

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

13.05.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Художника Марчука нагороджено орденом князя Ярослава Мудрого – Указ. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Президент нагородив Івана Марчука орденом Ярослава Мудрого. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 трав. Зеленський відзначив Івана Марчука державною нагородою. – Лебедина О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Буданов передав рідним режисера Кведаравічюса орден Ярослава Мудрого. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Буданов передав орден князя Ярослава Мудрого V ступеня рідним литовського режисера Мантаса Кведаравічюса. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. Майже 1,8 тис. пам'яток та понад 2,5 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждало через агресію РФ – Мінкультури. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Бережна: до експертів «Тисячovesни» додалися Марікуца, Галлер, Царик, Фалілеєва, Голубєва, Зайончковська, Сліпченко, Буковська, Першко і Панченко. – Інф.](#)

**До Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу**

[Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Верховній Раді відкрили виставку, присвячену депортації кримських татар. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 трав. У потягах Укрзалізниці транслюватимуть відео про геноцид кримськотатарського народу. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 123 трав. У Музеї війни обговорять маловідомі історії ромів Криму, депортованих разом із кримськими татарами. – Інф.](#)

**Театр**

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Вистави, діалоги та 4 тисячі відвідувачів: як у Києві пройшов міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Києві відбувся міжнародний театральний фестиваль КІ Fest. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. – 2026. – 12 трав. Український хор Moravski переміг на міжнародному конкурсі в Австрії. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Вакарчук і «Ляпіс Трубецкой». Фестиваль «Покоління» оголосив повний цьогорічний лайнап. – Гуржий В.; NV. – 2026. – 12 трав. Ляпіс Трубецкой і Святослав Вакарчук: фестиваль Покоління оголосив повний лайнап. – Інф.](#)

### **Євробачення 2026**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 трав. «Євробачення – 2026»: визначилися перші фіналісти. – Ткаченко М.; Фокус. – 2026. – 13 трав. Євробачення – 2026: названо імена перших фіналістів конкурсу. – Ситняк В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. У першому півфіналі «Євробачення – 2026» визначено 10 фіналістів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Євробачення – 2026: Стали відомі перші десять фіналістів. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Leléka: Я добре розумію, як треба комунікувати меседжі важливі для України і в якій формі. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. До 90-річчя Івана Марчука в експозицію Музею Києва передали ще дві картини маестро. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Тернополі відкрили виставку до 90-річчя Івана Марчука. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Мистецтво, що зцілює: у медичній бібліотеці презентували унікальні витинанки. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. «У полоні кольори зникають»: у Києві відкриється виставка робіт оборонця Маріуполя після 35 місяців російського полону. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Виставку робіт військових, переселенців і дітей війни відкрили біля Арки Свободи у Києві. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. «Нагірна 22» може втратити майстерні: будівлю Інституту автоматики планують віддати міграційній службі. – Джанов Д.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Це фотобук «Sevastopol Unity» про молодіжну культуру Криму до його окупації. – Морозов О.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Благодійний кінофестиваль «Чілдрен Кінофест» пройде у червні у Києві. – Скотнікова О.](#)

[NV. – 2026. – 12 трав. Найкращі фільми, серіали, саундтреки. Оголошено номінантів на 10-ту Національну кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 трав. «Ти – Космос» лідирує: оголосили номінантів премії «Золота Дзига». – Наріжна В.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Це фільми, які покажуть на національному](#)

[конкурси фестивалю Docudays UA. – Гуржий В.](#)

[NV. – 2026. – 12 трав. Лауреат Берлінале 2026. На фестивалі Docudays UA відбудеться прем'єра фільму «Сліди» про злочини військових РФ проти українців. – Інф.](#)

[Українформ. – 2026. – 12 трав. У Варшаві показали документальний фільм «Сліди» про сексуальні злочини росіян в Україні. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 13 трав. Невидимі рани і кохання. Психологічна драма «Втомлені» зближує військових і цивільних. – Григоренко В.](#)

[Українформ. – 2026. – 12 трав. Український ForeFilms стане копродюсером румунського фільму «Диптих любові». – Інф.](#)

### **Література**

[Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Книгарня Megogo Books запустила онлайн-хаб книжкових клубів: у Києві діє 35 спільнот. – Джанов Д.](#)

[NV. – 2026. – 12 трав. Токарчук, Жадан, Чмут. XIV Книжковий Арсенал оголосив програму фестивалю. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. «Книжковий Арсенал» пройде під гаслом «Нести свою свободу» і подарує унікальні зустрічі. – Скотнікова О.](#)

### **Музейна, архівна справа**

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. До аудіогіду Софійським собором додалася п'ята мова – італійська. – Катаєва М.](#)

[Українформ. – 2026. – 12 трав. У Львові відреставрували ікону XIII століття з Рівненського музею. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. У Києві презентували унікальний архівний запис про народження Голди Меїр. – Інф.](#)

[Українформ. – 2026. – 12 трав. Війська РФ поцілили дроном по раніше зруйнованому музею Сковороди на Харківщині. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. Культурний комплекс «Прекукутень – Аріушд – Кукутень – Трипілля» включено до Попереднього списку ЮНЕСКО. – Інф.; Українформ. – 2026. – 13 трав. Трипільська культура: спільну номінацію України, Молдови та Румунії включили до попереднього списку ЮНЕСКО. – Інф.](#)

[Українформ. – 2026. – 12 трав. Мистецький проєкт «Знаки ідентичності» планують представити в 11 країнах Європи та Африки. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 13 трав. Під знаком мушлі. Львів офіційно став частиною Європейської федерації шляхів святого Якова. – Мичко С.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 13 трав. У Каннах у межах фестивалю KobzART стартують регулярні покази українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Польщі провели Дитячий фестиваль української культури імені Мирона Сича. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. В Україні пройшли Дні італійської культури, мови та дизайну. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Лекції, презентації та культурні події: в Іспанії відбувся Український тиждень. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 13 трав. Посол України у Чехії обговорив розвиток Українського центру в Брно з активістами Південної Моравії. – Інф.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Художника Марчука нагороджено орденом князя Ярослава Мудрого – Указ. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Президент нагородив Івана Марчука орденом Ярослава Мудрого. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 трав. Зеленський відзначив Івана Марчука державною нагородою. – Лебедина О.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ про нагородження художника-живописця Івана Марчука орденом князя Ярослава Мудрого V ступеня. Указ №376/2026 від 12 травня оприлюднено на сайті Офісу Президента України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167080.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122552-prezident-nagorodiv-ivana-marcuka-ordenom-aroslava-mudrogo.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zelenskij-vidznachiv-ivana-marchuka-derzhavnoju-nahorodoju.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Буданов передав рідним режисера Кведаравічюса орден Ярослава Мудрого. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Буданов передав орден князя Ярослава Мудрого V ступеня рідним литовського режисера Мантаса Кведаравічюса. – Інф.

Очільник Офісу Президента України Кирило Буданов у Вільнюсі передав рідним литовського режисера Мантаса Кведаравічюса орден князя Ярослава Мудрого V ступеня, яким його нагородив Президент України посмертно. Про це він повідомив у Телеграмі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1166875.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122386-budanov-peredav-orden-knaza-aroslava-mudrogo-v-stupena-ridnim-litovskogo-reziseramantasa-kvedaravicusa.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. Майже 1,8 тис. пам'яток та понад 2,5 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждало через агресію РФ – Мінкультури. – Інф.

Російська агресія призвела до руйнування та пошкодження майже 1,8 тис. пам'яток культурної спадщини та понад 2,5 тис. об'єктів культурної інфраструктури в Україні, повідомляє Міністерство культури. «Станом на початок травня 2026 року через російську агресію в Україні зруйновано та пошкоджено 1783 пам'ятки культурної спадщини та 2540 об'єктів культурної інфраструктури. Серед пошкоджених об'єктів культурної спадщини 161 мають статус національного значення, 1460 – місцевого, 162 – щойно виявлені. Повністю зруйновано 46 пам'яток культурної спадщини», – йдеться в повідомленні міністерства. Пошкоджень зазнали пам'ятки культури у 18-ти областях та Києві. Крім того, збитків зазнали 2540 об'єктів культурної інфраструктури, з них 518 – знищено. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167210.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Бережна: до експертів «Тисячovesни» додалися Марікуца, Таллер, Царик, Фалілеєва, Голубєва, Зайончковська, Сліпченко, Буковська, Першко і Панченко. – Інф.

Серед експертів програми підтримки культурного продукту «Тисячovesна» будуть співзасновник і директор Київського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів (KISFF) Кирило Марікуца, продюсер і засновник студії «Київфільм» Євген Таллер, кінорежисерка і сценаристка Катя Царик, режисерка анімаційного кіно Анастасія Алілеєва, виконавча директорка Української анімаційної асоціації Олена Голубєва, продюсерка Надія Зайончковська, журналістка і кінокритикиня Катерина Сліпченко, режисерка Анастасія Буковська, кінокритик Олексій Першко, продюсерка Наталія Панченко, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. За її словами, вже зовсім скоро буде оголошено повний список із понад 120 експертів «Тисячovesни». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1166865.html>

До Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу  
Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Верховній Раді відкрили виставку,  
присвячену депортації кримських татар. – Інф.

У Верховній Раді України відкрили виставку «Не засудили вчора – повторюється сьогодні», присвячену одному з найтяжчих злочинів радянського режиму – 82-м роковинам депортації кримськотатарського народу 1944 року. Виставку створено Кримськотатарським ресурсним центром за підтримки Меджлісу кримськотатарського народу та втілено в роботах українського художника Андрія Єрмоленка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4122522-u-verhovnij-radi-vidkrili-vistavku-prisvacenu-deportacii-krimskih-tatar.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 трав. У потягах Укрзалізниці транслюватимуть  
відео про геноцид кримськотатарського народу. – Інф.

До Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, який відзначається 18 травня, у потягах «Інтерсіті» Укрзалізниці впродовж двох тижнів транслюватимуть відео про цю трагедію, а також буде проведено ряд заходів. Про це повідомив заступник постійного представника Президента України в АР Крим Денис Чистіков на пресконференції, присвяченій 82-м роковинам геноциду кримськотатарського народу. За його словами, представництво спільно з МЗС України проводить інформаційну кампанію до 18 травня, зокрема надсилає інформаційні матеріали до дипломатичних установ світу. Також триває робота щодо визнання депортації кримських татар 1944 року геноцидом кримськотатарського народу. На 18 травня заплановано два державні заходи у Києві, більш детальна інформація про них з'явиться пізніше на сайтах представництва та Меджлісу кримськотатарського народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4122635-u-potagah-ukrzaliznici-transluvatimut-video-pro-genocid-krimskotatarskogo-narodu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 123 трав. У Музеї війни обговорять маловідомі історії ромів Криму, депортованих разом із кримськими татарами. – Інф.

15 травня у Виставковому центрі Національного музею історії України у Другій світовій війні відбудеться публічна дискусія «Чінгене в кримськотатарських списках – від порятунку до депортації: маловідомі історії ромів Криму». Її присвятять історії кримських ромів чінгене – частково асимільованої з кримськими татарами спільноти, яку вважають хранителями кримськотатарської музичної традиції. Участь у заході візьмуть ромологиня Наталія Зіневич, етнолог Олександр Рибалко та дослідник ромської культури й літератури Януш Панченко. Модератором дискусії стане науковець музею Роман Кабачій. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1166817.html>

### Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Вистави, діалоги та 4 тисячі відвідувачів: як у Києві пройшов міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Києві відбувся міжнародний театральний фестиваль КІ Fest. – Інф.

З 7 по 10 травня громадська організація КІ PLATFORMA вперше провела у Києві міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. За чотири дні 13 подій відвідали 4000 людей. Серед учасників фестивалю – режисери, актори та представники творчих команд з України й Литви, Польщі, Німеччини, Великої Британії, США та Австрії. Зокрема, КІ FEST відвідав відомий литовський театральний режисер Оскарас Коршуновас, вперше прибувши до Києва. У програмі фестивалю показали вісім вистав, серед них – світова прем'єра Opera Aperta «MŌDRANIHT songs of winter war», адаптація нью-йоркської постановки «Троянські жінки», що була створена спеціально для Concert Hall на Кирилівській, 41. Майже всі вистави поставили українські режисерки. Це «Робота з тінню» Тамари Трунової в Театрі на Лівому березі, «Brecht Cabarett» Оксани Дмитрієвої в театрі «Золоті ворота», «SERENDIPITY» Марії Шварнєвої в Малому театрі, «Орландо» Тетяни Костинюк на Сцені 6 та «Енеїда» Ольги Семьошкіної від Театру ветеранів на сцені Молодого театру. Митці порушували гострі для суспільства теми: наслідки війни, екологічні виклики, гендерну нерівність, харасмент і цінність мистецтва в часи випробувань. Також у межах фестивалю пройшли дискусії і майстер-класи. Вони стосувалися як обговорень українських реалій: про вистави та театр під час війни як в Україні, так і за кордоном, а також питання міжнародних копродукцій. Одним із ключових результатів КІ FEST 2026 стало формування нових міжнародних зв'язків та старт перемовин щодо майбутніх колаборацій, поділилася засновниця КІ FEST Крістіна Кісельовайте. Наразі тривають обговорення можливих гастролей українських вистав, представлених у програмі КІ FEST 2026, у Литві. Окрему зацікавленість литовська театральна спільнота висловила до співпраці з українськими режисерами з цього річного

шоукейсу. Додатковим результатом стало формування мережі міжнародних амбасадорів проєкту – професіоналів, які були присутні на фестивалі та надалі поширюватимуть досвід КІ FEST у своїх країнах. Фестиваль також відвідали представники дипломатичних і культурних інституцій Хорватії, Словаччини, Греції, Нідерландів, Швейцарії та Австрії. Посол Королівства Іспанія в Україні Рікардо Лопес-Аранда Хагу відвідав виставу «Брехт.Кабаре» та прем'єру Opera Aperta, після перегляду яких висловив інтерес до майбутньої співпраці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127068/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122418-u-kievi-vidbuvsamiznarodnij-teatralnij-festival-ki-fest.html>

### Музика

NV. – 2026. – 12 трав. Український хор Moravski переміг на міжнародному конкурсі в Австрії. – Інф.

8–10 травня у Бадені (Австрія) відбувся Міжнародний хоровий конкурс Ave Verum 2026. Переможцем конкурсу та володарем Гран-прі став камерний хор Moravski з Києва. У конкурсі взяли участь хорові колективи з восьми країн: Ірландії, Італії, Словенії, Румунії, Польщі, Латвії, Чехії та України. Ave Verum Baden – один із визнаних міжнародних хорових конкурсів Центральної Європи, відзначений високим рівнем майстерності учасників та суддів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ave-verum-2026-hor-moravski-z-kiyeva-zdobuv-gran-pri-mizhnarodnogo-konkursu-50607313.html>

Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Вакарчук і «Ляпіс Трубецкой». Фестиваль «Покоління» оголосив повний цьогорічний лайнап. – Гуржий В.;  
NV. – 2026. – 12 трав. Ляпіс Трубецкой і Святослав Вакарчук: фестиваль Покоління оголосив повний лайнап. – Інф.

У Києві на ВДНГ з 29 по 31 травня проходить фестиваль «Покоління». Організатори оголосили повний лайнап. 31 травня на відвідувачів фестивалю чекатиме романтичний вечір. У цей день на сцені виступлять ЛАМА, Женя Галич з акустичною програмою та спеціальний гість – Святослав Вакарчук. Виступить й Міка Ньютон, яка вперше за 15 років повернеться на сцену. Гурт ALIBI представить україномовну програму, а Віталій Козловський заспіває свої хіти. На локації діятимуть тематичні фотозони, атракціон та маркет фестивалю, на якому можна буде придбати мерч «Покоління». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373623-vakarchuk-ta-nbsp-laquo-lyapis-trubetskoy-raquo-festival-laquo-pokolinnya-raquo-ogolosiv-povniy-tsogorichniy-laynap>

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-pokolinnya-2026-u-kiyevi-laynap-i-osoblivi-vistupi-artistiv-50607294.html>

### **Євробачення 2026**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 13 трав. «Євробачення – 2026»:

визначилися перші фіналісти. – Ткаченко М.; Фокус. –2026. – 13 трав. Євробачення – 2026: названо імена перших фіналістів конкурсу. – Ситняк В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. У першому півфіналі «Євробачення – 2026» визначено 10 фіналістів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Євробачення – 2026: Стали відомі перші десять фіналістів. – Інф.

У ніч із 12 на 13 травня в австрійському Відні пройшов перший півфінал «Євробачення – 2026». З-поміж 15-ти учасників визначено десять країн-учасниць фіналу. До фіналу проходять: Греція, Фінляндія, Бельгія, Швеція, Молдова, Ізраїль, Сербія, Хорватія, Литва, Польща. Італія та Німеччина потрапляють до фіналу автоматично як одні з країн – засновниць Євробачення. Другий півфінал, у якому виступить представниця України, відбудеться у четвер. Фінал конкурсу – у суботу. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jevrobachennja-2026-viznachilisja-pershi-finalisti-.html>

<https://focus.ua/uk/lifestyle/753988-konkurs-jevrobachennya-2026-hto-pershi-10-finalistiv>

<https://interfax.com.ua/news/general/1167129.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Лелека: Я добре розумію, як треба комунікувати меседжі важливі для України і в якій формі. – Інф.

Виконавиця Вікторія Лелека (сценічний псевдонім Leléka) дала інтерв'ю YouTube-проєкту «Розмова» й відповідаючи на запитання про комунікацію нею тем, які не дозволені на «Євробаченні», зазначила: «Я дуже добре розумію, як треба комунікувати меседжі важливі для України і в якій формі. Бо те, як ми це бачимо іноді всередині, воно так на зовні взагалі не працює». Вона сказала, що може зрозуміти будь-які правила і вимоги, передбачені конкурсом, і як українці їй це важко приймати. Також Лелека наголосила, що свободу творчості ніхто не скасовує і мистецькою мовою можна виражати дуже важливі меседжі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167071.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. До 90-річчя Івана Марчука в експозицію Музею Києва передали ще дві картини маєстро. – Катаєва М.

Микола Філонов за особистим доручення художника Івана Марчука та Володимира Козюка передав Музею Києва дві роботи маєстро з циклу «Віденські експресії». «Картини стануть частиною масштабної ювілейної виставки «Я сколихнув цей світ», присвяченої 90-річчю Івана Марчука, – зазначив Микола Філонов. – Ця виставка – без перебільшення одна з головних мистецьких подій року...». Виставка триває до 17 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127066/>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Тернополі відкрили виставку до 90-річчя Івана Марчука. – Інф.

У Тернопільському обласному художньому музеї відкрили виставку «Поza межами можливого» з нагоди 90-річного ювілею художника Івана Марчука, який він відзначає 12 травня. Заступниця директора музею Ольга Ваврик зазначила, що у експозиції представлено картини Івана Марчука з фондів художнього та краєзнавчого музеїв, а також дві роботи з приватних колекцій. Під час заходу також відбулося нагородження лауреатів обласної мистецької премії ім. Івана Марчука у 2026 році. Цю відзнаку заснували у 2016 році і вона щороку відкриває нові імена у номінаціях «Живопис» та «Графіка». Перемогу в категорії «Живопис» здобула Анастасія Карпій за роботу «Кобзарева пісня». У номінації «Графіка» відзначили Христину Чорнобай із твором «Іван Марчук. Пльонтаний всевіт». Виставку «Поza межами можливого» у художньому музеї можна буде оглянути до кінця місяця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122469-u-ternopoli-vidkrili-vistavku-do-90ricca-ivana-marcuka.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Мистецтво, що зцілює: у медичній бібліотеці презентували унікальні витинанки. – Асадчева Т.

У Золотій залі Національної наукової медичної бібліотеки України презентували виставку «Мистецтво, що зцілює душу» народної майстрині Анжели Юрківської. Експозиція маріупольської художниці розповідає про біль втрат та незламну віру у відродження. Вечір пройшов у форматі мистецько-музичного перформансу. Експозицію відкрито до кінця травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127031/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. «У полоні кольори зникають»: у Києві відкриється виставка робіт оборонця Маріуполя після 35 місяців російського полону. – Інф.

У Національному музеї історії України 15 травня відкриється виставка «Закарбовано / Загартовано» – перший публічний показ робіт оборонця Маріуполя Віталія Кулагіна, ветерана «Азова», який після оборони міста провів 35 місяців у російському полоні. Роботи виконані лінером без кольору та можливості виправлення помилок. Виставка триватиме до 22 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167077.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 трав. Виставку робіт військових, переселенців і дітей війни відкрили біля Арки Свободи у Києві. – Інф.

У Центральному парку культури і відпочинку Києва відкрилася виставка робіт переможців ХХ Міжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.УА, де представлено 106 творів митців з України, Італії, Словаччини та Чорногорії. Експозицію відкрили біля Арки Свободи українського народу на Володимирському узвозі до Дня Києва. Виставка триватиме у вільному доступі до 15 серпня. Виставка стала 17-м етапом артмарафону «Покоління війни»,

який є частиною масштабного Міжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA.WAR. Організатори наголошують, що це культурна ініціатива, яка безперервно триває з перших тижнів повномасштабного вторгнення рф. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167020.html>

Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. «Нагірна 22» може втратити майстерні: будівлю Інституту автоматики планують віддати міграційній службі. – Джанов Д.

Мистецька спільнота «Нагірна 22» може втратити приміщення в Київському інституті автоматики. Державна міграційна служба, якій підпорядкована будівля, планує розмістити там свої підрозділи та державне підприємство «Документ». Через це митців зобов'язали звільнити майстерні до 31 травня. Зараз у будівлі на комерційній основі працюють понад 40 художників, а загалом об'єднання налічує понад 200 учасників. Представники спільноти зазначають, що балансоутримувач відмовляється оформлювати офіційну оренду через Фонд державного майна. Водночас громадська організація «Нагірна» заявляє про готовність до переговорів для збереження мистецького осередку. Митці займають приміщення в неробочому корпусі інституту з 2019 року. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373647-laquo-nagirna-22-raquo-mozhe-vtratiti-maysterni-budivlyu-institutu-avtomatiki-planuyut-viddati-migratsiyuy-sluzhbi>

Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Це фотобук «Sevastopol Unity» про молодіжну культуру Криму до його окупації. – Морозов О.

Вийшов документальний артбук «Sevastopol Unity» з фото молоді в Севастополі до його окупації. В артбуці близько 250 знімків, які зробили з 2000 до 2014 року. Більшість з них – на плівку, і жодних професійних фото. Це головна цінність видання, вважає автор ідеї Ярослав Андріянов. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373591-sevastopol-unity-artbook-photos>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. Благодійний кінофестиваль «Чілдрен Кінофест» пройде у червні у Києві. – Скотнікова О.

12–21 червня у столиці за підтримки Державного агентства України з питань кіно пройде щорічний міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест». Подія об'єднає 12 міст України, серед яких – Київ. Фестиваль проходитиме на благодійних засадах. У столиці безкоштовні ранкові покази відбудуться в кінотеатрах «Оскар» у ТРЦ Gulliver, «Лейпциг», «Флоренція», «Старт» і Wизoria в ТРЦ New Way. Представлять сім нових стрічок з європейських країн, а найкращу оберуть на глядацькому голосуванні. У показі: «Арко» – фантастична історія про хлопчика, який рушає у подорож у часі; «Олівія та невидимий землетрус» – анімація про дівчинку, яка перетворює

стресовий переїзд родини на захопливу гру заради молодшого брата; «Мері Еннінг і скарби давнини» – реальна історія 12-річної науковиці, яка зробила одне з найважливіших палеонтологічних відкриттів в історії; «Баррі. Пес-рятівник» – стрічка про дружбу хлопчика і цуценя, яке згодом стане найвідомішим собакою-рятівником у світі; «Лісовик» – фентезі про дівчинку, яка приймає виклик однокласниць і рушає на пошуки міфічних істот із казок своєї мами; «Таємний поверх» – фантастична стрічка про хлопчика, для якого старий готельний ліфт стає машиною часу в 1938 рік; «Загублені у джунглях» – пригодницька анімація для найменших про дівчинку, яка, поринувши в малювання, недогледіла молодшого брата. Тепер вона вирушить на його пошуки в тропічні нетрі Венесуели. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127035/>

NV. – 2026. – 12 трав. Найкращі фільми, серіали, саундтреки. Оголошено номінантів на 10-ту Національну кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 трав. «Ти – Космос» лідирує: оголосили номінантів премії «Золота Дзига». – Наріжна В.

Українська кіноакадемія оголосила номінантів на ювілейну 10-ту Національну кінопремію «Золота Дзига». Її вручать у 21-й номінації. Лідером за кількістю номінацій став науково-фантастичний фільм режисера Павла Острікова «Ти – Космос» – він претендує на нагороди у 12-ти номінаціях. На другому місці – драма режисера Дмитра Мойсеєва «Сірі бджоли» з 11-ма номінаціями, на третьому – історична біографічна драма режисерки Дар'ї Онищенко «Малевиц» із сімома номінаціями. Номінантів обрали з довгого списку, до якого увійшло 65 фільмів та серіалів. Видання публікує перелік номінантів. Кіноакадеміки розпочнуть голосування за переможців уже з 14 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/naykrashchi-filmi-i-seriali-ukrajinska-premiya-zolota-dziga-ogolosila-spisok-nominativ-50607264.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ti-kosmos-lidiruje-oholosili-nominativ-premiji-zolota-dziga.html>

Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Це фільми, які покажуть на національному конкурсі фестивалю Docudays UA. – Гуржий В.

У межах національного конкурсу фестивалю «Доси/Україна» покажуть п'ять документальних фільмів. «Не питай мене, чи я вбивала» – фільм Олени Макс'юм є особистим щоденником війни в Україні та «роздумом про витривалість і моральний тягар». Стрічка Олександра Ткаченка «Де все зникає» розповідає про художника й оператора Дмитра Докунова, який іде на війну. У кінокартині «Тиха повінь» Дмитро Сухолиткий-Собчук показує життя закритої пацифістської релігійної громади, яка живе на березі Дністра. Стрічка Аліси Коваленко та Марисі Нікітюк «Сліди» розповідає про пошук справедливості українськими жінками, які пережили сексуальне насильство й тортури, учинені під час російської агресії. Фільм Ольги Черних «Ілюзія тихої ночі» став результатом експерименту, проведеного в ніч із 27 на 28 липня 2025 року. Тоді

сорок кінооператорів і сотні людей зафіксували одну літню ніч на території від північних лісів до лінії фронту. 23-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA відбудеться в Києві й онлайн із 5 до 12 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373625-tse-filmi-yaki-pokazhut-na-natsionalnomu-konkursi-festivalyu-nbsp-docudays-ua>

NV. – 2026. – 12 трав. Лауреат Берлінале 2026. На фестивалі Docudays UA відбудеться прем'єра фільму «Сліди» про злочини військових РФ проти українців. – Інф.

З 5 по 12 червня у Києві відбудеться 23-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. У програмі Національного конкурсу DOCU/Україна покажуть документальний фільм «Сліди» режисерки Аліси Коваленко та співрежисерки Марисі Горобець. Це буде українська прем'єра фільму після міжнародної прем'єри на Берлінському міжнародному кінофестивалі, де він отримав Приз глядацьких симпатій у секції документального кіно Panorama Dokumente. Прем'єра фільму запланована на 6 червня. Через історію Ірини Довгань – колишньої полонянки, а тепер активістки, яка документує свідчення постраждалих жінок на деокупованих територіях України, – картина створює колективний портрет травми. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/slidi-ukrajinska-prem-jera-filmu-pro-zhinok-yaki-perezgili-voyenni-zlochini-rf-na-docudays-ua-50607309.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Варшаві показали документальний фільм «Сліди» про сексуальні злочини росіян в Україні. – Інф.

У Варшаві в межах міжнародного фестивалю документального кіно Millennium Docs Against Gravity відбувся показ українсько-польського документального фільму «Сліди» Аліси Коваленко та Марисі Никітюк. До показу долучилися режисерка Аліса Коваленко та головна героїня фільму Ірина Довгань. Після перегляду відбулася дискусія, присвячена темі документування російських воєнних злочинів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4122422-u-varsavi-pokazali-dokumentalni-film-slidi-pro-seksualni-zlocini-rosian-v-ukraini.html>

Україна молода. – 2026. – 13 трав. Невидимі рани і кохання. Психологічна драма «Втомлені» зближує військових і цивільних. – Григоренко В.

В одинадцяти містах за участі творчої команди з кінця квітня показали психологічну драму «Втомлені» у межах промотуру: Тернопіль, Івано-Франківськ, Львів, Рівне, Дніпро, Запоріжжя, Черкаси. Загалом минулого тижня стартував загальноукраїнський прокат режисерського дебюту Юрія Дуная. Суть фільму творці сформулювали у двох реченнях: «На війні найстрашніше – не загинути. Найстрашніше – зустріти того, кого боїшся втратити». За сюжетом, Люба (Валерія Ходос) та Андрій (Дмитро Сова) – ветерани, які намагаються подолати травми війни та знайти підтримку одне в одному. Продюсер фільму

«Втомлені» Пилип Ілленко на показі в кінотеатрі «Жовтень» у Києві розповів, що військові запрошують подивитися це кіно цивільних, щоб зрозуміти, про що не говорять ветерани і як проживають свій воєнний досвід. Фільм «Втомлені», який створений ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс» за підтримки Державного агентства з питань кіно України, восени минулого року отримав Гран-прі Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4011/2006/194104/>

Українформ. – 2026. – 12 трав. Український ForeFilms стане копродюсером румунського фільму «Диптих любові». – Інф.

Український кінопродакшн ForeFilms стане копродюсером нового фільму румунського режисера Раду Жуде «Диптих любові», повідомила у Фейсбуці Українська кіноакадемія. Участь ForeFilms у проєкті Раду Жуде стане важливим проривом для українських продюсерів на міжнародному ринку авторського кіно. Йдеться про рідкісний для української індустрії випадок, коли українська компанія долучається до міжнародної копродукції не в межах державного фінансування, а як повноцінний партнер незалежного європейського проєкту. Проєкт «Диптих любові» перебуває на стадії препродакшену і буде знятий цього літа. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122512-ukrainskij-forefilms-stane-koproducerom-rumunskogo-filmu-diptih-lubovi.html>

### Література

Віледж Україна. – 2026. – 12 трав. Книгарня Megogo Books запустила онлайн-хаб книжкових клубів: у Києві діє 35 спільнот. – Джанов Д.

Онлайн-книгарня Megogo Books запустила на своєму сайті розділ «Хаб книжкових клубів». На платформі зібрали понад 100 верифікованих читацьких спільнот із різних міст України. Користувачі можуть шукати клуби за містом, форматом зустрічей та жанрами за допомогою системи фільтрів. Найбільше офлайн-клубів діє в Києві – 35 спільнот. У Львові зареєстрували 15 клубів, а в Івано-Франківську – шість. Понад половина зареєстрованих спільнот (53%) обирають офлайн-формат, 38% працюють винятково онлайн, а 9% практикують гібридний формат. 61% книжкових клубів є безплатними, а 81% спільнот обирають для читання художню літературу. Директорка з контенту Megogo Books Катерина Котвіцька зазначила, що проєкт має стимулювати розвиток книжкового ринку. Надалі розробники планують розширювати функціонал платформи та додавати нові розділи. Ознайомитися з мапою або додати свій клуб можна [тут](#). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373645-knigarnya-megogo-books-zapustila-onlayn-hab-knizhkovih-klubiv-u-kievi-die-35-spilnot>

NV. – 2026. – 12 трав. Токарчук, Жадан, Чмут. XIV Книжковий Арсенал оголосив програму фестивалю. – Інф.

Організатори Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» оголосили розклад програмної частини. У програмі, яка розрахована на чотири

дні, заплановано 240 подій: дискусії, лекції, читання, воркшопи, зустрічі з авторами, презентації нових видань, музичні виступи та перформанси. Серед подій, на які варто звернути увагу – розмова з Нобелівською лауреаткою з літератури Ольгою Токарчук (Польща) «Ми не на острові»; виступ Сергія Жадана «Нові тексти» від видавництва Meridian Czernowitz; публічне інтерв'ю з Олександром Михедом «Підстаркуваті молоді люди»; презентація книги «Автобіографія Агати Крісті» від видавництва STRETOVYCH; публічне інтерв'ю віцепрем'єр-міністерки з гуманітарної політики – міністерки культури України Тетяни Бережної та ін. Із повною програмою Книжкового Арсеналу можна ознайомитися [тут](https://nv.ua/ukr/books/knizhkoviy-arsenal-2026-organizatori-ogolosili-programu-podrobici-50607373.html). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkoviy-arsenal-2026-organizatori-ogolosili-programu-podrobici-50607373.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. «Книжковий Арсенал» пройде під гаслом «Нести свою свободу» і подарує унікальні зустрічі. – Скотнікова О.

З 28 по 31 травня відбудеться XIV Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», де крім книжкового ярмарку відбудуться програмні зустрічі з письменниками, видавцями, критиками. 240 подій програми фестивалю поєднують естетичне переживання та інтелектуальне включення. «Нести свою свободу» – так звучить фокус-тема XIV «Книжкового Арсеналу». Її куратор – журналіст, правозахисник і військовослужбовець, колишній військовополонений Максим Буткевич. Події фокус-теми: 28 травня – панельна дискусія «Туман війни: де закінчується правда і починається контроль»; 29 травня – дискусія «Практики людяності: як ми зберігаємо свободу, коли світ ускладнюється»; 31 травня – «Свобода як шлях» – публічна розмова із Максимом Буткевичем. До фестивалю повертається й традиційна «Програма письменника». Її куруватиме Андрій Любка – військовослужбовець ЗСУ, поет, прозаїк і перекладач. Події «Програми письменника»: 28 травня – «Ми не на острові» – розмова з Нобелівською лауреаткою Ольгою Токарчук; 29 травня – дискусія «Знайомі незнайомці. Письменники Центральної Європи про те, чим ми можемо бути цікавими одне одному», учасники: Марек Вадас (Словаччина), Кшиштоф Чижевський (Польща), Луціан Дан Теодоровічі (Румунія), Петер Богнар (Угорщина). Основну програму фестивалю курує Валентина Сотнікова – культурна менеджерка, викладачка і дослідниця. Серед подій основної програми: 28 травня – дискусія «Активна пам'ять: як ми вшановуємо, документуємо і діємо»; дискусія «Барбюси і Ремарки: покоління авторів на війні»; дискусія «Розтрошений світ: як вижити на його уламках?»; 29 травня – дискусія «Що означає створювати пам'ять у моменті?»; розмова «Як ми свідчимо про спільний біль мовою літератури»; 30 травня – розмова «Свобода, сумніви та чесність у час довгої війни: як мислити майбутнє України»; «Міжнародний вояж Польових досліджень: до 30-ліття першого національного бестселера»; 31 травня – розмова «Про нас для них: як говорити до іноземних аудиторій?»; онлайн-лекція Славоя Жижека (Словенія) та ін. Зі спеціальними програмами «Книжковий Арсенал» прийматиме Фестиваль перших п'єс і Театр

Ветеранів. Професійну програму курує Юлія Конопляна, менеджерка культурних та освітніх проєктів і літературознавиця. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127044/>

### **Музейна, архівна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 12 трав. До аудіогіду Софійським собором додалася п'ята мова – італійська. – Катаєва М.

До Дня Європи Національний заповідник «Софія Київська» розширив можливості для іноземних відвідувачів: аудіогід Софійським собором відтепер доступний італійською мовою. Проєкт реалізовано Національним заповідником «Софія Київська» у співпраці з громадською організацією «єМузей». Завдяки QR-кодам, розміщеним на ключових локаціях Софійського собору, відвідувачі можуть прослухати історію пам'ятки п'ятьма мовами – українською, англійською, французькою, вірменською та італійською. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127045/>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Львові відреставрували ікону XIII століття з Рівненського музею. – Інф.

У Львові відреставрували ікону Божої Матері «Одигітрія Дорогобузька» з фондів Рівненського краєзнавчого музею, датовану XIII ст. Про це у Фейсбучі повідомив голова Рівненської облради Андрій Карауш. «Але перед тим її виставлять на огляд в одній з найбільших та найбагатших галерей України – Львівській національній галереї мистецтв ім. Бориса Возницького, місце – палац Потоцьких», – зазначив Андрій Карауш. У Львові ікону експонуватимуть з 15 травня протягом місяця, після чого повернуть її до Рівного. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122372-u-lvovi-vidrestavruvali-ikonu-xiii-stolitta-z-rivnenskogo-muzeu.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 123 трав. У Києві презентували унікальний архівний запис про народження Голди Меїр. – Інф.

Центральний державний історичний архів України у Києві (ЦДІАК) презентував метричну книгу із записом про народження у Києві прем'єр-міністерки Ізраїлю Голди Меїр з нагоди Дня незалежності Держави Ізраїль, повідомляє Центральний державний історичний архів України на своїй сторінці у Facebook. 11 травня 2026 року директор ЦДІАК Ярослав Файзулін та заступниця директора – головна зберігачка фондів Ірина Казімірова взяли участь у міжархівному інтерактивному виставковому проєкті «Київський період Голди Меїр». Міжархівний проєкт реалізовано з ініціативи голови Укрдержархіву Атаолія Хромова. Крім того, на сайті Центрального державного історичного архіву України опубліковано скан-копії метричних записів про народження брата та сестри Голди Меїр. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167055.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Війська РФ поцілили дроном по раніше зруйнованому музею Сковороди на Харківщині. – Інф.

Національний літературно-меморіальний музей ім. Григорія Сковороди, що у Золочівській громаді на Харківщині, зазнав удару російським безпілотником. Про це повідомив у Фейсбуці начальник Богодухівської районної військової адміністрації Анатолій Рисцов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122396-vijska-rf-pocilili-dronom-po-ranise-zrujnovanomu-muzeu-skovorodi-na-harkivsini.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 13 трав. Культурний комплекс «Прекукутень – Аріушд – Кукутень – Трипілля» включено до Попереднього списку ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 13 трав. Трипільська культура: спільну номінацію України, Молдови та Румунії включили до попереднього списку ЮНЕСКО. – Інф.

Міністерство культури України повідомляє про включення до Попереднього списку ЮНЕСКО транснаціонального культурного комплексу «Прекукутень – Аріушд – Кукутень – Трипілля». «До його складу входять 15 об'єктів археології, розташованих на території восьми областей України, а також 36 в Румунії та 20 в Республіці Молдова. Попереду – наступний етап: підготовка повного номінаційного досьє для подання до ЮНЕСКО з метою включення зазначених об'єктів до Списку всесвітньої спадщини», – йдеться в повідомленні міністерства. Включені українські об'єкти репрезентують археологічні пам'ятки, що відображають високий рівень розвитку поселень, планування та матеріальної культури епохи енеоліту на території сучасної України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1167208.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122699-tripilska-kultura-spilnu-nominaciju-ukraini-moldovi-ta-rumunii-vklucili-do-poperednogo-spisku-unesko.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Мистецький проєкт «Знаки ідентичності» планують представити в 11 країнах Європи та Африки. – Інф.

Мистецький проєкт «Знаки ідентичності», що містить колекцію вибійчаних рушників, 22 травня розпочне світовий тур, який охопить 11 країн Європи та Африки, повідомила ініціаторка та кураторка проєкту, голова ГО «Мистецьке об'єднання «Знаки ідентичності» Каріна Гаєва під час пресконференції в Укрінформі. Проєкт покликаний об'єднати українців з усього світу і підсвітити давню техніку декорування тканини – вибійку. Ця техніка була відома в Україні з XI ст. Ініціатива представляє 30 вибійчаних рушників від учасників, зокрема з Канади, США, Австралії, Японія, Європи. У межах її презентації передбачається виставка, кураторська екскурсія, а також – фешн-шоу вибійчаного одягу і воркшопи з вибійки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122420-mistECKij-proekt-znaki-identichnosti-planuut-predstaviti-v-11-krainah-evropi-ta-afriki.html>

Україна молода. – 2026. – 13 трав. Під знаком мушлі. Львів офіційно став частиною Європейської федерації шляхів святого Якова. – Мичко С.

Кілька днів тому, під час засідання Генеральної асамблеї цієї федерації в Італії, було представлено новий український маршрут Camino Ruteno (з іспанської – «Шлях Русі», або «Русинський шлях»), після чого – підтримано його включення до європейської мережі паломницьких шляхів. І саме Львів, як повідомила пресслужба Львівської міськради, стане фінальною точкою нового маршруту. Camino Ruteno – це новий паломницький маршрут, який з'єднає давні княжі міста Чортків, Галич, Звенигород та Львів. Ідея створення нового українського відтинку Camino виникла під час форуму у Вінниці. Наразі Camino Ruteno ще перебуває на етапі напрацювання інфраструктури. Сьогодні Шлях святого Якова (Camino de Santiago) – це масштабний культурно-просвітницький проєкт, внесений до спадщини ЮНЕСКО. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4011/2006/194097/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 13 трав. У Каннах у межах фестивалю KobzART стартують регулярні покази українського кіно. – Інф.

Франко-українська асоціація на півдні Франції (AFUCA) запускає у французьких Каннах нову цілорічну програму KobzART\_cinema, у межах якої глядачам представлять сучасні українські ігрові та документальні стрічки. Перші два кінопокази відбудуться у травні та червні в кінотеатрі Les Arcades. Глядачам пропонують стрічки з французькими субтитрами. Розклад найближчих сеансів: 29 травня – лірична комедія «Ну мам»; 12 червня – документальна стрічка «Куба і Аляска». Мета ініціативи – зробити українське кіно доступним для французької аудиторії на постійній основі, розширюючи межі фестивалю KobzART за рамки разових заходів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4122285-u-kannah-u-mezah-festivalu-kobzart-startuut-regularni-pokazi-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. У Польщі провели Дитячий фестиваль української культури імені Мирона Сича. – Інф.

У Театрі ім. Александра Севрука пройшов традиційний 58-й Дитячий фестиваль української культури ім. Мирона Сича, який об'єднав юних виконавців і творчі колективи з Польщі й України. Організатором заходу виступив Ельблонзький відділ Об'єднання українців у Польщі. Участь у фестивалі взяла Генеральний консул України в Гданську Світлана Криса. Цього року культурну програму підсилили гості з України – колективи з Луцька «Зернятко», «Зерно», «Антарес», а також народна артистка України Алла Опейда. Фестиваль є однією з найдавніших культурних традицій української національної меншини на півночі Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4121903-u-polsi-proveli-ditacij-festival-ukrainskoi-kulturi-imeni-mirona-sica.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. В Україні пройшли Дні італійської культури, мови та дизайну. – Інф.

У Львові наприкінці квітня – початку травня відбулися Дні італійської культури, мови та дизайну в Україні, повідомила президентка асоціації VITAWORLD Наталія Сасіна. До України прибули 13 представників Італії – художники, викладачі, журналісти, експерти з міжнародної співпраці та представники муніципалітетів. У Львові однією з центральних подій заходу став фінал конкурсу «Битва модельєрів», який зібрав молодих українських дизайнерів. Також у Львівській політехніці відбувся показ Fashion For Freedom – проєкту, присвяченого культурній дипломатії між Україною та Італією. Окремою подією стала виставка Athlètes of Art, яка об'єднала українських та італійських митців. У межах Днів культури також пройшли воркшопи для студентів, круглий стіл з міжнародної співпраці та дискусія «World With Women». Після Львова італійські гості відвідали Харків, Дніпро та Запоріжжя, де зустрілися з представниками культурних, гуманітарних та освітніх ініціатив. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122453-v-ukraini-projsli-dni-italijskoi-kulturi-movi-ta-dizajnu.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Лекції, презентації та культурні події: в Іспанії відбувся Український тиждень. – Інф.

В Іспанії в межах Українського тижня, що проходив 4–8 травня, відбулися зустрічі з керівництвом іспанських університетів, відкриті лекції, панельні дискусії, презентації, культурні та академічні події. Про це повідомляє пресслужба Офісу Президента України. Захід ініціювала Глобальна коаліція українських студій, що діє під патронатом першої леді Олени Зеленської, у координації з Фондом Президента України з підтримки освіти, науки та спорту. Головними темами тижня стали розвиток українських студій, роль України в майбутньому Європи, протидія російській дезінформації, українська культура як складова стійкості та безпеки, освіта під час війни, переклад української літератури й присутність української мови в університетах Іспанії. Підписано меморандуми про співпрацю з Університетом Еускала Герріко Країни Басків, Мадридським університетом Комплутенсе та Університетом Саламанки. Завершується підготовка до підписання меморандуму з Університетом Гранади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4122378-lekcii-prezentacii-ta-kulturni-podii-v-ispanii-vidbuvsja-ukrainskij-tizden.html>

Укрінформ. – 2026. – 13 трав. Посол України у Чехії обговорив розвиток Українського центру в Брно з активістами Південної Моравії. – Інф.

У Празі посол України Василь Зварич провів робочу зустріч із керівницею Української ініціативи Південної Моравії Ільнарою Дудаш і представницею організації Ніколь Свіджинською. Головною темою діалогу стали нові проєкти ініціативи та функціонування Українського центру в місті Брно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4122661-posol-ukraini-u-cehii-obgovoriv-rozvitok-ukrainskogo-centru-v-brno-z-aktivistami-pivdennoi-moravii.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)