

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

18.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Сталь війни замість голлівудського золота: Шону Пенну вручили «Залізний Оскар» в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 бер. В Укрзалізниці Шону Пенну вручили «Оскара» зі сталі пошкодженого через російську атаку вагона. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 бер. За програмою «Власна справа» вже видали грантів на 280 мільйонів – Мінкульт. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Мінкульт скасував компанії «1+1 Інтернет» статус критично важливого підприємства. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Пам'ять, яку не стерти: у Києві вшанували жертв авіаудару по Маріупольському драмтеатру. – Плакіна О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. У Палаці спорту пройде концерт пам'яті Степана Гіги. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Питання мозаїчного панно із серпом і молотом на Берестейському проспекті Києва перебуває на розгляді Комісії УІНП. – Інф.](#)

Мовні питання

[Фокус.–2026. – 17 бер. Скільки української молоді спілкується рідною мовою в побуті та на роботі: опитування. – Ярошик О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Мовний омбудсмен: У 2025р. видавці вперше виконали норму про видання держмовою не менше 50% книжок. – Інф.](#)

Музика

[Віледж Україна. – 2026. – 15 бер. Михайло Клименко та Shmiska: оголосили переможців Muzvar Awards 2025. – Джанов Д.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2026. – 17 бер. Перед участю у Венеційській бієнале. У Європарламенті представлять скульптуру «Оригамі Олень» Жанни Кадирової. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Україна представить «Оригамі Оленя» біля](#)

[Європарламенту перед Венеційською бієнале. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Мистецтво, як доказ незламності: Музей війни представляє виставку «ХЕРСОН: НЕ/ВКРАДЕНЕ». – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Куди піти в Києві цієї весни: топ виставок березня – квітня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 бер. В Івано-Франківську відкрили виставку «Великий Луг – козацький дух». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2026. – 17 бер. «Ти у мене єдина, тільки ти, повір». Шон Пенн зачитав рядки з легендарної «Червоної рути» українською мовою. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Шон Пенн заговорив українською та зачитав рядки з «Червоної рути». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Курсантам представили психологічну драму «Втомлені» в межах туру «Кіно заради перемоги». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Фільм «Втомлені» презентували у межах національного туру «Кіно заради Перемоги». – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2026. – 17 бер. У Литві найкращою перекладеною книгою року названа книга віршів «Вірші з розстрілу» Максима Кривцова. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. В Івано-Франківську відбудеться літературний фестиваль «Прописи». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. У Кам'янці-Подільському відбудеться літературний фестиваль «Поділля Орен». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 бер. У Кам'янці-Подільському відбудеться літературний фестиваль «Поділля OPEN». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Українські книгарні відкрили понад 60 нових магазинів у 2025р. – ЗМІ. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 17 бер. Збитки на 1,7 млн грн: у Києві закривається книгарня «Моя книжкова полиця». – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. У столичному музеї відкрили виставку великодніх писанок з унікальної колекції. – Катаєва М.](#)

Охорона культурної спадщини

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Близько 30 мозаїчних творів перебувають на обліку в Києві – КМДА. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 17 бер. Близько 30](#)

[мозаїк та панно в Києві офіційно отримали охоронний статус. – Джанов Д.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Понад 30 мозаїчних творів Вінниці перебувають на обліку – ОВА. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Столичні митники врятували від вивезення шолом із гербом Пруссії часів Першої світової війни. – Асадчева Т.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Митники виявили у посилці до США шолом прусського офіцера 1915 року. – Інф.](#)

Релігія

[Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Монастир у Княжичах: Верховний суд ухвалив остаточне рішення на користь ПЦУ. – Асадчева Т.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Мотанки та танці в Нагої: діаспора представила Україну на фестивалі в Японії. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Парижі представили данську виставку, присвячену Україні. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Стало відомо, яке місто стане книжковою столицею світу у 2027 році. – Інф.](#)

[Фокус. – 2026. – 17 бер. Прихильниця Путіна: відому російську балерину виключили з концерту у Римі. – Кулешов Р.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Римі скасували виступ російської балерини Захарової. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Сталь війни замість голлівудського золота: Шону Пенну вручили «Залізний Оскар» в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 бер. В Укрзалізниці Шону Пенну вручили «Оскара» зі сталі пошкодженого через російську атаку вагона. – Інф.

Американський актор і режисер Шон Пенн, який цього року здобув свого третього «Оскара», не поїхав на церемонію вручення премії в Лос-Анджелесі, а прибув до Києва, де зустрівся з Президентом України Володимиром Зеленським. Про приїзд актора повідомила Укрзалізниця у своїх соцмережах, де також опублікувала відео вручення нагороди. Українська сторона вирішила не залишати доброго друга України без особливої відзнаки та вручила актору «Залізного Оскара» – символічну нагороду, створену як знак вдячності від українців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152401.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102622-v-ukrzaliznici-sonu-pennu-vrucili-oskara-zi-stali-poskodzenogo-cerez-rosijsku-ataku-vagona.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 бер. За програмою «Власна справа» вже видали грантів на €80 мільйонів – Мінкульт. – Інф.

В Україні понад 230 підприємців креативного сектору вже отримали державні гранти за програмою «Власна справа» на суму майже 80 млн грн. «Продовжуємо підтримувати креативні індустрії. Це сектор, який створює нові сенси, робочі місця та економічну додану вартість», – зазначила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. Найбільша кількість грантів припадає на напрями, пов'язані з індивідуальною мистецькою діяльністю, дизайном, рекламою та фотографією. Також підтримку отримали проекти у сфері культурної освіти, книговидання, архітектури, консультуванні з питань інформатизації та перекладацьких послуг. Значну роль у розвитку креативного підприємництва відіграють жінки. Серед отримувачів грантів – близько 70% жінок та близько 30% чоловіків. Найбільша кількість грантів за місцем ведення діяльності припадає на Київ, Київську та Львівську області, а також Одеську, Вінницьку та Хмельницьку області. Водночас участь у програмі беруть підприємці з усіх регіонів України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102430-za-programou-vlasna-sprava-vze-vidali-grantiv-na-80-miljoniv-minkult.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Мінкульт скасував компанії «1+1 Інтернет» статус критично важливого підприємства. – Інф.

Міністерство культури України скасувало ТОВ «1+1 Інтернет» статус критично важливого для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Наказ підписала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4102586-minkult-skasuvav-kompanii-11-internet-status-kriticno-vazlivogo-pidpriemstva.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Пам'ять, яку не стерти: у Києві вшанували жертв авіаудару по Маріупольському драмтеатру. – Плакіна О.

16 березня у Києві поблизу Національної опери України ім. Тараса Шевченка відбулася акція вшанування пам'яті загиблих під час авіаудару по Маріупольському драматичному театру. Учасники акції в Києві наголошували: пам'ять про ці події – це не лише про минуле, а й про відповідальність перед майбутнім. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124741/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. У Палаці спорту пройде концерт пам'яті Степана Гіги. – Інф.

У київському Палаці спорту 28 березня відбудеться концерт пам'яті народного артиста України Степана Гіги, у якому візьмуть участь понад 50 українських виконавців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152244.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Питання мозаїчного панно із серпом і молотом на Берестейському проспекті Києва перебуває на розгляді Комісії УІНП. – Інф.

Питання щодо мозаїчного панно із зображенням серпа і молота на Берестейському проспекті у Києві перебуває на розгляді Експертної комісії Українського інституту національної пам'яті, повідомляє Департамент охорони культурної спадщини КМДА. «Протягом 1967–1979 років на торцях житлових будинків уздовж Берестейського проспекту з'явилася серія з шести мозаїчних панно. Їх створили митці, які свого часу визначали розвиток монументального мистецтва України: Валерій Ламах, Ернест Котков, Іван Литовченко та Володимир Прядка. Ансамбль мозаїчних панно, які розташовані на торцях житлових будинків за адресами: просп. Берестейський, 17, 19, 21, 23, 27, наказом Департаменту охорони культурної спадщини від 14.04.2023 №16 занесений до Переліку об'єктів культурної спадщини міста Києва (монументальне мистецтво)», – йдеться у відповіді Департаменту на запит агентства. Зокрема, йдеться про панно «Трипільська культура», «Культура Київської Русі», «Симфонія праці», «На захист миру» і «Квітучий Київ». «Враховуючи наявність елементів символіки (зображення серпа і молота), панно на просп. Берестейському, 25 не було взято на облік окремо, хоча залишається візуальним елементом ансамблю. Також вказане панно увійшло до переліку, затвердженого рішенням», – розповіли в Департаменті. Там зазначили, що мозаїки на будівлях по просп. Берестейському виконані в одному стилі, а панно на будинку №25 містить декоративний орнамент, графічну роботу видатного графіка та ілюстратора Георгія Нарбута. «Усунення

символіки на вказаному панно може бути здійснено лише шляхом часткової зміни мозаїки професійними художниками...», – йдеться у відповіді на запит. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152289.html>

Мовні питання

Фокус.–2026. – 17 бер. Скільки української молоді спілкується рідною мовою в побуті та на роботі: опитування. – Ярошик О.

Українська молодь дедалі активніше спілкується рідною мовою у повсякденному житті. Про це свідчать дані опитування соціологічної групи «Рейтинг», яке проведене за ініціативи Міністерства молоді та спорту України за технічної та організаційної підтримки Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні та уряду Данії. Ознайомитися з дослідженням мовного питання можна в шостому розділі «Національна ідентичність». Відповідно до результатів дослідження, 73% української молоді користуються українською мовою, 7% – російською, 17% використовують обидві мови однаковою мірою. Поширеність мови спілкування в Україні передусім пов'язана з регіоном проживання. Так, усе ж частіше використовують українську мову як у публічному просторі, так і в повсякденні жителі заходу та центру України. Докладно про дані опитування:

<https://focus.ua/uk/ukraine/747513-skilki-ukrajinskoji-molodi-spilkuyetsya-ridnoyu-movoyu-v-pobuti-ta-na-roboti-opituvannya>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 18 бер. Мовний омбудсмен: У 2025р. видавці вперше виконали норму про видання держмовою не менше 50% книжок. – Інф.

У 2025 році видавці вперше виконали норму мовного закону про видання державною мовою не менше 50% усіх назв книжкових видань, повідомляє Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови. «За даними Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», у 2025 році серед видавців, внесених до Державного реєстру, не виявлено жодного суб'єкта, який би видав іншими мовами, ніж державна, понад 50% назв книжкової продукції», – йдеться в повідомленні мовного омбудсмена. Як повідомлялося, у 2024 році 5 видавців видали державною мовою менше ніж 50% назв книжкових видань, у 2023 – 4, у 2022 – 16, у 2021 – 105 видавців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152481.html>

Музика

Віледж Україна. – 2026. – 15 бер. Михайло Клименко та Shmiska: оголосили переможців Muzvar Awards 2025. – Джанов Д.

Оголосили переможців Muzvar Awards 2025. Переможців визначали 107 представників креативної індустрії. Спеціальну відзнаку премії посмертно присвоїли фронтмену гурту «ADAM» Михайлу Клименку. Нагороду отримала дружина артиста Саша Норова. Переможців у двох із 15-ти номінацій визначали відкритим голосуванням у «Дії». Понад 140 тисяч користувачів

обрали «Найкращу нову пісню» – нею став трек «Drevo» «Смарагдове небо», та «Найактивніший фан-клуб» – тут перемогла спільнота Dorofeeva. Зі списком переможців можна ознайомитися тут:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371969-mihaylo-klimenko-ta-shmiska-ogolosili-peremozhstiv-muzvar-awards-2025>

Візуальні мистецтва

NV. –2026. – 17 бер. Перед участю у Венеційській бієнале. У Європарламенті представлять скульптуру «Оригамі Олень» Жанни Кадирової. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Україна представить «Оригамі Оленя» біля Європарламенту перед Венеційською бієнале. – Інф.

18 березня у Європейському парламенті в Брюсселі у межах публічної програми України на 61-й Венеційській бієнале відбудеться дискусія про підтримку української культури та презентація скульптури «Оригамі Олень» мисткині Жанни Кадирової, яка стане центральним елементом Українського павільйону на 61-й Венеційській бієнале. У панельній дискусії «Культура як національна безпека», присвяченій підтримці української культури в умовах війни, візьмуть участь очільниця Мінкульту Тетяна Бережна, Жанна Кадирова, члени команди українського павільйону, експерти Європейського Союзу у сфері культури та депутати Європейського парламенту. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-skulpturu-origami-olen-zhanni-kadirovoji-pokazhut-u-bryusseli-50592530.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152239.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Мистецтво, як доказ незламності: Музей війни представляє виставку «ХЕРСОН: НЕ/ВКРАДЕНЕ». – Асадчева Т.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні триває виставковий проєкт «ХЕРСОН: НЕ/ВКРАДЕНЕ». Відкритий ще наприкінці зими, він постає як особливий простір пам'яті до четвертих роковин початку повномасштабного вторгнення росії та Дня спротиву окупації АРК і міста Севастополя. За словами кураторів, це вже друга експозиція в рамках проєкту: перша відбулася торік у Львові, де було представлено 29 робіт, а нині у Музеї війни експонуються ще дев'ять нових штудій та омажів. Генеральний директор Музею війни Юрій Савчук наголосив, що для музею важливо виявити солідарність та підтримати колег, які борються за повернення колекції, пограбованої окупантом. Докладно про виставку, яка триватиме до 1 квітня:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124037/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Куди піти в Києві цієї весни: топ виставок березня – квітня. – Інф.

Видання пропонує добірку найцікавіших виставок Києва. Йдеться про події березня – квітня. Одним із найсильніших візуальних висловлювань залишається виставка «До світла» – проєкт ДТЕК і фотографів Костянтина та Влади Ліберових, що документує зиму блекаутів. Виставка триватиме з 16 березня до 16 квітня у просторі «Сенс» на Хрещатику. Цю ж лінію

продовжують «Сімейний альбом часів війни» Валерія Ведути та виставка «Статус: безвісти. Стан: чекаю (люблю)» у Музеї Шевченка. У Музеї війни представлено виставку «Херсон: Не/вкрадене. Штудії та омажі» – жест підтримки Херсона і спробу зберегти пам'ять про Херсонський художній музей ім. Олексія Шовкуненка, з якого російські окупанти вивезли понад 11 тисяч творів мистецтва. В Українському Домі можна побачити виставку «Весна. Жіночі імена бойчукізму» (до 12 квітня), а в Музеї Ханенків представлено проєкт Гамлета Зіньківського «365. Час не потрібен» (до 17 травня). Ще однією великою подією весняного сезону стала виставка «Я сколихнув цей світ», присвячена 90-річчю Івана Марчука. Експозиція відкрита з 13 березня до 17 травня 2026 року в Музейно-виставковому центрі Музею історії міста Києва. В Центрі сучасного мистецтва М17 можна побачити виставку «Хмарне сховище» (до 10 травня), у Voloshyn Gallery триває виставка Катерини Алійник «Завжди нове, завжди насичене» (до 26 квітня). Виставка «Карпати. Ці гори не знають покори» у Київській картинній галереї переосмислює образ Карпат. Виставка триватиме до 3 травня. Докладно про ці та інші події:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152329.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 бер. В Івано-Франківську відкрили виставку «Великий Луг – козацький дух». – Інф.

В Івано-Франківському краєзнавчому музеї відкрили виставку «Великий Луг – козацький дух». Автори проєкту – Нікіта Тітов та Богдан Бринський. Виставку створили на підтримку військових 65-ї бригади ЗСУ, які зустріли глядачів біля музею з піснями під супровід оркестру. «В експозиції є 12 робіт. У майбутньому це будуть календарі. Усі роботи в єдиному екземплярі. Ще 9 робіт з нашими підписами та командира 65 бригади ЗСУ зможуть придбати ті, хто хоче підтримати військових бригади «Великий Луг», – зазначив Нікіта Тітов. Наступним містом, де покажуть цю виставку, стане Запоріжжя. Далі вона мандруватиме країною, аж доки не потрапить у приватну колекцію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102618-v-ivanofrankivsku-vidkrili-vistavku-velikij-lug-kozackij-duh.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2026. – 17 бер. «Ти у мене єдина, тільки ти, повір». Шон Пенн зачитав рядки з легендарної «Червоної рути» українською мовою. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Шон Пенн заговорив українською та зачитав рядки з «Червоної рути». – Інф.

Студія FILM UA поділилася відео із Шоном Пенном, який на камеру зачитав українською мовою фрагмент із легендарної пісні Володимира Івасюка «Червона рута». Відео виклав й продюсер Юрій Горбунов. Так вони анонсували камео Шона Пенна у його новій романтичній комедії «Потяг «Червона рута». Зйомки фільму «Потяг «Червона рута» розпочали у вересні 2025 року, а сама стрічка приурочена до 35-річчя Незалежності України (цю дату України відзначає у 2026 році), а також 55-річчю фільму-концерту «Червона рута». Відео із Шоном Пенном імовірно зняте у квітні 2025 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shon-penn-zachitav-chervonu-rutu-ukrajinskoyu-vin-zigraye-u-noviy-komediji-do-dnya-nezalezhnosti-video-50592567.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152429.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Курсантам представили психологічну драму «Втомлені» в межах туру «Кіно заради Перемоги». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Фільм «Втомлені» презентували у межах національного туру «Кіно заради Перемоги». – Інф.

Психологічну драму «Втомлені» режисера Юрія Дуная представили курсантам ВКНУ в межах всеукраїнського туру «Кіно заради Перемоги!». «Стрічка допомагає краще зрозуміти природу ПТСР, його вплив на людину та підкреслює важливість підтримки військових після повернення з фронту», – йдеться у повідомленні Державного агентства з питань кіно. Особливою частиною події стала зустріч із творчою групою фільму. Стрічку презентували продюсер Пилип Ілленко, режисер Юрій Дунай, головна акторка Валерія Ходос та авторка сценарію Соломія Томащук. Фільм створено кінокомпанією «Ілленко Фільм Продакшенс» за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102436-kursantam-predstavili-psihologicnu-dramu-vtomleni-v-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152249.html>

Література

Українська літературна газета. – 2026. – 17 бер. У Литві найкращою перекладеною книгою року названа книга віршів «Вірші з розстрілу» Максима Кривцова. – Інф.

Цього року Литовська спілка літературних перекладачів (LLVS) вже сімнадцяте організувала конкурс «Перекладена книга року». Читачам новинного порталу LRT.lt було запропоновано проголосувати та обрати «Перекладену книгу року» у трьох категоріях – художня література, документальна література та дитяча і юнацька література. «Перекладеною книгою» 2025 року в категорії художньої літератури стала книга «Вірші з розстрілу» Максима Кривцова, який загинув за батьківщину у 2024 році. Переклали книгу з української Марюс Бурокас, Бенедиктас Янушявічюс та Антанас А. Йонінас, а видало видавництво «Baziliskas». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lytvi-najkrashchoiu-perekladenoiu-knyhoiu-roku-nazvana-knyha-virshiv-virshi-z-rozstrilu-maksyma-kryvtsova/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. В Івано-Франківську відбудеться літературний фестиваль «Прописи». – Інф.

В Івано-Франківську з 31 березня до 4 квітня відбудеться четвертий фестиваль-воркшоп для молодих авторів «Прописи», організатори вже оприлюднили його публічну програму. Фестиваль відкриють 31 березня у книгарні «Сенс» на «Промприладі» за участі президента Українського ПЕН Володимира Єрмоленка, куратора фестивалю Остапа Сливинського та авторів-початківців, які братимуть участь у професійній програмі. У публічній програмі

заплановано авторські зустрічі, лекції та розмови з журналісткою і співзасновницею «The Ukrainians Media» Марічкою Паплаускайте, польським журналістом і письменником Войцехом Тохманом, письменником Мирославом Лаюком, письменницею та журналісткою Марією Титаренко, письменницею і директоркою INDEX: Інституту документування і взаємодії Сашею Довжик, а також письменницею Катериною Єгорушкіною. Окремо в межах фестивалю відбудуться презентації книжок «Списки» Мирослава Лаюка та «І тоді наш будинок став кораблем. Історії про емоційний спадок війни» Катерини Єгорушкіної. Спеціальною подією програми стане зустріч із Войцехом Тохманом. Паралельно з відкритими подіями триватиме закрита професійна програма для молодих авторів і авторок. Крім того, для фіналістів фестивалю проведуть лекції та воркшопи Володимир Єрмоленко, Марічка Паплаускайте, Марія Тумаркін, Мирослав Лаюк, Олена Шеремет, Тарас Прохасько, Катерина Яковленко та Олеся Яремчук. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152358.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. У Кам'янці-Подільському відбудеться літературний фестиваль «Поділля Open». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 17 бер. У Кам'янці-Подільському відбудеться літературний фестиваль «Поділля OPEN». – Інф.

У Кам'янці-Подільському відбудеться літературний фестиваль «Поділля Open», який об'єднає письменників, поетів і шанувальників сучасної української літератури. У межах фестивалю заплановано творчі зустрічі, презентації книжок, поетичні читання та дискусії за участю українських авторів. Події проходять на різних культурних майданчиках міста, зокрема в бібліотеках та мистецьких просторах. Фестиваль «Поділля Open» традиційно проводять напередодні Всесвітнього дня поезії. Ініціаторами заходу є міська бібліотечна система за підтримки управління гуманітарної політики Кам'янець-Подільської міської ради. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152343.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102598-u-kamancipodilskomu-vidbudetsa-literaturnij-festival-podilla-open.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Українські книгарні відкрили понад 60 нових магазинів у 2025р. – ЗМІ. – Інф.

Українські книгарні відкрили понад 60 нових торгових точок у 2025 році, серед лідерів – «Клуб Сімейного Дозвілля» і «Книголенд». Найбільше книжкових крамниць минулого року відкрила мережа «Клуб Сімейного Дозвілля» – 29 нових локацій. Нові торгові точки з'явилися зокрема у Києві, Львові, Житомирі, Одесі, Ужгороді, Івано-Франківську, Полтаві, Вінниці та низці інших міст. У планах мережі відкриття ще восьми книгарень у поточному році. Мережа «Книголенд» у 2025 році відкрила 16 нових магазинів у 14 містах України, а у 2026-му планує відкрити ще до 20 книгарень. На сьогодні мережа нараховує 52 магазини. «Книгарня «Є» минулого року відкрила вісім нових локацій, зокрема, у Миколаєві і на київському вокзалі. Компанія планує

відкриття ще чотирьох книгарень у 2026 році. Наразі в Україні налічується 87 магазинів «Книгарні «Є». На вісім магазинів розширилась мережу книгарень Vivat. Нові магазини відкрилися у Рівному, Житомирі, Хмельницькому, Полтаві, Черкасах, Мукачеві та Кам'янці-Подільському. На сьогодні мережа налічує 27 книгарень. Крім того, по одній новій книгарні минулого року відкрили Redeat у Києві та «Видавництво Старого Лева» у Копичинцях (Тернопільської обл.). У мережі Book.ua навесні планується відкриття трьох локацій у Києві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152371.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 17 бер. Збитки на 1,7 млн грн: у Києві закривається книгарня «Моя книжкова полиця». – Інф.

Київська книгарня «Моя книжкова полиця» на вул. Чикаленка припиняє роботу після майже десяти років діяльності. Причиною став прорив системи опалення, який стався в ніч на 16 лютого 2026-го року і знищив майже весь книжковий фонд магазину. Під час аварії приміщення затопило гарячою водою та паром. У книгарні на той момент зберігалось 9839 книг загальною вартістю понад 1,74 млн грн. За словами засновниці Наталії Моспан, більшість видань були безповоротно пошкоджені. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/zbytky-na-1-7-mln-hrn-u-kyievi-zakryvaietsia-knyharnia-moia-knyzhkova-polytsia/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. У столичному музеї відкрили виставку великодніх писанок з унікальної колекції. – Катаєва М.

До великодніх свят у Національному музеї декоративного мистецтва України підготували виставку «Великодня писанка. З колекції Ераста Біняшевського». Експозиція презентує 43 замальовки писанок усіх регіонів України з унікальної колекції Ераста Біняшевського та понад 150 відписаних писанок за зразками цієї колекції відомою майстринею писанкарства Зоєю Сташук. За словами генеральної директорки музею Людмили Строкової, музейна збірка писанок налічує 5 тисяч одиниць зберігання, серед яких колекція Ераста Біняшевського займає почесне місце. Виставка «Великодня писанка. З колекції Ераста Біняшевського» триватиме до 26 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124719/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Близько 30 мозаїчних творів перебувають на обліку в Києві – КМДА. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 17 бер. Близько 30 мозаїк та панно в Києві офіційно отримали охоронний статус. – Джанов Д.

Близько 30 мозаїчних творів в Києві перебувають на обліку і внесені до Реєстру нерухомих пам'яток чи Переліку об'єктів культурної спадщини, повідомляє Департамент охорони культурної спадщини КМДА. Зокрема, до Державного реєстру нерухомих пам'яток України як пам'ятки

монументального мистецтва місцевого значення занесено адміністративно-лабораторний корпус з мозаїчним панно «Перемога» (вул. Юлії Здановської, 33/34); мозаїчне панно «Квітучі сади» («Україна молода») (фасад будівлі за адресою: Дарницький бульвар, 23). Крім того, до Переліку об'єктів культурної спадщини міста Києва внесено мозаїчне панно «Творча праця» (фасад будівлі за адресою: вул. Андрія Малишка, 15/1); мозаїчне панно «Охорона оточуючого середовища» (фасад будівлі за адресою: вул. Андрія Малишка, 25/1); комплекс мозаїчних панно «Людина та природа» (11 мозаїк) (фасад будівлі за адресою: бульв. Лесі Українки, 24, 28) та ін. Також у Департаменті розповіли, що в травні 2024 року Київською міською радою було ухвалено рішення про окремі заходи щодо збереження творів монументально-декоративного мистецтва у місті Києві, на виконання якого утворено міжвідомчу групу з метою опрацювання та передачі на затвердження Київській переліку творів, які підлягають занесенню до інформаційно-аналітичної системи «Управління майновим комплексом територіальної громади міста Києва» на підставі інформації, поданої районними у місті Києві державними адміністраціями. Крім того, послідовну роботу з дослідження об'єктів даного виду здійснює також підпорядкована департаменту установа «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152231.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372049-blizko-30-mozayik-ta-panno-v-kievi-ofitsiyno-otrimali-ohoronniy-status>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Понад 30 мозаїчних творів Вінниці перебувають на обліку – ОВА. – Інф.

Понад 30 мозаїчних творів Вінниці перебувають на обліку і внесені до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини області, повідомили в Управлінні містобудування та архітектури Вінницької ОВА. Зокрема, згідно з відповіддю на запит агентства «Інтерфакс-Україна», в управлінні ОВА повідомили, що в межах повноважень здійснює облік об'єктів культурної спадщини Вінниччини, зокрема, наказом від серпня 2025 року до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини області (за видом: монументальне мистецтво) включені понад 30 мозаїчних творів Вінниці. «Для подальшого занесення вищевказаних об'єктів до Переліку пам'яток монументального мистецтва Вінницької області інформація надіслана до Міністерства культури України», – зазначили в ОВА. Крім того, там повідомили, що виявлення нових об'єктів культурної спадщини з метою взяття їх на державний облік (у тому числі і мозаїчних творів) здійснюється в ході проведення заходів з моніторингу відповідними органами місцевого самоврядування. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152274.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Столичні митники врятували від вивезення шолом із гербом Пруссії часів Першої світової війни. – Асадчева Т.;

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. Митники виявили у посилці до США шолом прусського офіцера 1915 року. – Інф.

Правоохоронці перехопили міжнародну посилку з офіцерським шоломом 1915 року, прикрашеним гербом Королівства Пруссії. Реліквію намагалися нелегально відправити до США без жодних дозвільних документів. Експерти Національного музею історії України підтвердили автентичність артефакту. За висновками фахівців, подібні офіцерські шоломи практично не трапляються на антикварних ринках і мають значну культурну та історичну цінність. Київська митниця склала протокол за ч.2 ст.473 Митного кодексу України. Артефакт вилучено до рішення суду. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124731/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4102554-mitniki-viavili-u-posilci-do-ssa-solom-prusskogo-oficera-1915-roku.html>

Релігія

Вечірній Київ. – 2026. – 17 бер. Монастир у Княжичах: Верховний суд ухвалив остаточне рішення на користь ПЦУ. – Асадчева Т.

Нещодавно Верховний Суд України поставив крапку у багаторічному спорі навколо Спасо-Преображенського монастиря в Княжичах, підтвердивши законність його передачі ПЦУ. Про це повідомив у своєму дописі в Facebook депутат Київської облради Роман Титикало. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124756/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 17 бер. Мотанки та танці в Нагої: діаспора представила Україну на фестивалі в Японії. – Інф.

Японсько-українська культурна асоціація (NPO JUCA) презентувала національні традиції та мистецтво на мультикультурному фестивалі в Нагої, об'єднавши японців та українців навколо спільної творчості. Про це йдеться на фейсбук-сторінці NPO JUCA. Захід, організований мережею волонтерів MIDORI TABUNKA, пройшов у приміщенні адміністрації району Мідорі. Команда українських активістів підготувала програму, що дозволила відвідувачам не лише побачити, а й доторкнутися до української спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4102402-motanki-ta-tanci-v-nagoi-diaspora-predstavila-ukrainu-na-festivali-v-aponii.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Парижі представили данську виставку, присвячену Україні. – Інф.

У французькій столиці відбулася зустріч у межах виставки «Liberté & Tradition», де данський художник Б'йорн Н'йорга презентував твори, присвячені Україні та солідарності між народами. Про це у Фейсбуці повідомив Український культурний центр у Франції (Centre Culturel d'Ukraine en France). Захід пройшов за участі українських і данських дипломатів, представників

іноземних посольств та української громади Парижа. Виставка «Liberté & Tradition» стала майданчиком для неформального спілкування та культурного діалогу. Центральною темою зустрічі була підтримка України через мистецтво. Експозиція також знайомить відвідувачів із творчістю ще чотирьох данських митців, які реалізували свої проекти у співпраці з мануфактурами Beauvais, Gobelins та Aubusson. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4102666-u-parizi-predstavili-dansku-vistavku-prisvacenu-ukraini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 бер. Стало відомо, яке місто стане книжковою столицею світу у 2027 році. – Інф.

Колумбійський Медельїн обрано Всесвітньою столицею книги у 2027 році, повідомляє ЮНЕСКО. Рішення ухвалили за рекомендацією консультативного комітету програми World Book Capital, до якого входять представники міжнародних організацій книговидавців, книгарів та авторів. Медельїн є другим за чисельністю містом Колумбії. У місті працює понад 110 книгарень і близько 25 бібліотек, частина з яких відкрилася у будівлях, що раніше мали інше призначення. За даними ЮНЕСКО, за останні десятиліття кількість книгарень у Медельїні зросла на 542%, а активна культурна політика міста стала одним із чинників у рішенні про надання йому статусу книжкової столиці світу. У 2026 році цей статус має місто Рабат (Марокко). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1152372.html>

Фокус. – 2026. – 17 бер. Прихильниця Путіна: відому російську балерину виключили з концерту у Римі. – Кулешов Р.; Укрінформ. – 2026. – 18 бер. У Римі скасували виступ російської балерини Захарової. – Інф.

Відому російську балерину Світлану Захарову виключили зі складу учасників танцювального гала-концерту Les Etoiles, який має відбутися у Римі 20–21 березня. Це сталося через чергову політичну суперечку щодо участі російських артистів у культурних заходах в Італії. Виключення Світлани Захарової з Les Etoiles відбулося після оскаржуваного рішення Венеційської бієнале знову відкрити російський павільйон для цьогорічної виставки, яка триватиме з травня по листопад. Італійські організації намагалися запросити російських артистів на проведення заходів, але відступили перед обличчям критики. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/747477-rosiysku-balerinu-zaharovu-viklyuchili-z-gala-koncertu-v-rimi-yak-prihilnicyu-putina>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4102558-u-rimi-skasovali-vistup-rosijskoi-balerini-zaharovoi.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm