

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

17.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. «Збитки перевищують 500 млн грн і ще зростатимуть», – Остапенко про наслідки удару Росії по Лаврі. – Мошківський В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Правнук Столипіна просить Зеленського зберегти поховання на території Києво-Печерської лаври – гендиректор заповідника. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 16 черв. Фахівці зі Швейцарії допоможуть відновити Києво-Печерську лавру. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Держава працює над створенням фондосховищ на заході України – Бережна. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Бережна: зараз ми активно працюємо над створенням фондосховищ на Заході України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 черв. Підозру отримала ексдиректорка мариупольського музею, яка передала росіянам картини Айвазовського і Куїнджі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 черв. Ексдиректорка мариупольського музею допомогла окупантам привласнити п'ять картин із фондів музею Куїнджі – прокуратура. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[NV. – 2026. – 16 черв. Фестиваль FANCON 2026 зібрав понад 46 тисяч відвідувачів, організатори вже продають квитки на 2027 рік. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. В Одеській опері відбудеться прем'єра «Паяців» Руджеро Леонкавалло. – Інф.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 черв. «Суспільне» оголосило про старт приймання заявок на участь у нацвідборі на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Дитяче Євробачення: стартував прийом заявок для участі у Нацвідборі. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. У кінотеатрах 12 міст України та онлайн триває 13-й Чілдрен Кінофест. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Чілдрен Кінофест спільно з ЮНІСЕФ запускають програму для юних талантів. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 16 черв. Режисер фільму «Ти – Космос» почав роботу над новою стрічкою. Вона буде про давньогрецьких богів. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Фільм «Трагедія» Павла Острікова відібрали до міжнародної програми воркшопів MFI Script 2 Film. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. MEGOGO став офіційною стрімінг-платформою «Золотої Дзиги». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Збірка Юрія Завадського потрапила у фінал польської премії Nike. – Інф.](#)

Музейна, архівна справа

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Вперше в історії: до України повернуться архівні документи, втрачені під час Другої світової війни – Хромов. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 17 черв. Шлях крізь століття. У Києві тепер буде постійна виставка «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри». – Чернуха В.](#)

[Україна молода. – 2026. – 17 черв. Троянди – Параджанову. У Києві представили понад 100 робіт художника-шістдесятника Григорія Гавриленка. – Земляной Д.](#)

[Україна молода. – 2026. – 17 черв. Звільнена від ворожих наративів. У Києві оновили експозицію музею «Кам'яниця київського війта». – Чернуха В.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Біля Галича виявили артефакти часів трипільської культури. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Барселоні відбувся VI Міжнародний фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 17 черв. У німецькому Кельні стартував прийом заявок на фестиваль культури «Ukraine Tag 2026». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Словенії в центральній бібліотеці міста Копер відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.](#)

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. «Збитки перевищують 500 млн грн і ще зростатимуть», – Остапенко про наслідки удару Росії по Лаврі. – Мошківський В.

На території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» 16 червня відбувся брифінг щодо наслідків масованої російської атаки на культурну спадщину України. Урядовці та керівники культурних інституцій розповіли про масштаби руйнувань і перші кроки з відновлення. **Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики та міністерка культури України Тетяна Бережна** назвала атаку однією з найболючіших для української культури за час повномасштабної війни. «У ніч з 14 на 15 червня відбулася одна з найбільш масштабних атак на українську культуру та культурну спадщину. Було зруйновано або пошкоджено 13 пам'яток культури в різних частинах України – у Києві, Львові та Харкові», – сказала вона. Найбільше уваги під час брифінгу приділили Києво-Печерській лаврі. Унаслідок російського удару пошкоджень зазнав дах Успенського собору – одного з головних храмів заповідника. Втім, удар зачепив не лише собор. На території лаври також постраждали Скарбниця Національного музею історії України, Музей книги і друкарства України, Національна історична бібліотека України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв та фондосховище Національного музею народної архітектури та побуту України. Попри пошкодження будівель, музейні колекції вдалося вберегти. «На щастя, експонати цих установ не постраждали. Так само немає жертв і постраждалих серед людей», – наголосила Тетяна Бережна. Після виступу міністерки культури слово взяв **генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко**. Він розповів, що Успенський собор зазнав серйозних пошкоджень, однак завдяки швидким діям рятувальників і працівників заповідника вдалося уникнути значно більших руйнувань. Найбільшу небезпеку становила пожежа, яка могла перекинутися всередину храму. Там розташований найбільший в Україні 25-метровий іконостас. «Пошкоджено понад 80% даху. Але найголовніше – ми не допустили проникнення вогню всередину собору. Якби загорівся іконостас, врятувати його було б практично неможливо», – наголосив керівник заповідника. Усі експонати, яким загрожувала небезпека, евакуювали вже в першу годину після удару. «Окрім Успенського собору та Кушнірської башти, пошкоджено ще 17 об'єктів. Загалом від вибуху постраждали 19 об'єктів комплексу», – повідомив Максим Остапенко. Серед них – пам'ятки XII–XIX століть, що входять до комплексу Києво-Печерської лаври та перебувають під охороною ЮНЕСКО. Фахівці ще обстежують територію, тому остаточна сума збитків може бути більшою. Паралельно у Лаврі готуються до аварійних і реставраційних робіт. Найближчими днями над Успенським собором мають встановити тимчасове захисне укриття. Це дозволить убезпечити будівлю від опадів і перейти до наступного етапу робіт. Попри значні пошкодження покрівлі, внутрішнє оздоблення храму переважно вціліло. «Усередині собору більшість елементів не постраждала. Є окремі пошкодження через воду, але ми сподіваємося, що богослужіння в обмеженому форматі

вдасться відновити вже за кілька місяців», – зазначив Максим Остапенко. Для відновлення пам'ятки збереглися технічна документація та цифрові дані собору. «Є креслення, виконані під час відновлювальних робіт у 1990-х роках. Крім того, перед повномасштабним вторгненням здійснили 3D-сканування лаврських споруд, зокрема Успенського собору», – зазначив Максим Остапенко. Збережені матеріали дадуть змогу з високою точністю відтворити архітектурну модель собору та стануть основою для реставрації після завершення першочергових аварійних робіт. **Генеральна директорка національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький Арсенал» Олеся Островська-Люта** розповіла, що близько п'ятої ранку безпілотник вибухнув безпосередньо на даху будівлі, спричинивши масштабну пожежу. На той момент рятувальники вже працювали неподалік, ліквідовуючи наслідки атаки на Лавру, тому змогли оперативно розпочати гасіння вогню. За попередніми оцінками, пошкодження охопили близько двох тисяч кв. м покрівлі та горищних приміщень. Втім, найгіршого вдалося уникнути. За словами Олесі Островської-Лютої, музейна колекція та виставкові проєкти не постраждали. Наразі триває обстеження будівлі та оцінка пошкоджень. «Процес відновлення триватиме певний час і коштуватиме щонайменше десятки мільйонів гривень. Можливо, більше – зараз ми ще цього не знаємо», – зазначила Олеся Островська-Люта. Паралельно команда комплексу веде переговори з потенційними донорами, насамперед міжнародними організаціями, щодо фінансування аварійних і реставраційних робіт. У «Мистецькому арсеналі» розраховують відновити пошкоджену покрівлю до настання холодів. **Генеральний директор Національної кіностудії ім. Олександра Довженка Андрій Дончик** розповів, що під час атаки територію підприємства уразили дві ракети. Перша вибухнула між кіностудією та сусіднім житловим комплексом. Вибухова хвиля пошкодила центральний корпус студії – історичну будівлю, яка має статус пам'ятки архітектури. Значно серйозніші наслідки спричинило друге влучання. Ракета впала безпосередньо на територію студії та зруйнувала костюмерний фонд. Попри масштаби руйнувань, працівникам студії вдалося зберегти іншу унікальну частину спадщини – архів кіноплівок. Усього за кілька метрів від зруйнованого костюмерного фонду розташоване сховище, де зберігаються сотні фільмів, знятих на кіностудії Довженка. Попри втрати, на студії вже почали готуватися до відновлення. За словами Андрія Дончика, допомогу пропонують представники кіноспільноти, меценати, студенти профільних вишів і звичайні українці. Кіностудія Довженка продовжить приймати відвідувачів. За словами генерального директора Андрія Дончика, першочергове завдання – закрити вибиті вікна та двері до настання холодів. Під час брифінгу журналісти також запитали керівництво заповідника про ситуацію з представниками УПЦ МП. «Список, який нам надали, містив близько 140 представників УПЦ МП, які перебувають на території Києво-Печерської лаври після розірвання договору у 2023 році», – сказав Максим Остапенко. За його словами, судовий процес щодо представників УПЦ МП триває вже кілька років. Він додав, що наразі заповідник зосереджений насамперед на захисті та

збереженні пам'яток культурної спадщини, які постраждали від російської атаки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128587/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Правнук Столипіна просить Зеленського зберегти поховання на території Києво-Печерської лаври – гендиректор заповідника. – Інф.

Правнук прем'єр-міністра російської імперії Петра Столипіна звернувся до Президента України Володимира Зеленського з проханням зберегти поховання родича на території Києво-Печерської лаври, повідомив генеральний директор Національного заповідника Максим Остапенко. «... В 2023 році ставилося питання про повернення Столипіна Російській імперії і наразі до Президента України звернувся, здається, правнук Столипіна, який займає проукраїнську позицію, й навів свої аргументи з приводу з проханням не чіпати Столипіна, бо на його думку він був реформатором, який намагався змінити Російську імперію», – сказав Максим Остапенко на пресконференції у вівторок в Києві. Він додав, що наразі є позиція, що це поховання є пам'яткою і до кінця війни його не чіпатимуть. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1177015.html>

NV. – 2026. – 16 черв. Фахівці зі Швейцарії допоможуть відновити Києво-Печерську лавру. – Інф.

Під час саміту лідерів Групи семи (G7) президент Швейцарії Гі Пармеліном запевнив Володимира Зеленського, що швейцарські фахівці допоможуть відновити Києво-Печерську лавру після російської атаки 15 червня. Про це Президент України розповів журналістам. «Вони разом з нашими спеціалістами будуть цим займатися. Дякую Швейцарії за таку ініціативу і підтримку», – зазначив Володимир Зеленський. Він розповів, що представники семи країн, які відвідали саміт у французькому місті Ев'ян-ле-Бен, підтримують Україну. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vidnovlennya-kiyevo-pecherskoji-lavri-shveycariya-dopomozhe-pislya-ataki-drona-50616740.html>

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Держава працює над створенням фондосховищ на заході України – Бережна. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Бережна: зараз ми активно працюємо над створенням фондосховищ на Заході України. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна в телеєфірі заявила, що держава працює над створенням фондосховищ на заході України, однак не вказала точної локації об'єктів, оскільки Росія може завдати по них прицільного удару. «Цього року Уряд схвалив рішення, яке передбачає обов'язкову евакуацію музейних предметів із державної частини музейного фонду України з території, які розташовані в межах 50 км від лінії фронту. Саме це дозволяє нам швидше евакуювати предмети...», – сказала вона. Міністерка додала, що держава

працює й над відбудовою зруйнованої чи пошкодженої культурної спадщини. «Зараз ми за законодавством Бельгії утворили Український фонд культурної спадщини, куди міжнародні партнери можуть інвестувати кошти для відбудови українських культурних інституцій і культурної спадщини. Станом на зараз там знаходиться майже 5 млн євро, і наступного тижня на конференції з відновлення України в Гданську команда Міністерства культури і команда фонду презентують перші об'єкти, які ми плануємо відновити за рахунок коштів цього фонду», – заявила Тетяна Бережна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134301-derzava-pracue-nad-stvorennam-fondoshovis-na-zahodi-ukraini-berezna.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1176864.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 черв. Підозру отримала ексдиректорка мариупольського музею, яка передала росіянам картини Айвазовського і Куїнджі. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 черв. Ексдиректорка мариупольського музею допомогла окупантам привласнити п'ять картин із фондів музею Куїнджі – прокуратура. – Інф.

Правоохоронці заочно оголосили підозру колишній директорці Маріупольського краєзнавчого музею, повідомив Офіс Генерального прокурора. Слідство встановило, що фігурантка передала російським загарбникам п'ять картин із Художнього музею ім. Архипа Куїнджі, який є філією краєзнавчого музею. Під час розслідування з'ясовано, що на початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну підозрювана мала вільний доступ до музейного сховища та протиправно заволоділа картинами «Червоний захід», «Осінь. Крим» та «Ельбрус» Архипа Куїнджі, «Біля берегів Кавказу» Івана Айвазовського та «Куїнджі годує голубів» Григорія Калмикова. За даними слідства, спочатку фігурантка перевезла полотна до власного помешкання, а після домовленостей із представниками псевдоадміністрації передала картини загарбникам. Надалі ці твори мистецтва доставили до т. з. «Донецького республіканського музею». Згодом їх незаконно внесли до російського реєстру музейних цінностей «Госкаталог.рф», розпорядником якого є міністерство культури країни-агресорки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134673-pidozru-otrimala-eksdirektorka-mariupolskogo-muzeu-aka-peredala-rosianam-kartini-ajvazovskogo-i-kuindzi.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1177154.html>

Фестивалі, конкурси

NV. – 2026. – 16 черв. Фестиваль FANCON 2026 зібрав понад 46 тисяч відвідувачів, організатори вже продають квитки на 2027 рік. – Інф.

6–7 червня в Києві у МВЦ відбувся FANCON 2026 – фестиваль попкультури, який став майданчиком для різноманітних фан-спільнот та зібрав 46 714 відвідувачів. Під час фестивалю збирали кошти на потреби Третьої окремої штурмової бригади. Збір проводили спільно з блогером OLDboi та БФ «Свій за Свого». За результатами спільних зусиль вдалося зібрати 749 238 грн,

які спрямують на потреби захисників. В межах фестивалю в МВЦ було розташовано сім сцен, де тривала насичена шоу-програма, зокрема грандіозне Cosplay & Cover Dance Show, п'ять тематичних фотозон Кіноманії, десятки стендів різноманітних компаній тощо. У 2026 році FANCON провели втретє. Цього року організатори продали всі квитки на два дні фестивалю. Вже за кілька днів після завершення події з'явився анонс FANCON 2027, який планують провести 5–6 червня наступного року також в МВЦ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/fancon-2026-festival-popkulturi-zibrav-ponad-46-tisyach-vidviduvachiv-u-kiyevi-50616660.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. В Одеській опері відбудеться прем'єра «Паяців» Руджеро Леонкавалло. – Інф.

В Одеському Національному академічному театрі опери та балету 27 червня відбудеться прем'єра опери «Паяци» італійського композитора Руджеро Леонкавалло, повідомляє Міністерство культури України. Диригентом-постановником опери є заслужений артист України Василь Коваль, режисер-постановник – Лінас Зайкаускас, художниця-сценографиня, художниця з костюмів – Маргарита Зайкаускене, хормейстер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Валерій Регрут, хореограф – заслужений артист України Гаррі Севоян. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134347-v-odeskij-operi-vidbudetsa-premera-paaciv-rudzero-leonkavallo.html>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 17 черв. «Суспільне» оголосило про старт приймання заявок на участь у нацвідборі на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Дитяче Євробачення: стартував прийом заявок для участі у Нацвідборі. – Інф.

«Суспільне Мовлення» оголосило про старт прийому заявок на участь у Національному відборі на Дитяче Євробачення. Заявку можна подати з 16 червня по 8 липня. Для участі в Нацвідборі – 2026 юні виконавці мають записати дві кавер-версії популярних пісень та особисте відеопредставлення. Також можна подати на розгляд і додаткову авторську пісню. Музичною продюсеркою конкурсу цього року знову стала співачка та сонграйтерка Світлана Тарабарова. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1177139.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134352-ditace-evrobacenna-startuvav-prijom-zaavok-dla-ucasti-u-nacvidbori.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. У кінотеатрах 12 міст України та онлайн триває 13-й Чілдрен Кінофест. – Марків Н.

В Україні розпочався 13-й Чілдрен Кінофест, який є наймасштабнішим вітчизняним кінофестивалем для дітей та підлітків. Цього року безкоштовні

покази відбуваються у кінотеатрах 12-ти міст країни, серед яких Київ, Львів, Вінниця, Житомир, Дніпро, Луцьк, Одеса, Полтава, Тернопіль, Хмельницький, Запоріжжя та Чернігів. Почесною амбасадоркою заходу стала акторка Римма Зюбіна, яка також запросила глядачів долучитися до переглядів віртуально в онлайн-кінотеатрі фестивалю. Під час урочистого відкриття директор Чілдрен Кінофесту Денис Іванов разом із представником Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) Тобі Фрікером анонсували нову спільну програму для юних талантів «У кадрі: крізь дитячий об'єктив», прийом заявок на яку вже відкрито для учасників віком від 6 до 14 років. Фестивальний екран відкрила французька фантастична анімація «Арко» про подорожі у часі, яка цього року змагалася за премію «Оскар» та звання найкращого європейського мультфільму. Стрічку глядачам особисто презентував директор Французького інституту в Україні Гійом Абер. У межах міжнародного конкурсу в кінотеатрах покажуть сучасні європейські новинки. Ретроспективна програма присвячена ірландській студії Cartoon Saloon – глядачі побачать їхній дебютний фільм «Таємниця абатства Келлс». Спеціально для онлайн-платформи організатори підготували велику збірку «Північне сяйво. Найкраще дитяче кіно країн Північної Європи», куди увійшли 12 кіноробіт із Данії, Швеції, Норвегії, Фінляндії та Ісландії, а також нідерландську стрічку «Окейдякбувай». Центральною подією стане 10-й ювілейний Дитячий кіноконкурс. З-поміж понад 120 надісланих заявок до фіналу пройшли 18 короткометражних фільмів, створених дітьми з України та з-за кордону. Їх покажуть у кінотеатрах 20 червня, а онлайн-перегляд триватиме з 12 до 21 червня. Переможців у різних номінаціях визначить професійне журі, до якого увійшли режисерка анімації Анастасія Фалілеєва, продюсер і ветеран Володимир Яценко та режисерка-документалістка і ветеранка Аліса Коваленко. Глядачі зможуть обрати свого фаворита, який отримає приз глядацьких симпатій. Імена всіх лауреатів оголосять під час закриття фестивалю 21 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128572/>

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Чілдрен Кінофест спільно з ЮНІСЕФ запускають програму для юних талантів. – Інф.

Український дитячий кінофестиваль «Чілдрен Кінофест» спільно з представництвом ЮНІСЕФ в Україні запускають кінопрограму для юних талантів «У кадрі: крізь дитячий об'єктив». Кінопрограма створена для дітей віком від 6 до 14 років. Для участі потрібно створити власний фільм тривалістю до восьми хвилин – ігровий, анімаційний або документальний, після чого надіслати відповідну заявку. Подати заявку можна на сайті кінофестивалю. Прийом уже стартував, триватиме він до 20 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134435-cildren-kinofest-spilno-z-unisef-zapuskaut-programu-dla-unih-talantiv.html>

Віледж Україна. – 2026. – 16 черв. Режисер фільму «Ти – Космос» почав роботу над новою стрічкою. Вона буде про давньогрецьких богів. – Гуржий В.;
Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Фільм «Трагедія» Павла Острікова відібрали до

міжнародної програми воркшопів MFI Script 2 Film. – Інф.

Новий повнометражний ігровий фільм автора стрічки «Ти – космос» режисера Павла Острікова «Трагедія» відібрано до міжнародної програми воркшопів MFI Script 2 Film – однієї з найавторитетніших європейських платформ для розвитку кінопроектів. «Трагедія» поєднує елементи фентезі, пригодницького роуд-муві та глибокої людської історії про втрату, пам'ять, надію та здатність продовжувати жити після пережитого болю. Події фільму розгортаються в майбутньому після завершення російсько-української війни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/374697-rezhiser-filmu-laquo-ti-ndash-kosmos-raquo-pochav-robotu-nad-novoyu-strichkoju-vona-bude-pro-davnogretskih-bogiv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134523-film-tragedia-pavla-ostrikova-vidibrali-do-miznarodnoi-programi-vorksopiv-mfi-script-2-film.html>

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. MEGOGO став офіційною стримінг-платформою «Золотої Дзиги». – Інф.

Офіційною стримінг-платформою Десятої Національної кінопремії «Золота Дзига» став медіасервіс MEGOGO, повідомила Українська кіноакадемія у Фейсбучі. У межах ювілейної церемонії партнери запускають спеціальну глядацьку номінацію – MEGOGO AUDIENCE AWARD, у якій переможця визначатимуть саме українські глядачі. Цю глядацьку нагороду започаткували з метою посилення зв'язку української кіноіндустрії з глядачами. Голосування проходитиме на MEGOGO з 15 до 30 червня, участь у ньому можуть взяти всі авторизовані користувачі медіасервісу. До номінації увійшли фільми, що вийшли в національний прокат у 2025 році та потрапили до переліку за результатами бокс-офісу, а також касові релізи кінця 2024 року. Згоду на участь отримано від фільмів «Антарктида», «Ти – космос», «Раша гудбай», «Збори ОСББ», «Батьківські збори» та «Вартові Різдва». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134507-megogo-stav-oficijnou-strimingplatformou-zolotoi-dzigi.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Збірка Юрія Завадського потрапила у фінал польської премії Nike. – Інф.

Польська премія Nike 2026 оголосила список номінантів із 20 авторів, серед яких збірка Юрія Завадського. Це 30-та ювілейна премія Nike. Короткий список премії мають оголосити на початку вересня, переможця – 4 жовтня. Літературна премія Nike – одна з найпрестижніших нагород у Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134426-zbirka-uria-zavadskogo-potrapila-u-final-polskoi-premii-nike.html>

Музейна, архівна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 черв. Вперше в історії: до України

повернуться архівні документи, втрачені під час Другої світової війни – Хромов. – Інф.

Державна архівна служба України отримала від Національного архіву Латвії 19 комплектів історичних документів, що стосуються території сучасної України та повертаються на батьківщину в межах співпраці між архівними установами двох країн, повідомили на сторінці Держархівслужби у Facebook. Як повідомив голова Державної архівної служби України Анатолій Хромов, до кінця червня документи планують доставити в Україну дипломатичною поштою. За його словами, йдеться про унікальний для української архівної справи випадок. «Гіпотетично це перший випадок в історії української архівної справи, коли до України повертаються не просто документи з-за кордону, які перебували у розпорядженні, наприклад, української діаспори, а документи, що до Другої світової війни могли вже бути частиною Національного архівного фонду. Тобто йдеться про справжню культурну репатріацію архівних документів», – наголосив він. Документи виявлено під час дослідження фондів Державного історичного архіву Латвії у 2025 році. Вони охоплюють період 1860–1940 років та містять звіти, довідки, рапорти, парафіяльні реєстри, креслення проєкту молитовного дому та інші матеріали, що стосуються євангелічно-лютеранських громад, шкіл і німецьких поселенських громад на території сучасних Івано-Франківської, Львівської, Одеської та Волинської областей. Після проведення експертизи походження та права власності Національний архів Латвії дійшов висновку, що ці документи не належать до національної документальної спадщини Латвії та мають бути передані Україні відповідно до міжнародних принципів збереження культурної спадщини та двосторонніх угод про архівне співробітництво. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1177085.html>

Україна молода. – 2026. – 17 черв. Шлях крізь століття. У Києві тепер буде постійна виставка «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри». – Чернуха В.

У Національному музеї історії України запрацювала як постійна експозиція виставка «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри». Серед найцінніших експонатів – особисті речі Симона Петлюри, документи доби УНР, нагороди, прапори та світлини діячів українського визвольного руху. Загалом експозиція налічує понад дві сотні артефактів. Днями у локації виставки «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри» відбулася презентація книги історика і краєзнавця Олександра Кучерука «30 адрес Симона Петлюри. Київ 1904–1920». Кожен може безкоштовно завантажити книгу з сайту УІНП. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4016/164/194387/>

Україна молода. – 2026. – 17 черв. Троянди – Параджанову. У Києві представили понад 100 робіт художника-шістдесятника Григорія Гавриленка. – Земляной Д.

У Києві в Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків до серпня триває виставка «Григорій Гавриленко. Нове життя».

Колом спілкування Григорія Гавриленка були художники Георгій Якутович, Валерій та Аліна Ламахи, кінорежисер Сергій Параджанов, композитор Валентин Сильвестров, поет Іван Драч. Зокрема, митець створив три станкові мозаїки з характерними для нього жіночими образами, які ввійшли до оформлення незавершеного фільму Сергія Параджанова «Київські фрески». Кінорежисеру художник подарував картину «Троянди» (1966), яку експонують на виставці. Григорій Гавриленко працював над оформленням понад 30 книжок, серед них – ювілейне видання «Кобзаря» Тараса Шевченка (1963) та «Витязь у тигровій шкурі» Шота Руставелі (1966). Це перша за майже двадцять років виставка, яка представляє творчість митця. Загалом у залах – понад 100 робіт художника з приватної колекції Едуарда Димшица: живопис, графіка, книжкова ілюстрація та лабораторні начерки. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4016/2006/194388/>

Україна молода. – 2026. – 17 черв. Звільнена від ворожих наративів. У Києві оновили експозицію музею «Кам'яниця київського вйта». – Чернуха В.

Після завершення реставраційних робіт музей «Кам'яниця київського вйта» повернувся до життя не лише як архітектурна пам'ятка українського бароко, а й як простір, де можна простежити історію київського самоврядування від часів Магдебурзького права до сучасності. У залах представлено рукописи, старовинні карти та святині іконостасу собору Києво-Печерської лаври. Серед унікальних експонатів є весільний дукач, подарований свого часу письменницею Марко Вовчок першій жінці-медику Києва Вірі Матушевській. Доповнюють панораму старовинні меблі з чернечих келій Флорівського монастиря та автентичні подільські двері, врятовані після масштабної пожежі 1811 року. Експозиція також знайомить з рідкісними артефактами самоврядного побуту Києва, серед яких є свинцева пластина з поховання міського бурмистра Івана Сказки. Немало інформації і про добродійців. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4016/2006/194392/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Біля Галича виявили артефакти часів трипільської культури. – Інф.

Біля Галича науковці Національного заповідника «Давній Галич» під час огляду пам'ятки трипільської культури знайшли артефакти, яким понад 5 тисяч років. Серед знахідок є крем'яні відбійники, крем'яні сколи, фрагменти кераміки та два уламки сокири з опоки. Археологічну розвідку провели біля села Медина, в урочищах Лази та Чумали, на високій надзаплавній терасі правого берега річки Лімниця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134274-bila-galica-viavili-artefakti-casiv-tripilskoi-kulturi.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Барселоні відбувся VI Міжнародний

фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня». – Інф.

У столиці іспанської Каталонії пройшов VI Міжнародний фестиваль української культури «Вишиванка-Берегиня», йдеться на фейсбук-сторінці Асоціації українців на Канарах «Дві Землі, Два Сонця» (Dos Tierras Dos Soles). Культурно-просвітницький форум об'єднав на одній сцені українські творчі колективи, сольні проєкти й освітні осередки, які з'їхалися до Барселони з різних регіонів Іспанії, зокрема з Мадрида. Програма заходу поєднала у собі виконання народних і сучасних музичних творів, танцювальні постановки, дефіле у традиційних українських строях, а також проведення благодійних зборів на підтримку України. Гала-концерт урочисто відкрила заслужена артистка України Руслана Лоцман. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4134253-u-barseloni-vidbuvsya-vi-miznarodnij-festival-ukrainskoi-kulturi-visivankaberegina.html>

Укрінформ. – 2026. – 17 черв. У німецькому Кельні стартував прийом заявок на фестиваль культури «Ukraine Tag 2026». – Інф.

У Німеччині оголосили про початок реєстрації учасників фестивалю української культури та мистецтва «Ukraine Tag 2026», який відбудеться 27 вересня у місті Кельн (Німеччина). Оргкомітет проєкту запрошує до співпраці та відкритих виступів вокалістів, сольних інструменталістів, професійні та аматорські музичні й танцювальні колективи, майстрів художнього слова, а також митців і народних умільців у сфері hand-made. Головна мета культурного форуму – консолідація українських митців різних жанрів у межах єдиного творчого простору в Німеччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4134419-u-nimeckomu-kelni-startuvav-prijom-zaavok-na-festival-kulturi-ukraine-tag-2026.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Словенії в центральній бібліотеці міста Копер відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Центральній бібліотеці ім. Сречка Вілхаря в словенському місті Копер (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper) відбулося урочисте відкриття «Української книжкової полицки», що реалізується в межах міжнародної культурної ініціативи Першої леді України Олени Зеленської. Офіційна церемонія презентації літературного простору пройшла за особистої участі голови Ради Центральної бібліотеки Івана Марковича. Дипломатична місія висловила вдячність керівництву та колективу словенської бібліотечної установи за всебічну підтримку й сприяння в інтеграції української літератури до фондів закладу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4134362-u-slovenii-v-centralnij-biblioteci-mista-koper-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm