

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

16.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 14 бер. Міністри культури України та Італії обговорили протидію російській присутності на Венеційській бієнале. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Український фотожурналіст Лукацький став одним із переможців конкурсу Associated Press. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Майже 70% українців мають вищий за середній або високий рівень медіаграмотності. Дослідження. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Майже половина українців користується штучним інтелектом. Дослідження. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 15 бер. В Одесі відбудеться прем'єра балету «Снігова королева». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Театр Лесі Українки готує прем'єру ще однієї вистави за Ібсеном. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Празі відбувся показ української вистави «Брехт. Кабаре». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Нью-Йорку відбулася театральна моновистава «Сповідь» Івана Бернацького. – Інф.](#)

Музика

[Інтерфакс. – 2026. – 15 бер. Світова оперна зірка Людмила Монастирська зібрала повний зал у Палаці Україна. – Левкун О.; Вечірній Київ. – 2026. – 16 бер. Частина культурної дипломатії: у Києві з тріумфом пройшов концерт Людмили Монастирської. – Скотнікова О.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Житомирі відбудеться міжнародний фестиваль мистецтв імені Святослава Ріхтера. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбудеться концерт «Happy Birthday, Бах». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. Чотири поверхи мистецтва: Музей історії Києва вперше об'єднав майже 250 робіт Івана Марчука на одній локації. – Резніченко В.; Інтерфакс. – 2026. – 13 бер. Велика виставка Івана Марчука відкрилася у Києві. – Інф.

Інтерфакс. – 2026. – 15 бер. У Києві відкриють фотовиставку «До світла» – про зиму під обстрілами. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Львові відкрили виставку «Рушник надії» на підтримку родин полонених. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс. – 2026. – 13 бер. Кабмін збільшив до трьох кількість заступників голови Держкіно. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 13 бер. У київському Будинку кіно покажуть фільм «Крим: як це було». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбудеться показ фільму «Крим, як це було». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 15 бер. Непийпиво, Тарасій, Святоша та Аполлон – історія героїв на великому екрані. – Гришина Д.; Укрінформ. – 2026. – 15 бер. Вийшов документальний фільм про розвідників, які перенесли війну на територію РФ. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбувся передпоказ документального фільму «Одне небо на двох». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Києві відбудеться закритий показ фільму про дружин українських морпіхів. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 бер. S.T.A.L.K.E.R. 2 номінували на BAFTA Games Awards. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 15 бер. S.T.A.L.K.E.R. 2 номінували на BAFTA Games Awards 2026. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 13 бер. «S.T.A.L.K.E.R. 2: Серце Чорнобиля» – у списку номінантів на премію BAFTA Games Awards. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2026. – 13 бер. Підсумки участі України на Лондонському книжковому ярмарку 2026. – Інф.

NV. – 2026. – 15 бер. Костянтин і Влада Ліберови з маленьким сином презентували свою книгу у Лондоні – фотографів підтримали Валерій Залужний та Ольга Фреймут. – Інф.

Український тиждень. – 2026. – 14 бер. ШІ, роментезі, зближення телеіндустрії та книговидавництва – найактуальніші питання видавничої галузі. – Нестелев М.

[Український тиждень. – 2026. – 13 бер. Оголосили переможців KBU AWARDS за найкращий нонфікшн. – Петренко-Цеунова О.; Українська літературна газета. – 2026. – 15 бер. KBU Awards 2025 оголосила переможців: в Україні відзначили найкращі нонфікшн-книжки року. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2026. – 14 бер. Віталій Михайловський став лауреатом премії Przegląd Wschodni. – Петренко-Цеунова О.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 13 бер. У Хмельницькому вже вдруге вручили літературну премію «Час відважних» імені Євгенія Ролдугіна для письменників-початківців. – Міхалевський В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Німеччині вийшов переклад книги Володимира Єрмоленка «Культура всупереч. Як Україна допомагає Європі». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 бер. У Києві з 16 березня стартує конкурс на подання творів, які можуть бути видані коштом міського бюджету. – Галух О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Віледж Україна. – 2026. – 13 бер. Верховний Суд остаточно повернув садибу Терещенків у власність міста. – Головань Д.](#)

[Інтерфакс. – 2026. – 14 бер. Понад 50 мозаїк Донеччини знаходяться в окупації чи в зоні активних бойових дій. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2026. – 11 бер. Житомирська міськрада створила робочу групу зі збереження місцевих мозаїк. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 15 бер. Біля Галича археологи виявили колекцію скляних намистин X–XIII століть. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Франківський музей визвольної боротьби імені Бандери створює онлайн-бібліотеку. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. Нові українські книжки передали в Антарктиду. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Український ПЕН передав книги полярникам на станції «Академік Вернадський». – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У німецькому Ерфурті українська громада організовує зустріч з воєнним репортером Джеймсом Баклі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Гданську Театр пісні «Дивоцвіт» представить програму до 212-ї річниці від дня народження Шевченка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У столиці Австралії відбувся спеціальний показ документальної стрічки «Діти у вогні». – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Торонто готують масштабний концерт для вшанування жертв Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 бер. Виграв «Оскар», але обрав Україну: у NYT з'ясували, чому Шон Пенн проігнорував церемонію. – Дедей В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 бер. Роберт Де Ніро підтримав українців у «боротьбі проти аморальної російської агресії». – Наріжна В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. «Ти народився, щоб вести за собою»: Двейн «Скеля» Джонсон підтримав бійців 425-го штурмового полку. – Наріжна В.

NV. – 2026. – 16 бер. Зі сцени «Оскара» прозвучала російська. Найкращий документальний фільм отримала стрічка «Містер Ніхто проти Путіна». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 бер.»Містер Ніхто проти Путіна» отримав «Оскар»: російський вчитель знімав пропаганду, але не так, як просили. – Дедей В.; Укрінформ. – 2026. – 16 бер. «Оскар» за найкращу документалку отримав фільм про російську пропаганду. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. Міністри культури України та Італії обговорили протидію російській присутності на Венеційській бієнале. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури Тетяна Бережна та міністр культури Італійської Республіки Алессандро Джулі провели онлайн-зустріч. Сторони домовилися координувати двосторонню співпрацю у сфері культури та міжнародні кроки, спрямовані на запобігання будь-якій формі участі Росії у Венеційській бієнале з порушенням санкційного режиму Євросоюзу. Українська сторона наголосила на неприпустимості будь-якої участі Росії у міжнародних культурних подіях, навіть у вигляді перформансів чи символічної присутності, у контексті агресії та руйнування культурної спадщини України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101558-ministri-kulturi-ukraini-ta-italii-obgovorili-protidiu-rosijskij-prisutnosti-na-venecijskij-bienale.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Український фотожурналіст Лукацький став одним із переможців конкурсу Associated Press. – Інф.

Український фотожурналіст Єфрем Лукацький став одним із переможців лютневого конкурсу «Associated Press» – Photo Contest 2026 у категорії «News Photography Story». НСЖУ повідомила, що нагороду він отримав за серію знімків про київський «Театр ветеранів». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101253-ukrainskij-fotozurnalist-lukackij-stav-odnim-iz-peremozcv-konkursu-associated-press.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Майже 70% українців мають вищий за середній або високий рівень медіаграмотності. Дослідження. – Інф.

В Україні 69% людей мають вищий за середній або високий рівень медіаграмотності. Такі результати оприлюднено на презентації щорічного національного дослідження «Індекс медіаграмотності українців». «Згідно з отриманими результатами, медіаграмотність 4% українців є низькою, у 27% – нижча за середню, 60% має вищий за середній рівень медіаграмотності і 9% – високий», – йдеться у дослідженні. Директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури України Ганна Красноступ зазначила, що медіаграмотність є основою стійкості суспільства, а такі дослідження дозволяють побачити тенденції, проаналізувати їх та коригувати інформаційну політику. Голова ГО «Детектор медіа» Наталія Лигачова зауважила, що представники міжнародних донорів дедалі більше цікавляться програмами з медіаграмотності в Україні, зокрема індексом медіаграмотності, який допомагає оцінювати стан інформаційної стійкості суспільства. За її словами, цьогорічне дослідження розширили. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4101234-majze-70-ukrainsiv-maut-visij-za-serednij-abo-visokij-riven-media-gramotnosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Майже половина українців користується штучним інтелектом. Дослідження. – Інф.

Кількість користувачів ШІ зростає в Україні за останній рік до 49%, йшлося на презентації дослідження «Індекс медіаграмотності українців». «Кількість користувачів ШІ зростає в Україні за останній рік з 28% (2024 р.) до 49%. 23% використовують його в роботі, 17% – у навчанні, 28% – з іншою метою. 51% не користується ШІ», – йдеться у дослідженні. Зокрема, 26% респондентів зазначили, що не мають у цьому потреби, 12% не знають, як ним користуватися, 13% не довіряють системам ШІ, а 5% опитаних інтернет-користувачів ніколи про нього не чули. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4101218-majze-polovina-ukrainciv-koristuetsa-stucnim-intelektom.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. В Одесі відбудеться прем'єра балету «Снігова королева». – Інф.

В Одеському Національному академічному театрі опери та балету 27 березня відбудеться прем'єра спектаклю «Снігова королева». На сцені театру постане балет на музику сучасного фінського композитора Туомаса Кантелінена. За словами генеральної директорки – художньої керівниці театру Надії Бабіч, ця вистава стане ще однією яскравою сторінкою у новітній історії балету Одеської опери та перетворить сцену театру на територію формування нового, сучасного танцю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101900-v-odesi-vidbudetsa-premera-baletu-snigova-koroleva.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Театр Лесі Українки готує прем'єру ще однієї вистави за Ібсеном. – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки 20 березня відбудеться прем'єра вистави «Будівничий Сольнес» за п'єсою норвезького драматурга Генріка Ібсена. Вистава, створена режисером Дмитром Богомазовим та художником-сценографом Петром Богомазовим, пропонує власне прочитання однієї з визначних п'єс класичної норвезької драматургії Генріка Ібсена у сучасному сценічному форматі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101194-teatr-lesi-ukrainki-gotue-premeru-se-odniei-vistavi-za-ibsenom.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Празі відбувся показ української вистави «Брехт. Кабаре». – Інф.

У столиці Чехії у театрі комедії в рамках культурного фестивалю «Місяць України» зіграли українську виставу «Брехт. Кабаре» за мотивами п'єси Бертольда Брехта «Барабани вночі». Її вперше показали за кордоном, розповіла режисерка Оксана Дмитрієва. Робота є копродукцією київського театру «Золоті ворота» та Харківського державного академічного театру ляльок

ім. Віктора Афанасьєва. Прем'єра в Києві відбулась у вересні минулого року, в Харкові її показували восени, наразі плануються подальші вистави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101669-u-prazi-vidbuvsya-pokaz-ukrainskoi-vistavi-breht-kabare.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Нью-Йорку відбулася театральна моновистава «Сповідь» Івана Бернацького. – Інф.

Популяризатор українського театру у США, народний артист України Іван Бернацький відзначив у суботу своє вісімдесятиліття моновиставою в Народному домі на Мангеттені у Нью-Йорку. Моновистава «Сповідь» поєднує класичні та сучасні тексти, порушуючи теми людської гідності, віри, відповідальності та сили живого слова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101719-u-nujorku-vidbulasa-teatralna-monovistava-spovid-ivana-bernackogo.html>

Музика

Інтерфакс. – 2026. – 15 бер. Світова оперна зірка Людмила Монастирська збрала повний зал у Палаці Україна. – Левкун О.; Вечірній Київ. – 2026. – 16 бер. Частина культурної дипломатії: у Києві з триумфом пройшов концерт Людмили Монастирської. – Скотнікова О.

У Національному палаці мистецтв «Україна» 14 березня відбувся оперний концерт за участю всесвітньо відомої сопрано Людмили Монастирської у супроводі симфонічного оркестру та хору Національної опери України ім. Тараса Шевченка під орудою диригента Миколи Дядюри. Концерт зібрав численну аудиторію шанувальників академічної музики, представників дипломатичного корпусу, культурної спільноти, журналістів та відомих гостей. «Культура – одна з мов, якою Україна говорить зі світом. Запросили на концерт у Національний палац мистецтв «Україна» глав дипломатичних місій та представників міжнародних організацій, акредитованих в Україні», – написала міністр культури України Тетяна Бережна на своїй сторінці у Facebook. Разом із Людмилою Монастирською у концерті виступили оперні співаки Девід Аксельрод, Віталій Білий та Влад Ситнік. Фіналом вечора стало виконання пісні Ігоря Шамо «Як тебе не любити, Києве мій!», яке артисти виконали разом із хором Національної опери України. Автор ідеї та художній керівник проєкту – Сергій Перман, музичний продюсер – Дмитро Саратський, випускова режисерка – Анастасія Бужанська. Організатори висловили подяку генеральному директору Національної опери України Петру Чуприні за підтримку проєкту. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151857.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124662/>

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Житомирі відбудеться міжнародний фестиваль мистецтв імені Святослава Ріхтера. – Інф.

У Житомирі 18–20 березня проходитиме Міжнародний фестиваль мистецтв ім. Святослава Ріхтера. Відкриватиме його молодий львівський

піаніст Макар Войнаровський. 19 березня відбудеться концерт «Присвята Майстру». На сцені виступлять студенти та викладачі Житомирського музичного фахового коледжу ім. Віктора Косенка. Фестиваль 20 березня закрий концертна програма «Музика народів світу» Вінницької обласної філармонії ім. Миколи Леонтовича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101522-u-zitomiri-vidbudetsa-miznarodnij-festival-mistectv-imeni-svatoslava-rihtera.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбудеться концерт «Happy Birthday, Бах». – Інф.

У Національній філармонії України 22 березня відбудеться концерт до дня народження видатного німецького композитора Йоганна Себастьяна Баха. «Happy Birthday, Бах» – спільний проєкт Національного будинку музики, Національної філармонії України та Open Opera Ukraine в межах святкування Міжнародного дня ранньої музики та Дня народження Баха. Докладно про програму концерту:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101813-u-kievi-vidbudetsa-koncert-happy-birthday-bah.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. Чотири поверхи мистецтва: Музей історії Києва вперше об'єднав майже 250 робіт Івана Марчука на одній локації. – Резніченко В.; Інтерфакс. – 2026. – 13 бер. Велика виставка Івана Марчука відкрилася у Києві. – Інф.

У Музеї історії міста Києва відкрилася ювілейна виставка «Я сколихнув цей світ», присвячена 90-річчю художника Івана Марчука. Експозиція об'єднала майже 250 робіт митця різних періодів. Проєкт розміщено на чотирьох поверхах будівлі – вперше всі виставкові площі музею використано для однієї експозиції. Експозиція показує творчість Івана Марчука у контексті історичних періодів, що вплинули на формування художника – від радянського часу до років незалежності України та сьогодення. Роботи для проєкту надали 11 українських музеїв і понад 30 приватних колекціонерів, що дозволило представити твори різних десятиліть. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chotiri-poverkhi-mistetstva-muzej-istoriji-kijeva-vpershe-objednav-majzhe-250-robit-ivana-marchuka-na-odnij-lokatsiji-.html>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1151547.html>

Інтерфакс. – 2026. – 15 бер. У Києві відкриють фотовиставку «До світла» – про зиму під обстрілами. – Інф.

У київській книгарні «Сенс» на Хрещатику 16 березня відкриється фотовиставка ДТЕК «До світла» / «Into the Light», присвячена одній із найважчих зим, яку Україна пройшла в умовах війни, а також людям, завдяки яким країні вдалося вистояти. Це друга виставка в межах проєкту ДТЕК. Вона представить нові роботи фотографів-документалістів Костянтина та Влади Ліберових. Виставка триватиме до 16 квітня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151852.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Львові відкрили виставку «Рушник надії» на підтримку родин полонених. – Інф.

У Львові відкрили виставку «Рушник надії». Її метою є привернення уваги до проблем сімей військовополонених і зниклих безвісти захисників України. На виставці показано 44 вишиті рушники, які представляють 12 областей України і є символом пам'яті, віри та єдності. Проект об'єднав десятки громад і став формою публічного нагадування про всіх захисників України. У відкритті виставки взяли участь родини полонених і зниклих безвісти, представники держструктур, ветерани та громадськість. Як зазначила співорганізатора виставки Соломія Луковецька, після того як закінчиться тур виставок «Рушник надії», представлені на них рушники передадуть до музеїв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101327-u-lvovi-vidkrili-vistavku-rusnik-nadii-na-pidtrimku-rodin-polonениh.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс. – 2026. – 13 бер. Кабмін збільшив до трьох кількість заступників голови Держкіно. – Інф.

Кабінет Міністрів України збільшив до трьох кількість заступників голови Державного агентства України з питань кіно. Згідно з розпорядженням №227 від 12 березня встановлено, що голова Держкіно може мати не більше трьох заступників, у тому числі одного першого. Раніше передбачалося, що голова Держкіно може мати двох заступників. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151490.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 бер. У київському Будинку кіно покажуть фільм «Крим: як це було». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбудеться показ фільму «Крим, як це було». – Інф.

Документальна стрічка розповідає про початок російсько-української війни у 2014 році. Режисер – Костянтин Кляцкін. 16 березня у Будинку кіно відбудеться спеціальний показ фільму за участі знімальної групи. Після нього відбудеться обговорення стрічки з авторами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124571/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101747-u-kievi-vidbudetsa-pokaz-filmu-krim-ak-ce-bulo.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 15 бер. Непийпиво, Тарасій, Святоша та Аполлон – історія героїв на великому екрані. – Гришина Д.; Укрінформ. – 2026. – 15 бер. Вийшов документальний фільм про розвідників, які перенесли війну на територію РФ. – Інф.

12 березня 2026 року в українських кінотеатрах розпочався показ документального фільму «Братська четвірка». Стрічка присвячена чотирьом розвідникам-диверсантам, які служили у підрозділі «Братство», що входить до

складу «Спецпідрозділу Тимура» ГУР МОУ. Героями фільму стали Максим Михайлов із позивним «Непийпиво», Тарас Карпюк («Тарасій»), Юрій Горовець («Святоша») та Богдан Лягов («Аполлон»). Фільм зняв режисер Богдан Піленко. Наразі стрічку можна переглянути приблизно у 100 кінотеатрах по всій Україні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124647/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4101770-vijsov-dokumentalnij-film-pro-rozvidnikiv-aki-perenesli-vijnu-na-teritoriu-rf.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. У Києві відбувся передпоказ документального фільму «Одне небо на двох». – Інф.

У Києві у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбувся передпоказ документальної стрічки «Одне небо на двох». Фільм розповідає про молодшого лейтенанта Вікторію Кузьміну, одну з перших жінок України, яка опанувала зенітно-ракетний комплекс Patriot і сьогодні стоїть на бойовому чергуванні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101869-u-kievi-vidbuvsja-peredpokaz-dokumentalnogo-filmu-odne-nebo-na-dvoh.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Києві відбудеться закритий показ фільму про дружин українських морпіхів. – Інф.

У столичному кінотеатрі «Жовтень» 18 березня відбудеться закритий показ документального фільму «Вона» режисерки Тетяни Станєвої. Фільм створено за підтримки Міністерства культури. Його світова прем'єра відбулася в Болгарії. У Болграді, що був основною локацією зйомок, пройшов спеціальний показ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101489-u-kievi-vidbudetsja-zakritij-pokaz-filmu-pro-druzin-ukrainskih-morpihiv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 бер. S.T.A.L.K.E.R. 2 номінували на BAFTA Games Awards. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 15 бер. S.T.A.L.K.E.R. 2 номінували на BAFTA Games Awards 2026. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 13 бер. «S.T.A.L.K.E.R. 2: Серце Чорнобиля» - у списку номінантів на премію BAFTA Games Awards. – Інф.

Відеогра «S.T.A.L.K.E.R. 2: Heart of Chernobyl» від української студії GSC Game World номінували на премію BAFTA Games Awards. Проєкт змагатиметься у категорії «Game Beyond Entertainment» / «Гра – більше, ніж розвага». Церемонія вручення нагород відбудеться 17 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stalker-2-nominuvali-na-bafta-games-awards.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371979-s-t-a-l-k-e-r-2-nominuvali-na-bafta-games-awards-2026>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101320-stalker-2-serce-cornobila-u-spisku-nominativ-na-premiu-bafta-games-awards.html>

Література

Українська літературна газета. – 2026. – 13 бер. Підсумки участі України на Лондонському книжковому ярмарку 2026. – Інф.

Українські видавці презентували книжки про сучасну Україну, війну, відбудову на Лондонському книжковому ярмарку / The London Book Fair, який тривав з 10 до 12 березня. Цього року тут показали свою продукцію 1005 учасників з усього світу. Участь України організував УІК за підтримки Міністерства культури України, МЗС України, Посольства України у Великій Британії, Британської ради та ініціативи SUPRR. «Саме Лондонський книжковий ярмарок є майданчиком, на якому окрема увага присвячена перекладам, малим мовам, новим голосам, попри глобальність англійської... Важливо, щоб українська програма Translate Ukraine, яку представляємо ми, ставала відомим і корисним інструментом для британського книжкового ринку», – говорить заступниця міністра культури України Богдана Лаюк, яка відкривала Національний стенд. Translate Ukraine – це програма, в рамках якої УІК надає фінансову підтримку видавцям, які видають переклади українських книжок мовами світу. Окрім Богдани Лаюк, на відкритті виступила заступниця директорки УІК Олена Одинока, посол України Валерій Залужний та директорка Лондонського книжкового ярмарку Емма Лоу. На ярмарку свою продукцію показали 12 видавництв і одна літературна агенція, відбулось понад 20 бізнес-зустрічей з іноземними партнерами, де обговорили продаж і придбання прав та інші шляхи співпраці. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pidsumky-uchasti-ukrainy-na-londonskomu-knyzhkovomu-iarmarku-2026/>

NV. – 2026. – 15 бер. Костянтин і Влада Ліберови з маленьким сином презентували свою книгу у Лондоні – фотографів підтримали Валерій Залужний та Ольга Фреймут. – Інф.

Фотографи, які документують війну в Україні, Влада та Костянтин Ліберови презентували свою фотокнигу «Очі війни» на The London Book Fair (Лондонський книжковий ярмарок). На заході з промовою виступив посол України у Великій Британії Валерій Залужний, а модератором презентації стала ведуча Ольга Фреймут. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/kostyantyn-i-vlada-liberovi-iz-sinom-z-yavilisya-na-prezentaciji-svojeji-knigi-freymut-pokazala-foto-50591908.html>

Український тиждень. – 2026. – 14 бер. ШІ, роментезі, зближення телеіндустрії та книговидання – найактуальніші питання видавничої галузі. – Нестелеєв М.

«10–12 березня тривав Лондонський книжковий ярмарок (ЛКЯ)... На ЛКЯ був і український стенд... Як і торік, ШІ знову спровокував чимало дискусій під час ярмарку, а символічною подією стала поява видання «Не крадіть цю книгу», у створенні якого взяло участь близько десяти тисяч письменників. Примірники книги роздавали відвідувачам ЛКЯ у вівторок, за тиждень до того, як уряд Великої Британії має опублікувати оцінку

економічних витрат від запропонованих змін до закону про авторське право... Організатор цього видання, Ед Ньютон-Рекс, композитор і активіст, який захищає авторські права митців, зазначив, що галузь ШІ «побудована на вкрадених роботах... взятих без дозволу та оплати». На його думку, «це не злочин без жертв – генеративний ШІ конкурує з людьми, на чиїх роботах він навчається, позбавляючи їх засобів до існування, і тому уряд повинен захищати творчих працівників Великої Британії і відмовитися легалізувати крадіжку творчих робіт компаніями, що займаються ШІ». «The Bookseller» цитує думку Перміндер Манн, генеральної директорки «Simon & Schuster» про те, що темні романи, жахи, «проза дивних дівчат» і цифрові серіали лишаються у центрі уваги, і «подібні тенденції в молодіжній літературі продовжують стирати межу з дорослою літературою». Також серед популярних жанрів – графічні романи та нонфікшн про історію. Серед різних тем для обговорення часто згадували успіх телесеріалу «Запекле суперництво», який є екранізацією книги Рейчел Рід. Однак треба розуміти, що існує прірва між тим, що є популярним у видавничій справі, і тим, що є популярним у світі телебачення та кіно. Ця прірва, зрештою, має значний вплив на екранізацію творів... Спікери наголошували на тому, що існує величезна розбіжність між тим, що зараз вимагає телебачення, і тим, що пишуть автори... Тож видавнича та теле- і кіноіндустрія нині не повністю узгоджені... Також на ЛКЯ неодноразово говорили про те, що роментезі домінує як жанр у певному віковому сегменті, однак Голлівуд повільно реагує на це, хоча зараз кожна студія має свій проєкт з екранізації, та чекають, щоб побачити, що з цього вийде... Загалом учасники цьогорічної ЛКЯ описали ярмарку як «енергійну» і «дуже жваву» та нагадали, що «книги є місцем, де люди можуть знайти притулок» на тлі «страшної» глобальної ситуації, як зазначила Кетлін Фаррар, виконавча директорка з продажу та маркетингу видавництва Bloomsbury». Докладно:

<https://tyzhden.ua/shi-romentezi-zblyzhennia-teleindustrii-ta-knyhovydannia-najaktualnishi-pytannia-vydavnychoi-haluzi/>

Український тиждень. – 2026. – 13 бер. Оголосили переможців KBU AWARDS за найкращий нонфікшн. – Петренко-Цеунова О.; Українська літературна газета. – 2026. – 15 бер. KBU Awards 2025 оголосила переможців: в Україні відзначили найкращі нонфікшн-книжки року. – Інф.

13 березня відбулася церемонія нагородження переможців KBU AWARDS-2025. Премію вручають вчетверте, перша церемонія відбулася 2021 року. Це проєкт ГО «Книжкове зерня», який прагне посилити видимість нонфікшну в Україні. Засновники премії – Дмитро Лаппо, керівник та ідеолог Kniga.biz.ua; Олександра Коваль, директорка УІК та засновниця Форуму видавців у Львові; і Максим Храмов, ресторатор, журналіст та коуч. Цього року до довгого списку ввійшли понад 350 видань, із них оргкомітет та амбасадори відібрали короткий список фіналістів у п'яти номінаціях, а фахове журі обрало переможців. У номінації «Національна ідентичність» перемогу здобули одразу дві книжки: «А тепер і спитати немає в кого... Як дослідити історію свого роду?» Анни Ніколаєвої та «Культурна колонізація. Страх, приниження та опір

України в радянській імперії» Радомира Мокрика. Спецнагороду від оргкомітету отримала також книжка Артура Дроня «Гемінгвей нічого не знає». У номінації «Історія України» перемогу присудили книжкам «Мазепа. Тисячолікий герой української історії» Віктора Горобця та «Українське радіо. Історія буремного століття» Вадима Міського і Тамари Гусейнової. У номінації «Російсько-українська війна» журі обрало книжку «Перша енергетична» Євгена Мочалова і Віталія Крижевського. У номінації «Особистісний розвиток» перемогло видання «Як написати книгу. Концентрований курс письменницької майстерності» колективу авторів. Спецвідзнаки отримали книжки «Стоїцизм як стиль життя» Олександра Полтавцева та «Soft skills: Бути собою» Володимира Станчишина і Олени Жильцової. У номінації «Розвиток бізнесу» перемогу присудили книжці «Більше ніж команда» Артура Лупашка. Спецвідзнаки отримали книжки «Бізнес між війною та життям» Анастасії Шевченко, «Люди купують у людей. Як побудувати бренд, маркетинг і комунікацію малого бізнесу та стартапів» Юлії Колесник та «Солодкий несолодкий бізнес. Від кавових автоматів до ресторанної мережі» Анни Завертайло. Докладно:

<https://tyzhden.ua/oholosyly-peremozhtsiv-kbu-awards-za-najkrashchyj-nonfikshn/>

<https://litgazeta.com.ua/news/kbu-awards-2025-oholosyla-peremozhtsiv-v-ukraini-vidznachyly-najkrashchi-nonfikshn-knyzhky-roku/>

Український тиждень. – 2026. – 14 бер. Віталій Михайловський став лауреатом премії Przegląd Wschodni. – Петренко-Цеунова О.

Український історик Віталій Михайловський став лауреатом премії польського наукового часопису «Przegląd Wschodni» за 2025 рік у категорії «Праці закордонних авторів». Нагороду присуджено за книжку «Феномен Поділля. Історія регіону в другій половині XIV – на початку XVI століття». Ця нагорода стала міжнародним визнанням багаторічного внеску Віталія Михайловського в дослідження регіональної історії, що допомагають ширше осмислювати історію українських регіонів у європейському контексті. Премію присуджує науковий часопис «Przegląd Wschodni» за підтримки «Studium Europu Wschodniej» при Варшавському університеті. Її вручають із 1994 року історикам, етнографам і політологам за найкращі книжки, присвячені історії та сучасності Східної Європи. Нагородження лауреатів відбудеться 28 березня. Цього року з-поміж українських номінантів спеціальну відзнаку за внесок у збереження культурної спадщини отримала також Львівська національна галерея мистецтв ім. Бориса Возницького. Докладно:

<https://tyzhden.ua/vitalij-mykhajlovskij-stav-laureatom-premii-przeglad-wschodni/>

Українська літературна газета. – 2026. – 13 бер. У Хмельницькому вже вдруге вручили літературну премію «Час відважних» імені Євгенія Ролдугіна для письменників-початківців. – Міхалевський В.

13 березня відбулося вручення Літературної премії Хмельницької міської територіальної громади «Час відважних» ім. Євгенія Ролдугіна.

Літературну премію отримали: у віковій категорії 16–20 років – номінація «Проза»: Вікторія Суховірська «І гірко плаче Рахіль» (Хмельницький); номінація «Поезія»: Іван Бондар «Прапорносець» (Хмельницький); у віковій категорії 21–25 років – номінація «Проза»: Надія Гусарова збірка оповідань «Підземка» (Нетішин – Київ); номінація «Поезія»: Анастасія Ходанович збірка «Дивне сторіччя» (Вінниця). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-khmelnytskomu-vzhe-vdruhe-vruchyly-literaturnu-premiu-chas-vidvaznykh-imeni-ievheniia-rolduhina-dlia-pysmennykiv-pochatktivsiv/>

Укрінформ. – 2026. – 14 бер. У Німеччині вийшов переклад книги Володимира Єрмоленка «Культура всупереч. Як Україна допомагає Європі». – Інф.

У Німеччині вийшла друком книга філософа й публіциста Володимира Єрмоленка «Культура всупереч. Як Україна допомагає Європі» / «Eine Kultur des trotzdem. Wie die Ukraine Europa hilft». Книгу надрукували у березні видавництві edition.fotoТАРЕТА. Переклали її з української Jutta Lindekugel та Tine Hammer. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101646-u-nimeccini-vijsov-pereklad-knigi-volodimira-ermolenka-kultura-vsUPEREC-ak-ukraina-dopomagaev-evropi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 бер. У Києві з 16 березня стартує конкурс на подання творів, які можуть бути видані коштом міського бюджету. – Галух О.

У столиці відбулося перше цього року засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій КМДА. Члени ради обговорили початок нового відбору книжкових проєктів, які будуть видані коштом міського бюджету та поповнять фонди столичних бібліотек. Конкурс на подання творів стартує вже з 16 березня. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124575/>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 13 бер. Верховний Суд остаточно повернув садибу Терещенків у власність міста. – Головань Д.

Верховний Суд відмовився відкрити касаційне провадження у справі садиби Терещенків, тож вона остаточно належить громаді Києва, повідомила Олена Терещенко. Суд оприлюднив рішення від 9 березня 2026 року. Він відмовився розглядати касаційну скаргу компанії «Центрелеватормлинбуд», яка намагалася оскаржити рішення Господарського суду Києва від 4 березня 2025 року та постанову Північного апеляційного господарського суду від 16 грудня 2025 року про повернення садиби Терещенків у комунальну власність Києва. Ухвала Верховного Суду набрала законної сили з моменту підписання й оскарженню не підлягає. Садиба Терещенків – особняк на бул. Тараса Шевченка, 34 стоїть закинутим уже понад 15 років. Він побудований у 1874–

1875 роках і є пам'яткою архітектури місцевого значення. Усі споруди садиби складають цілісний ансамбль у стилі венеціанської готики. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/371951-verhovniy-sud-ostatochno-povernuv-sadibu-tereschenkiv-u-vlasnist-mista>

Інтерфакс. – 2026. – 14 бер. Понад 50 мозаїк Донеччини знаходяться в окупації чи в зоні активних бойових дій. – Інф.

Понад 50 мозаїчних творів Донецької області знаходяться в окупації чи в зоні активних бойових дій, інші на територіях наближених до неї, повідомило Управління культури і туризму Донецької ОДА. «Станом на 01.01.2022 органами охорони культурної спадщини територіальних громад Донецької області на території, підконтрольній українській владі, зафіксовано 73 мозаїчні твори, з яких чотири мають статус щойно виявлених об'єктів культурної спадщини», – йдеться у відповіді управління. За наявною інформацією, пошкодження мозаїчних творів зафіксовано на території Маріупольської, Світлодарської та Костянтинівської територіальних громад. Водночас органи охорони культурної спадщини територіальних громад області продовжують моніторинг стану об'єктів культурної спадщини, у тому числі мозаїчних творів, з використанням доступних джерел інформації. В адміністрації заявили, що після стабілізації безпекової ситуації та відновлення доступу до відповідних територій буде здійснено огляд мозаїчних творів, уточнення їх кількості та технічного стану, а також вирішення питання щодо можливості взяття таких об'єктів під державну охорону в установленому законодавством порядку. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151640.html>

Інтерфакс. – 2026. – 11 бер. Житомирська міськрада створила робочу групу зі збереження місцевих мозаїк. – Інф.

Житомирська міська рада створила робочу групу зі збереження мозаїчних творів, що розташовані на території Житомирської міської територіальної громади. Згідно з розпорядженням міського голови №174 від 5 березня, робоча група створена з метою забезпечення захисту, збереження, належного утримання та відповідного використання особливо цінних історичних мозаїчних творів. Голові робочої групи доручено щоквартально інформувати секретаря міськради щодо результатів діяльності. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150725.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 бер. Біля Галича археологи виявили колекцію скляних намистин X–XIII століть. – Інф.

На Прикарпатті, у селі Крилос поблизу міста Галич, археологи виявили колекцію скляних намистин X–XIII ст., що слугували прикрасою жінок княжої доби. Артефакти передали до музею, повідомляє у Фейсбуці Національний заповідник «Давній Галич». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101819-bila-galica-arheologi-viavili-kolekciu-sklanih-namistin-xxiii-stolit.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Франківський музей визвольної боротьби імені Бандери створює онлайн-бібліотеку. – Інф.

Івано-Франківський обласний музей визвольної боротьби ім. Степана Бандери створює онлайн-бібліотеку, щоб кожен охочий міг працювати з його фондом. Про це розповіла директорка музею Марія Середюк. За її словами, у музеї зберігаються близько 1,5 тисячі книг. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101186-frankivskij-muzej-vizvolnoi-borotbi-imeni-banderi-stvorue-onlajnbiblioteku.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. Нові українські книжки передали в Антарктиду. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 13 бер. Український ПЕН передав книги полярникам на станції «Академік Вернадський». – Інф.

Бібліотеку української антарктичної станції «Академік Вернадський» поповнили новими книжками. Їх передала організація PEN Ukraine після початку співпраці з Національним антарктичним науковим центром (НАНЦ). До колекції додали твори сучасних українських авторів і видання з серії «Бібліотека Українського ПЕН». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/novi-ukrajinski-knizhki-peredali-v-antarktidu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101339-ukrainskij-pen-peredav-knigi-polarnikam-na-stancii-akademik-vernadschij.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У німецькому Ерфурті українська громада організовує зустріч з воєнним репортером Джейм Баклі. – Інф.

27 березня в Ерфурті (Німеччина) відбудеться зустріч з іспанським автором, воєнним репортером і документалістом Джейм Дж. С. Баклі, яка проходитиме в межах його європейського туру. Під час події відбудеться показ документального фільму «Voices of the Front», створеного на основі роботи автора на передовій в Україні з 2022 року. Також представлять книгу «Beyond the Rubble» – збірку польових нотаток і щоденників автора, у яких зафіксовано розмови та свідчення людей, що переживають війну. Подію організовує українська громада Ukrainische Landsleute in Thüringen e.V. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100970-u-nimeckomu-erfurti-ukrainska-gromada-organizovue-zustric-z-voennim-reporterom-dzejem-bakli.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Гданську Театр пісні «Дивоцвіт» представить програму до 212-ї річниці від дня народження Шевченка. – Інф.

Українська громада польського Гданська 15 березня вшанує пам'ять Тараса Шевченка спеціальною літературно-музичною композицією «Борітеся – поборете!». Захід відбудеться у Домівці Гданського гуртка Об'єднання українців у Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100978-u-gdansku-teatr-pisni-divocvit-predstavit-programu-do-212i-ricnici-vid-dna-narodzenna-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У столиці Австралії відбувся спеціальний показ документальної стрічки «Діти у вогні». – Інф.

У столиці Австралії презентували документальний фільм «Діти у вогні» режисера Євгена Афінеєвського. Захід об'єднав членів української громади, послів і дипломатів різних країн, представників уряду Австралії та друзів України. Спеціальний показ, організований українським диппредставництвом спільно з Британською Високою комісією в Канберрі, яка виступила спонсором події, відбувся 11 березня в кінотеатрі Palace Electric Cinema. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100724-u-stolici-avstralii-vidbuvsja-specialnij-pokaz-dokumentalnoi-stricki-diti-u-vogni.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Торонто готують масштабний концерт для вшанування жертв Чорнобильської катастрофи. – Інф.

Три провідні українські хори Канади об'єднують зусилля для проведення меморіального концерту до сорокової річниці трагедії на Чорнобильській АЕС. Захід відбудеться 26 квітня в базиліці Святого Павла у Торонто, повідомив у Фейсбукі Конгрес українців Канади – відділ Торонто. У меморіальному проєкті візьмуть участь жіночий хор «Веснівка», капела бандуристів Канади та чоловічий камерний хор Торонто. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100791-u-toronto-gotuut-masstabnij-koncert-dla-vsanuvanna-zertv-cornobilskoj-katastrofi.html>

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 бер. Виграв «Оскар», але обрав Україну: у NYT з'ясували, чому Шон Пенн проігнорував церемонію. – Дедей В.

Американський актор Шон Пенн отримав «Оскар» за найкращу чоловічу роль другого плану у фільмі «Одна битва за іншою», яку визнали головною стрічкою року. Для митця це була шоста номінація і третя перемога в кар'єрі. Водночас він пропустив церемонію нагородження, оскільки вирушив у Європу з планами відвідати Україну, пише «The New York Times». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vihrav-oskar-ale-obrav-ukrajinu-u-nyt-zjasuvali-chomu-shon-penn-proihnoruvav-tseremoniju.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 бер. Роберт Де Ніро підтримав українців у «боротьбі проти аморальної російської агресії». – Наріжна В.

Голлівудський актор, дворазовий лауреат премії «Оскар» Роберт Де Ніро записав відеозвернення на підтримку України, яке оприлюднили в Instagram культурної ініціативи Ukraine WOW. На початку відео актор привітався українською мовою. Після цього він звернувся до громадян України зі словами підтримки. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/robert-de-niro-pidtrimav-ukrajintsiv-u-borotbi-proti-amoralnoji-rosijskoji-ahresiji.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 бер. «Ти народився, щоб вести за собою»: Двейн «Скеля» Джонсон підтримав бійців 425-го штурмового полку. – Наріжна В.

Американський актор і реслер Двейн Дуглас «Скеля» Джонсон звернувся у відео до українського командира Юрія Гаркавого з позивним «Скеля». Ролик оприлюднив у соцмережах 425-й окремий штурмовий полк ЗСУ. У зверненні актор передав слова підтримки українським військовим та подякував командиру за прихильність. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ti-narodivsja-shchob-vesti-za-soboj-dvejn-skelja-dzhonson-pidtrimav-bijtsiv-425-ho-shturmovoho-polku.html>

NV. – 2026. – 16 бер. Зі сцени «Оскара» прозвучала російська. Найкращий документальний фільм отримала стрічка «Містер Нікто проти Путіна». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 16 бер.»Містер Нікто проти Путіна» отримав «Оскар»: російський вчитель знімав пропаганду, але не так, як просили. – Дедей В.; Укрінформ. – 2026. – 16 бер. «Оскар» за найкращу документалку отримав фільм про російську пропаганду. – Інф.

У Лос-Анджелесі відбулась 98-ма церемонія нагородження Американської кіноакадемії. Нагороду у номінації «Найкращий повнометражний документальний» фільм отримала датсько-чеська стрічка «Містер Нікто проти Путіна» режисерів Давіда Боренштейна та російського вчителя Павла Таланкіна, а зі сцени прозвучала російська мова. Отримуючи нагороду Павел Таланкін промовляв зі сцени російською мовою, не згадавши жодним словом про війну, яку його батьківщина веде проти України вже п'ять років. Натомість він закликав зупинити всі війни в ім'я майбутнього дітей. Режисер Давід Боренштейн також не згадав війну в Україні, проте звернув увагу на шкідливий вплив олігархів на медіа, якими вони володіють, і таким чином впливають і контролюють контент, який споживають глядачі та читачі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2026-naykrashchiy-dokumentalniy-film-otrimav-mister-nikhto-proti-putina-50591966.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mister-nikhto-proti-putina-otrimav-oskar-rosijskij-vchitel-znimav-propahandu-ale-ne-tak-jak-prosili.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101967-oskar-za-najkrasu-dokumentalku-otrimav-film-pro-rosijsku-propagandu.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26

Рудіч О. А,

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm