

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

14.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Зеленський наголосив на важливості «Тисячовесни» під час війни. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 серп. До фіналу конкурсу «Тисячовесна» дійшли 1227 проєктів – Зеленський. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Свої проєкти під час пітчінгів ініціативи «Тисячовесна» представили вже 330 учасників – Мінкульт. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт формуватиме державну політику у сфері туризму. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2026. – 13 серп. Прах полковника Євгена Коновальця в Україні: зустріли зі всіма державними та військовими почеснями. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Прах Євгена Коновальця повернули в Україну – його зустріли з військовими почеснями. – Мошківський В.; Газета по-українськи. – 2026. – 13 серп. Прах полковника армії УНР Євгена Коновальця доправили в Україну. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Прах Євгена Коновальця доправили в Україну. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 14 серп. Надмогильний пам'ятник полковника Євгена Коновальця з Роттердама перевезли до його рідного села Запкова. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Пам'ятник Коновальцю з кладовища в Роттердамі зберігатимуть у його родинній садибі на Львівщині – ОВА. – Інф.](#)

Фестивалі

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage відкрився у столиці України. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Тріумф Букету, пам'ять та звільнена музика: що дивитися та слухати на Bouquet Kyiv Stage. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2026. – 13 серп. Гід найцікавішими подіями. На що звернути увагу на фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. У Києві в серпні відбудеться Молодіжний фестиваль борщу: стартувала реєстрація учасників. – Інф.](#)

Театр

[NV. – 2026. – 13 серп. Погуляти з тваринами і послухати п'єсу: Дикий театр влаштує «Хвостаті читання». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Відкриття 159-го сезону та зіркові бенефіси: що покаже Національна опера у серпні. – Асадчева Т.](#)

Музика

[NV. – 2026. – 13 серп. Євробачення 2027 відбудеться у місті Бургас в Болгарії. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 13 серп. Організатори назвали місто, у якому проведуть «Євробачення – 2027». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. Бургас прийматиме «Євробачення – 2027»: коли відбудеться конкурс. – Наріжна В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. «Євробачення – 2027» пройде в болгарському Бургасі. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Фінал нацвідбору на «Дитяче Євробачення – 2026» відбудеться 13 вересня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Дитяче Євробачення – 2026: назвали режисерів-постановників шоу та дату фіналу Нацвідбору. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. «Лятошинський. Відображення»: в Українському Домі відкрили виставку про композитора та український музичний модернізм. – Резніченко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. Скульпторка, яка підписала «Лист 139-ти»: у Києві відкрили виставку до 80-річчя Аліси Забой. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 серп. У Таллінні відкрили фотовиставку українських військових про оборону Часового Яру. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Одеський кінофестиваль оголосив програму спецпоказів. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 13 серп. Напередодні прем'єри у Локарно. Вийшов трейлер українського фільму «Демони», в якому свою останню роль зіграла Руслана Писанка. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 13 серп. З Богданом Бенюком і Григорієм Баклановим. Вийшов трейлер біографічної драми «Довженко. Перший погляд». – Інф.; Представлено офіційний постер і трейлер фільму «Довженко. Перший погляд». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Назвали дату виходу фільму «Довженко. Перший погляд». – Інф.](#)

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Мінкультури збирає нараду з усіма постраждалими внаслідок російських обстрілів видавцями – керівниця УІК. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Кабмін запровадив процедуру тимчасового зупинення прийняття нових заявок на програму «єКнига». – Інф.

NV. – 2026. – 13 серп. Спалені книжки та півмільйона для Азову. Як пройшов книжковий фестиваль BestsellerFest у Львові. – Інф.

Музейна справа

Український тиждень. – 2026. – 13 серп. Сім сакральних пам'яток з України вперше покажуть на експозиції у Великій Британії. – Нестелеєв М.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Сакральні пам'ятки з Києво-Печерської лаври вперше покажуть у Британії. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Світло крізь скляні уламки: у столичному музеї відновили вітраж, розбитий російською ракетою. – Асадчева Т.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 серп. Кабмін доручив Військово-історичному музею передати зразки знищеної військової техніки РФ музеям іноземних держав для експонування. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт спрямував 3 млн грн на порятунок Хотинської фортеці: розпочалася підготовка до реставрації. – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Мінкультури виділило 3 млн грн на дослідження причин руйнування муру Хотинської фортеці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт спрямував ₪3 мільйони на збереження Хотинської фортеці. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. На Вінниччині до переліку нематеріальної культурної спадщини внесли ще дев'ять елементів. – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. УІК закликає відновити та посилити закупівлі книжок для бібліотек. – Інф.

Циркове мистецтво

Віледж Україна. – 2026. – 13 серп. Дніпровський цирк увійшов до міжнародної книги про знакові модерністські споруди. – Джанов Д.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Українсько-грецький фестиваль «Душа співає» пройшов у Патрах. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Зеленський наголосив на важливості «Тисячовесни» під час війни. – Інф.

Національна ініціатива зі створення українського культурного продукту «Тисячовесна», фінальний етап якої проходить в Івано-Франківську, є надзвичайно важливою в умовах повномасштабної війни, переконаний Президент України Володимир Зеленський. «Все наше українське мистецтво може стати ще більшою силою. Зараз дуже важливими стануть результати першої «Тисячовесни»... Чи будуть цікавитися цим українці загалом, чи стане це сильним голосом України у світі. Це для нас дуже важливо, особливо в час війни. Вірю, що нам усе вдасться», – написав Володимир Зеленський в Телеграм. Він зазначив, що вже за рік «ми будемо не лише підбивати сухі статистичні підсумки першої «Тисячовесни» вже у втілених проєктах, а будемо говорити про перемоги нашого кіно, анімації, театру, музики, всього нашого українського мистецтва, якому точно бути». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192987.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. До фіналу конкурсу «Тисячовесна» дійшли 1227 проєктів – Зеленський. – Інф.

До фіналу національної культурної ініціативи «Тисячовесна» дійшли 1227 проєктів, повідомив Президент Володимир Зеленський в Івано-Франківську, де триває третій етап цієї державної програми підтримки культури. На його думку, результати першої «Тисячовесни» будуть дуже важливими. Він також зауважив, що ініціатива «Тисячовесна» триватиме і в наступні роки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153917-do-finalu-konkursu-tisacovesna-dijsli-1227-proektiv-zelenskij.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Свої проєкти під час пітчингів ініціативи «Тисячовесна» представили вже 330 учасників – Мінкульт. – Інф.

У перший день фінальних пітчингів «Тисячовесни» свої проєкти презентували 330 учасників, повідомляє Міністерство культури України. Пітчинги проходили одночасно у восьми залах. Автори та творчі команди представляли свої ідеї, розповідали про їхню концепцію, майбутню аудиторію, команди, плани реалізації та очікувані результати. Учасники презентували ідеї майбутніх фільмів і серіалів, музичних, театральних та мистецьких проєктів. Фінальний пітчинг є третім і ключовим етапом оцінювання. Експертні комісії оцінюють креативність і якість публічної презентації, реалістичність втілення проєкту, професійну готовність команди, узгодженість кошторису та міжнародний потенціал. Також враховується запропонований учасниками обсяг співфінансування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153757-svoi-proekti-pid-cas-pitcingiv-iniciativi-tisacovesna-predstavili-vze-330-ucasnikiv-minkult.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт формуватиме державну політику у сфері туризму. – Інф.

Міністерство культури відтепер формуватиме та реалізуватиме державну політику у сфері туризму та курортів. Відповідні зміни Кабінет Міністрів України вніс до Положення про Міністерство культури. «Попри всі виклики, Україна має величезні можливості для розвитку туризму. Подорожуючи нашою країною, люди відкривають її культуру, історію, міста, природу та людей. Туризм може стати одним із важливих інструментів відновлення регіонів, розвитку громад і місцевого підприємництва. Разом із ДАРТ формуватимемо системну державну політику, яка допоможе розвивати туристичні продукти, інфраструктуру та посилювати міжнародний інтерес до України», – сказала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Відповідно до оновлених повноважень, Мінкультури здійснюватиме роботу за низкою ключових напрямів у сфері туризму. Йдеться, зокрема, про облік туристичних ресурсів України, забезпечення їх раціонального використання та охорони; участь у розробленні програм облаштування транспортних магістралей об'єктами туристичної інфраструктури; дослідження туристичного ринку та поширення інформації про Україну і її туристичні можливості; формування переліку посад фахівців із туристичного супроводу та кваліфікаційних вимог до них; затвердження і виконання прогностичних та програмних документів з питань туризму і курортів. Уряд також оновив систему координації центральних органів виконавчої влади: Державне агентство розвитку туризму відтепер спрямовується та координується через Міністерство культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153880-minkult-formuvatime-derzavnu-politiku-u-sferi-turizmu.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2026. – 13 серп. Прах полковника Євгена Коновальця в Україні: зустріли зі всіма державними та військовими почесними. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Прах Євгена Коновальця повернули в Україну – його зустріли з військовими почесними. – Мошківський В.; Газета по-українськи. – 2026. – 13 серп. Прах полковника армії УНР Євгена Коновальця доправили в Україну. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Прах Євгена Коновальця доправили в Україну. – Інф.

В Україну доправили прах полковника Армії УНР та першого голови ОУН Євгена Коновальця. Про це 13 серпня повідомила заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук у Фейсбучі. Після повернення до України останки полковника Армії УНР будуть досліджувати науковці. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194876/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131141/>

<https://gazeta.ua/articles/politics/prah-polkovnika-armiyi-unr-evgena-konovalcy-dopravili-v-ukrayinu/1256541>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4153855-prah-evgena-konovalca-dopravili-v-ukrainu.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 14 серп. Надмогильний пам'ятник полковника Євгена Коновальця з Роттердама перевезли до його рідного села Зашкова. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Пам'ятник Коновальцю з кладовища в Роттердамі зберігатимуть у його родинній садибі на Львівщині – ОВА. – Інф.

Із Роттердама на Львівщину перевезли надмогильний пам'ятник засновника ОУН Євгена Коновальця. У Зашкові, в родинній садибі Коновальців, діє меморіальний музей. Тож пам'ятник зберігатимуть на території садиби. «В музей привезено і передано на зберігання меморіальні плити, або надгробні плити Євгена Коновальця, які були в Роттердамі на цвинтарі «Кросвейк». Вони будуть долучені до експозиції музею. Виготовлені та встановлені вони були у 1939 році – до першої річниці вбивства Євгена Коновальця...», – розповів Суспільному Іван Хома, керівник музею. Через війну більшість експонатів задля безпеки перемістили до сховища. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131152/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1192996.html>

Фестивалі

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage відкрився у столиці України. – Інф.

Дев'ятий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage відкрився у Національному заповіднику «Софія Київська» у столиці України. За словами кураторки фестивалю Тетяни Фікс, чотири дні (13–16 серпня) на восьми майданчиках пройде понад 50 мистецьких подій. Вона, зокрема, звернула увагу на виставку-ретроспективу режисерки, сценаристки, фотографки Юлії Лазаревської та виставку «Калібр 120x35 мм. Сімейний альбом». Як зазначила генеральна директорка Національного заповідника «Софія Київська» Неля Куковальська, у 2022 році після повномасштабного вторгнення Росії в Україну в організаторів не було сумнівів щодо проведення фестивалю. Вона також повідомила, що в програмі фестивалю – екскурсії для дорослих і дітей у «Софії Київській». Фестиваль традиційно об'єднає музику, українське візуальне мистецтво, кіно, театр, програми для дітей, дискусії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1193000.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Тріумф Букету, пам'ять та звільнена музика: що дивитися та слухати на Bouquet Kyiv Stage. – Катаєва М.

Цього тижня на чотири дні у Софії Київській запанує вже дев'ятий щорічний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. Його тема звучить як «Озброєні красою». Важливою домінантою є тема пам'яті. Подія розпочнеться з традиційної акції «Червона калина» – на честь митців, які віддали свої життя, захищаючи Україну під час великої війни. Пам'ять про тих, хто пішов, буде у різних програмах фестивалю: концерт-триб'ют співачки Назгуль Шукаєвої та фотовиставка «Життя у мистецтві, кіно та філософії», присвячена кінооператору Олегу Павлюченкову. Незмінною частиною кожного

фестивалю є виставка митця та філософа Олександра Дубовика. До 95-річчя майстра у «Хлібні» представлять проєкт-занурення «Тріумф «Букета», що поєднає живопис, графіку, поетичні та філософські тексти митця, музику й сучасні мультимедійні технології. У рамках Bouquet Kyiv Stage відбудеться перша ретроспективна виставка «Час проявлення» Юлії Лазаревської – мультидисциплінарної художниці, режисерки-документалістки, сценаристки, звукооператорки. 15 серпня в Саду презентують Міжнародний мистецький проєкт «CORPORI PROPRIOR... (Ближче до тіла...)». Фотовиставка «Театр Ветеранів» документує становлення театрального проєкту, у якому ветерани та ветеранки російсько-української війни проходять шлях відновлення через спільну творчу роботу. Також протягом фестивалю триватиме фотовиставка «Калібр 120×35MM. Сімейний альбом». 15 серпня в Будинку Митрополита представлять фотовиставку «Життя у мистецтві, кіно та філософії» присвячена пам'яті Олега Павлюченкова (1971–2026) – українського кінооператора, режисера, фотографа, філософа та культурного діяча. Важливою частиною програми стане дослідницько-культурний проєкт «Звільнена музика», який повертає на концертну сцену музику репресованих українських композиторів. Автентичний український народний спів представить на фестивалі Марія Квітка. А хор «Київ» виконає програму хорової музики трьох композиторів – Валентина Сильвестрова, Арво Пярта та Гії Канчелі. Прозвучить й декілька сцен з опери Алли Загайкевич «Брате Лі Бо... друже Ду Фу...». Музика лунатиме у виконанні Київського камерного оркестру під орудою Наталії Пономарчук, зіркової мецо-сопрано Ярини – Олександри Турянської-Мельє (Україна / Франція), відомої банудристки Єлизавети Соловйової та самої композиторки – Алли Загайкевич. КіноБукет працюватиме на двох фестивальних майданчиках – у кінозалі Трапезної та просто неба на кіномобілі. В програмі – добірка, присвячена 100-річчю української анімації, фільмів «Озброєні красою» та «In Memoriam», короткий метр молодих українських режисерів. А також допрем'єрні покази двох документальних фільмів – «Спроможні» Кадіма Тарасова та «Театр Ветеранів» режисерки Юлії Большинської. На вихідних глядачів чекають дві непересічні вистави, що покажуть просто неба. У суботу відвідувачі побачать комедію дель арте (в масках) «Зобеїда». Це перший переклад італійської п'єси Карло Гоцці українською мовою. У виставі – жива музика. У неділю самоорганізований театр людей зрілого віку «Ще не вечір» представить свою нову театральну роботу – виставу «Якщо я загублюсь...». Щодня під Ясенем проходитимуть бесіди та дискусії. Зокрема, обговорюватимуть культурну дипломатію, важливість слів та силу свідчення, нову українську армію і нову Україну, психологічну стійкість, особисту відповідальність та культуру взаємодії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131079/>

NV. – 2026. – 13 серп. Гід найцікавішими подіями. На що звернути увагу на фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. – Інф.

13 серпня у Національному заповіднику «Софія Київська» стартує фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. У матеріалі – про найцікавіші події фестивалю, які варто відвідати. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bouquet-kyiv-stage-2026-shcho-vidvidati-na-festivali-naycikavishi-podiji-50631260.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. У Києві в серпні відбудеться Молодіжний фестиваль борщу: стартувала реєстрація учасників. – Інф.

В межах проєкту «Молодь ідентичності: культура, що об'єднує Україну» у Київінформ пресцентрі презентували результати дослідження думки молоді та оголосили дату фінальної події проєкту. Результати опитування показали, що культура є одним із ключових чинників формування ідентичності молоді. Водночас дослідження дозволило визначити проблемні питання, над якими необхідно працювати, зокрема щодо доступу молодих людей до культурних можливостей та їхньої активної участі у суспільному житті. Голова Київської міської молодіжної ради при Київській міській раді Єгор Міненко зазначив, що культура найбільше впливає на формування ідентичності, відповідно до відповідей учасників опитування. Водночас, за його словами, важливо враховувати середовище, у якому перебуває сучасна молодь. «Які формати доступу молоді до культури? Здебільшого, це цифровий простір. Виходячи з цього ми розуміємо, що, крім всього іншого, потрібно формувати цифровий продукт», – зазначив Єгор Міненко. Він також звернув увагу, що проблема полягає не лише в наявності можливостей для молоді, а й у тому, чи може молода людина реально ними скористатися. Окремо експерт відзначив віковий розрив та необхідність активніше залучати молодь віком 14–17 років до процесів, у яких вони можуть бачити конкретний результат власних дій. Фінальною подією проєкту стане Молодіжний фестиваль борщу, який планують провести у столиці 22 серпня. Його мета – створити простір для безпосереднього спілкування молоді з різних регіонів України, обміну досвідом та спільної культурної взаємодії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131132/>

Театр

NV. – 2026. – 13 серп. Погуляти з тваринами і послухати п'єсу: Дикий театр влаштує «Хвостаті читання». – Інф.

16 серпня у Києві на ВДНГ в павільйоні 11 Дикий театр влаштує благодійні «Хвостаті читання», під час яких можна буде послухати п'єсу «Сірий камінець» авторки Наталки Блок у постановці Ніни Змерзлої та погуляти з тваринами, які шукають нові домівки. Ініціатива організована спільно з брендом зоотоварів Suziria Group та Patron Pet Center. 16 серпня – Міжнародний день безпритульних тварин. Час для читання організатори обрали так, щоби всі охочі могли долучитись до вигулу, який Patron Pet Center влаштовує на вихідних. Серед тем, з якими працює Дикий театр, важлива –

адопція тварин. Разом із Suziria Group представники театру створили виставу «Дуже сумна людина» (реж. Євгенія Відіщева) про самотнього чоловіка. На даху багатоповерхівки він вирішує поставити крапку у своєму житті проте в останню мить зустрічає кота, що пропонує йому дивну угоду. Ще одним спільним проєктом стали «Хвостаті читання» – реалізуються із притулком Patron Pet Center. В межах події читають ексклюзивні тексти, які ще не були на київській сцені, і героями яких є тварини. Всі зібрані кошти донатять на притулок, в якому перебувають врятовані тварини. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hvostati-chitannya-dikogo-teatru-blagodiyna-podiya-dlya-pidtrimki-tvarin-u-kiyevi-50632261.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Відкриття 159-го сезону та зіркові бенефіси: що покаже Національна опера у серпні. – Асадчева Т.

Свій новий 159-й театральний сезон Національна опера України відкриває оперою «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка (15 серпня), а вже наступного дня глядачі побачать яскравий Гала-концерт «Зірки українського балету». Домінантою серпневої афіші стане святковий Гала-концерт до Дня Незалежності України, а також ювілейні присвяти, вечір сучасної світової хореографії та кращі шедеври світового й національного репертуару. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131125/>

Музика

NV. – 2026. – 13 серп. Євробачення 2027 відбудеться у місті Бургас в Болгарії. – Інф.; Газета по-українськи. – 2026. – 13 серп. Організатори назвали місто, у якому проведуть «Євробачення – 2027». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. Бургас прийматиме «Євробачення – 2027»: коли відбудеться конкурс. – Наріжна В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. «Євробачення – 2027» пройде в болгарському Бургасі. – Інф.

71-й Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» пройде у травні у болгарському місті Бургас на узбережжі Чорного моря. Подія відбудеться у спортивно-розважальному комплексі Arena Burgas. Перший і другий півфінали Євробачення 2027 пройдуть 11 та 13 травня відповідно, а Гранд-фінал конкурсу відбудеться 15 травня. Це перше Євробачення, яке прийматиме Болгарія. Конкурс до країни привезла співачка DARA, яка із пісню «Bangaranga» перемогла у ювілейному 70-му шоу, яке проходило цього року у Відні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2027-de-i-koli-vidbudetsya-pisenniy-konkurs-u-bolgariji-50632233.html>

https://gazeta.ua/articles/culture/_organizatori-nazvali-misto-u-yakomu-provedut-evrobachennya2027/1256530

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/burhas-prijmatime-jevrobachennja-2027-koli-vidbudetsja-konkurs.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192851.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Фінал нацвідбору на «Дитяче

Євробачення – 2026» відбудеться 13 вересня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Дитяче Євробачення – 2026: назвали режисерів-постановників шоу та дату фіналу Нацвідбору. – Інф.

Фінал Національного відбору на міжнародний пісенний конкурс «Дитяче Євробачення – 2026» відбудеться 13 вересня. Подія пройде у форматі телевізійного концерту. Трансляцію фіналу Нацвідбору забезпечить Суспільне мовлення. Також мовник оголосив імена режисерів-постановників фіналу Нацвідбору – 2026 – ними стали Леся Подолянко та Ілля Осядлий. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192918.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153872-ditace-evrobacenna2026-nazvali-reziserivpostanovnikov-sou-ta-datu-finalu-nacvidboru.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. «Лятошинський. Відображення»: в Українському Домі відкрили виставку про композитора та український музичний модернізм. – Резніченко В.

13 серпня в «Українському Домі» розпочалася виставка «Лятошинський. Відображення». Експозиція присвячена життю та доробку українського композитора ХХ ст. Бориса Лятошинського. Це перший проєкт закладу, повністю зосереджений на академічній музиці та її зв'язку з європейським модернізмом. Головну частину виставки становлять архівні документи, партитури, а також експонати з кабінету-музею митця, які раніше не виставлялися на загальному виставленні. Проєкт висвітлює роботу композитора в умовах радянського тиску та його роль у створенні української композиторської школи. Простір облаштували із застосуванням мультимедійних та сенсорних технологій. В експозиційній зоні розмістили дзеркальну інсталяцію, звукові локації та аудіовізуальні матеріали. Окремим блоком подано інтерв'ю з учнями Бориса Лятошинського, а також з режисером Іваном Уривським, який використав його музику у своїй виставі «Золотий обруч». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ljatoshinskij-vidobrazhennja-v-ukrajinskomu-domi-vidkrili-vistavku-pro-kompozitora-ta-ukrajinskij-muzichnij-modernizm.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 серп. Скульпторка, яка підписала «Лист 139-ти»: у Києві відкрили виставку до 80-річчя Аліси Забой. – Резніченко В.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася виставка «Аліса Забой – наймолодша шістдесятниця», приурочена до 80-річчя скульпторки. Експозиція об'єднала 16 її робіт, серед яких «Пієта – ХХ ст.», присвячена Аллі Горській, та «Заспів», яку вперше представили широкій публіці. До виставки також увійшли серії «Марія» та «Євангелісти». У них авторка поєднує прийоми класичної пластики з традиціями українського іконописного канону. Експозицію доповнює слайд-шоу з архівних фотографій. На них представлені епізоди з життя середовища українських шістдесятників, зокрема експедиції за участю науковця Григорія Логвина, виступи

легендарного хору «Гомін» під керівництвом Леопольда Ященка та матеріали, пов'язані з першим пам'ятником Аллі Горській. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skulptorka-jaka-pidpisala-list-139-ti-u-kijevi-vidkrili-vistavku-do-80-richchja-alisi-zaboj-.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. У Таллінні відкрили фотовиставку українських військових про оборону Часового Яру. – Інф.

В естонській столиці Таллінні відкрили фотовиставку-інсталяцію «Часів Яр. Вогнетривкі», яка розповідає про оборону міста Часів Яр у Донецькій області очима українських захисників. Виставку створили військовослужбовці 24 окремої механізованої бригади імені короля Данила. Автор світлин – пресофіцер 24 бригади та документальний фотограф Олег Петрасюк. Особливістю виставки стало її інсталяційне рішення. Фотографії розмістили на фрагментах металевих огорожень, які привезли з району бойових дій поблизу Часового Яру. Конструкції були пошкоджені внаслідок російських атак. Виставка буде відкритою до 20 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4153881-u-tallinni-vidkrili-fotovistavku-ukrainskih-vijskovih-pro-oboronu-casovogo-aru.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Одеський кінофестиваль оголосив програму спецпоказів. – Інф.

XVII Одеський міжнародний кінофестиваль, який відбудеться у Києві з 27 серпня по 4 вересня, представив програму спеціальних показів. До неї увійшли фільми: ігрова стрічка Анджея Вайди «Весілля» (Польща, 1972); документальний фільм Паскаля Буеніка та Ноеля Ерпе «Ерік Ромер: дух дитинства» (Франція, 2025); ігровий фільм Гжегожа Яжини «У нас все гаразд» (Польща, 2014); документальний фільм Мирона Латика «Головний герой» (Україна, 2025); документальний фільм Марини Ткачук та Анни Паленчук «ЄвроКривбас» (Україна, Канада, Бельгія, 2026); документальний фільм «За лаштунками війни» (Колумбія, Україна, реж. Каталіна Гомес Анхель, 2025); ігровий фільм Йоанни Застружної «Ліс» (Польща, 2025); документальний фільм Марії Головацької «Справа Артиста. Сергій Лифар» (Україна, 2025); ігровий фільм Паскаля Боніцера «Віктор, як і всі (Гюго)» (Франція, 2026); документальний фільм Закері Ірвінга «Вистояти перед небуттям» (США, 2026); документальний фільм Сяргея Марчика «Їдемо додому» (Польща, 2026); ігровий фільм Дмитра Авдєєва «Хрещатик 48/2» (Україна, 2026). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153849-odeskij-kinofestival-ogolosiv-programu-specpokaziv.html>

NV. – 2026. – 13 серп. Напередодні прем'єри у Локарно. Вийшов трейлер українського фільму «Демони», в якому свою останню роль зіграла Руслана Писанка. – Інф.

Наталка Ворожбит представила міжнародний трейлер свого нового фільму «Демони». Він вийшов перед прем'єрою на кінофестивалі в Локарно, де

змагатиметься за нагороди в секції Concorso Cineasti del Presente (Конкурс кінематографістів сьогодення). Це одна з головних програм фестивалю, вона присвячена першим і другим повнометражним роботам режисерів. У всеукраїнський прокат фільм «Демони» вийде 18 березня 2027 року. Докладно: <https://nv.ua/ukr/kultura/ostannya-rol-ruslani-pisanki-viyshev-treyler-filmu-demoni-pered-prem-yeroyu-v-lokarno-video-50632371.html>

NV. – 2026. – 13 серп. З Богданом Бенюком і Григорієм Баклановим. Вийшов трейлер біографічної драми «Довженко. Перший погляд». – Інф.; Представлено офіційний постер і трейлер фільму «Довженко. Перший погляд». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Назвали дату виходу фільму «Довженко. Перший погляд». – Інф.

З 1 жовтня в прокат вийде байопік «Довженко. Перший погляд», який розповідає про початок шляху видатного режисера Олександра Довженка. Стрічку створює компанія «Одеса Фільм Продакшн» у співпраці з Національною кіностудією ім. Олександра Довженка, компаніями «Мейвен» та ГО «Узунфонд» у міжнародній копродукції за участі UnitedContentHUB та Maya Films за підтримки Держкіно України та Міністерства культури України. Автори представили перший трейлер і постер фільму. Головні ролі у фільмі виконали Григорій Бакланов, Максим Самчик, Поліна Васирина, Богдан Бенюк, Роман Ясіновський. Режисером фільму став Костянтин Коновалов. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dovzhenko-pershiy-poglyad-2026-viyshev-treyler-ukrajinskogo-filmu-pro-oleksandra-dovzhenka-video-50632265.html>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1192862.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153857-nazvali-datu-vihodu-filmu-dovzenko-persij-poglad.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Мінкультури збирає нараду з усіма постраждалими внаслідок російських обстрілів видавцями – керівниця УІК. – Інф.

Міністерство культури України 14 серпня збирає нараду зі всіма постраждалими внаслідок російських обстрілів видавцями, повідомила керівниця УІК Олександра Коваль. За її словами, найбільш загрозливим є руйнування розподільчого складу «КнигоЛенду», тому що це впливає на роботу багатьох українських видавців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192884.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Кабмін запровадив процедуру тимчасового зупинення прийняття нових заявок на програму «єКнига». – Інф.

Кабінет Міністрів України запровадив чітку процедуру тимчасового зупинення прийняття нових заявок учасників програми «єКнига». Як повідомив представник Кабміну у Верховній Раді Тарас Мельничук у телеграм-каналі, відповідне рішення ухвалено на засіданні уряду у четвер. Зокрема, передбачено, що УІК визначає максимально можливу кількість отримувачів, які

можуть отримати допомогу відповідно до обсягу грошових коштів на небюджетному рахунку УІК, та повідомляє про кількість отримувачів технічному адміністратору Порталу «Дія». У разі досягнення максимально можливої кількості отримувачів технічний адміністратор «Дії» зупиняє прийняття нових заявок, про що отримувачів інформують повідомленням. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1193107.html>

NV. – 2026. – 13 серп. Спалені книжки та півмільйона для Азову. Як пройшов книжковий фестиваль BestsellerFest у Львові. – Інф.

У Львові вдруге пройшов книжковий фестиваль BestsellerFest. Протягом трьох днів він зібрав понад 200 учасників і 50 видавництв, 5000 відвідувачів, загалом тут відбулося 120 подій. Відвідувачі фестивалю могли послухати та поспілкуватися з Ілларіоном Павлюком, Артемом Чехом, Артуром Дроном, Павлом Дерев'янко, Іреною Карпою, Максимом Кідруком, Євгенією Кузнєцовою, Павлом «Паштетом» Белянським, Вірою Агєєвою, Мирославом Лаюком, Люко Дашваром, Лєною Лягушонковою та ін. На фестивалі відбулось кілька гучних презентацій, які особисто представили боксер Володимир Кличко з книжкою «FACE: Метод, який долає виклики», політики Юрій Луценко з книгою «Птах і Фікус. Смертельна відпустка», онлайн свою книгу «Моя війна» представляв колишній головнокомандувач ЗСУ, посол України у Великій Британії Валерій Залужний. Онлайн зустрічалися із читачами французький актор та письменник Жан Рено, чия дебютна книга «Емма» вийде у «Видавництві Старого Лева», та Мона Авад, авторка книг «Зайчик» та «Rouge». Британська письменниця Майя Оппенгайм та іспанська авторка Марина Пересагуа особисто відвідали Львів. Напередодні фестивалю Росія завдала значних втрат українському книговидавництву. Лише протягом липня і на початку серпня згоріло майже 10 млн книжок. На фестивалі показали наслідки російських атак – видавництво «Ранок» привезло у Львів обгорілі видання зі знищеного російським ударом складу. Крім того, фестиваль провів великий збір для бригади «Азов» у межах масштабної кампанії «АЗОВ.ONE – Східний Бар'єр». Ще одна благодійна складова BestsellerFest – книжкова підтримка для бібліотек по всій країні. Зокрема, на фестиваль приїхало 30 бібліотекарок з різних куточків України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bestsellerfest-2026-u-lvovi-200-uchasnikiv-50-vidavnictv-i-5000-gostey-50632302.html>

Музейна справа

Український тиждень. – 2026. – 13 серп. Сім сакральних пам'яток з України вперше покажуть на експозиції у Великій Британії. – Нестелєєв М.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Сакральні пам'ятки з Києво-Печерської лаври вперше покажуть у Британії. – Інф.

Міністерство культури України повідомляє, що у Великій Британії вперше експонуватимуть сім українських сакральних пам'яток за сприяння Британської Ради. На безкоштовній виставці «Сакральні скарби з Києва»

(Sacred Treasures from Kyiv), що відкриється 14 вересня, відвідувачам покажуть сім історичних артефактів. Серед них – важливі атрибути православного богослужіння: ікона, на престольне Євангеліє в срібному оздобленні, дискос для проведення Євхаристії та позолочена срібна чаша із зображенням Розп'яття. Усі ці предмети виготовили київські майстри-ювеліри в добу бароко. Вони свідчать про високий рівень професійної майстерності тогочасних золотарів і є відображенням духовної та мистецької традиції Києво-Печерської лаври. Експонати розмістять у галереях V&A Sacred Silver and Stained Glass та Silver Galleries поряд з іншими творами з музейного зібрання. Києво-Печерська лавра внесена до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Упродовж багатьох століть вона залишалася важливим осередком духовного життя, мистецтва, освіти. Відкриття виставки припадає на рік 975-річчя Лаври та 100-річчя Національного заповідника. Виставка «Сакральні скарби з Києва» є продовженням тривалої співпраці між Національним заповідником «Києво-Печерська лавра» та V&A. Основну увагу в межах партнерства приділяють вивченню походження й історичного шляху двох пар рідкісних срібних позолочених Царських врат із Лаври, а також переосмисленню способів їхнього представлення. Британська Рада посприяла перевезенню українських пам'яток до Великої Британії, а також залученню спеціалістів Лаври до кураторського дослідження та професійної співпраці з британськими експертами. Український інститут підтримує взаємодію між культурними установами двох країн і бере участь в організації публічної програми в межах проєкту. Ініціативу також підтримують Міністерство культури України, Міністерство закордонних справ України та Посольство України у Великій Британії. Докладно:

<https://tyzhden.ua/sim-sakralnykh-pam-iatok-z-ukrainy-vpershe-pokazhut-na-ekspozytsii-u-velykij-brytanii/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153830-sakralni-pamatki-z-kievopecerskoi-lavri-vperse-pokazut-u-britanii.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Світло крізь скляні уламки: у столичному музеї відновили вітраж, розбитий російською ракетою. – Асадчева Т.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» повністю відтворили оригінальний вітражний ліхтар початку ХХ ст., який зазнав руйнувань під час масованого ракетного обстрілу столиці 10 жовтня 2022 року. За словами експертів, автентичний вітраж старовинного особняка був виконаний за рідкісною та складною технологією. Оскільки в Україні наразі немає ані потрібного матеріалу, ані фахівців із такої техніки, реставраційний проєкт перетворився на справжню міжнародну місію. Одразу після вибуху ракети в парку неподалік поранене вікно тимчасово закрили малюнком на ПВХ-склі, який створила київська художниця-вітражистка Лариса Піша. Саме вона залучила до порятунку пам'ятки майстриню українського походження Оксану Кондратьєву, яка очолює власну студію в Лондоні (Oksana Kondratyeva Studio). З Києва до Великої Британії передали архітектурні креслення та збережений автентичний уламок скла, аби точно підібрати історичний відтінок.

Процес відтворення тривав понад два роки та відбувався у двох країнах: Німеччина: спеціальне флешове скло виготовили на знаменитій скляній фабриці Glashütte Lamberts у місті Вунзідель; Велика Британія: у лондонській майстерні Оксана Кондратьєва особисто відтворила первинний орнамент у техніці кислотного травлення. У музеї зазначають, що безпосередній монтаж нового вітражного ліхтаря відбудеться одразу після завершення війни, коли будівля перебуватиме у повній безпеці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131139/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 14 серп. Кабмін доручив Військово-історичному музею передати зразки знищеної військової техніки РФ музеям іноземних держав для експонування. – Інф.

Кабінет Міністрів України доручив Міністерству оборони України вжити заходів для безоплатної передачі Національним військово-історичним музеєм зразків знищеної військової техніки РФ музеям іноземних держав для експонування. Як повідомив представник Кабміну у Верховній Раді Тарас Мельничук у телеграм-каналі, відповідне рішення ухвалено на засіданні уряду у четвер. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1193113.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт спрямував 3 млн грн на порятунок Хотинської фортеці: розпочалася підготовка до реставрації. – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 серп. Мінкультури виділило 3 млн грн на дослідження причин руйнування муру Хотинської фортеці. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Мінкульт спрямував ₪3 мільйони на збереження Хотинської фортеці. – Інф.

Міністерство культури України посилює заходи зі збереження Державного історико-архітектурного заповідника «Хотинська фортеця». Для ліквідації наслідків аварійної ситуації та недопущення подальших руйнувань виділено три мільйони гривень на розроблення науково-проектної документації. За словами Міністерства культури, ключовим завданням на першому етапі стане влаштування ефективної системи водовідведення, адже саме систематичне зволоження та промерзання кладки стало однією з головних причин обвалу західного оборонного муру. «Хотинська фортеця – унікальна пам'ятка національного значення. Маємо відновити пошкоджену ділянку муру, а також забезпечити її довготривале збереження. Саме тому перед реставрацією необхідно провести комплексні дослідження та усунути чинники, які призводять до руйнування. Перший крок – належне водовідведення, а вже після цього – реставрація мурів», – наголосив перший заступник міністра культури України Іван Вербицький. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131145/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192900.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153894-minkult-spramuvav-3-miljoni-na-zberezenna-hotinskoi-forteci.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. На Вінниччині до переліку нематеріальної культурної спадщини внесли ще дев'ять елементів. – Інф.

У Вінницькій області до обласного переліку нематеріальної культурної спадщини внесено ще дев'ять елементів. Про це повідомляє Вінницька обласна рада. Рішення ухвалила експертна рада з питань нематеріальної культурної спадщини. Зокрема, до переліку увійшли плетіння шлейки у селі Сальник (Калинівська територіальна громада) та традиція випікання «Січеного-крученого короваю» (село Бережанка, Ободівська територіальна громада). До обласного переліку внесені традиція приготування та споживання «Малисника з кукурудзяного борошна», відтворення традиції виготовлення іграшки-оберега «Коник» (село Грабарівка, Студенянська територіальна громада), традиція спільного випасання корів – «череда» у селі Самгородок (Самгородоцька територіальна громада), народний побутовий танець «Ганка» (село Плоске, Вендичанська територіальна громада). До переліку увійшли ще три кулінарні традиції: випікання чеського печива (село Миколаївка, Самгородоцька територіальна громада), випікання пиріжків із гречаною кашею до холодцю (Літинська територіальна громада), приготування страви «Бараболяна кишка по-мар'янівськи» (Гайсинська територіальна громада). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153925-na-vinnicini-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-vnesli-se-devat-elementiv.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. УІК закликає відновити та посилити закупівлі книжок для бібліотек. – Інф.

Український інститут книги закликає відновити та посилити закупівлі книжок для українських бібліотек, а також розподіляти книги між бібліотеками по всій Україні, а не централізувати їх в одному місці. Про це сказала директорка УІК Олександра Коваль у телеєфірі. «Видавці просять, і Український інститут наполягає вже не перший рік на тому, що мають бути відновлені і посилені бібліотечні закупівлі. І просимо не централізувати їх в одному місці, а розподілити по всій Україні», – зазначила Олександра Коваль. За її словами, наразі питання поповнення книжкових запасів не обговорювалося. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153860-uik-zaklikae-vidnoviti-ta-posiliti-zakupivli-knizok-dla-bibliotek.html>

Циркове мистецтво

Віледж Україна. – 2026. – 13 серп. Дніпровський цирк увійшов до міжнародної книги про знакові модерністські споруди. – Джанов Д.

Будівля Дніпровського державного цирку увійшла до міжнародного видання CIRK, присвяченого модерністським цирковим спорудам колишнього Східного блоку. Книгу, до якої включили 17 знакових об'єктів, підготувало польське видавництво ZupaGRAFika, пише «Суспільне Дніпро». Генеральний директор закладу Віктор Шабатько повідомив, що адміністрація дізналася про

публікацію з місцевих медіа і наразі очікує офіційного підтвердження від видавництва. За його словами, ця подія є додатковою можливістю розповісти про цирк за межами України та є підтвердженням унікальності архітектури будівлі. Дніпровський цирк відкрили 24 грудня 1980 року. Його побудували за проєктом архітектора Павла Нірінберга. Її особливістю є шатрове покриття зі збірних залізобетонних елементів та наявність окремого репетиційного манежу. За оцінкою історика Максима Кавуна, проєкт не має аналогів серед радянської циркової архітектури, оскільки споруда візуально нагадує жерло вулкана. Цим вона суттєво відрізняється від типових цирків, які раніше будували у стилях сталінського ампіру чи брежнєвського функціоналізму. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376347-dnprovskiy-tsirk-potrapiv-do-mizhnarodnoyi-knigi-pro-znakovi-modernistski-sporudi>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 13 серп. Українсько-грецький фестиваль «Душа співає» пройшов у Патрах. – Інф.

У Патрах відбувся фестиваль «Душа співає / The Soul Sings», який об'єднав українську та грецьку культури. Про це у Фейсбучі повідомило Об'єднання українських жінок у Греції. Цьогорічна програма представила різні регіони та мистецькі традиції України – від народної хореографії та пісні до сучасного танцю й нового звучання української традиції. Окремою частиною вечора стали грецькі танцювальні виступи. У фестивалі взяли участь ансамбль народного танцю «Роси світанку», аматорський ансамбль танцю «Сонечко», вокальний ансамбль «Здолбунівські дзвіночки», колектив «Натхнення», студія хореографії «Пірует» та GG GulayGorod та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4154067-ukrainskogreckij-festival-dusa-spivae-projsov-u-patrah.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm