

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

14.07.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Уряд готує план до 1000-річчя Києво-Печерської лаври. – Руденко Л.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. – 2026. – 14 лип. Закупили 100 Starlink. Театр Франка двома благодійними виставами зібрав 1,5 млн гривень для військових. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[NV. – 2026. – 13 лип. Повернення легенд 90-х та 00-х: фестиваль Покоління анонсував нові дати проведення у Києві. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. У Києві стартує Третій фестиваль перших п'єс від Театру Ветеранів. – Галух О.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 лип. «Суспільне» отримало понад 640 заявок на участь у нацвідборі на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. В столичному костелі відкрили виставку до 25-річчя візиту святого Йоана Павла II в Україну. – Голотюк І.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. У Києві презентували рідкісну графіку XIX століття та говорили про українське мистецтво. – Мошківський В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2026. – 13 лип. Спеціальна нагорода. Режисер і військовослужбовець Артем Рижиков отримає Золоту Дзигу. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 13 лип. «Любили мільйони, а знали одиниці». Вийшов трейлер фільму Страшно веселий про Кузьму Скрябіна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Вийшов трейлер документального фільму «Кузьма: Страшно веселий». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Фільм про суд над убивцею Степана Бандери пройшов етап звукового постпродакшну. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Етнокінофестиваль «ОКО» представив візуальну концепцію. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Юлія Гонтарук, режисерка: «Надзвичайно важливо говорити про те, що війна почалася у 2014 році». – Танасійчук О.

Література

NV. – 2026. – 13 лип. Розмови про Бруно Шульца, втрату пам'яті і знищення культури: вийшла нова книга Сергія Жадана Мій Шульц. – Інф.

NV. – 2026. – 13 лип. Про самотність, пам'ять і мистецтво. Новий роман Артема Чеха Ми тебе не чекали вийде у липні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Твори Артема Чеха і Тетяни Власової переклали польською та шведською. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Комікси української ілюстраторки Жені Олійник видали у Тайвані. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Музею-заповіднику у Кам'янці-Подільському передали колекцію артефактів з печер Пониззя. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Римський денарій часів Марка Аврелія та ризький трояк Стефана Баторія: митники вилучили рідкісні артефакти. – Голотюк І.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 лип. Мінкультури включило Запорозькі тулумбаси до Нацпереліку нематеріальної культспадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Запорозькі тулумбаси внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Захистити культурну спадщину: у Києві прокуратура через суд рятує пам'ятку по вулиці Олеса Гончара. – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Науковець розповів про фрагмент знайденої в Одесі оборонної стіни V століття до нашої ери. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 13 лип. Уперше в Україні зупинку з мозаїкою почали професійно реставрувати. – Гуржий В.

Віледж Україна. – 2026. – 13 лип. Фасад Будинку з хлібною лавкою розбивають кувалдами та заповнюють отвори монтажною піною – активісти. – Гуржий В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. В Італії відбулась вистава, присвячена Івану

Мазепі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. У Латвії відкрили фотовиставку про українських військовослужбовців. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 лип. У Парижі відкрили виставку про зруйновану війною культурну спадщину: серед експонатів – собор в Одесі. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 13 лип. У Парижі відкрили виставку про руйнування української культурної спадщини внаслідок війни. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Уряд готує план до 1000-річчя Києво-Печерської лаври. – Руденко Л.

Кабінет Міністрів України має забезпечити відзначення у 2026 році 975-річчя заснування Києво-Печерської лаври та підготувати план заходів до її 1000-річчя. Про це йдеться в Указі Президента України №560/2026 від 28 червня 2026 року та дорученні Прем'єр-міністерки Юлії Свириденко щодо його виконання. У документі наголошується на унікальному значенні Києво-Печерської лаври як одного з найдавніших духовних і культурних центрів України. План підготовки до 1000-річчя має охопити кілька напрямів: збереження культурної спадщини, розвиток музейної інфраструктури, наукову діяльність, культурну дипломатію, інформаційний супровід та фінансування відповідних заходів. Окремо йдеться про просвітницькі, освітні та молодіжні ініціативи. До підготовки заходів планують залучити Київську митрополію ПЦУ – за її згодою. МЗС має забезпечити відзначення 975-річчя Лаври на міжнародному рівні. Зокрема, йдеться про тематичні, виставкові, науково-освітні та комунікаційні заходи в штаб-квартирах ООН, ЮНЕСКО та інших міжнародних організацій, а також у парламентах і урядових установах іноземних держав. Також планують працювати над тим, щоб до 1000-річчя Лаври цю дату внесли до Календаря пам'ятних дат ЮНЕСКО на 2050–2051 роки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129757/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. – 2026. – 14 лип. Закупили 100 Starlink. Театр Франка двома благодійними виставами зібрав 1,5 млн гривень для військових. – Інф.

У червні Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка зіграв дві благодійні вистави – «Конотопську відьму» та «Калігулу» режисера Івана Уривського. Всі кошти з продажу квитків та суми, отримані на благодійний аукціон, передали на потреби 57 окремої мотопіхотної бригади ім. Костя Гордієнка. Вдалося зібрати 1,5 млн грн. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/teatr-franka-zibrav-1-5-milyona-griven-na-starlink-dlya-viyskovih-blagodiyni-vistavi-50624179.html>

Фестивалі, конкурси

NV. – 2026. – 13 лип. Повернення легенд 90-х та 00-х: фестиваль Покоління анонсував нові дати проведення у Києві. – Інф.

4–6 вересня у Києві на ВДНГ відбудеться фестиваль попкультури 90-х та нульових «Покоління». Це вже друга київська подія сезону – перший фестиваль «Покоління» пройшов у травні. У вересні, крім музичної програми, відвідувачів також чекатимуть тематичні фотозони, іграшкові автомати, фотобудка, комп'ютерний клуб, інтерактивні зони, атракціон, маркет із фестивальним мерчем, зони відпочинку з барами та фудкортом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-pokolinnya-90-h-i-00-h-u-kiyevi-nova-podiya-z-muzikoyu-y-tematichnimi-zonami-50623919.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. У Києві стартує Третій фестиваль перших п'єс від Театру Ветеранів. – Галух О.

17 липня у столиці розпочнеться Третій фестиваль перших п'єс від «Театру Ветеранів». Протягом восьми днів глядачам представлять майже три десятки нових українських п'єс. У програмі – сценічні читання творів випускників третього потоку «Театру Ветеранів», авторів попередніх років, а також п'єс українських військових, які нині перебувають на фронті. Організаторами фестивалю є ТРО «Медіа» та «Театр Ветеранів». Події фестивалю відбудуться у Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки (17–19, 26 липня) і Театрі Драматургів (22–25 липня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129664/>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 лип. «Суспільне» отримало понад 640 заявок на участь у нацвідборі на «Дитяче Євробачення – 2026». – Інф.

Суспільне мовлення отримало 642 заявки на участь у Національному відборі на міжнародний пісенний конкурс «Дитяче Євробачення – 2026». Із них 621 заявка від сольних виконавців та 21 – від гуртів. Подання авторської пісні не було обов'язковою умовою, проте 47 учасників вирішили надіслати власні композиції. Крім того, у 125 заявках прозвучали пісні «Дитячого Євробачення» попередніх років, зокрема Національного відбору. Також у мовника розповіли, що заявки надійшли з України та дев'яти інших країн, серед яких – Німеччина, Ірландія, Фінляндія, Англія та ін. За результатами відбору до 26 липня буде сформовано довгий список до 15 учасників, які візьмуть участь у прослуховуваннях наживо, а за результатами прослуховувань буде відібрано 10 учасників, які потраплять до «Зіркової школи». Далі, за результатами навчання у «Зірковій школі» та консультацій з експертами, буде обрано шість фіналістів, після – відбуватиметься підготовка пісень, з якими учасники виступлять у фіналі. Фінал Нацвідбору на «Дитяче Євробачення – 2026» відбудеться у вересні. «Дитяче Євробачення – 2026» відбудеться на Мальті 24 жовтня і проходитиме в залі MFCC в селищі Та-Калі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1184495.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. В столичному костелі відкрили виставку до 25-річчя візиту святого Йоана Павла II в Україну. – Голотюк І.

У костелі Святого Миколая, який 25 червня 2001 року відвідував тодішній Папа Римський, організували тематичну фотовиставку: представлено світлини та банери, які розповідають про його перебування в Україні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129768/>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. У Києві презентували рідкісну графіку

XIX століття та говорили про українське мистецтво. – Мошківський В.

У Києві 12 липня відбулася зустріч «Товариства творців», яка об'єднала художників, колекціонерів, мистецтвознавців і поціновувачів мистецтва. Захід пройшов у Vcentri Hub Дніпровського району в межах загальноміського проєкту «Колорит», який увійшов до сотні найкращих проєктів Києва. Організаторка загальноміського проєкту «Колорит» Лариса Котлякова розповіла, що подібні зустрічі проводять регулярно, приблизно раз на один-два місяці. Вона подякувала міській владі та Департаменту суспільних комунікацій Києва за підтримку культурних ініціатив. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129763/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 13 лип. Спеціальна нагорода. Режисер і військовослужбовець Артем Рижиков отримає Золоту Дзигу. – Інф.

Оператор та режисер, а зараз захисник України Артем Рижиков отримає нагороду «Відкриття року» X Національної кінопремії «Золота Дзига», яку вручає Українська кіноакадемія. У 2025 році він представив документальну стрічку «Простий солдат» про свою службу в лавах ЗСУ від початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Стрічка стала найкращим українським документальним фільмом на 16-му Одеському міжнародному кінофестивалю. Урочиста церемонія вручення премії відбудеться під час ювілейної церемонії X Національної кінопремії «Золота Дзига», яка пройде 25 липня в Києві. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zolota-dziga-2025-specialnu-nagorodu-otrimaye-rezhiser-filmu-prostiy-soldat-artem-rizhikov-50624077.html>

NV. – 2026. – 13 лип. «Любили мільйони, а знали одиниці». Вийшов трейлер фільму Страшно веселий про Кузьму Скрыбіна. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Вийшов трейлер документального фільму «Кузьма: Страшно веселий». – Інф.

Студія KNIFE! Films представила трейлер фільму «Кузьма: Страшно веселий», який розповідає про життя і творчість фронтмена гурту «Скрыбін» Андрія Кузьменка. До фільму увійшли численні інтерв'ю Андрія Кузьменка, фото та відеоархіви, спогади його родини і друзів, а розповідь ведеться від першої особи – самого Кузьми. Режисер фільму Артем Григорян зазначив, що працюючи над фільмом, вони прагнули показати Кузьму поза міфами та усталеними ярликами. Команда працювала над фільмом півтора року. Паралельно з українським прокатом фільм покажуть у 20-ти країнах для закордонної аудиторії. Фільм вийде в прокат в Україні 13 серпня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/skryabin-viyshov-treyler-filmu-kuzma-strashno-veseliy-video-50623937.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144032-vijsov-trejler-dokumentalnogo-filmu-kuzma-strasno-veselij.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Фільм про суд над убивцею Степана

Бандери пройшов етап звукового постпродакшну. – Інф.

Компанія Cinema Sound UA завершила роботу над історично-політичною драмою режисера Дениса Соболева «Слава». У центрі сюжету стрічки – події суду над агентом КДБ Богданом Сташинським, виконавцем убивства Степана Бандери. Виробником стрічки є компанія Ganza Film. Підтримку надає Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143826-film-pro-sud-nad-ubivceu-stepana-banderi-projsov-etap-zvukovogo-postprodaksnu.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Етнокінофестиваль «ОКО» представив візуальну концепцію. – Інф.

Міжнародний етнографічний кінофестиваль «ОКО» представив візуальну концепцію події «Вихідні з ОКО», яка відбудеться 5–6 вересня та буде присвячена темі дому. Візуальна мова поєднує цифрову графіку з естетикою ручних технік. Фраза «Мамо, я вдома» завершує композицію, перетворюючи її на емоційне висловлювання про місце, до якого завжди можна повернутися. Ще одне гасло цьогорічної концепції – «Ласкаво просимо додому». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143996-etnokinofestival-oko-predstaviv-vizualnu-koncepciu.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Юлія Гонтарук, режисерка: «Надзвичайно важливо говорити про те, що війна почалася у 2014 році». – Танасійчук О.

Фільм української режисерки Юлії Гонтарук «To Die To Live» – про війну, яку Росія веде проти України вже понад 10 років. Світова прем'єра стрічки, створення якої тривало 12 років, відбулась у Карлових Варах на ювілейному, 60-му міжнародному кінофестивалі. Український глядач зможе побачити її взимку, а до того автори мають подальші плани, які поки не розкривають, окрім того, що національна прем'єра відбудеться на Одеському кінофестивалі. Також плануються національні прем'єри у Латвії та Словаччині. Видання пропонує інтерв'ю з режисеркою Юлією Гонтарук та з одним з героїв фільму – Сергієм Кутраковим. У розмові йшлося про стрічку «To Die To Live», про роботу над нею, про її героїв тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143791-ulia-gontaruk-reziserka.html>

Література

NV. – 2026. – 13 лип. Розмови про Бруно Шульца, втрату пам'яті і знищення культури: вийшла нова книга Сергія Жадана Мій Шульц. – Інф.

У видавництві Meridian Czernowitz вийшла з друку нова книга Сергія Жадана «Мій Шульц». Вона була презентована 12 липня у рідному місці письменника і художника Бруно Шульца – Дрогобичі – на XII «ШульцФесті» у 134-річницю від дня його народження. До видання увійшли проза, поезія та авторська графіка. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/sergiy-zhadan-viyshla-nova-kniga-pismennika-miy-shulc-50623984.html>

NV. – 2026. – 13 лип. Про самотність, пам'ять і мистецтво. Новий роман Артема Чеха Ми тебе не чекали вийде у липні. – Інф.

Новий роман Артема Чеха «Ми тебе не чекали» вийде у видавництві Meridian Czernowitz у липні. Про це Артем Чех повідомив у соцмережах та опублікував обкладинку майбутньої книги. Темою для книги стала російсько-українська війна. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/mi-tebe-ne-chekali-noviy-roman-artema-cheha-viye-u-vidavnictvi-meridian-czernowitz-u-lipni-50624064.html>

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Твори Артема Чеха і Тетяни Власової переклали польською та шведською. – Інф.

У вересні шведське видавництво Erztatz випустить переклад книжки Артема Чеха «Гра в перевдягання», а вірш Тетяни Власової «Двадцять четверте лютого сталося вчора...» польською опублікувала Gazeta Wyborcza. Артем Чех розповів, що робота з перекладачем Давідом Шибеком дала йому змогу по-новому подивитися на деталі, сенси та алюзії у власному тексті. До видання увійшли тексти, написані упродовж 2022–2025 років. Вірш Тетяни Власової вийшов у перекладі польського поета й перекладача Збігнева Дмитроци. Переклад створили в межах проєкту «Спільномова». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4144018-tvori-artema-ceha-i-tetani-vlasovoi-pereklali-polskou-ta-svedskou.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Комікси української ілюстраторки Жені Олійник видали у Тайвані. – Інф.

Тайванське видавництво Slowork Publishing видало книжку української ілюстраторки Жені Олійник «What We Had to Lose» («Що нам довелося втратити»), кошти з її продажу підуть на допомогу Україні. До видання увійшли дві роботи авторки, раніше опубліковані в The New York Times і The New Yorker. Видання переклав Лю Чжісін. Співпраця виникла після того, як видавчиня Пейшан Хуанг приїхала до України в межах Book Arsenal Fellowship Program. Вона запропонувала об'єднати в одному виданні комікси «What We Had to Lose» і «A Question of Language in Ukraine». Друковану версію книжки продають на стенді під час книжкової виставки в Тайбеї, що триватиме з 10 до 13 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143812-komiksi-ukrainskoi-ilustratorki-zeni-olijnik-vidali-u-tajvani.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 14 лип. Музею-заповіднику у Кам'янці-Подільському передали колекцію артефактів з печер Пониззя. – Інф.

Кам'янець-Подільському державному історичному музею-заповіднику передали 51 експонат. Артефакти походять з досліджень Бакотського скельно-печерного монастиря та невідомої печери на території Національного

природного парку «Подільські Товтри». Про це повідомив керівник Кам'янець-Подільської архітектурно-археологічної експедиції державного підприємства «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба» Інституту археології НАН України Павло Нечитайло. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143704-muzeuzapovidniku-u-kamancipodilskomu-peredali-kolekciu-artefaktiv-z-pecer-ponizza.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Римський денарій часів Марка Аврелія та ризький трояк – Стефана Баторія: митники вилучили рідкісні артефакти. – Голотюк І.

Загалом до Національного музею історії України передали 50 старовинних монет та ікону, які намагались незаконно вивезти за кордон у міжнародних поштових відправленнях. Як повідомляють в Київській митниці, всі ці артефакти були вчасно виявлені, а згодом й конфісковані за рішеннями суду. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129776/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 лип. Мінкультури включило Запорозькі тулумбаси до Нацпереліку нематеріальної культспадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Запорозькі тулумбаси внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Міністерство культури України включило традицію виготовлення, навчання та гри на великих казаноподібних козацьких барабанах «Запорозьких тулумбасах» до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Традиція активно практикується у Запоріжжі через школу гри на тулумбасах, майстер-класи, публічні виступи, освітні та музейні ініціативи, зокрема навколо Музею історії музичних інструментів «Барабанза». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1184429.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143710-zaporozki-tulumbasi-vnesli-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 13 лип. Захистити культурну спадщину: у Києві прокуратура через суд рятує пам'ятку по вулиці Олеса Гончара. – Скотнікова О.

Шевченківська окружна прокуратура міста Києва звернулася до суду з позовом, в якому просить зобов'язати власника нежитлових приміщень укласти охоронний договір на частину пам'ятки історії, архітектури та монументального мистецтва місцевого значення. Приміщення в будинку по вул. Олеса Гончара, 32-А, два роки тому за наказом МКІП внесено до Держреєстру нерухомих пам'яток України як пам'ятку історії, архітектури та монументального мистецтва місцевого значення. На початку ХХ ст. у цьому будинку мешкали громадський і політичний діяч, письменник Іван Липа та художник-графіст Данило Пустовійт. Проте власник нежитлових приміщень у

будинку тривалий час ухиляється від виконання встановленого законом обов'язку щодо укладення охоронного договору, що унеможлиблює належне забезпечення охорони та збереження об'єкта культурної спадщини. Тож прокуратура у судовому порядку вимагає зобов'язати його виконати вимоги законодавства про охорону культурної спадщини. Судом відкрито провадження у справі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129748/>

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. Науковець розповів про фрагмент знайденої в Одесі оборонної стіни V століття до нашої ери. – Інф.

В Одесі на Приморському бульварі під час спільної експедиції Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. Костянтина Ушинського та Інституту археології НАНУ виявили фрагменти оборонної стіни V ст. до н.е. Про це повідомив ректор Південноукраїнського національного педагогічного університету професор Андрій Красножон. Науковець зазначив, що виявлення стіни означає, що статус поселення, який приписується гавані Істріан на Приморському бульварі, слід переглянути. За його словами, фрагменти цієї стіни у подальшому були використані для будівництва фортеці Хаджибей. Також професор зазначив, що роботи триватимуть, допоки не вийдуть на материковий шар. В археології це природний шар ґрунту, який утворився виключно природним шляхом і не містить жодних слідів діяльності людини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143848-naukovec-rozpoviv-pro-fragment-znajdenoi-v-odesi-oboronnoi-stini-v-stolitta-do-ne.html>

Віледж Україна. – 2026. – 13 лип. Уперше в Україні зупинку з мозаїкою почали професійно реставрувати. – Гуржий В.

В Україні вперше реставрують зупинку з мозаїкою у селі Січинці на Хмельниччині. Роботи розпочали у 2025 році, їх проводять ГО «СелоВДії» та проєкт «Кінцева». За цей час встигли замінити дах, щоб зупинити руйнування панно. Наразі розпочинаються роботи з відновлення самої мозаїки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/375447-vpershe-v-ukrayini-zupinku-z-mozayikoyu-pochali-profesiyno-restavruvati>

Віледж Україна. – 2026. – 13 лип. Фасад Будинку з хлібною лавкою розбивають кувалдами та заповнюють отвори монтажною піною – активісти. – Гуржий В.

Фасад Будинку з хлібною лавкою розбивають кувалдами, а утворені отвори заповнюють монтажною піною, повідомляє ГО «Зберегти Будинок з хлібною лавкою». Також будівельники закривають отвори пінопластом та замазують будівельною сумішшю. Роботи відбуваються під намальованим банером, яким закритий фасад 166-річної будівлі, додають активісти. За їхніми словами, такі роботи нищать пам'ятку та її автентичний вигляд і не мають нічого спільного з реставрацією. Також на локації немає паспорта об'єкта, контрольної картки на тимчасове порушення благоустрою, а роботи

проводяться без погодженого проєкту реставрації, пояснили в ГО. Активісти викликали на місце поліцію. Правоохоронці прийняли заяви, але на територію будівлі не заходили. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/375457-fasad-budinku-z-hlibnoyu-lavkoyu-rozbivayut-kuvaldami-ta-zapovnyuyut-otvori-montazhnoyu-pinoyu-nbsp-ndash-aktivisti>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. В Італії відбулась вистава, присвячена Івану Мазепі. – Інф.

В Італійському місті Сестрі-Леванте відбулась музично-театральна вистава «Мазепа. Герой Байрона і України: між літературою, музикою, мистецтвом, історією та сучасністю», присвячена постаті гетьмана Івана Мазепи, повідомило у Фейсбуці генеральне консульство України в Мілані. На заході була консул України в Мілані Анастасія Негода. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4143797-v-italii-vidbulas-vistava-prisvacena-ivanu-mazepi.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 лип. У Латвії відкрили фотовиставку про українських військовослужбовців. – Інф.

У Латвійській національній бібліотеці у Ризі 13 липня відкрили фотовиставку «Голоси захисниць» («Voices of Defenders»), присвячену жінкам, які служать у лавах ЗСУ. Експозицію створено у співпраці Латвійської національної бібліотеки та української громадської організації Zemliachky Ukrainian Front. Фотопроект створено у межах благодійної акції «Жінки захищають. Латвія підтримує». Фотовиставка «Голоси захисниць» буде доступна до 31 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4143730-u-latvii-vidkrili-fotovistavku-pro-ukrainskih-vijskovosluzbovic.html>

Міжнародне співробітництво

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 14 лип. У Парижі відкрили виставку про зруйновану війною культурну спадщину: серед експонатів – собор в Одесі. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 13 лип. У Парижі відкрили виставку про руйнування української культурної спадщини внаслідок війни. – Інф.

У найбільшому архітектурному музеї світу в Парижі відкрилася виставка «Спадщина, що чинить опір. Від Тімбукту до Одеси», присвячена культурним пам'яткам, які постраждали від воєн. Одним із центральних експонатів став Спасо-Преображенський кафедральний собор в Одесі, пошкоджений російським ракетним ударом. Про відкриття експозиції повідомила в Telegram перша леді України Олена Зеленська. Експозиція складається з трьох тематичних розділів. Перший – «Стирання» – присвячений руйнуванню музеїв, бібліотек, театрів, храмів та інших пам'яток, які постраждали внаслідок війни. Другий розділ – «Опір» – розповідає про людей, які рятують культурну спадщину. Третій розділ – «Відновлення» – присвячений

сучасним технологіям документування руйнувань. Виставка демонструє використання 3D-сканування для фіксації пошкоджень, що має стати важливим кроком до майбутньої відбудови пам'яток. Олена Зеленська наголосила, що Музей архітектури та культурної спадщини Франції вже бере участь у збереженні українських пам'яток. Зокрема, через освітньо-дослідницький проєкт Школи Шайо, який об'єднує українських та європейських фахівців для роботи над збереженням архітектурної спадщини чорноморського узбережжя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4143908-u-parizi-vidkrili-vistavku-pro-rujnuvanna-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini-vnaslidok-vijni.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-parizhi-vidkrili-vistavku-pro-zrujnovanu-vijnoju-kulturnu-spadshchinu-sered-eksponativ-sobor-v-odesi.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm