

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

16.06.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Раді пропонують доповнити склад злочину геноциду культурною складовою. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 черв. Мінкульт: Росія завдала одного з наймасштабніших ударів по українській культурі. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 черв. ЮНЕСКО відреагувало на пошкодження святинь Києво-Печерської лаври. – Лебедина О.; NV. – 2026. – 15 черв. ЮНЕСКО засудила удар по Києво-Печерській лаврі, не згадавши про відповідальність РФ за атаку. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. В ЮНЕСКО відреагували на удар росіян по Києво-Печерській лаврі. – Голотюк І.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. МЗС розкритикувало ЮНЕСКО через небажання назвати Росію винуватцем удару по Лаврі. – Інф.; NV. – 2026. – 15 черв. У ЮНЕСКО не знають від кого захищають Києво-Печерську лавру – МЗС. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 черв. У МЗС дорікнули ЮНЕСКО через реакцію на пошкодження Києво-Печерської лаври. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 15 черв. Уряд виділить кошти на відновлення Успенського собору після російської атаки. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. Успенський собор Києво-Печерської лаври відновлять, – Юлія Свириденко. – Голотюк І.](#)

Театр

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. «Дикий театр» покаже виставу про втрату дитини за п'єсою лауреата Пулітцерівської премії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 черв. Маріупольський драмтеатр показав виставу «Межа» у Румунії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Франківську стартував артфестиваль VIADUK, на якому покажуть 16 вистав провідних режисерів України. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2026. – 15 черв. За кордоном встановили першу українську мініскульптуру, присвячену киянину, який 24 роки мандрував світом. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – черв. На Кіпрі встановили мініскульптуру проекту «Шукай». – Гуржий В.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. У Києві на Хрещатику відкрили виставку «Ниточка» про дитинство під час війни. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 16 черв. Зірка Останнього нащадка Землі. Номінант на Оскар Клайв Оуен зіграє головну роль у новому фільмі Мирослава Слабошпицького. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. Український фільм про Майдан отримав спеціальну відзнаку Sheffield DocFest. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2026. – 15 черв. Вірші, танці, музика українського бароко: у Києві відбудеться Фестиваль барокової поезії. – Петренко-Цеунова О.

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У столиці презентували видання про 30 київських адрес Симона Петлюри. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. 3 музеїв Харківщини за час війни евакуювали понад 100 тисяч експонатів – ОВА. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. Мистецький код трьох поколінь: у Києві презентували масштабний проєкт «Династія Кричевських». – Асадчева Т.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. У Чернівцях відкрили виставку до 85-річчя Івана Миколайчука. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Чернівецькому художньому музеї відкрили виставку до 85-річчя Івана Миколайчука. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. В Одесі стартував проєкт з експериментальної археології. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 15 черв. Від меценатської ініціативи до мистецької події: стартувала Міжнародна грантова премія Говорунів – 2026. – Пругло С.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. В американському Палатайні пройшов український фестиваль «Червона Рута». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Франції представники діаспори та дипломати відзначили День Анни Київської. – Інф.

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Культурна дипломатія у Варшаві: юні українці зіграли прем'єру мюзиклу під патронатом посольства. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. У Раді пропонують доповнити склад злочину геноциду культурною складовою. – Інф.

У Верховній Раді зареєстрували законопроект щодо включення культурної складової до складу злочину геноциду. Про законодавчу ініціативу №15331 повідомив Комітет ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики. «З огляду на системний характер злочинних дій, спрямованих не лише проти окремих об'єктів культурної спадщини, а й проти національної ідентичності як такої, народні депутати України – члени Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики – зареєстрували проект закону «Про внесення змін до Кримінального кодексу України щодо включення культурної складової до складу злочину геноциду» (№ 15331)», – йдеться у повідомленні комітету. Очікується, що ухвалення документа забезпечить запровадження додаткових ефективних механізмів правового реагування на злочини держави-агресора, а також сприятиме розширенню інструментарію для притягнення винних до національної та міжнародно-правової відповідальності. Співавторка законопроекту, заступниця голови Комітету Євгенія Кравчук у Фейсбучі пояснила, що документом пропонується доповнити частину першу статті 442 Кримінального кодексу України визначенням та відповідальністю за так званий культурний геноцид: «знищення, пошкодження, привласнення або систематичне позбавлення доступу до об'єктів матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, мови, освіти, релігійних практик, традицій, історичної пам'яті або культурних інституцій такої групи, якщо такі дії спрямовані на ліквідацію її культурної ідентичності як умови або засобу фізичного чи соціального знищення цієї групи». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134359-u-radi-proponuut-dopovnitisklad-zlocinu-genocidu-kulturnou-skladovou.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. Мінкульт: Росія завдала одного з наймасштабніших ударів по українській культурі. – Інф.

Унаслідок масованої російської атаки 15 червня пошкоджень зазнали об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, пам'ятки національного значення, музеї, культурні інституції та заклади мистецької освіти у Києві, Харкові та Дніпрі. Про це повідомляє Міністерство культури України. Зокрема, значних руйнувань зазнала Києво-Печерська лавра – об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та одна з найвизначніших духовних і культурних пам'яток України. «Через російський удар по Києво-Печерській лаврі горів Успенський собор – церква, чия історія почалася ще в XI ст. І це на сьогодні один із найбільших російських злочинів проти християнської культури», – прокоментував Президент Володимир Зеленський. На території Лаври також постраждали Скарбниця Національного музею історії України, Музей книги і друкарства України, Національна історична бібліотека України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв та фондосховище Національного музею народної архітектури і побуту України. У Києві росіяни атакували Національну кіностудію ім. Олександра Довженка. Внаслідок влучання виникла пожежа,

пошкоджені костюмний цех та інші будівлі студії. Знищена найбільша і найстаріша костюмна колекція України. Також постраждало державне підприємство «Укркінохроніка». Крім того, суттєво постраждав Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал». Також пошкоджені зазнав Національний палац мистецтв «Україна». Внаслідок влучання безпілотника постраждав Харківський художній музей – одна з найважливіших мистецьких установ країни. Будівля музею, яка є пам'яткою архітектури місцевого значення, зазнала значних пошкоджень. «Найцінніші музейні предмети працівники музею евакуювали ще на початку повномасштабного вторгнення. Водночас частина колекції залишалася у фондах установи. За попередньою інформацією, внаслідок атаки та пожежі пошкоджено або знищено частину музейних предметів. Наразі фахівці встановлюють точний масштаб втрат», – додали у міністерстві. Зокрема, пошкоджень могла зазнати значна частина графіки радянського періоду – орієнтовно до тисячі творів із п'яти тисяч, що зберігалися у фондах. Також від замокання постраждала частина колекції живопису радянського періоду, яка налічує близько двох тисяч одиниць. Точну кількість пошкоджених творів ще встановлюють. Крім того, внаслідок пожежі знищено десять картин із приватної колекції, які перебували у фонді тимчасового зберігання. У столиці пошкоджень зазнав Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого. У Дніпрі пошкоджень зазнав Дніпропетровський будинок органної та камерної музики – пам'ятка архітектури національного значення, відома як Брянська (Миколаївська) церква. Постраждав і головний музичний інструмент закладу – орган, який розташований у приміщенні пам'ятки. «Сьогоднішня атака має всі ознаки цілеспрямованого удару по українській культурі, пам'яті та ідентичності...», – зазначила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Міністерство культури України закликала міжнародну спільноту посилити тиск на російську федерацію та забезпечити притягнення держави-агресора до відповідальності за злочини проти культурної спадщини України. Також у міністерстві закликали уряди держав, міжнародні організації і партнерів долучатися до підтримки Українського фонду культурної спадщини та спільних міжнародних ініціатив із захисту й відновлення культурних цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4133968-minkult-rosia-zavdala-odnogo-z-najmasstabnisih-udariv-po-ukrainskij-kulturi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 черв. ЮНЕСКО відреагувало на пошкодження святинь Києво-Печерської лаври. – Лебедина О.; NV. – 2026. – 15 черв. ЮНЕСКО засудила удар по Києво-Печерській лаврі, не згадавши про відповідальність рф за атаку. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. В ЮНЕСКО відреагували на удар росіян по Києво-Печерській лаврі. – Голотюк І.

У ЮНЕСКО відреагували на пошкодження внаслідок російського удару Успенського собору, розміщеного на території Києво-Печерської лаври, яка включена до Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. «ЮНЕСКО засуджує напади на

об'єкти культурної спадщини, освітні установи, студентів, педагогічний персонал та працівників ЗМІ, які перебувають під захистом міжнародного права. Збитки таких установ позбавляють громади доступу до культури, освіти та громадських просторів, які мають важливе значення для відновлення та соціальної згуртованості», – йдеться в повідомленні. Також ЮНЕСКО запропонувала допомогу в оцінці збитків та визначенні невідкладних заходів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/junesko-vidreahovalo-na-poshkodzhennja-svjatin-kijevo-pecherskoji-lavri.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/yunesko-zasudila-udar-po-kiyevo-pecherskiy-lavri-poshkodzheno-kulturni-pam-yatki-50616336.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128556/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. МЗС розкритикувало ЮНЕСКО через небажання назвати Росію винуватцем удару по Лаврі. – Інф.; NV. – 2026. – 15 черв. У ЮНЕСКО не знають від кого захищають Києво-Печерську лавру – МЗС. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 черв. У МЗС дорікнули ЮНЕСКО через реакцію на пошкодження Києво-Печерської лаври. – Інф.

Речник Міністерства закордонних справ України Георгій Тихий назвав «абсурдною» заяву ЮНЕСКО щодо пошкодження Києво-Печерської лаври внаслідок російської атаки через відсутність у ній прямої згадки про Росію як винуватця удару. «Абсурд. Організація, покликана захищати культурну спадщину, навіть не може прямо назвати того, від кого її захищає», – написав він у соцмережі X. У МЗС закликали міжнародні організації чітко називати винуватця злочинів проти української культурної спадщини та не допускати формулювань, які розмивають відповідальність держави-агресора. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1176714.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/kiyevo-pecherska-lavra-yunesko-mzs-ukrajini-rozkritikuvalo-reakciyu-50616439.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-mzs-doriknuli-junesko-cherez-reaktsiju-na-poshkodzhennja-kijevo-pecherskoji-lavri.html>

NV. – 2026. – 15 черв. Уряд виділить кошти на відновлення Успенського собору після російської атаки. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. Успенський собор Києво-Печерської лаври відновлять, – Юлія Свириденко. – Голотюк І.

Прем'єр-міністерка Юлія Свириденко заявила, що Уряд невідкладно виділить кошти з резервного фонду державного бюджету на відновлення Успенського собору Києво-Печерської лаври, що постраждав 15 червня. За її словами, Уряд забезпечить фінансування відновлювальних робіт. Юлія Свириденко вже обговорила це питання з Президентом Володимиром Зеленським. Вона доручила очільниці Мінкульту Тетяні Бережній активізувати роботу з міжнародними партнерами щодо реагування на атаку по лаврі. Прем'єр-міністерка також додала, що підприємці та меценати вже висловили

готовність долучитися до відновлення собору. Зокрема, про це повідомили у ПриватБанку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/uryad-vidilit-koshti-na-vidnovlennya-uspenskogo-soboru-rishennya-pislya-ataki-15-cherwnya-50616384.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128529/>

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. «Дикий театр» покаже виставу про втрату дитини за п'есою лауреата Пулітцерівської премії. – Інф.

«Дикий театр» 26 та 27 червня представить виставу «Кроляча нора» за однойменною п'есою американського драматурга Девіда Ліндсі-Ебера, яка у 2007 році отримала Пулітцерівську премію за драму. В основі постановки – історія подружжя Бекки та Хові, які намагаються пережити загибель свого п'ятирічного сина в автомобільній аварії. У театрі зазначають, що історія, написана майже 20 років тому, сьогодні особливо відгукується українцям, які щодня стикаються з особистими та колективними втратами через війну. В коментарі агентству режисер вистави Юрій Радіонов розповів, що головним викликом під час роботи над постановкою було не перетворити людський біль на театральну спекуляцію. За словами режисера, актори не намагалися «зіграти горе», а існували поруч із ним як свідки. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1176719.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. Маріупольський драмтеатр показав виставу «Межа» у Румунії. – Інф.

Донецький академічний обласний драматичний театр міста Маріуполь взяв участь у XIV Міжнародному фестивалі сценічних мистецтв BABEL FAST у місті Тирговіште у Румунії під егідою Театру «Tony Bulandra». Цьогорічний фестиваль об'єднав представників понад двадцяти країн світу та став масштабним міжнародним майданчиком для творчого діалогу, професійного обміну та розвитку сучасного театрального мистецтва. У межах фестивальної програми ТЕАТР без ДАХУ представив виставу «Межа» у постановці канадського режисера Крістофера Морріса. Показ відбувся перед міжнародною театральною спільнотою, до якої увійшли режисери, актори, театральні критики, менеджери культурних проєктів та організатори міжнародних фестивалів. В основу вистави покладено осмислення канадським режисером трагедії Маріупольського драматичного театру, що сталася 16 березня 2022 року внаслідок російського авіанальоту, і назавжди залишиться болючою сторінкою новітньої історії України. Також важливою складовою участі театру у BABEL FAST 2026 стали професійні зустрічі з провідними діячами європейського театального середовища: директором Театру «Tony Bulandra», засновником і незмінним натхненником фестивалю BABEL містером Міхаєм Константіном Раніном. На фестиваль прибув з Канади і режисер вистави «Межа» Крістофер Морріс. У межах фестивальної програми колектив театру взяв участь у пресконференції для міжнародних медіа, де презентували

діяльність театру, розповіли про виставу «Межа», її художню концепцію та значення для сучасного українського театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134122-mariupolskij-dramteatr-pokazav-vistavu-meza-u-rumunii.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Франківську стартував артфестиваль VIADUK, на якому покажуть 16 вистав провідних режисерів України. – Інф.

В Івано-Франківську розпочався артфестиваль VIADUK, який триватиме з 15 до 21 червня. Про це на пресконференції в Івано-Франківську повідомив генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського Національного академічного драмтеатру Ростислав Держипільський. «...У мультидисциплінарних фестивалях перетинаються різні жанри, коли з різних тем можуть народжуватись нові сенси чи їх поліфонія. У нас буде багато сценічних майданчиків. Втім, найбільш насиченою буде театральна програма. Ми вирішили цього року сформувані її за знаковими режисерами України... Загалом, це 16 театральних постановок», – зазначив Ростислав Держипільський. За його словами, кращих режисерів минулого сезону визначили за результатами опитування театрознавців та експертів, а театральну афішу VIADUKу сформували з урахуванням географії театрів та їхніх особливостей. «Дуже тішимось, що поряд з театрами Києва та Львова, представлені сумський театр, харківський, театр «Золоті ворота», є Театр ветеранів та інші», – додав він. Вистави покажуть на різних сценічних майданчиках Івано-Франківського національного академічного театру. Фестивальну програму також підтримає Івано-Франківська обласна філармонія ім. Іри Маланюк та кінотеатр «Люм'єр». Літературну програму фестивалю представлять Тарас Прохасько, Ірена Карпа та ін. Спеціальні музичні програми для фестивалю VIADUK готують Святослав Вакарчук, Юрій Андрухович, ONUKA, Jamala і гурт NAZVA. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134091-u-frankivsku-startuvav-artfestival-viaduk-na-akomu-pokazut-16-vistav-providnih-reziseriv-ukraini.html>

Візуальні мистецтва

NV. – 2026. – 15 черв. За кордоном встановили першу українську мініскульптуру, присвячену киянину, який 24 роки мандрував світом. – Інф.;
Віледж Україна. – 2026. – черв. На Кіпрі встановили мініскульптуру проєкту «Шукай». – Гуржий В.

У Ларнаці на Кіпрі встановили першу українську маленьку скульптуру, присвячену одному з найвідоміших мандрівників України, повідомила засновниця проєкту «Шукай» Юлія Бевзенко. Пам'ятник присвятили Василю Григоровичу-Барському. Він прославився тим, що понад 24 роки мандрував світом, а на Кіпрі був п'ять разів. Мініскульптуру встановили за підтримки українського культурного центру «Обійми» – це еволюційний проєкт, який перевідкриває українську спадщину на Кіпрі. Ініціатива розпочала свою діяльність у лютому 2022 – спочатку невеликою волонтерською групою з надання допомоги українським біженцям на Кіпрі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pershu-ukrajinsku-miniskulpturu-vstanovili-na-kipri-vona-prisvyachena-vidomomu-kiyaninu-50616412.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/374645-na-kipri-vstanovili-miniskulpturu-proektu-nbsp-laquo-shukay-raquo>

Вечірній Київ. – 2026. – 16 черв. У Києві на Хрещатику відкрили виставку «Ниточка» про дитинство під час війни. – Марків Н.

У Головоштамті на Хрещатику відкрилася виставка «Ниточка. Трансформація замість зламаності» – спільний проєкт БФ «Голоси дітей» та фотохудожниці Марти Сирко, який підтримала Укрпошта. В основі експозиції – 15 історій дітей, чиє дитинство припало на роки повномасштабної війни. Перша експозиція була встановлена в Музеї історії міста Києва, а зараз – мігрує столицею, щоб ще більше людей змогли почути голоси цих дітей. Виставка охоплює період з 2022 до 2026 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128551/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 16 черв. Зірка Останнього нащадка Землі. Номінант на Оскар Клайв Оуен зіграє головну роль у новому фільмі Мирослава Слабошпицького. – Інф.

Британський актор, лауреат премій BAFTA та «Золотий глобус», номінант на премію «Оскар» Клайв Оуен зіграє головну роль у новому фільмі Мирослава Слабошпицького «Радіоактивні». Актор наразі перебуває на кінофестивалі в Таорміні в Італії, де отримав почесну нагороду. Під час пресконференції він заявив, що «схвилюваний» майбутньою співпрацею з українським режисером. Мирослав Слабошпицький підтвердив цю співпрацю. Зйомки стрічки «Радіоактивні» почнуть у 2027 році. Деталі наразі невідомі. Як додав продюсер стрічки Олег Кохан, у фільмі режисер «фіксуватиме не просто радіаційний фон, а й болісну трансформацію людей у зоні відчуження». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/klayv-ouen-zigraye-golovnu-rol-u-filmi-radioaktivni-miroslava-slaboshpickogo-50616555.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. Український фільм про Майдан отримав спеціальну відзнаку Sheffield DocFest. – Інф.

Документальний фільм «Машина часу Майдан» режисерів Володимира Тихого та Романа Любого отримав спеціальну відзнаку Sheffield DocFest – одного з найавторитетніших фестивалів документального кіно у світі. Стрічка поєднує архівні кадри Революції Гідності із сучасною історією українського військовослужбовця, який подумки повертається до подій Майдану. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1176699.html>

Література

Український тиждень. – 2026. – 15 черв. Вірші, танці, музика українського бароко: у Києві відбудеться Фестиваль барокової поезії. –

Петренко-Цеунова О.

Українські поети XVI–XVIII ст. можуть звучати сучасно, а доба бароко має стати модною. Так вважають організатори першого «Фестивалю барокової поезії: від Зиморовича до Сквороди». «Поезія доби бароко – це цілий світ. Українці в ранньомодерний час писали про все – і про кохання і плотські утіхи, і про героїчні вчинки, жалобу і біль», – розповідає Ганна Гороженко, кураторка проекту «Історія зі смаком». Розуміти, що українська література XVI–XVIII ст. – це незвіданий для більшості пласт, учасникам проекту було дуже прикро. Тому команда «Історія зі смаком» подалася на мистецький конкурс Українського інституту книги з ідеєю проведення Фестивалю і перемогла в ньому. Тому Фестиваль відбудеться 21 червня в Музеї гетьманства за сприяння УІК. Програма включає лекції та фахові дискусії літературознавців про поезію доби бароко і її місце в українській літературі. Вони відбуватимуться як онлайн – із прямим ефіром на сторінці Фестивалю в соцмережі, так і офлайн – у Музеї гетьманства на Подолі в Києві. На подвір'ї музею буде представлений світ українського бароко – музика на старосвітських інструментах, театральні вистави за п'єсами XVII–XVIII ст., перформанси, танці і майстер-класи. Серед учасників дискусій – літературознавці, історики, філософи, музикознавці, зокрема Назар Федорак, Тарас Лютий, Ростислав Семків, Остап Українець, Олена Руда, Олена Курганова, Галина Крук, Євгенія Ігнатенко, Володимир Панченко, Вадим Назаренко, Мирослава Андрющенко, Катерина Дудка. На заході будуть представлені й театральні інтермедії з Галаганівського вертепу, які поставила Інесса Кужом. Ляльки, які беруть участь у виставах, – це копії ляльок XVIII ст., оригінали яких зберігаються у Музеї літератури в Києві. А ще лунатимуть старосвітські інструменти Ансамблю давньої музики Костянтина Чечені і його учнів – Студентського ансамблю давньої музики. Звучатимуть твори українських композиторів XVII–XVIII ст., виконані на лютнях, дудах, лірі. Під час програми виконуватимуть українські канти – міські пісні ранньомодерної доби. Докладно:

<https://tyzhden.ua/virshi-tantsi-muzyka-ukrainskoho-baroko-u-kyievi-vidbudetsia-festyval-barokovoi-poezii/>

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У столиці презентували видання про 30 київських адрес Симона Петлюри. – Інф.

У Національному музеї історії України відбулася презентація нової книги відомого історика і краєзнавця Олександра Кучерука «30 адрес Симона Петлюри. Київ 1904–1920». Український інститут національної пам'яті створив цей історичний путівник Києвом у межах відзначення 100-х роковин від дня трагічної загибелі державного, військового й політичного діяча Симона Петлюри. Кожен може безкоштовно завантажити книгу «30 адрес Симона Петлюри. Київ 1904–1920» із сайту УІНП. Видання стало продовженням серії книг Олександра Кучерука про Київ часів Української революції 1917–1921 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134086-u-kievi-prezentuvali-vidanna-pro-30-kiivskih-adres-simona-petluri.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. З музеїв Харківщини за час війни евакуювали понад 100 тисяч експонатів – ОВА. – Інф.

Після початку повномасштабного вторгнення РФ із музеїв Харківської області вивезли понад 100 тисяч цінних експонатів, із деяких закладів – усі фонди, повідомив заступник директора Департаменту культури та туризму Харківської ОВА Олександр Костін. «На сьогодні вже евакуювано більше 100 тисяч музейних предметів. У кожному музеї ще з 2022 року відпрацьовувалося питання черговості (евакуації експонатів, – ред.). Є повністю евакуювані музеї, такі, як Вовчанськ. Куп'янськ. Місто Ізюм – там практично всі експонати (вивезені – ред.), навіть ті, які не потрапляють під три черги. Процеси евакуації торкнулися всіх музеїв Харківської області...», – розповів Олександр Костін. За його словами, спочатку вивозяться найцінніші експонати – всесвітнього значення, друга черга – предмети всеукраїнського значення, третя – предмети місцевого значення, а потім решта фондів. З більшості музеїв предмети першої, другої та третьої черги вивезені за межі України, уточнив посадовець. Водночас він повідомив, що на території Харківської області планують побудувати укриття, де можна було б зберігати культурні цінності. Проєкт уже пройшов експертизу, орієнтовна вартість будівництва – близько 200 млн грн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134184-z-muzeiv-harkivsini-za-cas-vijni-evakuovali-ponad-100-tisac-eksponativ-ova.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 15 черв. Мистецький код трьох поколінь: у Києві презентували масштабний проєкт «Династія Кричевських». – Асадчева Т.

Нещодавно в Музеї української діаспори відбулося відкриття історико-мистецького проєкту «Династія Кричевських», який об'єднав понад вісімдесят творів живопису й графіки, а також унікальні архівні матеріали з музейних та приватних зібрань. Особливу увагу організатори виставки приділили постаті ювіляра – Василя Кричевського-молодшого. Як розповіла кураторка проєкту, директорка Музею української діаспори Ганна Лексіна, його постать досі залишається недостатньо дослідженою для сучасників. Поруч із роботами майстра виставка відкриває для глядача і його дружину, Олену Кричевську. Також родинну історію Кричевських гармонійно доповнюють фотозбільшення архівних світлин та цитати зі спогадів Катерини Кричевської-Росандіч та її рідкісне інтерв'ю, записане у США в середині 2010-х років. Під час урочистого відкриття велике значення цього проєкту для столиці підкреслила генеральна директорка Музею історії міста Києва, депутатка Київради Вікторія Муха. За її словами, цей проєкт став чудовим прикладом ефективної співпраці міжмузейних інституцій та архівів, яка дозволила зібрати розпорошені по різних колекціях твори та документи під одним дахом: в Музеї української діаспори – філії Музею історії міста Києва. Організатори проєкту також повідомили, що підготували для шанувальників мистецтва каталог виставки «Династія Кричевських». Проєкт здійснюється за підтримки партнерів: Міжнародного благодійного фонду світових українців «Діаспора», БФ «ДАР»

та американського «DAAR» Foundation. Виставка «Династія Кричевських» триватиме до 27 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128541/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 черв. У Чернівцях відкрили виставку до 85-річчя Івана Миколайчука. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Чернівецькому художньому музеї відкрили виставку до 85-річчя Івана Миколайчука. – Інф.

У Чернівецькому художньому музеї до 85-річчя від дня народження режисера та актора Івана Миколайчука відкрили виставку. Експозиція об'єднує близько 50 предметів і творів митців Буковини та інших регіонів України, створених у різні десятиліття. Вони по-своєму інтерпретують особистість відомого буковинця, його духовний світ. Виставка покликана вшанувати пам'ять Івана Миколайчука й показати, наскільки актуальним залишається його образ у сучасному культурному просторі. Оглянути експозицію можна до 28 червня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1176687.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134068-u-cerniveckomu-hudoznomu-muzei-vidkrili-vistavku-do-85ricca-ivana-mikolajcuka.html>

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. В Одесі стартував проєкт з експериментальної археології. – Інф.

В Одеському археологічному музеї провели воркшоп з експериментальної археології за участі фахових спеціалістів і студентів факультету історії та філософії ОНУ ім. Івана Мечникова. «Ми відтворили «Одеське товариство історії і старожитностей», яке існувало ще з 1839 року і на базі якого був створений наш музей, щоб займатися науковими дослідженнями та об'єднувати вчених-археологів з усієї України. Наш перший науково-дослідний проєкт – Odessa Craft. Це створення центру експериментальної археології при Одеському археологічному музеї», – розповіла голова ГО «Одеське товариство історії і старожитностей» Оксана Грицюта. У рамках першого заходу Центру експериментальної археології фахівці провели кілька майстер-класів. Зокрема, учасники мали змогу опанувати стародавні техніки ліплення з глини, обробки кременю, вичинки шкіри та перфорації риб'ячих хребців. Співорганізаторка центру експериментальної археології, доцентка кафедри археології, етнології та всесвітньої історії ОНУ ім. Івана Мечникова Ольга Демченко зазначила, що одна з цілей проєкту – увійти до складу міжнародної асоціації експериментальної археології EXARC. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4134183-v-odesi-startuvav-proekt-z-eksperimentalnoi-arheologii.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 15 черв. Від меценатської ініціативи до мистецької події: стартувала Міжнародна грантова премія Говорунів – 2026. – Пругло С.

У Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному стартувала мистецька подія, що вже стала важливою платформою підтримки сучасних керамістів і розвитку монументального гончарства в Україні – Міжнародна грантова премія Говорунів – 2026. Найближчими тижнями музейний простір стане місцем народження нових мистецьких образів. Свої творчі задуми тут втілюватимуть учасники цьогорічної премії – Андрій Бібко (Миргород), Яна Куценко (Опішне) та В'ячеслав Одарченко (Воскобійники). Кожен із них працюватиме над створенням авторської глиняної скульптури-гіганта, яка постане просто неба та стане частиною сучасного мистецького ландшафту музею. Ідея заснування премії належить меценатці Олесі Говорун. Її прагнення підтримати сучасних українських керамістів знайшло відгук у Національному музеї гончарства, який став партнером ініціативи та допоміг втілити її в життя. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vid-metsenatskoi-initsiatyvy-do-mystetskoi-podii-startovala-mizhnarodna-hrantova-premiia-hovoruniv-2026/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. В американському Палатайні пройшов український фестиваль «Червона Рута». – Інф.

В американському місті Палатайн (штат Іллінойс) на базі нового Українського громадського центру відбувся дводенний фестиваль «Червона Рута», який цього року пройшов у форматі традиційних гуцульських вечорниць та об'єднав сотні представників української діаспори США. Його організаторами та волонтерами виступили активісти Осередку Співки української молоді (СУМ) міста Палатайн за підтримки парафіяльної громади місцевої церкви Непорочного Зачаття. Дводенна програма заходу поєднала у собі популяризацію автентичного народного мистецтва Карпатського регіону, виступи провідних творчих колективів Чикагщини та благодійний ярмарок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4133893-v-amerikanskomu-palatajni-projsov-ukrainskij-festival-cervona-ruta.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 черв. У Франції представники діаспори та дипломати відзначили День Анни Київської. – Інф.

У французькому місті Сенліс відбулися культурно-меморіальні урочистості з нагоди традиційного Дня Анни Київської, приурочені до річниці прибуття київської княжни Анни Ярославни до цього середньовічного міста майже тисячу років тому. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Франції. Програма цьогорічного дня поєднала офіційні меморіальні заходи та неформальне єднання громади. Зокрема, відбулися урочиста пам'ятна церемонія та покладання квітів біля монумента Королеві Франції Анні Київській, Божественна літургія в абатстві Святого Вінсента, яке свого часу

заснувала сама Анна Ярославна, а також профільна наукова зустріч. Культурна частина свята продовжилася спільним родинним пікніком, виконанням українських народних пісень, танцями та інтерактивними дитячими забавами. У меморіальних заходах взяли участь мерка Сенліса Паскаль Матіо, посол України у Франції Вадим Омельченко, Владика Ігор Ранця, а також численні представники української діаспори Парижа та столичного регіону, керівники громадських асоціацій, іноземні дипломати, лідери молодіжних організацій та пластуни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4133866-u-francii-predstavniki-diaspori-ta-diplomati-vidznacili-den-anni-kiivskoi.html>

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2026. – 16 черв. Культурна дипломатія у Варшаві: юні українці зіграли прем'єру мюзиклу під патронатом посольства. – Інф.

У Служевському домі культури в польській столиці пройшов прем'єрний показ дитячого мюзиклу «Три бажання Аладдіна», який об'єднав творчу українську молодь, дипломатів і представників місцевого самоврядування. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України у Польщі. Офіційну частину заходу відвідала перший секретар посольства України в Республіці Польща Лариса Сидоренко. Мистецький проєкт було реалізовано зусиллями фундації Educational center Children of Ukraine. Вистава отримала високий офіційний статус завдяки почесному патронату з боку українського дипломатичного представництва та Бурмістра дільниці Мокотув міста Варшави. Головними зірками театрального вечора стали юні українські артисти, вихованці освітніх і мистецьких платформ PUSH School Warsaw та Voloshka music house. Режисерами казкової постановки виступили Ілля Мулярчук і Девід Пост. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4134243-kulturna-diplomatia-u-varsavi-uni-ukrainci-zigrali-premeru-muziklu-pid-patronatom-posolstva.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm