rumunska-nova-khvilja-j-chomu-ne-vijshlo-v-ukrajini.html>

### Література

Укрінформ. – 2026. – 16 трав. Український стенд на празькому книжковому ярмарку має велику популярність. – Інф.

На Міжнародному книжковому ярмарку, який проходить у Празі, український стенд, розташований у павільйоні «Європейська площа», має велику популярність. Про це розповіла головна редакторка видавництва «Час Змін Інформ» Тетяна Виговська. Також на стенді представлено книги найкращих українських видавництв. У рамках ярмарку чеським видавництвом Větrné mlýny організовано літературний фестиваль «Світ книги» за участі

Катерини Калитко, Катерини Бабкіної, Юлії Мусаковської. Стенд діє за організації Посольства та за підтримки Міністерства культури України, УІК. Оформлення та координацію стенду забезпечує УІК. Фестиваль триватиме до 17 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124140-ukrainskij-stend-na-prazkomu-knizkovomu-armarku-mae-veliku-popularnist.html>

Українформ. – 2026. – 16 трав. Книга Андрія Куркова стала фіналісткою премії Орвелла. – Інф.

Книга письменника Андрія Куркова «Три роки у вогні: руйнування України» про російсько-українську війну увійшла до фіналістів премії Джорджа Орвелла 2026 року. Книгу номіновано на відзнаку в категорії «Політичне письмо» разом з сімома іншими виданнями різних авторів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124149-kniga-andria-kurkova-stala-finalistkou-premii-orvella.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. Дмитро Чистяк і Борис Щавурський – лауреати премії імені Володимира Свідзінського – 2026. – Інф.

Літературну премію ім. Володимира Свідзінського, засновану Лігою українських меценатів та журналом «Київ», цього року присуджено поету Дмитрові Чистяку за добірку віршів «Скляна зоря» і Борисові Щавурському за книгу віршів «Кафка для Телесика». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dmytro-chystiak-i-borys-shchavurskyj-laureaty-premii-imeni-volodymyra-svidzinskoho-2026/>

Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. Стали відомі лавреати літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди за 2026 рік. – Інф.

Днями у Львівській письменницькій організації відбулося засідання журі одинадцятої поспіль Львівської обласної, зі Всеукраїнським статусом, літературної премії ім. Катерини Мандрик-Куйбіди, яку призначають за кращу поетичну збірку патріотичної тематики. Лауреатом першої премії стала Наталія Ковалик із Золочева за книгу «Риторика вогню», другу премію отримає Уляна Галів з Дрогобича за книгу «Крапля твого сумління», третя відзнака – у Тетяни Камерістової з Рівного за книжку «Крила, обпалені війною». Номінація «Молода надія» цього разу не присуджувалася. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/staly-vidomi-lavreaty-literaturnoi-premii-imeni-kateryny-mandryk-kujbidy-za-2026-rik/>

Українська літературна газета. – 2026. – 16 трав. На Хмельниччині визначений лауреат літературної премії імені Миколи Федунця. – Інф.

На Хмельниччині у 2014 році на вшанування пам'яті Миколи Федунця та з метою підтримки сучасного літературного процесу засновано Хмельницьку обласну літературну премію ім. Миколи Федунця за кращу поетичну збірку. Цього року лауреатом премії стала Ольга Подушак за збірку «У шелесті вічності» (2025). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-khmelnychchini-vyznachenij-laureat-literaturnoi-premii-imeni-mykoly-feduntsia/>

Укрінформ. – 2026. – 17 трав. Книжку Артема Чапая «Не народжені для війни» видадуть в Італії. – Інф.

В Італії вийде друком книжка письменника і військовослужбовця Артема Чапая «Не народжені для війни». Італійською мовою книжка, над перекладом якої працював Алессандро Акіллі, отримала назву «La gente normale non va in giro armata». Вона вийде у межах спільного проєкту між видавництвом Iperborea та виданням Il Post, що присвячений книжкам, які описують та пояснюють події у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4124184-knizku-artema-cha-paa-ne-narodzeni-dla-vijni-vidadut-v-italii.html>

### **Музейна справа**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 трав. «Музей – це не фабрика виставок»: керівниця Київської картинної галереї про роботу під обстрілами, Репіна та тисячі відвідувачів під час війни. – Левкун О.

Київська національна картинна галерея за останні роки пройшла шлях від режиму закритого зберігання фондів до гнучкої моделі експонування музейних і приватних колекцій, реалізувала понад 35 виставкових проєктів і залучила понад 75 тисяч відвідувачів у 2025 році та першому кварталі 2026 року. Видання пропонує інтерв'ю з в. о. директора Національного музею «Київська картинна галерея» Оксаною Підсухою. У розмові йшлося про роботу музею під час ракетних атак та про зміну аудиторії музею; про деколонізаційне прочитання класичного мистецтва й, зокрема, про нову виставку «Ілля Репін. Реаліст і мрійник»; про те, якими є показники роботи музею сьогодні в цифрах та про потребу державного фінансування музейного колекціонування; про найближчі міжнародні проєкти. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1167068.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Ілля Репін як дзеркало української душі: столичний музей презентує знакову експозицію. – Асадчева Т.

Нещодавно у стінах Національного музею «Київська національна картинна галерея» відбулося урочисте відкриття виставки «Ілля Репін. Реаліст і мрійник». В експозиції поєднані живопис, графіка та історичні матеріали з фондів самої Галереї, Національного музею Тараса Шевченка та Національного художнього музею України. Вперше від початку повномасштабного вторгнення, коли музейні колекції демонтовані і зберігаються у надійних місцях, відвідувачі мають унікальну нагоду – побачити твори з найбільшої в Україні збірки робіт майстра. «Сьогодні Ілля Репін переживає друге народження в українській історії та культурі», – зазначила на відкритті виставки виконуюча обов'язки генерального директора музею Оксана Підсуха. За її словами, Ілля Репін – класик світового реалізму, чия українська ідентичність не була випадковістю народження, а стала результатом свідомої

інтелектуальної праці. Кураторка проєкту – Вікторія Величко. Виставка Ілля Рєпін. Реаліст і мрійник» триватиме до 30 вересня. Докладно про виставку та представлені експонати:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127192/>

Вечірній Київ. – 2026. – 15 трав. «Цифрові нерви» для Софії Київської: датчики виявлятимуть загрози національній святині. – Асадчева Т.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбулася зустріч генеральної директорки заповідника Нелі Куковальської та голови Представництва ЮНЕСКО в Україні К'яри Децці Бардескі. Метою візиту став огляд процесу встановлення сейсмодатчиків, які фіксуватимуть вібраційні навантаження на собор. Отримані дані дозволять українським та міжнародним фахівцям оцінювати потенційні ризики, планувати заходи реагування та посилювати захист святині в умовах сучасних загроз. Роботи виконують українські та італійські фахівці за підтримки UNESCO Ukraine. Як наголосила К'яра Децці Бардескі, впровадження такої системи моніторингу відповідає світовим практикам збереження культурної спадщини та є важливим кроком для системного захисту пам'ятки. Окрім цього, команда заповідника представила хід досліджень і реставрації монументального живопису собору. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127178/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. У Кам'янці-Подільському відкриють інтерактивний музей «Від Русі до України» з 5D-інсталяціями та мультимедійними експозиціями. – Інф.

У Кам'янці-Подільському в червні планують відкрити новий музейний простір «Від Русі до України: Кам'янець крізь віки». 14 травня відбулася його перед презентація. Простір стане музеєм нового покоління, де історія оживатиме завдяки 5D-діорамам, світловим і звуковим інсталяціям та інтерактивним експозиціям. Особливе місце в концепції музею займає тема української державності, боротьби за свободу та ролі Кам'янця-Подільського в історії України. Автор і засновник проєкту – Валерій Галан. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168073.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 трав. Вільний вхід та особлива програма: куди піти на Міжнародний день музеїв у Києві. – Катаєва М.

Щороку 18 травня відзначають Міжнародний день музеїв. Цей день започаткували у 1977 році на 11-й генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM). Цьогорічне гасло – «Музеї об'єднують розділений світ». Оскільки 18 травня випадає у понеділок, а для багатьох музеїв це вихідний, то святкування в деяких закладах влаштують 17 травня. Видання публікує список музеїв та запропоновані ними програми до Дня музеїв. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127245/>

NV. – 2026. – 15 трав. Російський дрон пошкодив музей Сковороди на

Харківщині. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. Російський обстріл пошкодив захисне укриття музею Сковороди на Харківщині – Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 трав. Росіяни дроном пошкодили укриття музею Сковороди на Харківщині, який вже зазнавав атаки у 2022 році. – Інф.

Російський безпілотник пошкодив захисне укриття над будівлею музею Григорія Сковороди у селі Сковородинівка Харківської області, повідомило Міністерство культури 15 травня. Внаслідок атаки пошкоджено вісім прольотів даху укриття. Наразі поліція, рятувальники ДСНС та фахівці документують наслідки обстрілу та складають технічний акт пошкоджень. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/muzej-grigoriya-skovorodi-rosiyskiy-dron-vluchiv-v-zahisne-ukrittya-budivli-50608409.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168145.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4123839-rosiani-dronom-poskodili-ukritta-muzeu-skovorodi-na-harkivsini-akij-vze-zaznavav-ataki-u-2022-roci.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Кияни провели толоку у Садибі Терещенків. – Марків Н.

15 травня на території Садиби Терещенків на бульварі Тараса Шевченка, 34/13 відбулася толока. Її організували та провели працівники Департаменту охорони культурної спадщини КМДА спільно з КНМЦ, ДІАЗ «Стародавній Київ» та громадськими організаціями «Сміливі відновлювати», «Україна Інкогніта» і «Справжній Київ». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127190/>

### **Релігія**

Вечірній Київ. – 2026. – 16 трав. Митрополит Епіфаній зустрівся з родинами захисників України. – Марків Н.

14 травня відбулася зустріч митрополита Київського і всієї України Епіфанія із матерями та родинами полеглих, безвісти зниклих, полонених захисників України, присвячена Дню Матері. Зустріч відбулась за підтримки БФ «M.I.S.T. Foundation» та Державної агенції промоції культури України. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127188/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 16 трав. «Мистецтво під вогнем»: у червні в Люксембурзі стартує четвертий фестиваль UA Days. – Інф.

Асоціація LUkraine asbl оголосила програму четвертого фестивалю української культури UA Days («Дні України») у Люксембурзі, який з 3 по 13 червня презентуватиме європейській аудиторії мистецтво як інструмент спротиву та живої пам'яті в умовах війни. Через кінопокази, дискусії та музичні вечори організатори прагнуть показати українське мистецтво не як застиглий символ, а як невіддільну частину сучасної європейської культури. Видання публікує програму заходів:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4123803-mistectvo-pid-vognem-u-cervni-v-luksemburzi-startue-cetvertij-festival-ua-days.html>

### **Підтримка України у світі**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 трав. «Я фотографую любов»: у Нью-Йорку відкрили виставку британського фотографа Джайлза Дулі про Україну та пам'ять війни. – Інф.

У Нью-Йорку відкрилася мультимедійна виставка Distortion / Memory / Resilience британського фотографа та гуманітарного діяча Giles Duley, значна частина якої присвячена Україні, досвіду війни, пам'яті та людській стійкості. Проєкт поєднав документальну фотографію, аудіоісторії, архівні матеріали, відео, звук і предмети побуту. Джайлз Дулі втратив три кінцівки після підриву на міні в Афганістані у 2011 році. Після цього він продовжив працювати у зонах воєнних конфліктів, документуючи наслідки війни для цивільних людей у різних країнах світу, зокрема в Україні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1168111.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)