

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

15.04.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українформ. – 2026. – 14 квіт. Німеччина та Україна проведуть спільний рік культури у 2027–2028 роках. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. Генпрокурор: «директор» кримського музею отримав заочну підозру за викрадення майже 11 тис. експонатів з Херсону. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. Школи України разом із Сергієм Жаданом та Андрієм Кокотюхою запустили благодійний флешмоб для дітей військових «Хартії». – Інф.](#)

Музика

[Україна молода. – 2026. – 15 квіт. Не лише музика Шопена. Концертний тур диригента Романа Реваковича відбудеться у п'яти містах. – Кохан Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києво-Печерській лаврі відкриють проєкт «Листи з фронту» про досвід війни. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 квіт. В Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася виставка «Андрій Чебикін. Майстер і майстерня». – Хитько І.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Бабиному Яру відкрили виставку про українсько-єврейську історію 1920–2025 років. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. У Києві відкрили фотовиставку «Українська зброя». – Мошківський В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2026. – 14 квіт. Анімаційний фільм Київський торт потрапив у шортлист престижної європейської кіно премії. – Інф.; Українформ. – 2026. – 14 квіт. Українська анімаційна стрічка потрапила до короткого списку European Film Awards. – Інф. Віледж Україна. – 2026. – 14 квіт. Анімація Микити Лиськова «Київський торт» увійшла до шортліста European Film Awards. – Джанов Д.](#)

[Українформ. – 2026. – 14 квіт. Фільм «Останній Прометей Донбасу» вже](#)

доступний для перегляду онлайн. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 15 квіт. Зеленський нагородив Романа Балаяна орденом князя Ярослава Мудрого. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. Зеленський нагородив Балаяна орденом Ярослава Мудрого IV ступеня – Указ. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. У Будинку кіно відбудеться ювілейний вечір до 85-річчя видатного українського кінорежисера Романа Балаяна. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києві відбудеться ювілейний вечір до 85-річчя Романа Балаяна. – Інф.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. УІК закликає долучатися до Ukrainian Book Challenge. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. V фестиваль «Книжкова країна» оголосив програму. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 15 квіт. Премія за креативність: родина поетеси Тамари Коломієць хоче відзначити за особливі досягнення. – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2026. – 15 квіт. На Рівненщині презентували факсимільну копію Турівського Євангелія. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 15 квіт. Оксана Забужко виступить в Амстердамі. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києві відкриють виставку про врятовану культуру Чорнобильської зони та експедиції Ліни Костенко. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 15 квіт. Національний заповідник «Софія Київська» показав писанку XII століття. – Кохан Л.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. Охорона культурної спадщини не може фінансуватися за залишковим принципом – інтерв'ю з директоркою профільного департаменту Києва. – Главацька І.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. Обвалилася частина Тараканівського форту на Рівненщині. – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. В Україні майже третина працівників бібліотек – люди віком за 60 років. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. У Варшаві відбувся спецпоказ документального фільму «Паляниця». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. У Мілані пройде український фестиваль «Танцювальна весна». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. Скульптури з уламків снарядів: у Лондоні відкрилася виставка Voices From Ukraine. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. Німеччина та Україна проведуть спільний рік культури у 2027–2028 роках. – Інф.

Україна та ФРН домовилися про проведення спільного року культури у 2027–2028 роках. Про це заявив федеральний канцлер ФРН Фрідріх Мерц під час пресконференції з Президентом України Володимиром Зеленським 14 квітня у Берліні. За словами пана Мерца, у цей час також пройде конференція партнерства між громадами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112382-nimeccina-ta-ukraina-provedut-spilnij-rik-kulturi-u-20272028-rokah.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. Генпрокурор: «директор» кримського музею отримав заочну підозру за викрадення майже 11 тис. експонатів з Херсону. – Інф.

Заочну підозру від українських правоохоронців отримав так званий директор Центрального музею Тавриди в Криму, який організував вивезення експонатів з Херсонського художнього музею, повідомив генеральний прокурор Руслан Кравченко. За його словами, восени 2022 року підозрюваний особисто відбирав, організував пакування та вивезення музейних предметів, які є власністю України. «Він діяв спільно з так званим міністром культури Херсонщини, його заступником та «директоркою» Херсонського музею», – уточнив Руслан Кравченко. Фактично викрадено майже 11 тис. експонатів із 14-тисячної колекції музею, яка існувала до повномасштабного російського вторгнення. Дії підозрюваного кваліфіковано за ч. 2 ст. 28, ч. 1 ст. 438 КК України – порушення законів та звичаїв війни, вчинене за попередньою змовою групою осіб. «Вирішується питання щодо оголошення його у розшук», – наголосив Руслан Кравченко. Співучасникам злочину було повідомлено про підозру раніше. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1159286.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. Школи України разом із Сергієм Жаданом та Андрієм Кокотюхою запустили благодійний флешмоб для дітей військових «Хартії». – Інф.

Українські школи разом із письменниками Сергієм Жаданом та Андрієм Кокотюхою започаткували благодійний флешмоб на підтримку літнього табору для дітей військових 2 корпусу НГУ «Хартія», ініційований школою KV School із Броварів. Флешмоб має формат міжшкільної «естафети»: навчальні заклади передають виклик один одному, організують власні збори коштів і долучаються до спільної мети – забезпечити дітям військових можливість провести літо в безпечному середовищі, відновитися та поспілкуватися з однолітками. Очікується, що флешмоб переросте у масштабний міжшкільний рух. Організатором табору виступає Благодійний фонд Сергія Жадана, а

перевезення дітей з різних регіонів України забезпечила Укрзалізниця. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159139.html>

Музика

Україна молода. – 2026. – 15 квіт. Не лише музика Шопена. Концертний тур диригента Романа Реваковича відбудеться у п'яти містах. – Кохан Л.

Диригент з українським корінням Роман Ревакович знову представляє польську музику в Україні. Концерти з його диригуванням відбудуться 22 квітня в Ужгороді, 26 квітня – в Рівному, 14 травня – в Івано-Франківську, 29 травня – в Хмельницькому та 14 червня – в Чернігові. Ці музичні заходи організовують у співпраці з філармоніями міст та діючими там оркестрами. Що у програмах? Весь світ знає Фридерика Шопена. Дещо вужче коло любителів вирізняє музику Вітольда Лютославського. А ще Войцеха Кіляра, який славний, зокрема, музикою до фільму «Дракула» Френсіса Копполи. Знайоме багатьом і прізвище Генрика Міколая Гурецького. Плановані концертні програми нагадають також творців історичного плану, зокрема Юзефа Ельснера, Владислава Желенського, Станіслава Монюшка, Мечислава Карловича. Твори цих композиторів і ще дещо інше відвідувачі концертів слухатимуть в інтерпретаціях українських музикантів: солістів скрипалів Лідії Футорської і Андрія Павлова та піаністів Йозефа Єрміна, Олександри Зайцевої і Дмитра Таванця з оркестрами філармоній в Ужгороді, Рівному, Івано-Франківську, Хмельницькому та Чернігові. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4007/2006/193874/>

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києво-Печерській лаврі відкриють проєкт «Листи з фронту» про досвід війни. – Інф.

17 квітня у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відкриють проєкт «Листи з фронту», що поєднує сучасне мистецтво з реальними свідченнями війни. Артпроєкт є спільною роботою художників Владислава Габди та Оксани Брензович і пропонує глядачеві не лише художнє осмислення війни, а й прямиий контакт із її матеріальними свідченнями. Проєкт реалізовано за підтримки Тракайського історичного музею та у співпраці з платформою «Культурні сили». Кураторка проєкту – Альвіга Змеєвскене. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159140.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 15 квіт. В Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася виставка «Андрій Чебикін. Майстер і майстерня». – Хитько І.

Ім'я ювіляра, художника-графіка та педагога Андрія Чебикіна широко визнане в мистецьких колах і пошановане державою. Але виставка, організована до 80-річчя майстра, не підводить підсумки й не зводить пам'ятник. Тут представлено графічні роботи художника різних років – від

краєвидів у техніці офорту 1970–1980-х років, ню і кримських акварелей 1990–2000-х до карпатських імпресій та воєнних рефлексій, які демонструються вперше. Поруч із роботами майстра на виставці представлено твори випускників Майстерні вільної графіки Андрія Чебикіна. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-natsionalnomu-muzeji-kijvska-kartinna-halereja-vidkrilasja-vistavka-andrij-chebikin-majster-i-majsternja.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Бабиному Яру відкрили виставку про українсько-єврейську історію 1920–2025 років. – Інф.

У виставковому центрі «Жива пам'ять» Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» відкрили виставковий проєкт «Українсько-єврейське століття: фото та історії від 1920 до 2025», приурочений до Дня пам'яті Катастрофи і героїзму європейського єврейства. Проєкт реалізовано у партнерстві з Centropa, Посольством держави Ізраїль в Україні, Ізраїльським культурним центром «НАТІВ» та Національною спілкою кінематографістів України. Куратор виставки Едвард Серотта зазначив, що проєкт базується на багаторічному дослідженні історії єврейських громад України. В основі експозиції – колекція, сформована у 2001–2007 роках у межах спільного дослідницького проєкту Centropa та Центру досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства при Києво-Могилянській академії. У межах дослідження було записано понад 1400 годин інтерв'ю та оцифровано близько 3000 сімейних фотографій і документів. Виставка триватиме до 30 червня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159145.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. У Києві відкрили фотовиставку «Українська зброя». – Мошківський В.

У місті відкрили фотовиставку «Українська зброя». У кадрі – інженери, майстри й конструктори. Подію приурочили до Дня працівника оборонно-промислового комплексу України, який відзначають 13 квітня. Фотовиставку розмістили на двох локаціях у столиці: на Центральному залізничному вокзалі та на станції метро «Майдан Незалежності». Представлено роботи Антона Шевельова, Михайла Палінчака та Дмитра Козацького. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125882/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 14 квіт. Анімаційний фільм Київський торт потрапив у шортлист престижної європейської кіно премії. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. Українська анімаційна стрічка потрапила до короткого списку European Film Awards. – Інф. Віледж Україна. – 2026. – 14 квіт. Анімація Микити Лиськова «Київський торт» увійшла до шортліста European Film Awards. – Джанов Д.

Анімаційна стрічка «Київський торт» режисера Микити Лиськова потрапила до короткого списку European Film Awards у категорії «Найкращий короткометражний фільм». Події стрічки розгортаються в сучасній Україні.

«Фільм відображає почуття та емоції, що виникли в результаті повномасштабного вторгнення. Автор розповідає, що створення фільму дало змогу переосмислити отриманий досвід», – зазначають у кіноакадемії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kijivskiy-tort-nominaciya-na-european-film-awards-2026-dlya-korotkometrazhki-50600017.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112499-ukrainska-animacijna-stricka-potrapila-do-korotkogo-spisku-european-film-awards.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372817-animatsiya-mikiti-liskova-laquo-kiyivskiy-tort-raquo-uviyshla-do-shortlista-european-film-awards>

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. Фільм «Останній Прометей Донбасу» вже доступний для перегляду онлайн. – Інф.

Документальний фільм «Останній Прометей Донбасу» режисера Антона Штуки відтепер доступний до перегляду на платформі Kyivstar TV. У центрі історії – енергетики Курахівської ТЕС, розташованої лише за 10 кілометрів від лінії фронту на Донеччині. Стрічку створено компанією Attention Films за підтримки Державного агентства України з питань кіно, УКФ та Kyivstar TV Originals. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112311-film-ostannij-prometej-donbasu-vze-dostupnij-dla-peregladu-onlajn.html>

Укрінформ. – 2026. – 15 квіт. Зеленський нагородив Романа Балаяна орденом князя Ярослава Мудрого. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. Зеленський нагородив Балаяна орденом Ярослава Мудрого IV ступеня – Указ. – Інф.

Президент Володимир Зеленський відзначив орденом князя Ярослава Мудрого IV ступеня кінорежисера-постановника, сценариста та продюсера Романа Балаяна. Відповідний Указ №320/2026 оприлюднено на сайті глави держави. У документі зазначено, що нагорода призначена «за значний особистий внесок у розвиток та популяризацію українського кіномистецтва і багаторічну плідну творчу діяльність». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112705-zelenskij-nagorodiv-romana-balaana-ordenom-knaza-aroslava-mudrogo.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1159282.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. У Будинку кіно відбудеться ювілейний вечір до 85-річчя видатного українського кінорежисера Романа Балаяна. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києві відбудеться ювілейний вечір до 85-річчя Романа Балаяна. – Інф.

У Будинку кіно в Києві 15 квітня відбудеться ювілейний вечір до 85-річчя видатного українського кінорежисера Романа Балаяна. У програмі вечора – виставка світлин у фое, куратором якої став Сергій Маслобойщиков, урочиста церемонія вшанування, а також показ короткометражної стрічки «Злодій»

тривалістю 9 хвилин 50 секунд. Це відреставрована дипломна робота Романа Балаяна 1969 року, створена за новелою класика української літератури Марка Черемшини «Злодія зловили». Організатори наголошують, що це перша і поки єдина екранізація цього твору письменника. Окрім цього, глядачам представлять фільм-есе Сергія Маслобойщикова, який є учнем Романа Балаяна, а також короткий фільм Дмитра Томашпольського. Музичною частиною вечора стане виступ Національного ансамблю солістів «Київська камера та», художньою керівницею якого є Богдана Півненко. Ведучим ювілейного вечора заявлений Віктор Андрієнко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125872/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159010.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 15 квіт. УІК закликає долучатися до Ukrainian Book Challenge. – Інф.

Український інститут книги закликає долучатися до глобальної ініціативи на підтримку українських книжок Ukrainian Book Challenge. «Як посилити присутність українських голосів у світі? Як підтримати перекладачів, редакторів і видавців, які працюють із темами України англійською мовою? Якщо ви теж ставили собі таке запитання, то маємо відповідь – Ukrainian Book Challenge... В основі ініціативи – проста, але важлива дія: раз на рік придбати хоча б одну книжку англійською мовою про Україну або українського автора. Спосіб долучитися доступний кожному і може мати різні форми: книжку можна прочитати, додати до своєї домашньої бібліотеки, подарувати або передати громаді...», – йдеться в повідомленні УІК. В УІК пояснюють, що видання українських книжок англійською мовою досі залишається вразливим сегментом: переклади потребують значних ресурсів, а ринок є нішевим і не завжди передбачуваним, а Ukrainian Book Challenge формує видимий попит на такі видання, що безпосередньо впливає на рішення міжнародних видавців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159277.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. V фестиваль «Книжкова країна» оголосив програму. – Інф.

У Києві в Національному комплексі «Експоцентр України» із 23 по 26 квітня відбудеться V фестиваль «Книжкова країна», у межах якого традиційно діятиме великий блок благодійних і громадських ініціатив. Цього року фестиваль буде «кольоровим» – головною ідеєю сезону стало показати, як читання виходить за межі книжок і взаємодіє з іншими креативними індустріями – ілюстрацією, сценографією, дизайном, модою, театром та архітектурою. На фестивалі можна буде передати книжки військовим. Зібрані видання передадуть на позиції, у пункти дислокації та військові шпиталі. Паралельно Live Media HUB збиратиме україномовні книжки для сільських бібліотек у межах проєкту «Будинок української книги». Окремим напрямом стане збір російських книжок на макулатуру, який реалізовуватимуть разом із

фондом «Гуркіт». На фестивалі також будуть присутні кілька фондів, що працюють безпосередньо з армією. Також до програми долучаться «Культурні сили» і 20 окрема бригада безпілотних систем «К-2». Для дітей і підлітків працюватиме простір «Халабуда Фест» від «Культурних сил» з майстеркласами, лекціями та читаннями. Серед гуманітарних ініціатив – навчально-розважальний простір «Діти, як діти» від ГО «Відчуй», де дітей і батьків навчатимуть жестової мови, а також розповідатимуть про навчання та реабілітацію людей із порушенням слуху. Окрім благодійного блоку, на фестивалі традиційно відбудеться книжковий ярмарок за участю понад 100 видавництв та книгарень, а також зустрічі з письменниками, артистами, блогерами й медійниками. Серед особливостей весняного сезону – презентація анімаційного мультфільму «Кото», прототипом якого став герой народної казки Котигорошко. Також вчетверте відбудеться премія книжкових блогерів, у межах якої обиратимуть найбільш обговорювану книжку українського автора, видану в 2025 році. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112397-v-festival-knizkova-kraina-ogolosiv-programu.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 15 квіт. Премія за креативність: родина поетеси Тамари Коломієць хоче відзначати за особливі досягнення. – Скотнікова О.

Видатна українська перекладачка, поетеса Тамара Коломієць почала друкуватись у 21 рік, її творчий доробок неможливо виміряти тільки виданнями – їх понад 30, насамперед – це висока творчість в усіх її проявах, вплив на дітей та літературу в цілому, саме тому родина поетеси вирішила заснувати Всеукраїнську премію, яка б носила її ім'я, а присуджувалась за креативність. Донька поетеси, журналістка Мар'яна Ангелова, поділилась родинними і особистими спогадами. У розмові йшлося про Тамару Коломієць та про Премію ім. Тамари Коломієць, зокрема про те, чому родина ініціювала цю премію; як пристали до ідеї відзначати саме за креативність; про те, які будуть номінації тощо. Презентація Всеукраїнської премії ім. Тамари Коломієць відбудеться 16 квітня у Музеї літератури. Відбуватиметься презентація номінацій премії, знайомство з членами журі, також буде змога послухати поезії та пісні на слова Тамари Коломієць. Премія заснована НСПУ та родиною. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125562/>

Укрінформ. – 2026. – 15 квіт. На Рівненщині презентували факсимільну копію Турівського Євангелія. – Інф.

На Рівненщині у Дубенському замку презентували факсимільну копію унікальної пам'ятки староукраїнської писемності XI ст. – Турівського Євангелія, це один із найдавніших рукописів, який є визначною пам'яткою київської книжкової школи і зберігається в бібліотеці Академії наук Литви. Про це у Фейсбучі повідомив голова Рівненської облради Андрій Карауш. Факсимільна копія стародруку з'явилась, великою мірою, завдяки ентузіастам. Серед них – видавництво «Горобець», яке у вигляді копій повертає в Україну втрачені книги. А ще – науковців. Турівське Євангеліє – один із найдавніших

рукописів, який є визначною пам'яткою київської книжкової школи. Він зберігається в бібліотеці Академії наук Литви, а науковці певні, що книга створена в середині XI ст. у Софійському соборі в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112696-na-rivnensini-prezentuvali-faksimilnu-kopiu-turivskogo-evangelia.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 15 квіт. Оксана Забужко виступить в Амстердамі. – Інф.

Письменниця Оксана Забужко візьме участь у публічній дискусії, що відбудеться 3 травня в культурному центрі «De Valie» в Амстердамі. На творчій зустрічі Оксана Забужко разом із своєю нідерландською колегою Лізою Веєда обговорюватимуть, як потрібно писати у часи війни, яку роль відіграє культура у боротьбі за свободу та чому повернення до минулого допомагає зрозуміти сьогодення. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oksana-zabuzhko-vystupyt-v-amsterdami/>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. У Києві відкриють виставку про врятовану культуру Чорнобильської зони та експедиції Ліни Костенко. – Інф.

У Києві у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» 15 квітня відкриється виставковий проєкт «ЧОРНОБИЛЬ: врятовані скарби Полісся | Ліна Костенко в чорнобильських експедиціях», приурочений до 40-х роковин Чорнобильської катастрофи. Проєкт об'єднує історико-етнографічну виставку та фотовиставку і розповідає про збереження культурної спадщини Полісся, яка опинилася під загрозою зникнення після аварії на ЧАЕС. Експозиція включає автентичні предмети побуту, народний одяг, твори народного мистецтва, а також відтворені інтер'єри поліських хат. Окремі розділи присвячено традиційним ремеслам. Виставку доповнюють аудіо- та відеоматеріали з експедицій. Окремим блоком представлено фотовиставку «Ліна Костенко в чорнобильських експедиціях». Експозиція поєднує архівні матеріали та фотографії, що документують її роботу під час експедицій. У межах проєкту заплановано лекції, зустрічі з науковцями, публічні дискусії, виступи фольклорних гуртів і майстеркласи. Організаторами виставки виступили Державне агентство України з управління зоною відчуження, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» та Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф. Виставка триватиме до 31 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159037.html>

Україна молода. – 2026. – 15 квіт. Національний заповідник «Софія Київська» показав писанку XII століття. – Кохан Л.

У фондосховищі Національного заповідника «Софія Київська» є унікальна писанка – керамічна полив'яна, XII ст. Науковці заповідника називають цей артефакт «писанка-брязкальце». Вона зроблена з рожевої глини,

складається з ангобу та поливи. Цікаво, що знайшли «писанку-брязкальце» на території давнього поховального комплексу у Криму, у Судаку. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4007/2006/193872/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 14 квіт. Охорона культурної спадщини не може фінансуватися за залишковим принципом – інтерв'ю з директоркою профільного департаменту Києва. – Главацька І.

Видання пропонує інтерв'ю з директоркою Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Мариною Соловйовою. Вона розповіла про те, що сьогодні потрібно змінити, щоб система охорони культурної спадщини працювала ефективніше і об'єкти не втрачалися; про те, що неправильно охорону культурної спадщини фінансувати за залишковим принципом; про реставрацію, зокрема про те, що це дороговартісний і тривалий процес; про те, які об'єкти реставрували в 2025 році і які плани на 2026; про сприяння в оцифруванні пам'яток культурної спадщини, яке Київ почав робити торік; про охоронні договори і чому це один із важливих етапів збереження пам'яток; про те, що таке щойно виявлений об'єкт культурної спадщини і який шлях він має пройти, щоб бути внесеним до Державного реєстру пам'яток; про Перелік історичних будівель, які не мають охоронного статусу, але мають цінність, та коли його буде затверджено та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125884/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 квіт. Обвалилася частина Тараканівського форту на Рівненщині. – Інф.

Обвалилася частина Тараканівського форту у Рівненській області, повідомив викладач Київського національного університету будівництва і архітектури Андрій Швачко. Також він опублікував фото, на яких видно руйнування частини будівлі. Дубенський форт або Тараканівський форт – архітектурна пам'ятка XIX ст., яка розташовується неподалік від села Тараканів Дубенського району Рівненської області. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1159053.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. В Україні майже третина працівників бібліотек – люди віком за 60 років. – Інф.

В Україні майже 30% працівників бібліотек – люди старше 60 років, розповіла на брифінгу Оксана Бруй – заступниця генерального директора Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого. «Станом на кінець 2025-го року майже 30% працівників бібліотек – це люди старше 60 років. А в 2023-му році це було 23,7%. Тобто навіть за ці останні кілька років ми бачимо, наскільки старіє професія. Я нещодавно десь говорила, що скоро бібліотеки зникнуть не тому, що їх буде закривати влада, чи не надаватимуть кошти на утримання бібліотеки, а тому що там не буде кому працювати», – сказала Оксана Бруй. За її словами, молоді до 35 років серед працівників бібліотек –

лише 9,3%, а 46,7% – це люди 45–60 років. «Ми думали, що найбільша проблема була в 2022 році, коли був відтік кадрів, багато хто виїхав за кордон. Багато людей тоді пішло з бібліотек. Але в 2025-му році ситуація просто катастрофічна, тому що звільняються люди, які спроможні працювати», – наголосила Оксана Бруй. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4112453-v-ukraini-majze-tretina-pracivnikiv-bibilotek-ludi-vikom-za-60-rokiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. У Варшаві відбувся спецпоказ документального фільму «Паляниця». – Інф.

У Варшаві 13 квітня відбувся спецпоказ документального фільму «Паляниця». Подію організовано посольством України в Польщі спільно з польською Національною фільмотекою – аудіовізуальним Інститутом, у співпраці з проектом «Culture vs War» та асоціацією «Розвиток і підтримка українського кіно – Дивись українське!». Захід об'єднав представників дипломатичного корпусу, української та польської громад, а також друзів України. З вітальними словами до гостей звернулися посол України в РП Василь Боднар та продюсерка фільму Катерина Тимченко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4112490-u-varsavi-vidbuvsja-specpokaz-dokumentalnogo-filmu-palanica.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. У Мілані пройде український фестиваль «Танцювальна весна». – Інф.

19 квітня в італійському Мілані відбудеться фестиваль «Танцювальна весна». Захід, організований асоціацією «Берегиня» (Associazione Berehynia), покликаний популяризувати українські традиції та об'єднати громаду через мистецтво. Програма фестивалю обіцяє гостям насичене занурення в українську культуру. Особливою подією свята стане дебют: вперше на сцені виступить вокальний ансамбль асоціації «Берегиня». Фестиваль «Танцювальна весна» є важливою частиною діяльності української діаспори в Північній Італії. Такі заходи не лише допомагають українцям за кордоном зберігати зв'язок із рідним корінням, а й знайомлять італійську публіку з автентичним українським мистецтвом, зміцнюючи культурні зв'язки між народами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4111943-u-milani-projde-ukrainskij-festival-tancuvalna-vesna.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 14 квіт. Скульптури з уламків снарядів: у Лондоні відкрилася виставка Voices From Ukraine. – Інф.

У лондонській галереї Lambeth Archives за підтримки посольства України у Великій Британії презентували мистецький проєкт «Voices From Ukraine» («Голоси з України»). Виставка стала результатом творчої співпраці українських і британських майстрів, які через метал і пластику осмислюють досвід війни. Проєкт об'єднав трьох знаних митців, членів Королівського

товариства скульпторів: британця Стівена Дункана (Stephen Duncan) і українців Олеся Сидорука та Бориса Крилова. Скульптори тривалий час співпрацюють між Києвом і Лондоном, а їхній новий спільний доробок відображає глибоке філософське та емоційне сприйняття подій в Україні. Виставка «Voices From Ukraine» триватиме до 25 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4112326-skulpturi-z-ulamkiv-snaradiv-u-londoni-vidkrilasa-vistavka-voices-from-ukraine.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm