

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

16.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 3,5% фінансування УКФ. – Шуміхін Є.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 107% фінансування Держкіно. – Шуміхін Є.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 134% фінансування УІК і кошти на компенсацію оренди книгарням. – Шуміхін Є.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. На «Тисячovesну» в проєкті Держбюджету – 2027 закладено 5,4 млрд грн. – Шуміхін Є.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає майже вдвічі збільшення фінансування мовного омбудсмена. – Шуміхін Є.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Британська Рада інвестує £2 мільйони у культурну співпрацю з Україною. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Британія надасть £800 тисяч на збереження культурної спадщини України. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Мінкультури внесло російського актора і режисера Галкіна до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Шуміхін Є.](#)

Фестивалі

[NV. – 2026. – 15 верес. Арт-сквот, кіно та зони ленд-арту. Яким буде ГогольFest, що попри скорочення програми відбудеться в Києві. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2026. – 16 верес. «Мельпомена Таврії» знову. Міжнародний театральний фестиваль частково відбувається в Херсоні. – Кохан Л.](#)

[Україна молода. – 2026. – 16 верес. Легендарна рок-опера зазвучала українською. – Стріха М.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 верес. «Суспільне» розпочало приймання заявок на нацвідбір на Євробачення – 2027. – Шуміхін Є. ; NV. – 2026. – 15 верес. Прийом заявок стартував. Дмитро Шуров втретє стане музичним продюсером Нацвідбору на Євробачення 2027. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 верес. Стартував прийом заявок на участь у Нацвідборі на Євробачення. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2026. – 15 верес. Разом з принцом Гаррі та Стівеном Фрайєм. Шерон Стоун стала співкураторкою виставки Поштовий індекс Україна: Щоденник волонтера. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 16 верес. Від вірменського кварталу до європейських традицій: на Подолі стартував проєкт «Мультикультурний Київ». – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 14 верес. На Венеційському кінофестивалі представили інсталяцію «Спомини» зі свідченнями про війну в Україні. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2026. – 15 верес. Фестиваль KISFF-2026: короткометражне кіно про іншопланетян, секс, уяву і любов. – Нестелєєв М.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Києві представили український переклад книги японського політика про безбар'єрність. – Інф.](#)

Література

[NV. – 2026. – 15 верес. Відповідальність літератури та підтримка книговидання: відбувся 33 Львівський міжнародний BookForum. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 14 верес. Роман «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Ілларіона Павлюка видали чеською мовою. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Лондоні відкрилась виставка «Сакральні скарби з Києва». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У лондонському музеї V&A артефакти Києво-Печерської лаври представили як українські. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Віледж Україна. – 2026. – 15 верес. Дах і стіни Лук'янівської поліцейської дільниці зруйновані: активісти кажуть про демонтаж пам'ятки. – Джанов Д.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 верес. Стратегії читання передбачають розвиток пересувних бібліотек у 2026–28 роках. – Шуміхін Є.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 15 верес. Оновили довідник книжкових блогерів:](#)

тепер у каталогу й мікроблоги. – Гуржий В.

Навчальні заклади. Кадри

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 верес. «Батьківська хата» й закриті вечірки: поліція розслідує сексуальну й трудову експлуатацію студентів у вишах Поплавського. – Дедей В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Сантьяго відбувся масштабний День України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Українські традиції представили на міжнародному фестивалі TASANNO в Ташкенті. – Інф.

NV. – 2026. – 16 верес. Сальма Гаск знімає дебютний фільм із росіянином у головній ролі, продюсеркою стрічки вказана Анджеліна Джолі. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 3,5% фінансування УКФ. – Шуміхін Є.

Проєкт Державного бюджету на 2027 рік передбачає збільшення на 14,5 млн грн., або 3,5%, фінансування УКФ порівняно з 2026 роком. Згідно із законопроєктом №16000 від 15 вересня, яким затверджено проєкт Держбюджету – 2027, на фінансування УКФ закладено 425,3 млн грн. У пояснювальній записці йдеться, що на реалізацію проєктів УКФ із загальної суми передбачається 343,1 млн грн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1205052.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 107% фінансування Держкіно. – Шуміхін Є.

Проєкт Державного бюджету на 2027 рік передбачає збільшення на 106,8% фінансування Державного агентства з питань кіно порівняно з 2026 роком. Згідно із законопроєктом №16000 від 15 вересня, яким затверджено проєкт Держбюджету – 2027, на фінансування Держкіно закладено 432,7 млн грн, з яких 38,7 млн грн на керівництво та управління у сфері кінематографії і 394 млн грн – на державну підтримку кінематографії (в 2026 році – 173,6 млн грн). У пояснювальній записці йдеться, що 334,3 млн грн передбачається на створення та розповсюдження національних фільмів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1204991.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає збільшення на 134% фінансування УІК і кошти на компенсацію оренди книгарням. – Шуміхін Є.

Проєкт Державного бюджету на 2027 рік передбачає збільшення на 134,3% фінансування УІК порівняно з 2026 роком, зокрема закладено 272,3 млн грн на компенсацію оренди для книгарень. Згідно із законопроєктом №16000 від 15 вересня, яким затверджено проєкт Держбюджету – 2027, на забезпечення діяльності УІК, підтримку книговидавничої справи та популяризацію української літератури у світі закладено 667,6 млн грн, що на 382,7 млн грн більше, ніж в поточному році. У пояснювальній записці значиться, що на наступний рік планується передбачити 190 млн грн на реалізацію програм надання громадянам України державної допомоги на придбання книг («єКнига»), 100 млн грн – на поповнення бібліотечних фондів, а також 272,3 млн грн – на надання державної підтримки для відшкодування витрат на оренду нерухомого майна, що використовується як спеціалізований магазин для торгівлі книгами – 272,3 млн грн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1204985.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. На «Тисячovesну» в проєкті Держбюджету – 2027 закладено 5,4 млрд грн. – Шуміхін Є.

На президентську ініціативу підтримки українського культурного продукту «Тисячovesна» в проєкті Державного бюджету на 2027 рік закладено

5,4 млрд грн, що на 1,4 млрд грн більше, ніж в поточному році. Згідно із законопроектом №16000 від 15 вересня, яким затверджено проєкт Держбюджету – 2027, на програму забезпечення інформаційної безпеки, заходів з національної ідентичності, створення та поширення аудіовізуальних творів патріотичного спрямування, з якої фінансується «Тисочовесна», закладено 5,4 млрд грн, що на 35% більше, ніж передбачено в 2026 році. У серпні віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна розповідала, що Міністерство культури планує закласти на програму на 2027 рік додаткові 4 млрд грн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1204967.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Проєкт Держбюджету – 2027 передбачає майже вдвічі збільшення фінансування мовного омбудсмена. – Шуміхін Є.

Проєкт Державного бюджету на 2027 рік передбачає збільшення на 30,2 млн грн., або 84,1%, фінансування Секретаріату уповноваженого із захисту державної мови, порівняно з 2026 роком. Згідно із законопроектом №16000 від 15 вересня, яким затверджено проєкт Держбюджету – 2027, на організаційне, експертно-аналітичне, правове, інформаційне та матеріально-технічне забезпечення діяльності Секретаріату мовного омбудсмена передбачено 66,1 млн грн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1205112.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Британська Рада інвестує £2 мільйони у культурну співпрацю з Україною. – Інф.

Британська Рада виділяє 2 млн фунтів стерлінгів на підтримку українських культурних організацій, реалізацію пріоритетів Українсько-британської культурної комісії та цілей сторічного партнерства між Україною й Великою Британією. Нове фінансування передбачене на три роки. Про нього оголосили під час сьогоднішньої зустрічі в Лондоні представників українського культурного відомства й Департаменту культури, медіа та спорту Великої Британії (DCMS). Очікується, що у 2027–2030 роках це фінансування дозволить розширити спільні українсько-британські культурні ініціативи, створити більше можливостей для культурних організацій і фахівців, а також зміцнити довгострокові зв'язки між інституціями двох країн. Розробляти механізм діяльності фонду та конкретні напрями підтримки будуть спільно з іншими членами Українсько-британської культурної комісії: Міністерством культури України, Департаментом культури, медіа та спорту Великої Британії й Українським інститутом. У Міністерстві культури України наголошують: Українсько-британська культурна комісія була створена в межах сторічного партнерства між Україною та Британією як постійний майданчик для експертного діалогу, визначення спільних пріоритетів та проєктів, а за потреби – обговорення їхнього спільного фінансування. Культурний напрям сторічного партнерства передбачає розвиток довгострокових зв'язків між музеями, галереями, театрами, музичними майданчиками й іншими культурними

інституціями двох країн через обмін досвідом, спільні проєкти та копродукції. Серед інших пріоритетів – поглиблення співпраці між Британською Радою й Українським інститутом, розвиток зв'язків між кіно- й телевізійними секторами, а також регулярне представлення української культури в Британії та британської культури в Україні. Окремим напрямом партнерства є захист, збереження та відновлення української культурної спадщини, зокрема професійні й освітні обміни для фахівців, протидія незаконному вивезенню й обігу культурних цінностей і стиранню української культурної ідентичності. Робота відбувається на тлі масштабних втрат, яких українська культура зазнає внаслідок російської агресії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164384-britanska-rada-investue-2-miljoni-u-kulturnu-spivpracu-z-ukrainou.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Британія надасть £800 тисяч на збереження культурної спадщини України. – Інф.

Велика Британія надасть 800 тис. фунтів стерлінгів на реалізацію Програми культурної спадщини у межах Угоди про сторічне партнерство між Україною та Сполученим Королівством Великої Британії та Північної Ірландії. Під час установчого засідання Консультативної ради у Лондоні також оголосили про перший пілотний проєкт програми – партнерство з Національним музеєм Тараса Шевченка, спрямоване на збереження історичних фотографічних колекцій та розвиток фахових компетентностей українських реставраторів. Консультативна рада створена для стратегічного супроводу реалізації Програми культурної спадщини, яка впроваджується Historic England у 2025–2029 роках у межах Угоди про сторічне партнерство між Україною та Сполученим Королівством Великої Британії та Північної Ірландії. Програму фінансує Міністерство цифрових технологій, культури, медіа та спорту Великої Британії (DCMS). До складу Консультативної ради входять представники Historic England, DCMS та Британської ради з британського боку, а також Міністерства культури України, Українського інституту і фундації «Українська культурна спадщина» з українського боку. Головою ради є голова Historic England лорд Ніл Мендоса. Програма спрямована на розвиток освітнього обміну, професійних навичок та інституційної спроможності фахівців, які працюють у сфері захисту, збереження та відновлення культурної спадщини України. Установче засідання Консультативної ради відбулося 14 вересня в офісі Комісії з історичних будівель і пам'яток Англії (Historic England) у Лондоні. Участь у ньому взяли віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури Тетяна Бережна та заступниця міністра культури Тетяна Філевська. Британську сторону представили голова Historic England лорд Ніл Мендоса, представники Міністерства цифрових технологій, культури, медіа та спорту, Британської ради та інших британських інституцій, залучених до розвитку українсько-британського партнерства у сфері культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164325-britania-nadast-800-tisac-na-zberezen-na-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 16 верес. Мінкультури внесло російського актора і режисера Галкіна до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Шуміхін Є.

Згідно з наказами Міністерства культури України до оновленого Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, увійшов радянський і російський актор, кінорежисер і сценарист Борис Галкін. Він своїми заявами підтримує агресію проти України та окупацію українських територій державою-агресором. Наразі до Переліку занесено вже 262 особи. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1205068.html>

Фестивалі

NV. – 2026. – 15 верес. Арт-сквот, кіно та зони ленд-арту. Яким буде ГогольFest, що попри скорочення програми відбудеться в Києві. – Інф.

16 вересня у Києві стартує фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest, який вперше за дев'ять років повернувся до Києві і пройде вже в 20-те. Через постійні атаки РФ на місто фестиваль не скасували, проте значно скоротили програму. На весну 2027 року фестиваль переніс усі великі концерти, вистави та масштабні спецпроекти, зокрема реквієм за участі нью-йоркської диригентки, виступи Schmalgauzen та DakhaBrakha. Тож наразі Жовтневий палац перетворилася на тимчасовий мистецький сквот, де працюють 50 художників. До фестивалю вони трансформують весь простір палацу. Художник Микита Кадан створить для ГогольFest з уламків київського складу, зруйнованого внаслідок російського обстрілу, інсталяцію «Синя завіса». У роботі сквоту активну участь беруть студенти Державної художньої середньої школи ім. Тараса Шевченка під кураторством Алевтини Кахідзе. Вони разом створюють проєкт «89». Окрім художників, у просторі працюють студенти школи моди Schooll of Art x Craft під керівництвом дизайнерки Лілії Літковської, які готують близько 20-ти інсталяцій та перформансів. У програмі залишився кіносектор, який розрахований на п'ять днів. За неї відповідає творче об'єднання «Сучасне українське кіно». Кінопокази проходитимуть у гнучкому камерному форматі, що враховує безпекову ситуацію в Києві. Також ГогольFest представить освітню програму – серію публічних розмов, дискусій та зустрічей із представниками культури, бізнесу, міського розвитку та громадського сектору. У саду МЦКМ працюватиме акустична ленд-арт зона – вона об'єднає візуальну програму та виступи просто неба. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gogolfest-2026-u-kiyevi-naycikavishi-podiji-festivalyu-pislya-zmini-formatu-podrobici-50641664.html>

Театр

Україна молода. – 2026. – 16 верес. «Мельпомена Таврії» знову. Міжнародний театральний фестиваль частково відбувається в Херсоні. – Кохан Л.

Днями розпочався XXVIII Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії», який багато років поспіль організовує Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша. Основні події цьогорічної фестивалю відбуваються 12–19 вересня у Херсоні, Миколаєві та Києві з дотриманням безпекових правил. Водночас українські та закордонні театральні колективи представлятимуть свої вистави на власних сценах під егідою фестивалю. Традиційно працюють літературна та музична сцени, а також освітня платформа. Скажімо, у Миколаєві у межах фестивалю відбулися поетичні читання «Між війною і коханням». Онлайн-подією є читка п'єси «Точка нуль» за книгою «Гра в перевдягання» Артема Чеха та реальними історіями. У перший фестивальний день у Херсоні театральну програму відкривав проєкт «UA: Музична мапа України». На платформі «Сцена вдома» Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв з Ужгорода представив виставу «Децима». А Житомирський академічний український музично-драматичний театр ім. Івана Кочерги запросив глядачів у світ Шекспіра – на «Сон літньої ночі». Тим часом у Миколаєві в «Рок Хаті» виступали Адам Лозинський, «VeteranoBand», «Пункт незламності» та «МатросМикола». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4029/2006/195113/>

Україна молода. – 2026. – 16 верес. Легендарна рок-опера зазвучала українською. – Стріха М.

Рок-оперу «Ісус Христос – суперзірка» створили композитор Ендрю Ллойд Вебер та поет Тім Райс у 1970-му. Нині цією легендарною рок-оперою свій 45-й сезон відкрила Київська опера на Подолі. З аншлагами відбулися три перші покази постановки. Автор пропонує рецензію на виставу. Він зазначає: «... І провідний тенор театру Данило Коток у перший прем'єрний день; і «новачки» Сергій Тягнирядно та Арсеній Журавель (традицією в театрі стали кастинги перед кожною відповідальною прем'єрою) – кожен по-своєму блискуче впорався з роллю Ісуса. Гідними партнерами для них стали виконавці партії Юди: дуже різні за контуром ведення ролі Максим Онанко, до кінця сповнений сумнівів, та Юрій Годо, від початку переконаний у правоті своєї місії... Музична частина вистави звучала виразно й злагодженою під батуютою диригента-постановника Євгена Воронька А режисура Віталія Пальчикова прагнула відповісти на одвічне запитання: чи може добро існувати без зла...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4029/164/195133/>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 верес. «Суспільне» розпочало приймання заявок на нацвідбір на Євробачення – 2027. – Шуміхін Є. ; NV. – 2026. – 15 верес. Прийом заявок стартував. Дмитро Шуров втретє стане

музичним продюсером Нацвідбору на Євробачення 2027. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 16 верес. Стартував прийом заявок на участь у Нацвідборі на Євробачення. – Інф.

Суспільне мовлення розпочало приймання заявок на національний відбір на міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2027», який відбудеться у місті Бургас (Болгарія). Подати заявку можна з 15 вересня до 2 листопада включно. Визначення переможця відбудеться у лютому 2027 року. Формат буде розроблено з урахуванням безпекових ризиків та можливих викликів зимового періоду, йдеться в повідомленні «Суспільного». «За результатами загальнонаціонального попереднього відбору буде сформовано лонгліст учасників, які продовжать участь у нацвідборі. Список включатиме до 12-ти виконавців. Учасники лонгліста мають пройти прослуховування, особиста участь в якому є обов'язковою. За результатами прослуховування буде обрано короткий список відбору, який включатиме не менше ніж 6 учасників. Шортліст буде опубліковано на платформах Суспільного до 4 грудня», – йдеться в повідомленні. Далі серед учасників лонгліста, які не потраплять до короткого списку, буде проведено рейтингове онлайн-голосування, яке визначить ще одного учасника шортліста. Повний перелік шортліста оприлюднять на сайтах «Суспільного» не пізніше 22 січня 2027 року. Музичним продюсером нацвідбору став музикант і композитор Дмитро Шуров (Pianoboy). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1204550.html>

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2027-dmitro-shurov-stav-novim-prodyuserom-ukrajinskogo-nacvidboru-video-50641562.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164417-startuvav-prijom-zaavok-na-ucaast-u-nacvidbori-na-evrobacenna.html>

Візуальні мистецтва

NV. – 2026. – 15 верес. Разом з принцом Гаррі та Стівеном Фрайєм. Шерон Стоун стала співкураторкою виставки Поштовий індекс Україна: Щоденник волонтера. – Інф.

Американська акторка Шерон Стоун стала співкураторкою виставки робіт Марка Невілла «Поштовий індекс Україна: Щоденник волонтера», що триває у Лос-Анджелесі з 11 по 30 вересня. У своєму Instagram Шерон Стоун опублікувала світлину Марії, дівчинки з Марганця Дніпропетровської області. Марк Невілл зробив цей знімок у 2023 році. Виставка також містить роздуми її співкураторів, зокрема Шерон Стоун, а також матеріали від принца Гаррі, Алісси Мілано, Андрія Куркова, Стівена Фрая про те, як фотографія може засвідчувати життя в умовах війни та спонукати до дій. Виставку «Поштовий індекс Україна: Щоденник волонтера» організували у співпраці з Музеєм Венде у галереї Вествуд Контемпорарі (Westwood Contemporary). Марк Невілл – британський фотохудожник, який живе в Україні з 2020 року. Після початку повномасштабної війни став співзасновником благодійної організації Postcode Ukraine, діяльність якої спрямована на надання гуманітарної допомоги

українцям, які постраждали війни, а також на підтримку ініціатив щодо психічного здоров'я для різних категорій населення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sheron-stoun-stala-spivkuratorokoyu-vistavki-marka-nevilla-v-los-andzhelesi-pro-viynu-v-ukrajini-50641567.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 16 верес. Від вірменського кварталу до європейських традицій: на Подолі стартував проєкт «Мультикультурний Київ». – Асадчева Т.

Нещодавно на Подолі відбулася презентація перших інформаційних стендів масштабного міського проєкту «Мультикультурний Київ». Як зазначив директор Державного історико-архітектурного заповідника (ДІАЗ) «Стародавній Київ» Роман Маленков: «Ми відкрили перші інформаційні стенди проєкту «Мультикультурний Київ». Вони присвячені вірменській громаді – одній із найдавніших у Києві, поряд із євреями та греками. Вірмени мали свій квартал на Подолі до 1659 року. Тоді їх депортували із міста московити за підтримку козацького війська у спробі вибити окупаційний московський гарнізон. Нові інформаційні стенди нарешті повертають у сучасний простір столиці пам'ять про цю давню етнічну спільноту». Перші стенди вже з'явилися в історичному серці вірменського кварталу (район вулиць Покровської, Андріївської та Сагайдачного), де колись функціонували храм і некрополь. Особливістю ініціативи є те, що весь процес реалізується виключно за кошти меценатів за активної підтримки ДІАЗ «Стародавній Київ». Передбачається, що одним із наступних етапів стане банерна експозиція про скандинавські народи, зокрема зв'язок вікінгів і правителів Київської Русі. Ще одним із ключових напрямків проєкту стане розкриття історії єврейської громади Києва від «Київського листа» (X ст.) до меценатів-підприємців XIX століття та культурного ренесансу. Також згодом планується облаштувати стенди, присвячені історії польської, грецької, кримськотатарської, литовської, німецької, французької та волоської (молдавської і румунської) громад, які залишили вагомий слід в архітектурі, торгівлі, культурі та топоніміці столиці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132665/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 14 верес. На Венеційському кінофестивалі представили інсталяцію «Спомини» зі свідченнями про війну в Україні. – Інф.

Інсталяція «Спомини [Spomynu]» української мисткині Софії Булгакової увійшла до позаконкурсної програми десятої «Venice Immersive Best of Experiences» імерсивної секції 83-го Венеційського кінофестивалю. Про це у Фейсбучі повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Інсталяцію відвідали понад дві тис. гостей. Мисткиня особисто презентувала проєкт та вийшла на червону доріжку кінофестивалю. Міжнародні ЗМІ відзначають унікальність інсталяції. «Спомини» створено на замовлення фестивалю Rewire у співпраці з ііі (instrument inventors initiative). Ко-продюсеркою і

дистриб'юторкою проєкту стали україно-французька продюсерка Регіна Мар'яновська-Девидзон та продакшн Real Pictures. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164069-na-venecijskomu-kinofestivali-predstavili-instalaciju-spomini-zi-svidcennami-pro-vijnu-v-ukraini.html>

Український тиждень. – 2026. – 15 верес. Фестиваль KISFF-2026: короткометражне кіно про іншопланетян, секс, уяву і любов. – Нестелєєв М.

З 17 до 23 вересня в Києві відбуватиметься 15-й Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів KISFF. У п'ять конкурсних програм з-поміж трьох тисяч заявок відібрали 25 фільмів. Журналіст видання розповідає про знакові фільми з різних секцій, які можна буде побачити на KISFF. Зокрема, це «Післяпологова хандра» (секція «FEM* RIOT») норвежки Гелен Коміні Кнудсен; «Балконада» (секція «Анімація») болгарки Іви Токмакчієвої; «Космонавти» (секція «Квір-анімація») словенця Лео Чернича; «Доступні рішення для кращого життя» (секція «Teen Spirit») австрійців Алекса Рейнберга і Лені Грубер; «Ядерні відходи» (секція «KISFF: 15 років короткого метру») українця Мирослава Слабошпицького; «Ніхто не гавкає» (секція «Комедії: У пошуках правди») іспанки Хулії Колдвелл Серра; «Досягаторка» (секція «Midnight Sexy Shorts») американки Чарлі Трейсман; «Вогонь в моїй кишені» (секція «KISFF дітям») угорки Янки Файнер; «Допоможіть, я вагітна від іншопланетянина» (секція «Інопланетна атака») новозеландців Шона Уоллеса Джордана і Марка Віндзора; «Тага» (секція «Горори») американки Джилл Марі Сакс. Докладно:

<https://tyzhden.ua/festyval-kisff-2026-korotkometrazhne-kino-pro-inshoplanetian-seks-uiavu-i-liubov/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Києві представили український переклад книги японського політика про безбар'єрність. – Інф.

У Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка представили переклад книжки секретаря парламентської асоціації дружби «Японія – Україна» та колишнього міністра освіти Масахіто Моріяма «Безбар'єрність. Шлях до універсального суспільства». Автор на прикладі Японії показує, як ідея доступності перетворюється на державну політику та змінює міста, транспорт і суспільство. «Багато людей в Україні отримали поранення внаслідок війни з РФ. Заради цих людей, а також людей похилого віку, батьків із немовлятами і для всіх інших необхідно створити суспільство, в якому кожному буде комфортно жити. І до закінчення війни можна прискорити процес створення безбар'єрного середовища в Україні», – сказав японський політик. Він запевнив, що Японія має намір працювати спільно з Україною над відновленням та створенням умов, які забезпечать більш комфортне життя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4164365-u-kievi-predstavili-ukrainskij-pereklad-knigi-aponskogo-politika-pro-bezbarernist.html>

Література

NV. – 2026. – 15 верес. Відповідальність літератури та підтримка книговидавництва: відбувся 33 Львівський міжнародний BookForum. – Інф.

З 10 по 13 вересня у Львові відбувався 33 Львівський міжнародний BookForum. Фестиваль було організовано ГО «Форум видавців» за підтримки УКФ в межах конкурсної програми «Флагманські події», Міжнародного фонду «Відродження», канадської недержавної організації «Українсько-єврейська зустріч», Львівської обласної військової адміністрації та Львівської міської ради. Участь у ньому взяли 350 українських та 32 іноземних авторів. Серед них прозаїки і поети, публіцисти, журналісти, філософи, історики, публічні інтелектуали, перекладачі, літературні агенти, представники провідних міжнародних інституцій з України, Великої Британії, Німеччини, США, Польщі, Сакартвелло, Данії, Хорватії, Албанії тощо. Серед них Юрій Андрухович, Артур Дронь, Сергій Жадан, Катерина Калитко, Янне Теллер, Тім Маршалл, Шарлотта Гіггінс, Іванца Джобава, Марсі Шор, В'єт Тхань Нгуєн та ін. Події головної сцени транслювалися на ютуб каналі «Форум видавців», Еспресо ТБ, Суспільне, Megogo та 5 телеканалі, а також на каналі Hay Festival. Програма фестивалю складалася із заходів головної сцени та восьми тематичних кластерів: професійного, поетичного, військового, перекладацького, історичного, фантастичного, кластеру «Новий обмір світу». Вперше в межах BookForum був організований кластер фотокниги. Відбулася «Ніч поезії і музики». Також діяла позакластерна програма. Окрему увагу на фестивалі було приділено розвитку та підтримці книговидавничого ринку. У межах професійної програми, яку розробляв Український інститут книги під кураторством його директорки Олександри Коваль, видавці, перекладачі та культурні менеджери обговорювали можливі заходи з допомоги держави галузі, стратегії виходу української книжки на міжнародні ринки, перспективу участі України у статусі Почесного гостя Франкфуртського книжкового ярмарку. Також на BookForum свої події представив ПЕН Україна, Hay Festival, відбулося вручення премії «Зустріч». Задля підтримки Сил Оборони України відбувся збір коштів на потреби 13 бригади НГУ «Хартія». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/33-lvivskiy-mizhnarodniy-bookforum-vidpovidalnist-literaturi-ta-pidtrimka-knigovidavciv-50641265.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 верес. Роман «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Ілларіона Павлюка видали чеською мовою. – Інф.

Роман Ілларіона Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» вийшов у чеському перекладі Ірини Дворакової. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164118-roman-a-bacu-vas-cikavit-pitma-illariona-pavluka-vidali-ceskou-movou.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Лондоні відкрилась виставка «Сакральні скарби з Києва». – Інф.

У Музеї Вікторії та Альберта (V&A) у Лондоні відкрилась експозиція «Сакральні скарби з Києва» («Sacred Treasures from Kyiv»), на якій вперше демонструють сім унікальних пам'яток колекції Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», повідомляє Міністерство культури України. Експозиція відкрилася 14 вересня в галереях V&A South Kensington і триватиме до 17 вересня 2027 року. Виставка знайомить відвідувачів із визначними зразками українського сакрального мистецтва доби бароко – творами київських майстрів-золотарів XVII–XVIII ст. Представлено сім пам'яток, серед яких ключові предмети богослужіння в українській православній традиції: ікона, напрестольне Євангеліє у срібному окладі – літургійна книга, що використовується під час християнського богослужіння, дискос для Євхаристії та срібна позолочена чаша із зображенням Розп'яття. Вони представлені в галереях V&A Sacred Silver and Stained Glass та Silver Galleries поруч з іншими експонатами із колекції музею. Експозицію створили в межах довгострокового партнерства між Музеєм Вікторії та Альберта і Національним заповідником «Києво-Печерська лавра» за підтримки Британської Ради та Gilbert Trust for the Arts, а також за участі Українського інституту, Міністерства культури України, Міністерства закордонних справ України та посольства України у Сполученому Королівстві. До відкриття виставки долучилися віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна, директор Музею Вікторії та Альберта Трістрам Гант, заступниця директора з питань географічної мережі Британської Ради Сем Гарві, посол України у Великій Британії Валерій Залужний, генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко, а також представники української та британської культурних спільнот. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164320-u-londoni-vidkrilas-vistavka-sakralni-skarbi-z-kieva.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У лондонському музеї V&A артефакти Києво-Печерської лаври представили як українські. – Інф.

У музеї Вікторії та Альберта (V&A) в Лондоні сім артефактів із Києво-Печерської лаври та лаврські царські врата представили як українські та такі, що представляють історію України. Раніше музейна інформація пов'язувала ці предмети з Росією. Про це в телеєфірі повідомила Віцепрем'єр-міністерка – міністерка культури Тетяна Бережна. За її словами, тривалий час ці об'єкти перебували в музеї, однак інформація про них подавалася як про такі, що належать Росії або пов'язані з російською історією. «Ми дуже вдячні команді музею, а також команді українських істориків-дослідників, які змогли переконати музей, показати справжню історію, відкрити справжні архіви і пов'язати ці артефакти, хрест, ікону, Євангеліє з Україною, з українською Лаврою, з нашою історією. Це процедура деколонізації, яку ми маємо проходити як країна, яка тривалий час перебувала під окупацією різних імперій», – зазначила міністерка. Тетяна Бережна наголосила, що

представлення артефактів у Лондоні має значення для популяризації української історії та культури у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4164396-u-londonskomu-muzei-va-artefakti-kievopecerskoi-lavri-predstavili-ak-ukrainski.html>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 15 верес. Дах і стіни Лук'янівської поліцейської дільниці зруйновані: активісти кажуть про демонтаж пам'ятки. – Джанов Д.

Дах і стіни історичного будинку Лук'янівської поліцейської дільниці у Києві зазнали значних руйнувань. Також зникли автентичні елементи після повідомлень про незаконний демонтаж пам'ятки, зазначили у Департаменті охорони культурної спадщини КМДА у відповідь на запит «Суспільне Київ». Інспектори зазначають, що через пошкоджені стіни та дах всередину будівлі потраплятимуть опади. Волога негативно вплине на цегляну кладку та може спричинити локальні обвали. Окрім цього, фахівці зафіксували пошкодження фасаду й забиті дошками вікна, констатувавши порушення закону «Про охорону культурної спадщини». У КМДА пообіцяли вжити заходів реагування, проте не уточнили, яких саме. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377241-dah-ta-stini-luk-yanivskoyi-politseyskoyi-dilnitsi-zruynovani-aktivisti-kazhut-pro-demontazh-pam-yatki>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 верес. Стратегії читання передбачають розвиток пересувних бібліотек у 2026–28 роках. – Шуміхін Є.

Кабінет Міністрів України затвердив операційний план заходів з реалізації у 2026–2028 роках Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія». Згідно з розпорядженням №904 від 9 вересня, операційний план заходів з реалізації стратегії читання передбачає забезпечення доступу до книжок у населених пунктах, в яких відсутні бібліотеки чи книгарні шляхом розвитку нестационарних форм бібліотечного обслуговування, зокрема пересувних бібліотек. Також передбачається формування оптимальної мережі публічних бібліотек, яка задовольняла би потреби територіальних громад. Зокрема, буде проведено аналіз діючої мережі публічних бібліотек і сформовано оптимальну мережу у громадах відповідно до державних соціальних нормативів із урахуванням можливостей громад та інтересів їх мешканців. Крім того, передбачається робота над інформатизацією публічних бібліотек та бібліотек закладів освіти. Так, планується впровадження програмного забезпечення для автоматизації бібліотечно-інформаційних процесів публічних бібліотек, а також забезпечення комп'ютеризації та створення можливості для використання Інтернету в бібліотеках. Серед іншого, передбачається проведення державної програми «єКнига», за допомогою якої 18-річні українці зможуть отримати від держави 908 грн на книжки за допомогою застосунку «Дія». Докладно:

Віледж Україна. – 2026. – 15 верес. Оновили довідник книжкових блогерів: тепер у каталогу й мікроблоги. – Гуржий В.

Український інститут книги оновив довідник книжкових блогерів. У ньому розширили категорію за розміром аудиторії. Зокрема, до переліку додали малі блоги з 1–5 тис. підписників та мікроблоги з аудиторією до тисячі підписників. Також у ньому зазначили всі активні канали кожного блогера, а логотипи соціальних мереж у довіднику містять прямі посилання на відповідні сторінки. Окрім того, у ньому вказали охоплення книжкових блогерів та кількість підписників з усіх активних каналів. Такий довідник допоможе читачам знайти книжковий контент у соціальних мережах, а видавцям, бібліотекам та культурним інституціям – познайомитися з українськими книжковими блогерами та їхніми аудиторіями. Ознайомитися з довідником можна [тут](#). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377261-onovili-dovidnik-knizhkovih-bloggeriv-teper-u-katalogu-y-mikroblogi>

Навчальні заклади. Кадри

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 верес. «Батьківська хата» й закриті вечірки: поліція розслідує сексуальну й трудову експлуатацію студентів у вишах Поплавського. – Дедей В.

Національна поліція розслідує факти ймовірної трудової та сексуальної експлуатації студентів Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ) і приватного Київського університету культури (КУК). Провадження відкрито за статтею про торгівлю людьми (ч. 2 ст. 149 ККУ), повідомляє видання NGL.media з посиланням на опубліковану ухвалу Печерського райсуду Києва, де не закрили назви закладів та ресторанів. За фабулою судової ухвали, провадження розпочали в лютому 2026 року після звернень студентів. Як зазначають правоохоронці, представники вишів могли вербувати молодь, користуючись її залежністю від балів під час сесії, місць у гуртожитку чи потреби в грошах. Слідство вважає, що студентів залучали до роботи в заміських ресторанах «Пан Чебурек» та «Батьківська хата» без офіційних договорів, а виплати імітували через фіктивні перекази на підконтрольні підприємства та ФОПи. Наразі слідчі заявили про виявлення 60 студентів, які могли працювати за такою схемою. За версією слідства, окремих студенток могли залучати до закритих приватних банкетів і зустрічей із «третіми особами». Правоохоронці припускають, що фактичною метою таких заходів було використання дівчат для сексуальної експлуатації. Нинішній т.в.о. ректора КНУКіМ (ексдекан факультету готельно-ресторанного бізнесу та колишній помічник нардепа Поплавського) Ігор Комарніцький міг безпосередньо займатися підбором та залученням студентів до ресторанних закладів. У справі фігурує й син ексочільника закладу та власник ТОВ «Укрконцерт» Олександр Поплавський, яке зазначене засновником приватного Київського університету культури (КУК). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/batkivska-khata-j-zakriti-vechirki-politsija-rozsliduje-seksualnu-j-trudovu-ekspluatatsiju-studentiv-u-vishakh-poplavskoho.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. У Сантьяго відбувся масштабний День України. – Інф.

У столиці Чилі відбувся масштабний культурний фестиваль День України, присвячений українській історії, мові, традиціям, мистецтву та боротьбі за свободу. Захід об'єднав кількасот учасників у Культурному центрі Нюньоа в Сантьяго. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Республіці Чилі. День України розпочався з урочистої церемонії за участю представників дипломатичного корпусу, української громади, науковців, викладачів, журналістів, діячів культури та чилійців, які підтримують Україну. Після офіційної частини в Культурному центрі Нюньоа відбувалися майстер-класи з української мови, традиційної вишивки, петриківського розпису, дитячі творчі майстерні тощо. Окремою подією стала зустріч із чилійським журналістом Хуаном Вальєхосом – автором книги про війну в Україні, який розповів про власний досвід і бачення України. Захід організували посольство України в Республіці Чилі спільно з муніципалітетом Нюньоа та Культурною корпорацією Нюньоа. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4164237-u-santago-vidbuvsamasstabnij-den-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 верес. Українські традиції представили на міжнародному фестивалі TASANNO в Ташкенті. – Інф.

Українські традиції були представлені на Міжнародному фестивалі національної кухні та культури TASANNO, який відбувся в Ташкенті за сприяння посольства України в Республіці Узбекистан. Фестиваль традиційно проходить під егідою Альянсу міст-побратимів із 2004 року та є майданчиком для живого діалогу між представниками різних народів. За підсумками фестивалю організатори та суддівська комісія відзначили Україну як переможця в номінації «Символ дружби між народами». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4164064-ukrainski-tradicii-predstavili-na-miznarodnomu-festivali-tasanno-v-taskenti.html>

NV. – 2026. – 16 верес. Сальма Гаєк знімає дебютний фільм із росіянином у головній ролі, продюсеркою стрічки вказана Анджеліна Джолі. – Інф.

Голлівудська акторка Сальма Гаєк втрапила у скандал: вона вирішила зняти свій перший фільм «Арена» у якості режисерки і відразу запросила на головну роль у ньому росіянина Юрія Борисова. На роль головної акторки зірка Голлівуду покликала британську модель Кару Делевінь. Власне у дуеті з нею і має зіграти росіянин Юра Борисов. Він відомий своєю неоднозначною позицією

щодо війни Росії проти України. Серед продюсерів першої стрічки Сальми Гаєк зазначена Анджеліна Джолі, яка активно підтримує Україну. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/salma-gayek-znimaye-u-svoyemu-debyutnomu-filmi-rosiyanina-yuru-borisova-prodyuserka-andzhelina-dzholi-50641807.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm