ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

12.11.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Раді пропонують забезпечити додаткове фінансування бібліотек за рахунок передачі майна в оренду. – Шуміхін Є., Щербаков Я.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Бережна про «Тисячовесну – 2026»: вважаю, що нам вдалося все якомога більш об'єктивно і без скандально. – Шуміхін Є., Півень К.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Бережна: участь РФ і Білорусі в EXPO 2027 у Белграді буде для нас викликом. – Шуміхін Є., Півень К.

Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. Режисер «Памфіра» і Вакарчук. Шевченківська премія оголосила лонгліст номінантів у 2027 році. – Головань Д.

Фестивалі
Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. «Блекаут на 20 діб нас не зупинить»: Мушкін про укриття, генератори й тривоги на «Зимовій країні». – Березовенко О.

Театр
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Театри України та Румунії розпочали спільний проєкт з обміну сучасною драматургією. – Інф.

Музика
Українська літературна газета. – 2026. – 11 лист. Слово в обіймах музики. Леся Українка та Василь Симоненко «зустрілися» на одній сцені. – Гончаров В.

Українська літературна газета. – 2026. – 11 лист. У Рівному вручили премію «Я хочу жити в Україні – 2026» за кращу українську авторську пісню. – Інф.

Візуальні мистецтва
Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Строкаті ритми на папері: у столиці демонструють акварельні імпровізації Володимира Вештака. – Асадчева Т.

Музейна справа
Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Зустрічі зі Святим Миколаєм: у Музеї просто неба готують святкову програму для дітей. – Голотюк І.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Підземелля льоху Михайлівського Золотоверхого монастиря оцифровують у 3D: що відомо. – Асадчева Т.

NV. – 2026. – 11 лист. Понад 51 млн грн на дах і вікна. У Києві триває відновлення МЦКМ після травневого російського удару. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. У МЦКМ після російської атаки відремонтували дах і вікна за понад 51 мільйон гривень. – Головань Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Вишиванка для Героя: у Музеї війни передали оберіг для командувача Нацгвардії Олександра Півненка. – Асадчева Т.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Раді пропонують забезпечити додаткове фінансування бібліотек за рахунок передачі майна в оренду. – Шуміхін Є., Щербаков Я.

Народний депутат Сергій Гривко пропонує Верховній Раді забезпечити додаткове фінансування розвитку бібліотек за рахунок передачі майна в оренду і надходжень від використання прилеглих до них територій. Законопроєктом №16222 від 10 листопада 2026 року пропонується внести зміни до Закону про бібліотеки і бібліотечну справу. Змінами пропонується прямо закріпити право бібліотек передавати майно в користування (оренду) фізичним та юридичним особам, а також розширити джерела додаткового фінансування бібліотек за рахунок надходжень від використання прилеглих до них територій. Крім того, пропонується встановити спеціальні правила використання бібліотеками державної та комунальної форм власності коштів, отриманих від передачі в оренду приміщень і використання прилеглих територій. Передбачається, що грошові надходження від зазначеної діяльності, які відповідно до законодавства залишаються у розпорядженні відповідної бібліотеки, розподілятимуться за такими напрямами: 50% – на розвиток бібліотеки; 50% – на оплату праці працівників відповідної бібліотеки. При цьому визначається широкий перелік напрямів використання коштів на розвиток бібліотек, що охоплює модернізацію та ремонт приміщень, оновлення матеріально-технічної бази, придбання книжкової продукції, поповнення й збереження бібліотечних фондів, розвиток електронних ресурсів, цифровізацію бібліотечних послуг, облаштування сучасних просторів для читання, навчання, творчості та відпочинку. Окремо передбачається можливість спрямування коштів на забезпечення доступності бібліотечних приміщень і послуг для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Водночас кошти, передбачені на оплату праці працівників бібліотек, можуть використовуватися для виплати премій, доплат, надбавок та інших передбачених законодавством форм матеріального заохочення. Як повідомлялося, віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна заявляє, що в Україні близько 11 тис. бібліотек і багато з них потребують переосмислення. Зокрема, вона вважає, що бібліотеки мають стати функціональними мультидисциплінарними просторами. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234678.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Бережна про «Тисячовесну – 2026»: вважаю, що нам вдалося все якомога більш об'єктивно і без скандально. – Шуміхін Є., Півень К.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна заявляє, що відомству вдалося в 2026 році реалізувати ініціативу підтримки українського культурного продукту «Тисячовесна» загалом об'єктивно і безскандально. «Ініціатива президента «Тисячовесна» – це було 4 млрд грн, це безпрецедентні гроші в культуру, це дуже відповідальні гроші. Ми як Мінкульт зробили все, щоб використати їх правильно,

розподілити якомога більш об'єктивно і безскандально. Я вважаю, що нам це вдалося, хоча розмови, звісно ж, були», – сказала Тетяна Бережна на форумі «Всеохопна оборона: від концепції до дій» 11 листопада в Києві. Вона зазначила, що в межах проєкту митці підняли дуже багато цікавих тем про людей, які вклалися в творення української культури й історії. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1235094.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Бережна: участь РФ і Білорусі в EXPO 2027 у Белграді буде для нас викликом. – Шуміхін Є., Півень К.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна заявляє, що участі України у Всесвітній спеціалізованій виставці «Експо – 2027», яка відбудеться у Белграді (Сербія), буде викликом через присутність там Росії і Білорусі. «Намагання Росії бути присутньою на різних культурних майданчиках – це ніщо інше, як спроба нормалізувати війну…», – сказала Тетяна Бережна на форумі «Всеохопна оборона: від концепції до дій» 11 листопада в Києві. Вона констатувала, що спроби України заборонити цього року участь РФ у Венеційському бієнале була неуспішною, хоча роботу вели на різних рівнях. «Можливо, через два роки це матиме успіх. Ми не можемо переставати боротися з присутністю РФ, бо це означатиме, що нас все влаштовує. Це забирає дуже багато зусиль, які ми могли би присвятити видимості нашого павільйону», – наголосила віцепрем'єрка. Крім того, вона пригадала, що на EXPO 2025 в Осаці (Японія) Росії не було, бо для організаторів це було зрозумілою позицією. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1235092.html

Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. Режисер «Памфіра» і Вакарчук. Шевченківська премія оголосила лонгліст номінантів у 2027 році. – Головань Д.

Комітет із Національної премії ім. Тараса Шевченка опублікував довгий список претендентів на премію у 2027 році. До нього увійшли 110 творів у 14-ти номінаціях. Серед претендентів – письменник Василь Шкляр, поет Павло Вишебаба, музикант Святослав Вакарчук, співак Khayat, співачка Тіна Кароль, режисер Дмитро Сухолиткий-Собчук та ін. У липні 2025 року до Шевченківської премії додали три нові номінації – «Фотомистецтво», «Дизайн» і «Творче кураторство культурно-мистецьких проєктів». У травні 2026-го – номінацію – «Архітектурне мистецтво». Переможців оголосять 9 березня. Видання публікує повні довгі списки претендентів на премію. Докладно:

https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/378935-longlist-nominantiv-na-shevchenkivsku-premiyu-u-2027-rotsi

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. «Блекаут на 20 діб нас не зупинить»: Мушкін про укриття, генератори й тривоги на «Зимовій країні». – Березовенко О.

Дванадцятий сезон «Зимової країни» на ВДНГ стартує 27 листопада. Ковзанку площею 3000 м² почали монтувати 23 вересня, а колесо огляду

переїде до першого павільйону й стане вдвічі вищим – 28 м. Цієї зими на ВДНГ зможуть одночасно розмістити близько 10 тисяч людей. Напередодні відкриття «Зимової країни» видання пропонує розмову з генеральним директором ВДНГ Євгеном Мушкіним про те, чи вистачить укриттів на всіх; скільки тепер треба йти до укриття; що робити під час «жовтого» й «червоного» рівнів тривоги; де взагалі можна погрітися і що буде зі світлом і водою під час відключень; а ще – що він сказав би батькам, які вагаються – йти чи не йти. Докладно:

https://www.village.com.ua/village/city/public-space/378915-laquo-blekaut-na-20-dib-nas-ne-zupinit-raquo-mushkin-pro-ukrittya-generatori-y-trivogi-na-laquo-zimoviy-krayini-raquo

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 лист. Театри України та Румунії розпочали спільний проєкт з обміну сучасною драматургією. – Інф.

«Театр на Жуках» (Харків) та театр Reactor (Клуж-Напока) запустили проєкт «Театральні вікна: Україна – Румунія», в рамках якого відкриють для українських і румунських театральних фахівців і поціновувачів театру сучасну драматургію країн-сусідів. «В рамках проєкту ми відкрили одне одному доступ до широкого кола сучасних п’єс, українські та румунські режисери отримали можливість обрати матеріал для роботи. Далі відбудуться публічні читання цих текстів у Клуж-Напоці і Харкові», – зазначив керівник проєкту, драматург і співзасновник «Театру на Жуках» Дмитро Терновий. За його словами, це буде прецедент, бо раніше сучасну румунську драму настільки концентровано не представляли. Дмитро Терновий додав, що Клуж-Напока вважається одним з головних театральних міст Румунії завдяки потужній школі та фестивалям, тоді як Харків славиться своєю театральною традицією і профільною освітою, до того ж обидва міста є значущими студентськими центрами, тож проєкт створює передумови для розвитку культурних зв’язків між двома містами. «Ми в своїй діяльності завжди прагнемо активувати соціальну функцію театру, і цей проєкт, безперечно, втілює це прагнення…»,– прокоментував проєкт керівник румунського театру Reactor Дору Талос. Українські й румунські режисери вже обрали тексти, які звучатимуть під час читань. У Клуж-Напоці 20–22 листопада представлять п’єси: «Молочайник» Оксани Гриценко, «Марафон «Російська рулетка» Катерини Пенькової, «Нью-Йорк» Олександра Жугана та «Я норм» Ніни Захоженко, які розповідають про війну з різних перспектив (життя під окупацією, досвід військових, підлітків тощо). У Харкові 7–9 грудня буде представлено тексти відомих румунських драматургинь: «Я люблю суші» Іоани Хогман, «Слава» Алекси Бакану, «Під водою» Іоани Толоарґе. Після завершення проєкту переклади цих семи п’єс залишаться у відкритому доступі, їх також передадуть театрам і драматичним школам України та Румунії. Проєкт «Театральні вікна: Україна – Румунія» реалізують в межах проєкту ZMINA:Resilience за підтримки фонду IZOLYATSIA (Україна), організації Malý Berlín (Словаччина) та за участі мережі Trans Europe Halles (Швеція) і співфінансують за програмою ЄС «Креативна Європа». Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1235101.html

Музика

Українська літературна газета. – 2026. – 11 лист. Слово в обіймах музики. Леся Українка та Василь Симоненко «зустрілися» на одній сцені. – Гончаров В.

4 листопада на сцені Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки в Києві у межах літературно-музичного проєкту «Нескорений ПроRock», поезія Лесі Українки та Василя Симоненка зазвучала в сучасних музичних інтерпретаціях. Концерт об'єднав живу музику, читання віршів, театрально-концертне дійство, а також презентацію двох нових співаників з нотами на вірші Лесі Українки та Василя Симоненка. Організатором події виступила громадська спілка «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон». Проєкт реалізовано за фінансової підтримки УКФ. Презентовані співаники «Нескорений ПроRock. Леся Українка» та «Нескорений ПроRock. Василь Симоненко» – це не просто збірки текстів: у виданнях поєднано поезію, ноти, акорди й інформацію про музичні твори. За QR-кодами можна перейти до прослуховування пісень і цифрових матеріалів. Ідея проєкту – зробити нову українську музику доступною не лише для сцени, а й для домашнього музикування, навчання та подальшого виконання. У світ вже вийшли видання на вірші Василя Стуса, Тараса Шевченка та Олени Теліги. Докладно:

https://litgazeta.com.ua/news/slovo-v-obijmakh-muzyky-lesia-ukrainka-ta-vasyl-symonenko-zustrilysia-na-odnij-stseni/

Українська літературна газета. – 2026. – 11 лист. У Рівному вручили премію «Я хочу жити в Україні – 2026» за кращу українську авторську пісню. – Інф.

У Рівному відбулося урочисте нагородження переможців конкурсу на здобуття премії «Я хочу жити в Україні – 2026», присвяченої пам'яті поета, композитора, автора-виконавця та громадського діяча Олександра Смика. Цьогорічною лауреаткою стала Юлія Майборода (Бандерівна) з авторською піснею «Танго звитяги». Дипломами фіналістів конкурсу відзначено Андрія Дюса за пісню «Україно моя», Марічку Гев за пісню «Світи українській землі», Ольгу Борис за пісню «Так далеко до весни», Вікторію Кулик за пісню «Правда». Під час заходу також оголосили про заснування фестивалю ім. Олександра Смика, покликаного продовжити творчі традиції митця та сприяти розвитку української співаної поезії й авторської пісні. Докладно про перебіг події:

https://litgazeta.com.ua/news/u-rivnomu-vruchyly-premiiu-ia-khochu-zhyty-v-ukraini-2026-za-krashchu-ukrainsku-avtorsku-pisniu/

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Строкаті ритми на папері: у столиці демонструють акварельні імпровізації Володимира Вештака. – Асадчева Т.

У столичній галереї «Скрипаль на даху» триває персональна виставка Володимира Вештака «Синкопа», в експозиції якої представлено абстрактні

твори, де автор повністю відходить від фігуративності. Виставка триватиме до 16 листопада. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135313/

Музейна справа

Зустрічі зі Святим Миколаєм: у Музеї просто неба готують святкову програму для дітей. – Голотюк І.

Національний музей народної архітектури та побуту України запрошує дітей на святкові заходи, які триватимуть із 3 до 20 грудня. На них чекатимуть Святий Миколай та його помічники. Діти зможуть прогулятися музеєм, зустрітися з Чудотворцем, зробити спільне фото на згадку та отримати смачний і цікавий подарунок, обіцяють організатори. Також 29 листопада Музей просто неба влаштує Андріївські вечорниці. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135301/

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Підземелля льоху Михайлівського Золотоверхого монастиря оцифровують у 3D: що відомо. – Асадчева Т.

Нещодавно команда ДІАЗ «Стародавній Київ» розпочала роботи з оцифрування та створення 3D-моделі пам’ятки доби бароко – льоху Михайлівського Золотоверхого монастиря. Цю підземну споруду звели у 1713–1715 роках, за часів ігуменства Іоанникія Сенютовича. Вона являє собою складну систему мурованих приміщень зі склепінчастими перекриттями, нішами та коридорами. Від основної частини відходять також підземні ходи, нині замуровані. У XIX ст. льох зазнав капітального ремонту. Зокрема, 1884 року, під час будівництва готелю для прочан, його склепіння підсилили металевими балками. «Попри руйнування, які зазнав монастир у XX ст., підземелля збереглося до наших днів. Сьогодні це не лише цікава інженерна споруда XVIII ст., а й цінне свідчення повсякденного життя та господарської діяльності одного з найвідоміших монастирів Києва», – зазначають у заповіднику. Сучасні технології 3D-фіксації дозволяють із високою точністю задокументувати геометрію підземних приміщень, особливості склепінь, мурованих конструкцій та інші архітектурні деталі. Отримана модель стане важливим інструментом для подальших досліджень, моніторингу технічного стану пам’ятки, планування реставраційних робіт і створення віртуальних екскурсій. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135316/

NV. – 2026. – 11 лист. Понад 51 млн грн на дах і вікна. У Києві триває відновлення МЦКМ після травневого російського удару. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 11 лист. У МЦКМ після російської атаки відремонтували дах і вікна за понад 51 мільйон гривень. – Головань Д.

У Міжнародному центрі культури і мистецтв (МЦКМ) у Києві (колишній Жовтневий палац) тривають відновлювальні роботи після російської атаки в ніч на 24 травня. Станом на початок листопада вже відремонтовано

2000 м² даху та замінено майже 1000 м² вікон. Загалом вартість робіт з відновлення перевищила 51 млн грн. Найбільше коштів було спрямовано на капітальний ремонт покрівлі – 34 млн грн, а понад 17 млн грн пішло на демонтаж пошкоджених вікон, встановлення нових конструкцій, облаштування укосів та підвіконь. Російська атака змусила переглянути першопочаткові плани з реновації культурного простору, які підготували МЦКМ спільно з архітектурним бюро «Форма». Він передбачав порятунок аварійного флігеля, де в кінці 1990-х – на початку 2000-х працював кінотеатр «Кінопалац» та розташовувалися тренувальні зали Школи Дерюгіних. «Якби майже 200-річна будівля залишилася без відновленого даху та опалення хоча б на одну зиму, наслідки могли би бути незворотними – і державі просто не було б чого повертати», – зазначають у команді МЦКМ. Паралельно з відновленням після російської атаки, у комплексі продовжують роботи з модернізації інфраструктури. Орендарі МЦКМ зауважують, що кошти на реновацію було залучено від приватного бізнесу та іноземних посольств. Водночас наголошують, що за рік і чотири місяці вони сплатили державі близько 33 млн грн орендної плати без ПДВ за увесь комплекс, і понад 4 млн грн за аварійний флігель, який залишається непридатним для експлуатації. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/mckm-u-kiyevi-vidnovlennya-pislya-ataki-ta-masshtabna-renovaciya-kompleksu-50658319.html

https://www.village.com.ua/village/city/city-news/378913-u-mtskm-pislya-rosiyskoyi-ataki-vidremontuvali-dah-i-vikna-za-ponad-51-milyon-griven

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2026. – 11 лист. Вишиванка для Героя: у Музеї війни передали оберіг для командувача Нацгвардії Олександра Півненка. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбулася урочиста передача вже четвертої рукотворної сорочки-оберега для Героя України, командувача НГУ, генерал-майора Олександра Півненка в межах патріотичного проєкту Національної бібліотеки України для дітей. Подія об’єднала три національні інституції – Національну бібліотеку України для дітей, Національний музей історії України у Другій світовій війні та Національну гвардію України. Участь у ній взяли діти й дорослі, військові та цивільні, меценати й друзі бібліотеки. Проєкт «Вишиванка для Героя» народився у 2023 році з ініціативи читачів бібліотеки, які запропонували створити рукотворну сорочку для Героя України Валерія Залужного. Відтоді подібні обереги виготовили для Валерія Залужного, Василя Малюка, Кирила Буданова та Олександра Півненка. Перші три сорочки зберігаються у фондах Музею війни, тепер до них офіційно приєдналася четверта. Під час церемонії генеральна директорка Національної бібліотеки України для дітей Алла Гордієнко наголосила на силі спільної справи та важливості передачі дітям української традиції, культури й пам’яті. Своєю чергою генеральний директор Національного музею історії України у Другій світовій війні Юрій Савчук підкреслив, що сьогодні музей документує не лише історію минулих воєн, а й

війну, яка триває нині. Під час церемонії командувач НГУ Олександр Півненко підписав прапор вдячності юним читачам бібліотеки, а Алла Гордієнко передала йому символічний подарунок – гільзу від снаряду із розписом з символікою НГУ та дитячої бібліотеки. Також Олександр Півненко вручив почесні нагороди партнерам проєкту та активним майстрам вишивки. Організатори наголошують, що проєкт триває: бібліотека вже готує п'яту «Вишиванку для Героя» – для Героя України, командувача Сил безпілотних систем Роберта «Мадяра» Бровді. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135333/

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm