

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

13.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 12 бер. В Україні майже 200 підприємців креативного сектору отримали державні гранти. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Росія порушила справу проти України та Нідерландів за «викрадення скіфського золота» з Криму. – Інф.; NV. – 2026. – 13 бер. Проти посадовців Нідерландів і України. В Росії порушили кримінальну справу про «викрадення» скіфського золота з Криму. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Національна спілка журналістів України отримала премію Media Freedom Award. – Інф.](#)

Мовні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 бер. В Україні щороку відзначатимуть День румунської мови. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2026. – 12 бер. В Україні запровадили День румунської мови. – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 12 бер. День румунської мови відзначатиметься в Україні 31 серпня – Указ. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. Вперше від початку повномасштабної війни: DZIDZIO дасть велике шоу у Палаці спорту. – Руденко Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Віледж Україна. – 2026. – 12 бер. 20 виставок березня. – Головань Д.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 13 бер. У Празі показали українську скульптуру з Покровська, яка їде на Венеційську бієнале. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. Краса Києва під час війни: Антон Логов представив у столиці персональну виставку «Уява». – Катаєва М.](#)

[NV. – 2026. – 12 бер. Тернопільська школярка здобула перемогу на міжнародному мистецькому конкурсі в Парижі. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Українську стрічку «Гра на перехоплення» номінували на премію AIPS Sport Media. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. У столиці покажуть ретроспективу Анджея Вайди до 100-річчя режисера: програма. – Катаєва М.

NV. – 2026. – 12 бер. Історії Багінського, Літковської, Бевзи. У березні вийде фільм про українську моду, яка живе попри війну – де дивитися. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Український стенд представлять на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 12 бер. Український стенд представлять на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.

NV. – 2026. – 12 бер. Один з найважливіших літературних голосів України: Юрій Андрухович отримає Премію імені Стефана Гейма 2026. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 12 бер. Юрій Андрухович отримає Премію імені Стефана Гейма 2026. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. У Києві презентували антологію драматургії про Захисників України «Перехрещені часом». – Плакіна О.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. У Парижі відбувся вечір подяки за участі Національної капели бандуристів України. – Інф.

Газета по-українськи. – 2026. – 11 бер. У Флориді завершився триденний фестиваль українського кіно Naples Ukrainian Film Festival. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. В Україні майже 200 підприємців креативного сектору отримали державні гранти. – Інф.

В Україні майже 200 підприємців креативного сектору отримали державні гранти за програмою «Власна справа», загальний обсяг підтримки для індустрії перевищує 67 млн грн. «... Кожен митець, видавець, викладач, дизайнер, який отримує грант, отримує можливість розвивати свою справу, створювати робочі місця і посилювати українську культуру. Програма допомагає перетворювати ідеї на стабільний бізнес, який підтримує і економіку. Набір заявок триває, запрошуюю долучатись кожного, хто хоче реалізувати креативні проекти», – сказала віцепрем'єр-міністерка з питань гуманітарної політики та міністерка культури України Тетяна Бережна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100924-v-ukraini-majze-200-pidprijemciv-kreativnogo-sektoru-otrimali-derzavni-granti.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Росія порушила справу проти України та Нідерландів за «викрадення скіфського золота» з Криму. – Інф.; NV. – 2026. – 13 бер. Проти посадовців Нідерландів і України. В Росії порушили кримінальну справу про «викрадення» скіфського золота з Криму. – Інф.

Слідчий комітет Росії 11 березня повідомив про порушення кримінальної справи «про розкрадання та неповорнення культурних цінностей «кримської колекції», маючи на увазі «скіфське золото», яке у 2023 році ухвалою нідерландського суду було повернуто Україні. У СК РФ уточнили, що кримінальну справу порушено стосовно посадових осіб органів влади Королівства Нідерланди, України та археологічного музею Алларда Пірсона Амстердамського університету. Російські слідчі вбачають у поверненні Україні її культурних цінностей злочинні дії з «розкрадання предметів, які мають особливу історичну, художню і культурну цінність, вчинені організованою групою» та «неповорнення у встановлений термін на територію РФ культурних цінностей». Офіційний представник СК РФ Світлана Петренко заявила, що після анексії Криму Росією музеї півострова зі всіма своїми експонатами нібито перейшли у власність РФ. На думку російської сторони, це стосується й колекції «скіфського золота», яке з лютого до серпня 2014 року виставлялося для показу в Амстердамі. «Таким чином, посадові особи органів влади Королівства Нідерланди, України та музею Алларда Пірсона викрали, безоплатно вилучивши на свою користь усі зазначені музейні предмети, які є культурними цінностями, та передали їх в Україну, не повернувши на територію Російської Федерації», – вважає Світлана Петренко. Слідком Росії оцінює вартість колекції «скіфського золота» не менш ніж у 117 млн рублів (близько 1,3 млн євро). При цьому їхня ринкова вартість значно вища, а «деякі артефакти безцінні через відсутність аналогів у світовій культурі», зазначається в повідомленні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100904-rosia-porusila-spravu-proti-ukraini-ta-niderlandiv-za-vikradenna-skifskogo-zolota-z-krimu.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/skifske-zoloto-rf-porushila-spravu-proti-niderlandiv-ta-ukrajini-novi-detali-50591414.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Національна спілка журналістів України отримала премію Media Freedom Award. – Інф.

Національна спілка журналістів України та мережа Центрів журналістської солідарності отримали Media Freedom Award – головну нагороду фестивалю Voices, який відбувся у Флоренції, повідомляє Міністерство культури. Нагороду присудили за роботу із підтримки журналістів та медіа під час повномасштабної війни. Європейське журі відзначило створення та розвиток мережі Центрів журналістської солідарності, що забезпечують професійну, технічну та гуманітарну допомогу представникам медіа. З початку повномасштабного вторгнення мережа Центрів журналістської солідарності працює у Києві, Харкові, Дніпрі, Запоріжжі, Львові та Івано-Франківську. Центри допомагають журналістам отримувати засоби індивідуального захисту, технічне обладнання та іншу підтримку, необхідну для роботи, зокрема у прифронтових регіонах. Завдяки їхній діяльності продовжують працювати редакції місцевих медіа, у тому числі в громадах, що перебувають поблизу лінії фронту. Центри також координують допомогу журналістам, які працюють у складних умовах воєнного часу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4100982-nacionalna-spilka-zurnalistiv-ukraini-otrimala-premiu-media-freedom-award.html>

Мовні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 бер. В Україні щороку відзначатимуть День румунської мови. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2026. – 12 бер. В Україні запровадили День румунської мови. – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 12 бер. День румунської мови відзначатиметься в Україні 31 серпня – Указ. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ №235/2026 від 12 березня, яким в Україні запроваджується День румунської мови. Указ опублікований на сайті глави держави. День румунської мови запроваджено з метою розвитку взаєморозуміння, взаємоповаги та співробітництва в українсько-румунських відносинах, а також для заохочення міжкультурного діалогу зі збереження і розвитку мовної та культурної самобутності громадян України. День румунської мови відзначатимуть щороку 31 серпня разом з Румунією і Молдовою, які святкують його також у цей день. 9 листопада в Румунії святкують День української мови. В Україні проживає близько 151 тисячі румунів. Більшість живе у Чернівецькій області й на Закарпатті. Також румунською мовою спілкується спільнота молдован, які живуть в Україні – з 2023 року в Молдові законодавчо закріплено використання назви «румунська мова», оскільки науково доведено, що це одна мова, а розділення на дві мови було суто політичним явищем. Етнічна громада молдован налічує понад 258

тисяч людей, які, переважно, проживають у Одеській та Чернівецькій областях. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/v-ukrajini-shchoroku-vidznachatimut-den-rumunskoji-movi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4100873-v-ukraini-zaprovadili-den-rumunskoi-movi.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1151174.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. Вперше від початку повномасштабної війни: DZIDZIO дасть велике шоу у Палаці спорту. – Руденко Л.

17 квітня DZIDZIO виступить у столичному Палаці спорту з великим сольним концертом. Це буде перше масштабне шоу артиста в такому форматі від початку повномасштабного вторгнення. Сам артист уже анонсував концерт у своїх соцмережах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124541/>

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2026. – 12 бер. 20 виставок березня. – Головань Д.

Видання зібрало виставки, які варто відвідати в березні. Це проєкт 365 «Час не потрібен» художника Гамлета Зінківського у Музеї Ханенків (21 березня – 17 травня); виставка «Весна. Жіночі імена бойчукізму» в Українському Домі (до 12 квітня); виставка «Карпати. Ці гори не знають покори» у Київській картинній галереї (до 3 травня); серія фотографій «Сімейний альбом часів війни» Валерії Ведуги у галереї «Без назви» (в книгарні «Збірка», до 29 березня); виставка «Хмарне сховище» у Центрі сучасного мистецтва М17 (з 19 березня до 10 травня); виставка Катерини Алійник «Завжди нове, завжди насичене» у Voloshyn Gallery (до 26 квітня); виставка Івана Марчука «Я сколихнув цей світ» у Музей історії Києва (з 13 березня до 17 травня); колективна виставка «Післяжиття», яку ініціювала кураторка Іванна Стратійчук, у Imagine Point (до 21 березня); виставка «Всесвіт навиворіт» Аліни Гаєвої у Музеї декоративного мистецтва (до 31 березня); виставка «Херсон: Не/вкрадене. Штудії та омажі» у Музеї війни (до 1 квітня з можливим продовженням); виставка «Уява» Антона Логова у Музеї новітнього мистецтва (галерея мистецтв «Лавра», до 30 березня); виставка «Хвиля» Валерії Мірошнікової у Eye Sea Gallery (до 17 березня); серія зимових пейзажів Ігоря Некрахи «Winter scapes» у творчому сквоті «Нагірна, 22» (до 1 квітня); «Виставка подарунків», присвячена 10-річчю ЦСМ «Білий Світ», у ЦСМ «Білий Світ» (до 29 березня); «Це мяустецтво» Інни Рудої у Squat 17b (до 24 березня); виставка робіт скульптора, живописця та графіка Георгія Пустовійта «Спостерігач» у галереї Portal 11 (до 29 березня); проєкт Наталії Лісової «Тихий портрет» у Dumchuk Gallery (до 29 березня); виставка «Статус: безвісти. Стан: чекаю (люблю)» у Музеї Шевченка (до 29 березня); виставка «Культурна валіза» у конкурсі Київського залізничного вокзалу (до 5 квітня); спільна

фотовиставка ДТЕК і Костянтина та Влади Ліберових «До світла» у «Сенсі» на Хрещатику. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/371907-20-vistavok-bereznia>

Українформ. – 2026. – 13 бер. У Празі показали українську скульптуру з Покровська, яка їде на Венеційську бієнале. – Інф.

У столиці Чехії представили скульптуру української художниці Жанни Кадирової «Орігамі-олень», яка стане центральним експонатом національного павільйону на 61-й Венеційській бієнале. Посол України в Чеській Республіці Василь Зварич подякував організаторам акції, за те, що українське мистецтво може звернутися та говорити до світу. «Культурна солідарність є сьогодні надзвичайно важливою», – наголосив дипломат. За словами Василя Зварича, проєкт є частиною ширшої культурної дипломатії України. У рамках акції відбувся показ документального фільму «ВПО» Жанни Кадирової, що зафіксував евакуацію статуї з Покровська, а також дискусія з авторкою, котра розповіла, як рятувала свою роботу. Після показу у Празі скульптура вирушить у європейське турне. Дорогою до Венеції вона буде представлена у Варшаві, Відні, Берліні, Брюсселі та Парижі. Проєкт реалізується за підтримки МЗС і Мінкультури України, ЮНЕСКО та благодійної організації «Сушко Філантропія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4101007-u-prazi-pokazali-ukrainsku-skulpturu-z-pokrovaska-aka-ide-na-venecijsku-bienale.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. Краса Києва під час війни: Антон Логов представив у столиці персональну виставку «Уява». – Катаєва М.

На виставці «Уява» Антона Логова представлені 35 картин 2024–2026 років. Домінанту складають саме цьогорічні роботи, на яких зображені зимові пейзажі столиці. Виставка триватиме до 30 березня у галереї мистецтв «Лавра». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124515/>

NV. – 2026. – 12 бер. Тернопільська школярка здобула перемогу на міжнародному мистецькому конкурсі в Парижі. – Інф.

Учениця Тернопільської художньої школи ім. Михайла Бойчука Марта Мороз стала лауреаткою першої премії на міжнародному конкурсі Vernissage de Printemps / «Весняний вернісаж» у Парижі. Юна мисткиня перемогла в номінації «Образотворче мистецтво», представивши роботу «Тінь Атласа». Викладачка учениці – Алла Твердинюк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/marta-moroz-peremogla-u-mizhnarodnomu-konkursi-u-parizhi-50591123.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Українську стрічку «Гра на перехоплення» номінували на премію AIPS Sport Media. – Інф.

Документальний фільм «Гра на перехоплення» режисера Володимира Мули номінували на здобуття AIPS Sport Media Awards 2025 у категорії Video Documentary. Церемонія нагородження AIPS Sport Media Awards 2025 відбудеться наступного місяця у швейцарській Лозанні. Стрічка створена компанією «ТелеПростір Студіо» за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100828-ukrainsku-stricku-gra-na-perehoplenna-nominuvali-na-premiu-aips-sport-media.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. У столиці покажуть ретроспективу Анджея Вайди до 100-річчя режисера: програма. – Катаєва М.

Анджей Вайда є одним із найвидатніших польських режисерів XX–XXI ст. та єдиним польським кіномитцем, якого відзначено премією «Оскар». До 100-річчя режисера Польський інститут у Києві, Польський інститут кіномистецтва (PISF) та Студія документальних і художніх фільмів (WFDiF) організують покази картин Анджея Вайди у Києві та інших містах України. У програмі буде представлено фільми мовою оригіналу з українськими субтитрами з різних періодів творчості митця, зокрема «Попіл і діамант» (1958), «Людина із заліза» (1981), «Людина з мармуру» (1976), «Катинь» (2007), «Валенса. Людина з надії» (2014), «Панночки з Вілька» (1979), «Невинні чародії» (1960) та «Післяобрази» (2016). Переглянути фільми на великому екрані кияни мають змогу у березні в кінотеатрі «Жовтень» та в культурному кластері «Краків». Видання публікує розклад сеансів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124516/>

NV. – 2026. – 12 бер. Історії Багінського, Літковської, Бевзи. У березні вийде фільм про українську моду, яка живе попри війну – де дивитися. – Інф.

25 березня школа попкультури SKVOT презентує документальний фільм про українську моду «Весна-Літо». Фільм об'єднує особисті історії, архіви та бекстейджі модних показів. У ньому знялися ключові фігури модної індустрії України: Руслан Багінський, Лілія Літковська, Катя Сільченко та ін. Реліз фільму відбудеться на YouTube-каналі SKVOT. Режисеркою стрічки стала Тоня Ноябрьова. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/ruslan-baginskiy-u-vesna-lito-film-pro-ukrajinsku-modu-ta-kultovih-dizayneriv-viyde-25-bereznia-50591171.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. Український стенд представлять на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 12 бер. Український стенд представлять на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.

Україна цього року представить національний стенд на Лейпцизькому книжковому ярмарку, який проходитиме з 19 до 22 березня. Український

інститут книги повідомляє, що українська програма проходитиме під гаслом «Filling in», що відображає прагнення заповнити історичні та культурні прогалини у сприйнятті України у світі. Україна буде представлена на ярмарку національним стендом D311, на якому свої видання презентують українські видавництва «Моя книжкова полиця», «Час майстрів», «Видавництво Старого Лева», «Час Змін Інформ», «Білка», видавничий дім журналу «Пам'ятки України», а також українсько-німецькі журнали Dach Magazine і Gel[[:b]]lau. Мистецький арсенал представить власну добірку книжкових видань. Серед ключових подій програми на сценах Лейпцизького книжкового ярмарку: відкриття українського стенду «Україна. Fillin In» (19 березня); дискусія «Культура попри все» з філософом та публіцистом Володимиром Єрмоленком про роль культури у часи війни; розмова «Коли повсякденне життя стає історією» за участі Остапа Сливинського, Олеси Островської-Лютої і Георгія Господінова про літературу, пам'ять і забуття; панель «Українська феміністична література: голоси, тексти та тенденції» з Тамарою Гундровою, Роксоляною Свято, Наталкою Сняданко та Гайке Вінкель; події про мову та ідентичність, зокрема публічна розмова «Поширені міфи про мови в Україні» з письменницею Євгенією Кузнецовою та ін. Крім того, на українській сцені відбудуться читання, панельні дискусії та презентації. Українську програму на Лейпцизькому книжковому ярмарку реалізують Український інститут книги, Goethe-Institut в Україні та його програма House of Europe, Український інститут, Мистецький Арсенал та Федеральна агенція політичної освіти Німеччини у співпраці з міжнародними партнерами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100780-ukrainskij-stend-predstavlat-na-lejpcizkomu-knizkovomu-armarku.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-stend-predstavliat-na-lejptsyzkomu-knyzhkovomu-iarmarku-2/>

NV. – 2026. – 12 бер. Один з найважливіших літературних голосів України: Юрій Андрухович отримає Премію імені Стефана Гейма 2026. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 12 бер. Юрій Андрухович отримає Премію імені Стефана Гейма 2026. – Інф.

Письменник Юрій Андрухович став лауреатом Міжнародної літературної премії ім. Стефана Гейма 2026 року. Церемонія вручення пройде у німецькому місті Хемніц. Кураторська рада премії відзначила Юрія Андруховича як одного з найважливіших літературних та інтелектуальних голосів сучасної України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/yuriy-andruhovich-otrimaye-mizhnarodnu-premiyu-imeni-stefana-geyma-shcho-vidomo-50591260.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/iurij-andrukhovych-otrymaie-premiu-imeni-stefana-hejma-2026/>

Вечірній Київ. – 2026. – 12 бер. У Києві презентували антологію драматургії про Захисників України «Перехрещені часом». – Плакіна О.

11 березня у Національному центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса відбулась презентація книги «Перехрещені часом. Антологія сучасної історичної та актуальної драматургії про Захисників України». Її упорядником став драматург і науковий секретар центру Олег Миколайчук. Видання об'єднує п'єси, присвячені боротьбі українців за державність у різні історичні епохи. Антологію видали за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА в межах міської програми підтримки культурних та видавничих проєктів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124542/>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. У Парижі відбувся вечір подяки за участі Національної капели бандуристів України. – Інф.

У столиці Франції в Opéra Bastille відбувся урочистий мистецький захід під гаслом «Merci, la France! Amitiés, l'Ukraine» /«Дякуємо, Франціє! Дружньо – Україна», повідомило у Фейсбуці посольство України у Франції. Вечір став символом вдячності французькому народу за підтримку України в умовах повномасштабної агресії. Головною подією вечора став виступ Національної академічної капели бандуристів України ім. Георгія Майбороди. Колектив представив програму автентичної української музики. Організація події стала можливою завдяки співпраці Культурно-інформаційного центру України у Франції (CRCUF), команди Олега Ковалю та гостинності Паризької національної опери (Opéra national de Paris). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4099546-u-parizi-vidbuvsya-vecir-podaki-za-ucasti-nacionalnoi-kapeli-banduristiv-ukraini.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 11 бер. У Флориді завершився триденний фестиваль українського кіно Naples Ukrainian Film Festival. – Інф.

З 6 по 8 березня у місті Нейплс (штат Флорида, США) відбувся Naples Ukrainian Film Festival. Захід пройшов у межах проєкту «Culture vs war», ініційованого Асоціацією «Дивись українське!» за підтримки МЗС України. Організатори зазначають, що подію присвятили четвертій річниці повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Співорганізатором фестивалю виступив Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова». До організації фестивалю долучилася Українська національна жіноча ліга Америки (UNWLA). «Ми вже понад 100 років підтримуємо культуру та традиції нашого народу. Фестиваль – можливість показати українське кінокультурне надбання», – сказала референтка у справах культури Головної управи UNWLA Оксана Пясецька. Голова 136-го відділу СУА Наталя Сантарсієро додала, що подія розрахована не лише на українську діаспору, а й на місцеву публіку. У програмі фестивалю були покази класики та сучасних стрічок. Спеціальним гостем фестивалю став режисер і оператор Георгій Герасимюк. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/culture/_u-floridi-zavershivsya-tridennij-festival-ukrayinskogo-kino-naples-ukrainian-film-festival/1245773

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm