

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

15.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Олена Зеленська у Парижі зустрілася з гендиректором ЮНЕСКО. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Європейські правила видалення небезпечного контенту підтримують 56% українців. – Інф.](#)

Медіа

[NV. – 2026. – 14 лип. Українець Роман Пилипей став фотожурналістом 2026 року за версією асоціації фотокореспондентів США. – Інф.](#)

Фестивалі

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. Дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage відбудеться 13–16 серпня. – Інф.](#)

Театр

[Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. «Кассандра» і «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». Ось шортліст театральної премії «ГРА». – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Театральний фестиваль-премія «ГРА» оголосив фіналістів. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 15 лип. «1111. Театр Лесі та Курбаса». Рецензія на виставу режисера Андріюса Дарели. – Єрьомін Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. У столиці стартував загальнонаціональний флешмоб, присвячений Аді Роговцевій. – Галух О.](#)

Музика

[NV. – 2026. – 14 лип. Засновник Енко Іван Клименко став членом Американської академії звукозапису, яка присуджує премію Греммі. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 14 лип. 80 артистів і 70 інтерактивних зон: гід фестивалем Atlas 2026. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 лип. Україна стала лідером за популярністю III-музики: дослідження Bezodnya Music. – Наріжна В.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2026. – 15 лип. У США пройде виставка українського художника](#)

Миколи Журавля. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. На фестивалі в Локарно відбудеться світова прем'єра «Демонів», у якому останню роль зіграла Руслана Писанка. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. У Києві завершили знімання фільму «Місто». Це сучасна адаптація роману Підмогильного. – Гуржий В.

NV. – 2026. – 14 лип. З Арамом Арзуманяном у головній ролі. Вийшов тизер української танцювально-спортивної комедії Танці зі штангою. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. «Ми всі працюємо на один бренд – українське кіно»: Олексій Комаровський про інтуїцію, ризик і нові сенси. – Божок С.

Просвітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Укрінформ та Український інститут нацпам'яті запустили другий сезон подкастів «Правда чи міф». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. Терапевтичний сад на території ВДНГ увійшов до шортлиста престижної європейської премії. – Новосвітня К.

Література

NV. – 2026. – 14 лип. Дебютний роман Жана Рено та презентація книги Володимира Кличка: фестиваль BestsellerFest у Львові оголосив програму. – Інф.

Фокус. – 2026. – 14 лип. Вийшла книга «Щоденник Катерини Савенко» – особисті записи мешканки Маріуполя періоду російської облоги. – Рудько О.

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Берліні презентують книгу про листування Яблонської та подружжя Винниченків. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. Книгарні Readeat «Місто» на Арсенальній та у ЖК «Комфорт Таун» продають. – Джанов Д.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. Мінкультури сформувало перші склади наглядової та експертної рад Музею голодомору. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Харківському художньому музеї уточнили дані про пошкодження картин після удару РФ. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 15 лип. Деякі цінні експонати з музеїв Харківщини неможливо евакуювати – ОВА. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. На консерваційні роботи Успенського

собору Києво-Печерської лаври необхідно 26 млн грн – Бережна. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. Консервація Успенського собору на території Лаври коштуватиме 26 мільйонів гривень. – Гуржий В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 лип. У Києво-Печерській лаврі після трирічної перерви відкрили Дальні печери: коли пустять туристів. – Стадник А.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі відновили вхід до Дальніх печер. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі урочисто відкрили Дальні печери. – Скотнікова О.; NV. – 2026. – 14 лип. З нагоди Дня державності. Дальні печери Києво-Печерської лаври відкрили для відвідувачів. – Інф.

NV. – 2026. – 14 лип. «Відновлення історичної справедливості». У Києво-Печерській лаврі освятили погруддя Івана Мазепи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі відбулося освячення пам'ятного знака гетьману Мазепі. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. До каліфорнійського міста Бейкерсфілд прибула інсталяція, присвячена викраденим українським дітям. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Гюррем із «Величного століття» зізналась в любові до Москви і російської мови (фото). – Кметик Ю.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Олена Зеленська у Парижі зустрілася з гендиректором ЮНЕСКО. – Інф.

У Парижі перша леді України Олена Зеленська провела зустріч із генеральним директором ЮНЕСКО Халедом Ель-Енані, під час якої обговорили подальший розвиток стратегічного партнерства та розширення співпраці. Дружина Президента подякувала Ель-Енані за його особисту підтримку України, незмінну солідарність ЮНЕСКО з українськими людьми та допомогу в реалізації проєктів Фондації Олени Зеленської. Перша леді окремо відзначила те, що 8 липня у штаб-квартирі ЮНЕСКО встановили інсталяцію «Дуальна парта». Вона символізує історію мільйонів дітей, чиє дитинство та навчання були зруйновані російською агресією, і водночас є закликом до міжнародної спільноти посилити захист права на освіту під час війн та збройних конфліктів. Олена Зеленська розповіла, що Росія пошкодила чи зруйнувала в Україні вже близько двох тисяч пам'яток культурної спадщини та понад 2,5 тисячі об'єктів культурної інфраструктури. Також перша леді відвідала Музей архітектури та культурної спадщини Франції, де ознайомилася з виставкою «Спадщина, що чинить опір. Від Тімбукту до Одеси». Виставка розповідає про руйнування пам'яток культури, історії та архітектури у воєнний час, а також про опір, захист і відновлення культурної спадщини. Особливу увагу експозиція приділяє Україні. Виставка документує злочини та водночас демонструє зусилля українських і міжнародних партнерів зі збереження культурної та природної спадщини. До її підготовки долучилися представники української музейної спільноти, посольство України у Франції та міжнародні партнери за підтримки ЮНЕСКО. Перша леді наголосила, що відвертий погляд Європи на руйнування в Україні потрібен для документування злочинів, покарання злочинців і відновлення культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4143931-olena-zelenska-u-parizi-zustrilasa-z-gendirektorem-unesko.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Європейські правила видалення небезпечного контенту підтримують 56% українців. – Інф.

Правила видалення незаконного та терористичного контенту, що відповідають європейським стандартам, готові підтримати 56,1% опитаних українців. Про це свідчать дані соціологічного дослідження, проведеного компанією Active Group 14 липня за допомогою онлайн-панелі SunFlower Sociology. За останній рік найчастіше українці натрапляли в Інтернеті на дезінформацію – 58%. Трохи менше респондентів стикалися з шахрайством і фішингом – 56,1%, ще 45,9% бачили мову ворожнечі. Поширення персональних даних без згоди зафіксували 22,0% опитаних, заклики до насильства – 21,0%, радикалізм – 19,3%, тероризм – 15,5%. Зовсім не стикалися з подібним контентом 23,4%, що помітно більше, ніж у травні (14,9%). Визначення і видалення терористичного чи незаконного контенту українці найчастіше довірили б спецслужбам – СБУ назвали 39,7% респондентів, хоча в травні цей

показник сягав 44,3%. Далі йдуть міжнародні суди – 20,2%, міжнародні організації, зокрема правозахисні, – 19,6% та правоохоронні органи – 17,5%. Національній комісії, що здійснює державне регулювання у сферах електронних комунікацій, довіряють 14,8% (у травні – 23,6%), українським громадським організаціям – 14,2%, громадськості та іншим формуванням – 13,7%, онлайн-платформам – також 13,7%. Нацраду з питань телебачення і радіомовлення обрали 11,8%, українські суди – 8,4%. Серед ризиків подібного регулювання опитаних українців найбільше турбують втручання в приватність – 50,5% та можливість зловживань – 50,3%. У виборі між свободою і безпекою українці залишаються розділеними майже навпіл. Максимальну свободу обирають 20,6%, більше свободи – 27,4%, тобто сукупно на боці свободи 48,0% опитаних. Більше безпеки хочуть 27,2%, максимальну безпеку – 13,3%, разом 40,5%. Не визначилися 11,5%. Розподіл практично не змінився з травня. «Сьогодні українці фактично говорять державі: ми готові до більш жорсткої боротьби з небезпечним контентом, але не ціною власних прав і свобод. Це дуже важливий сигнал для законодавців. Дослідження показує, що суспільство підтримує європейський підхід до регулювання цифрового середовища, однак очікує максимальної прозорості рішень і незалежного контролю за їх виконанням», – зазначив директор компанії Active Group Олександр Позній. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4144109-evropejski-pravila-vidalenna-nebezpecnogo-kontentu-pidtrimuut-56-ukrainciv.html>

Медіа

NV. – 2026. – 14 лип. Українець Роман Пилипей став фотожурналістом 2026 року за версією асоціації фотокореспондентів США. – Інф.

Національна асоціація фотокореспондентів США (NPPA) назвала українця Романа Пилипея «Фотожурналістом 2026 року» у національній номінації. Його нагородили за роботи, які минулого року він зробив для агентства AFP. «Дякую за це визнання та за довіру до моєї роботи», – написав Роман Пилипей на своїй сторінці в Instagram й опублікував фото, зроблені ним у 2025 році в Україні. Фотограф також подякував українським та міжнародним колегам, які продовжують висвітлювати події війни Росії проти України та «щодня нагадуючи світові про ціну, яку Україна платить у своїй боротьбі просто за виживання». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/fotozhurnalist-roku-2026-roman-pilipey-otrimav-premiyu-nppa-za-reportazhi-z-ukrajini-50624195.html>

Фестивалі

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. Дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage відбудеться 13–16 серпня. – Інф.

Дев'ятий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage відбудеться 13–16 серпня у Національному заповіднику «Софія Київська». Наскрізна тема фестивалю – «Озброєні красою». Протягом чотирьох днів пройде понад 50 мистецьких подій. Фестиваль традиційно об'єднає музику, візуальне мистецтво,

кіно, театр, екскурсії, дитячі програми, програми для людей літнього віку та бесіди під Ясенем. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1184895.html>

Театр

Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. «Кассандра» і «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». Ось шортліст театральної премії «ГРА». – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Театральний фестиваль-премія «ГРА» оголосив фіналістів. – Інф.

Вистави із шести міст змагатимуться у фіналі VIII Всеукраїнського театального фестивалю-премії «ГРА». У шортліст потрапили 14 вистав від 13-ти театрів, серед яких 11 державних та три незалежні. Це постановки з Києва, Львова, Івано-Франківська, Вінниці, Рівного та Хмельницького. Серед фіналістів фестивалю-премії «ГРА», як і в попередні роки, – Національний театр ім. Марії Заньковецької, Львівський театр ім. Лесі Українки, Національна оперета України, Національний театр ім. Івана Франка, Київський театр «Золоті ворота» та Івано-Франківський національний театр ім. Івана Франка. Директор фестивалю-премії «ГРА» Богдан Струтинський зазначив, що цього року до короткого списку потрапили п'ять нових колективів: Хмельницький театр ім. Михайла Старицького, Львівський театр «Лава», INSHA Dance Company з Києва, Національний будинок музики та Вінницький театр ім. Миколи Садовського. У листопаді вистави з короткого списку наживо переглянуть члени міжнародного журі та визначать лауреатів у семи загальних та восьми індивідуальних номінаціях. З коротким списком Всеукраїнського театального фестивалю-премії «ГРА – 2026» можна ознайомитися тут:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375473-laquo-kassandra-raquo-i-laquo-ya-bachu-vas-tsikavit-pitma-raquo-os-shortlist-teatralnoyi-premiyi-laquo-gra-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144245-teatralnij-festivalpremia-gra-ogolosiv-finalistiv.html>

Україна молода. – 2026. – 15 лип. «1111. Театр Лесі та Курбаса». Рецензія на виставу режисера Андріюса Дарели. – Єрґомін Д.

У Києві наприкінці травня Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки представив прем'єру вистави «1111. Театр Лесі та Курбаса» у постановці Андріюса Дарели – сценічного осмислення історії українського мистецького покоління 1920–1930-х років. Візуальну концепцію вистави побудовано на творчому діалозі зі сценографічними ідеями Леся Курбаса та Вадима Меллера. Художниця постановки – Олена Дробна, пластичне рішення створила Вікторія Степанкова, музику написав Олексій Поліщук. Докладно про виставу:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4020/164/194627/>

Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. У столиці стартував загальнонаціональний флешмоб, присвячений Аді Роговцевій. – Галух О.

З нагоди Дня народження народної артистки України Ади Роговцевої стартував загальнонаціональний творчий флешмоб #МногаяЛітаАдо. Ініціаторкою акції виступила депутатка Київради (фракція «УДАР») Олеся Пинзеник. У межах флешмобу відомі українки читатимуть поезію Ади Роговцевої, відкриваючи її творчість для широкої аудиторії. «Ми вдячні кожній жінці, яка стала частиною цього проекту, і особливо Ліні Костенко, яка першою підтримала нашу ініціативу. Для нас це велика честь і надзвичайно символічний початок флешмобу», – зазначила Олеся Пинзеник. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129814/>

Музика

NV. – 2026. – 14 лип. Засновник Enko Іван Клименко став членом Американської академії звукозапису, яка присуджує премію Греммі. – Інф.

Засновник музичного лейблуа Enko, сонграйтер Іван Клименко став членом американської Академії звукозапису, яка щороку присуджує премію Греммі. Іван Клименко співпрацює з українськими артистами над створенням пісень, зокрема з Dorofeeva, Kola, MamaRika, Dovi, Kalush, alyona alyona, Jamala, Kozak Siromaha, Тіною Кароль, Yaktak, Анею Трінчер, Skylerr, Krutъ тощо. Він є співавтором хіта «Stefania» для Kalush Orchestra, яка посіла перше місце на «Євробаченні 2022», та співпродюсером і співавтором пісні «Teresa Maria» для alyona alyona & Jerry Heil, яка посіла третє місце на «Євробаченні 2024». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ivan-klimenko-stav-chlenom-akademiji-zvukozapisu-ssha-vazhliva-podiya-dlya-ukrajinskoji-muziki-50624374.html>

NV. – 2026. – 14 лип. 80 артистів і 70 інтерактивних зон: гід фестивалем Atlas 2026. – Інф.

Вже цього тижня з 17 по 19 липня у Києві на території ТРЦ Blockbuster Mall відбудеться одна з головних музичних подій країни – Atlas Festival 2026. Відвідувачі зможуть послухати виступи понад 100 артистів, серед яких молоді таланти та відомі виконавці. Загалом на події працюватиме шість сцен. 17 липня зокрема виступлять MONATIK, Іван Люленов, ОТОУ, Жадан і Собаки, Паліндром, Phil It, LATEXFAUNA, Lipatova, DYKYI, СКВЕР, ФАКТИЧНО CAMI, VADYM OLIINYK та ін. 18 липня відвідувачі почують: SKYLERR, KOLA, Артема Пивоварова, Кажанну, Діти інженерів, КНАУТ, Dakh Daughters, Один в каное, zhenya kudryk, Mulenko, REMEZ, вагнякання, Давня Казка, The Elliens та ін. 19 липня для киян та гостей міста виступатимуть: DREVO, Без Обмежень, Бумбокс, Теорія розбитих вікон, Ницо Потворно, КУРГАН & AGREGAT, австралійський гурт Breathe., МУР, Друга ріка, Lovera Breaux, sestro та ін. Окрім цього, 19 липня на B-Mall Stage MEGOGO презентує сцену переможців і номінантів MEGOGO MUSIC AWARDS. Лайнап об'єднає сім артистів різних жанрів. На сцені виступлять переможці й номінанти MEGOGO MUSIC AWARDS – музичної премії, яка з 2022 року відзначає

найкращі українські релізи, артистів і гурти, а також конвертує любов до музики у допомогу українським захисникам і захисницям. Фестиваль Atlas 2026 має на меті не лише розважити відвідувачів, а й здійснити благодійну місію – зібрати 150 млн грн для захисту українського неба. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/atlas-festival-2026-ponad-100-artistiv-blagodiynna-misiya-ta-70-zon-u-kiyevi-50624321.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 лип. Україна стала лідером за популярністю ШІ-музики: дослідження Bezodnya Music. – Наріжна В.

В Україні близько 24% усіх прослуховувань музичних чартів припадає на композиції, створені за допомогою штучного інтелекту. Такий показник виявився найвищим серед п'яти країн, які дослідив проєкт Bezodnya Music. Дослідники проаналізували 15 музичних чартів YouTube Music, Spotify та Apple Music в Україні, Польщі, Франції, Великій Британії та США. Аналіз проводили протягом червня, а кожного маловідомого виконавця додатково перевіряли через медіа, позначки стрімінгових платформ і наявність публічної ідентичності. За підсумками дослідження, після України найбільшу частку чартових прослуховувань ШІ-музики має Польща – близько 5%. У Франції цей показник оцінили в 2,3%, у Великій Британії – 0,3%. Водночас в американських чартах дослідники не виявили композицій, які можна віднести до музики, створеної штучним інтелектом. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-stala-liderom-za-populjarnistju-shi-muziki-doslidzhennja-bezodnya-music.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2026. – 15 лип. У США пройде виставка українського художника Миколи Журавля. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні 24 липня відбудеться виставка «Левкаси Миколи Журавля: Вечір зустрічі з художником» за участі українського митця. Про це йдеться на фейсбук-сторінці Ukraine House. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4144404-u-ssa-projde-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-mikoli-zuravla.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. На фестивалі в Локарно відбудеться світова прем'єра «Демонів», у якому останню роль зіграла Руслана Писанка. – Інф.

Фільм «Демони» режисерки Наталки Ворожбит, у якому свою останню роль зіграла Руслана Писанка, покажуть на 79-му кінофестивалі в Локарно. Festival del film Locarno відбудеться з 5 по 15 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144108-na-festivali-v-lokarno-vidbudetsa-svitova-premera-demoniv-u-akomu-ostannu-rol-zigrala-ruslana-pisanka.html>

Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. У Києві завершили знімання фільму «Місто». Це сучасна адаптація роману Підмогильного. – Гуржий В.

У Києві завершили знімання фільму «Місто» за романом Валер'яна Підмогильного. Фільм знімали протягом 20-ти днів на центральних вулицях міста, фестивалях електронної музики, кіностудії ім. Олександра Довженка та в клубі Closer. Прем'єра стрічки запланована на 2027 рік. Події роману перенесли на 100 років уперед – у сьогодення. Зняв фільм режисер та кінознавець Станіслав Битюцький, для якого робота над стрічкою стала дебютним повнометражним ігровим фільмом. У фільмі зіграли: Максим Рягін, Марія Ковальова, Яна Колодійчук, Анастасія Малахова, Акмал Гурезов та ін. Продюсують фільм Дмитро Суханов та Валерія Сочивець. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375475-u-kievi-zavershili-znimannya-filmu-laquo-misto-raquo-tse-suchasna-adaptatsiya-romanu-pidmogilnogo>

NV. – 2026. – 14 лип. З Арамом Арзуманяном у головній ролі. Вийшов тизер української танцювально-спортивної комедії Танці зі штангою. – Інф.

22 жовтня в український прокат вийде танцювально-спортивна комедія «Танці зі штангою». Головну роль у стрічці зіграв Арам Арзуманян, він же й став автором ідеї стрічки. Це його перша головна роль у великому кіно. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/tanci-zi-shtangoyu-2026-viyshev-tizer-tancyuvalnoh-komediji-z-aramom-arzumanyanom-video-50624247.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. «Ми всі працюємо на один бренд – українське кіно»: Олексій Комаровський про інтуїцію, ризик і нові сенси. – Божок С.

Видання пропонує інтерв'ю з режисером і продюсером Олексієм Комаровським. Він одним із перших зафіксував початок повномасштабної війни в документальному кіно, коли створив «Область Героїв». Потім ризикнув знімати романтичні комедії тоді, коли багато хто називав це «не на часі». Згодом звернувся до дитячого кіно, а тепер працює над стрічкою для підлітків. У розмові йшлося про інтуїцію, ризик, дитячі мрії, страх втратити час, про команду, без якої не народжується жоден фільм. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129794/>

Просвітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Укрінформ та Український інститут нацпам'яті запустили другий сезон подкастів «Правда чи міф». – Інф.

14 липня на Ютуб-каналі Укрінформу стартував другий сезон подкастів «Правда чи міф» – спільного проєкту Укрінформу та Українського інституту національної пам'яті. Подкасти вперше виходитимуть у відеоформаті та будуть присвячені «совєтському» періоду історії України, зокрема аналізу історичних міфів і стереотипів, які продовжують впливати на українське суспільство. Його обличчями стали голова УІНП Олександр Алфьоров і журналістка Укрінформу,

авторка подкастів Ярина Скуратівська. Автори обіцяють говорити про складні історичні сюжети неупереджено та з часткою іронії, уникаючи як романтизації минулого, так і спрощених оцінок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4144241-ukrinform-ta-ukrainskij-institut-nacpamati-zapustili-drugij-sezon-podkastiv-pravda-ci-mif.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. Терапевтичний сад на території ВДНГ увійшов до шортлиста престижної європейської премії. – Новосвітня К.

Йдеться про європейську премію The European Prize for Urban Public Space. До переліку відібрали лише 25 найкращих громадських просторів з усієї Європи. У Голосіївській РДА нагадали, що відкритий у 2025 році терапевтичний сад став місцем, де природа допомагає відновлювати сили. Простір створили для ветеранів, військовослужбовців, їхніх родин і всіх, хто потребує фізичного чи емоційного відновлення. Концепція саду побудована на взаємодії людини з природою через п'ять чуттів. Тут облаштовано зону терапевтичного садівництва, адаптивний спортивний майданчик, простір для тілесних практик, дитячу зону, зелену кімнату «Коло тепла», місця для групових зустрічей і тихого відпочинку. Усі локації спроектовано за принципами безбар'єрності. Сьогодні терапевтичний сад є не лише важливим місцем підтримки та реабілітації, а й прикладом сучасного підходу до створення громадських просторів, який отримав міжнародне визнання. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129804/>

Література

NV. – 2026. – 14 лип. Дебютний роман Жана Рено та презентація книги Володимира Кличка: фестиваль BestsellerFest у Львові оголосив програму. – Інф.

Книжковий фестиваль BestsellerFest пройде у Львові з 7 по 9 серпня. Протягом трьох днів там заплановано 120 подій. На відвідувачів чекають презентації нових видань, обговорення бестселерів цього року, літературні дискусії, публічні інтерв'ю, читання, а також автограф-сесії з авторами та музичні виступи вечорами. Фестиваль прийматиме культурний простір !FESTrepublic. Родзинкою цьогорічного фестивалю стане онлайн-зустріч із французьким актором Жаном Рено, який представить свій дебютний роман «Емма». Боксер Володимир Кличко також представить на події власну книгу. Серед міжнародних гостей фестивалю канадська письменниця і авторка бестселеру «Зайчик» Мона Авад, яка долучиться до спілкування онлайн. Британська авторка Майя Оппенгайм та іспанська письменниця Марина Пересагуа особисто приїдуть до Львова. Свої нові книги на фестивалі представлять Артем Чех, Артур Дронь, Павло Дерев'янка, Ірена Карпа, Максим Кідрук, Євгенія Кузнєцова, Павло «Паштет» Белянський, Віра Агєєва, Мирослав Лаюк, Люко Дашвар, Володимир Станчишин, Любо Дереш, Іван

Андрусак та ін. Із повною програмою фестивалю можна ознайомитися [тут](#).
Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bestsellerfest-2026-knizhkoviy-festival-u-lvovi-ogolosiv-programu-podrobici-50624339.html>

Фокус. – 2026. – 14 лип. Вийшла книга «Щоденник Катерини Савенко» – особисті записи мешканки Маріуполя періоду російської облоги. – Рудько О.

У книгарнях з'явився «Щоденник Катерини Савенко» – документальне видання, створене на основі особистого щоденника загиблої мешканки Маріуполя, який вона вела під час російської облоги міста навесні 2022 року. Історія Катерини Савенко вже привернула увагу міжнародної аудиторії: про неї розповіло британське видання The Sun, а Польське радіо підготувало чотирисерійний подкаст із читанням уривків щоденника у виконанні польської акторки. Над книжкою працювали історики, правозахисники та редактори, щоб зберегти документальну точність тексту й водночас не заглушити голос авторки. Історичний редактор видання – Євген Монастирський, аспірант кафедри історії Гарвардського університету, викладач КШЕ. Ілюстрації – Антона Логова. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/760897-viyshla-kniga-shchodennik-katerini-savenko-osobisti-zapisi-meshkanki-mariupolya-periodu-rosiyskoji-oblogi>

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Берліні презентують книгу про листування Яблонської та подружжя Винниченків. – Інф.

У мистецькій галереї Serpen' Gallery у Берліні відбудеться презентація книги «Листування Софії Яблонської, Володимира Винниченка та Розалії Винниченко (1928–1935)», яку упорядкувала українська літературознавиця та публіцистка Оксана Щур. Про це Амаль Берлін Україна (Amal Berlin Ukraine) повідомила у Фейсбучі. Оксана Щур представить книгу на заході у німецькій столиці, який відбудеться 21 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4144197-u-berlini-prezentuut-knigu-pro-listuvanna-ablonskoi-ta-podruzza-vinnicenkiv.html>

Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. Книгарні Readeat «Місто» на Арсенальній та у ЖК «Комфорт Таун» продають. – Джанов Д.

Мережа Readeat шукає нових власників для двох своїх книгарень у Києві – простору «Місто» біля станції метро «Арсенальна» та закладу в житловому комплексі «Комфорт Таун», повідомив власник мережі Дмитро Феліксів. Він вирішив відмовитися від масштабування власної мережі фізичних магазинів, оскільки цей напрям потребує окремої управлінської структури, команди та бюджету на розвиток. Натомість Readeat планує зосередитися на розвитку єдиної цифрової екосистеми, яка об'єднає застосунок, сайт і спільноту, а також на розбудові B2B-проекту Book Ticket для інфраструктури книжкового ринку. Проєкт Book Ticket («Буктікет») – це платформа-дистриб'ютор, яка напряду об'єднує видавців, авторів та книгарні. Сервіс працює як спільний склад і єдиний цифровий каталог: це дозволяє магазинам швидко замовляти книги без

потреби зберігати великі запаси на своїх локаціях, а авторам – самостійно реалізовувати самвидав. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/375465-knigarni-readeat-laquo-misto-raquo-na-arsenalniy-ta-u-zhk-laquo-komfort-taun-raquo-prodayut>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. Мінкультури сформувало перші склади наглядової та експертної рад Музею голодомору. – Інф.

Міністерство культури України затвердило перші склади наглядової ради та експертної ради Національного музею Голодомору-геноциду. «До наглядової та експертної рад увійшли авторитетні українські й міжнародні фахівці, які допоможуть музею розвиватися, зміцнювати міжнародну співпрацю та залишатися одним із ключових центрів дослідження і збереження пам'яті про геноцид українського народу», – зазначила в. о. Віцепрем'єр-міністерки з гуманітарної політики України – міністерки культури України Тетяна Бережна. До наглядової ради увійшли 11 представників українських громадських об'єднань, міжнародних організацій, закордонного українства, наукової спільноти. Її члени працюватимуть п'ять років. Наглядова рада здійснюватиме контроль за діяльністю музею, надаватиме рекомендації щодо його розвитку, сприятиме залученню додаткових ресурсів, стежитиме за дотриманням Статуту та погоджуватиме окремі управлінські рішення відповідно до законодавства. Члени ради також оберуть зі свого складу голову, заступника голови та секретаря. До наглядової ради увійшли, зокрема, третій президент Віктор Ющенко, заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська, експосол Канади в Україні Роман Ващук, ексголова УІНП Антон Дробович та журналіст, письменник, військовослужбовець Богдан Логвиненко. Найближчим часом наглядова рада проведе перше засідання, обере керівництво та затвердить регламент своєї роботи. Експертна рада стане постійним консультативно-дорадчим органом музею. До її складу увійдуть 12 українських та міжнародних науковців і експертів строком на п'ять років. Вони працюватимуть над розвитком наукових досліджень, фондової, експозиційної, видавничої, освітньої та методичної діяльності музею, а також сприятимуть міжнародній науковій співпраці й дослідженню документів українських та іноземних архівів. До експертної ради увійшли, зокрема, старший науковий співробітник Інституту історії Геннадій Єфіменко, директор Одеського національного художнього музею Катерина Кулай, арт-директор «Мистецького арсеналу» Валерія Гуєвська, професор-емерит політичної географії Королівського військового коледжу Канади Любомир Луцюк. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1184957.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Харківському художньому музеї уточнили дані про пошкодження картин після удару РФ. – Інф.

Унаслідок російського удару по Харківському художньому музею та гасіння пожежі, що розпочалася після вибуху, пошкоджені близько 200 об'єктів культурної спадщини. Про це йдеться в репортажі Укрінформу. «Відразу після

«прильоту» в нас була оцінка – близько тисячі пошкоджених предметів. На сьогодні ми можемо сказати, що, на щастя, ця цифра значно менша. Йдеться про близько 100 предметів графіки радянського періоду та 30 предметів живопису того ж часу. Також постраждали предмети з фонду тимчасового зберігання, тобто це предмети з приватних колекцій, передані до музею на зберігання та експонування ще до війни. Це близько 50 одиниць», – розповів заступник директора Департаменту культури та туризму Харківської обласної військової адміністрації Олександр Костін. За його словами, йдеться передусім про замокання полотен. «Незворотні втрати складуть орієнтовно 30–50 одиниць – здебільшого графіка», – сказав посадовець. Загалом в експозиціях та фондах музею до війни налічувалося 26 тис. предметів. Найцінніші евакуювали у 2022 році, як і з інших закладів області, запевняють в ОВА. Зараз у Харкові ще залишаються понад 10 тис. об'єктів культурної спадщини з художнього музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144190-u-harkivskomu-hudoznomu-muzei-utocnili-dani-pro-poskodzenna-kartin-pisla-udaru-rf.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 лип. Деякі цінні експонати з музеїв Харківщини неможливо евакуювати – ОВА. – Інф.

У деяких музейних установах Харківської області залишаються цінні експонати, оскільки вони можуть бути пошкоджені під час евакуації. Про це йдеться в репортажі Укрінформу про початок консерваційних робіт на будівлі художнього музею, який у червні зазнав удару «Шахеда». «Є ті об'єкти культурної спадщини, навіть першої черги, які навіть чіпати не можна. Тому що при транспортуванні є дуже великі ризики їх пошкодження. Вони у нас зберігаються – не буду вказувати, де. Якби в тих будівлях, де вони зберігаються, були передбачені повноцінні бомбосховища, звичайно, ми би їх спустили. Але їх немає», – розповів начальник Харківської обласної військової адміністрації Олег Синегубов. За його словами, область має проєкт сховища саме для музейних предметів – на базі Харківського фахового вищого художнього коледжу. Однак немає певності, що його профінансує держава чи країни-партнери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144338-deaki-cinni-eksponati-z-muzeiv-harkivsini-nemozливо-evakuuvati-ova.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. На консерваційні роботи Успенського собору Києво-Печерської лаври необхідно 26 млн грн – Бережна. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 14 лип. Консервація Успенського собору на території Лаври коштуватиме 26 мільйонів гривень. – Гуржий В.

На консерваційні роботи Успенського собору Києво-Печерської лаври необхідно 26 млн грн, повідомила Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «Зараз ми намагаємося дати раду всім наслідкам. Вже закінчені протиаварійні роботи зусиллями Міністерства внутрішніх справ, також зараз проводяться консерваційні роботи,

і скоро ми перейдемо до відновлювальних робіт», – сказала Тетяна Бережна журналістам 14 липня в Києві. За її словами, уже зібрано 10 млн грн меценатських внесків на відновлення Лаври. Тетяна Бережна наголосила, що консерваційні роботи необхідно зробити до зими. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1184751.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375483-konservatsiya-uspenskogo-soboru-na-teritoriyi-lavri-koshtuvatime-26-milyoniv-griven>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 лип. У Києво-Печерській лаврі після трирічної перерви відкрили Дальні печери: коли пустять туристів. – Стадник А.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі відновили вхід до Дальніх печер. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі урочисто відкрили Дальні печери. – Скотнікова О.; NV. – 2026. – 14 лип. З нагоди Дня державності. Дальні печери Києво-Печерської лаври відкрили для відвідувачів. – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» 14 липня відкрили для відвідувачів Дальні (Феодосієві) печери. Підземний комплекс, який був закритий протягом останніх трьох років через судові процеси, розпочав свою роботу в тестовому режимі. Як повідомила пресслужба УІНП, з нагоди відкриття святині митрополит Київський і всієї України Епіфаній відслужив молебен за Україну. Після завершення богослужіння доступ до підземель першими отримали паломники. За інформацією заповідника, орієнтовно з 15 серпня увійти до Дальніх печер зможуть усі охочі туристи та гості столиці. Дальні печери є однією з найдавніших пам'яток Лаври. Разом із Близькими печерами вони формують складну систему лабіринтів завдовжки 293 метри, де спочатку селилися та молилися перші ченці, а згодом утворився підземний некрополь. В УІНП наголошують, що відновлення доступу до Дальніх печер є важливим кроком для повернення українському суспільству історичної, релігійної та культурної спадщини Києво-Печерської лаври. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevo-pecherskij-lavri-pislja-tririchnoji-perervi-vidkrili-dalni-pecheri-koli-pustjat-turistiv.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144216-u-kievopecerskij-lavri-vidnovili-vhid-do-dalnih-pecer.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129802/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/kiyevo-pecherska-lavra-dalni-pecheri-vidkrili-do-publichnogod-ostupu-50624407.html>

NV. – 2026. – 14 лип. «Відновлення історичної справедливості». У Києво-Печерській лаврі освятили погруддя Івана Мазепи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 лип. У Києво-Печерській лаврі відбулося освячення пам'ятного знака гетьману Мазепі. – Інф.

14 липня у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відбулося освячення погруддя українського гетьмана Івана Мазепи. Церемонію

освячення провів митрополит ПЦУ Епіфаній. Він зауважив, що зараз Україна відновлює історичну пам'ять. На події були перший заступник міністра культури України Іван Вербицький, генеральний директор НЗ «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко, голова УІНП Олександр Алфьоров та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/osvyachennya-pogruddya-ivana-mazepi-u-kiyevopecherskiy-lavri-vidnovlennya-istorichnoji-pam-yati-50624290.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1184742.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. До каліфорнійського міста Бейкерсфілд прибула інсталяція, присвячена викраденим українським дітям. – Інф.

Інсталяція «Bring Kids Back» з 20 000 плюшевих ведмедиків, присвячена викраденим Росією українським дітям, прибула до міста Бейкерсфілд у Каліфорнії. Встановлення інсталяції у Бейкерсфілді відбулось у суботу. Кожен ведмедик символізує українську дитину, викрадену Росією з початку повномасштабної війни проти України. За словами президентки некомерційної організації Shield of Freedom Міри Рубін, інсталяція покликана привернути увагу до проблеми, про яку багато людей не знають. Вона зазначила, що Shield of Freedom надає допомогу людям в Україні, водночас підкресливши, що проблема розлучення дітей з їхніми родинами залишається практично невідомою громадськості. Співзасновниця проєкту Globe 4 Ukraine Ірина Шифман зауважила, що інсталяція «Bring Kids Back» вперше з'явилася у квітні у столиці США, після чого її перемістили до Центральної долини. Очікується, що інсталяція поїде далі: або до Аризони, або до Вашингтона, округ Колумбія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4144087-do-kalifornijskogo-mista-bejkersfild-pribula-instalacia-prisvacena-vikradenim-ukrainskim-ditam.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Гюррем із «Величного століття» зізналась в любові до Москви і російської мови (фото). – Кметик Ю.

Відома турецька акторка Мер'єм Узерлі, яка здобула серця мільйонів українців завдяки ролі Гюррем Султан, публічно зізналася в любові до Росії та її столиці. Під час інтерв'ю російському блогеру зірка намагалася розмовляти російською мовою та висловила своє захоплення РФ, повністю ігноруючи триваючу війну проти України. Цей інцидент став логічним продовженням позиції Мер'єм Узерлі, яка від початку повномасштабного вторгнення обрала тактику мовчання про геноцид українців та активно чистила коментарі у своїх соцмережах від незручних запитань. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/760948-mer-yem-uzerli-lyubit-rosiyu-gyurrem-zahoplyuyetsya-moskvoyu-ta-rosiyskoyu-movoyu>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm