

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

12.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. «Пиріг Незалежності-2026»: нова гастрономічна традиція до Дня Незалежності України. – Марків Н.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Роттердамі провели ексгумацію останків полковника Євгена Коновальця. – Інф.; Україна молода. – 2026. – 11 серп. Перепоховують в Україні: у Роттердамі відбулася церемонія ексгумації останків полковника Євгена Коновальця. – Здоровило Т.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Після повернення до України останки Коновальця пройдуть комплекс наукових досліджень – Верещук. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Місце поховання Коновальця в Роттердамі буде меморіалізовано, а пам'ятник привезуть в Україну – голова УІНП. – Інф.](#)

Фестивалі

[Україна молода. – 2026. – 12 серп. Озброєні красою і сенсами. У Софії Київській чотири дні вируватиме Bouquet Kyiv Stage. – Григоренко В.](#)

[NV. – 2026. – 11 серп. 17 тисяч відвідувачів, музика та театр: як пройшов фестиваль «Вирій. Простонеба». – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2026. – 12 серп. «Креонт» через 250 років. Знакове концертне виконання опери уродженця Глухова Дмитра Бортнянського. – Самченко В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Новий театральний сезон Національна опера відкриє «Наталкою Полтавкою». – Савченко О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Театральний серпень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. «Мистецтво Незалежності»: у RETROVILLE представили роботи 26 українських митців. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Львові відкрили виставку скульптур з уламків](#)

бойової техніки. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Норвегії відбудуться «Дні українського кіно» та акція на підтримку депортованих дітей. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Стартували зйомки комедії «Скажене Різдво». – Інф.

NV. – 2026. – 11 серп. Історія мужності моряків. У День Незалежності України на ТБ покажуть прем'єру воєнного екшену 24, створеного на основі реальних подій. – Інф.

NV. – 2026. – 11 серп. Вийшов трейлер історичної драми «Санаторій Горького: Поєдинок» про Катинську трагедію. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Вийшов трейлер історичної драми «Санаторій Горького. Поєдинок». – Інф.

NV. – 2026. – 11 серп. «У кожному герої є частина тебе». Олександр Рудинський розповів про роль мрії, перший досвід у дубляжі та дружбу зі Стасом Бокланом. – Інф.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 серп. Видавці закликають державу запровадити пільгове кредитування і страхування товарних залишків від воєнних ризиків. – Інф.

NV. – 2026. – 10 серп. Між стійкістю та загроженістю: феномен української книжки на BookForum. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Пасажири поїздів можуть замовити книгу при оформленні квитка й отримати її у вагоні. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Україна працює над правовим захистом двох картин Львівського музею, на які у Польщі заявили претензії. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Україна працює над правовим захистом двох картин Львівського музею, щодо яких заявлені претензії під час експонування у Польщі. – Інф.

NV. – 2026. – 12 серп. Національний художній музей створив серію футболок на підтримку відновлення будівлі після атаки РФ. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Мистецтво України на картках: столичний музей презентує нову настільну гру. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Дух епохи на Великій Васильківській: у Києві відзначили 172-річчя незрівнянної Марії Заньковецької. – Асадчева Т.

Україна молода. – 2026. – 12 серп. «Музей покинутих міст». У Кам'янському реалізують новий масштабний культурно-мистецький проєкт. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 12 серп. Найсексуальнішим українським митцем визнано Альберта Цукренка. – Світ Л.

Віледж Україна. – 2026. – 11 серп. Барак Обама запустить подкаст про книги. – Гуржий В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 серп. ІІІ-компанія випустить фільм про «мертвий інтернет». – Наріжна В.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. «Пиріг Незалежності-2026»: нова гастрономічна традиція до Дня Незалежності України. – Марків Н.

У рамках Меморандуму про співпрацю з ГО «Центр гастрономічних досліджень» Міністерство культури України підтримало ініціативу «Пиріг Незалежності – 2026». Її мета – започаткувати нову національну традицію, яка об'єднає українців навколо гастрономічного символу Дня Незалежності. Засновницями проєкту стали Олена Брайченко, Лариса Латипова, Юлія Жмакіна, Лариса Мудрак та Наталія Ємченко. Вони ж є співзасновницями торговельної марки «Пиріг Незалежності». У межах ініціативи проводиться національний конкурс «Мій Пиріг Незалежності». Конкурс спрямований на дослідження гастрономічних практик різних регіонів, популяризацію родинних рецептів та збереження кулінарної спадщини. Цього року започатковано окрему номінацію для громад, спільнот та колективів. Участь можуть брати окремі учасники і територіальні громади, села та інші об'єднання. Докладно про деталі конкурсу та перебіг ініціативи:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131039/>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Роттердамі провели ексгумацію останків полковника Євгена Коновальця. – Інф.; Україна молода. – 2026. – 11 серп. Перепоховують в Україні: у Роттердамі відбулася церемонія ексгумації останків полковника Євгена Коновальця. – Здоровило Т.

У Роттердамі на кладовищі «Кросвейк» провели ексгумацію останків полковника Євгена Коновальця. Про це повідомляється на сайті Президента України. За дорученням Президента України Володимира Зеленського організаційні питання вирішували Кирило Буданов і команда Офісу Глави держави, Андрій Сибіга та команда МЗС, Олександр Алфьоров та команда УІНП, йдеться у повідомленні. У церемонії взяли участь заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук, посол України в Нідерландах Андрій Костін, голова УІНП Олександр Алфьоров, представники української громади Нідерландів і «Пласту», Української стрілецької громади Канади та Українського національного об'єднання Канади, а також духовенство УГКЦ. Заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук наголосила, що це не лише повернення видатного українця на рідну землю, «це повернення історичної пам'яті, відновлення історичної справедливості». В Офісі Президента поінформували, що прах Євгена Коновальця повернуть в Україну та перепоховують на Національному військовому меморіальному кладовищі. Церемонія прощання відбудеться у Патріаршому соборі Воскресіння Христового УГКЦ у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4153118-u-rotterdami-proveli-eksgumaciu-ostankiv-polkovnika-evgena-konovalca.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194864/>

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Після повернення до України останки Коновальця пройдуть комплекс наукових досліджень – Верещук. – Інф.

Заступниця керівника Офісу Президента Ірина Верещук повідомила, що після повернення до України останки Євгена Коновальця пройдуть комплекс сучасних наукових досліджень. «Ми хочемо залучити всю науку і всю техніку, яка в нас є, щоб максимально зафіксувати історію. Будуть проведені КТ, МРТ та інші необхідні процедури. Працюватимуть експерти, історики, антропологи, буде зроблено все, що потрібно для того, щоб залишити нашим нащадкам максимально точні свідчення», – зазначила Ірина Верещук. Заступниця керівника ОПУ наголосила, що подібні процедури в Україні проводяться вперше, і що держава планує застосовувати такий підхід і щодо інших видатних українців. Після завершення наукових процедур відбудуться церковні заходи УГКЦ. Ірина Верещук нагадала, що Євген Коновалець був греко-католиком. Після церковних заходів відбудеться державна церемонія перепоховання Євгена Коновальця. Точну дату церемонії не оголошують з міркувань безпеки, однак це станеться найближчим часом, а на кладовищі «Кросвейк» у Роттердамі залишиться меморіальне місце на честь Євгена Коновальця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4153246-pisla-povernenna-do-ukraini-ostanki-konovalca-projdut-kompleks-naukovih-doslidzen-veresuk.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Місце поховання Коновальця в Роттердамі буде меморіалізовано, а пам'ятник привезуть в Україну – голова УІНП. – Інф.

Пам'ятник з могили полковника армії УНР, першого голови ОУН Євгена Коновальця в Роттердамі (Нідерланди) привезуть в Україну як меморіальний об'єкт, а саме місце поховання буде меморіалізовано, повідомив голова УІНП Олександр Алфьоров. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1192386.html>

Фестивалі

Україна молода. – 2026. – 12 серп. Озброєні красою і сенсами. У Софії Київській чотири дні вируватиме Bouquet Kyiv Stage. – Григоренко В.

«Україна стоїть! Україна бореться! Україна молиться!» – мистецький проєкт з такою назвою відбудеться цього тижня у Софії Київській у межах чотириденного уже дев'ятого міжнародного фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. Сценічне дійство, створене на основі музичних композицій Сестер Тельнюк з поезій Тараса Шевченка, Василя Стуса, Богдана-Ігоря Антонича та текстів щоденних звернень глави УГКЦ блаженнішого Святослава до людей доброї волі всього світу, які він виголошував упродовж першого року повномасштабної війни. Фестиваль традиційно об'єднає музику, українське візуальне мистецтво, кіно, театр, екскурсії, програми для дітей та людей літнього віку, молодіжну сцену, бесіди під ясенем. Наскрізна тема фестивалю – «Озброєні красою». Протягом чотирьох фестивальних днів відбудеться понад 50 мистецьких подій. Докладно:

NV. – 2026. – 11 серп. 17 тисяч відвідувачів, музика та театр: як пройшов фестиваль «Вирій. Простонеба». – Інф.

8–9 серпня у павільйоні КИТ на ВДНГ вдруге відбулася етнічно-електронна подія «Вирій. Простонеба», яка поєднала музику, українські мотиви, театр та перформанс. За два дні «Вирій» відвідали 17 тисяч гостей. На двох музичних сценах протягом вихідних виступили українські та міжнародні артисти. Серед них – Святослав Вакарчук, Крихітка, NAZVA, КРУТЬ, Biggi Veira (GusGus DJ Set), Vivienne Mort, Олег Скрипка & Воплі Відоплясова, GANNA, The Maneken та Zombies in Miami. Театральну програму «Вирію» цього року створили режисери Тетяна Костинюк та Максим Свєць під кураторством Івана Уривського, перформанс представив Freedom Ballet. Театральна програма розгорталася у п'яти зонах і тривала близько п'яти годин щодня. Ще однією новою частиною «Вирію» стали офіційні одруження. Під час події шлюб зареєстрували 20 пар. Це стало можливим завдяки співпраці з Дією, Міністерством цифрової трансформації України та Міністерством юстиції України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viriy-prostoneba-2026-festival-poyednav-muziku-teatr-i-vesillya-u-kiyevi-50631673.html>

Театр

Україна молода. – 2026. – 12 серп. «Креонт» через 250 років. Знакове концертне виконання опери уродження Глухова Дмитра Бортнянського. – Самченко В.

Сучасною історією про повернення України на карту європейської оперної традиції у ретроспективі кількох століть стає опера «Креонт» Дмитра Бортнянського. Наразі формація Open Opera Ukraine, яка має високу експертизу у царині ранньої музики, напроцювала масштабний проєкт «Creonte XVIII/XXI: доля, вибір чи вибір долі?», який реалізує за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми «Культура під час війни». Першою його складовою стала скрупульозна реконструкція опери «Креонт» максимально наближено до стилістики opera seria останньої чверті XVIII ст. та її концертне виконання 9 серпня. Це стало можливим завдяки співпраці Open Opera Ukraine з Національним будинком музики та Національною філармонією України, за партнерської підтримки Італійського інституту культури, Посольства Італії в Україні, ЮНЕСКО, Австрійського бюро кооперації у Львові та Посольства Республіки Австрії у Києві. Диригент-постановник – Йорг Цвікер (Австрія), експерт у сфері early music (ранньої музики). Відомий маестро своєю діяльністю активно підтримує Україну. Загалом нинішній візит, коли продиригував концертне виконання «Креонта», уже дев'ятий. Виконали концерт «Liatoshynskyi Capella: Orchestra and Choir» Національного будинку музики та провідні молоді вітчизняні солісти Денис Сагіров, Соломія Павленко, Олена Пінковська, Катерина Левицька, Дарія Новицька. Команда готує нове видання партитури та професійний аудіозапис опери відповідно до принципів

історично поінформованого виконавства, який буде доступним на стримінгових платформах. За словами продюсерки проєкту Галини Григоренко, сподіваються, що наступного року розпочнуть підготовку сценічної постановки «Креонта». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4024/2006/194852/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Новий театральний сезон Національна опера відкриє «Наталкою Полтавкою». – Савченко О.

Національна опера України 159-й театральний сезон 15 серпня відкриває «Наталкою Полтавкою» Миколи Лисенка. Головні роли виконують Анастасія Поважна, Сергій Скочеляс та Анжеліна Швачка. Постановка пройде у музичній редакції Мирослава Скорика та сценічній редакції художнього керівника Національної опери Анатолія Солов'яненка. Наступного дня (16 серпня) глядачі побачать гала-концерт «Зірки українського балету», який теж присвячено відкриттю нового театального сезону. У афіші й гала-концерт з нагоди Дня Незалежності України «Тобі, незалежна Батьківщино!» (23 серпня) за участю солістів, хору та оркестру Національної опери України. До Дня пам'яті захисників України 29 серпня – вечір одноактних балетів «4 Легенди – гала». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192326.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Театральний серпень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Цього місяця багато київських театрів розпочинають новий сезон та чекають глядачів. Для зручності видання зібрало афіші столичних закладів із репертуаром на місяць. Це Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, Театр на Подолі, Національна опера України, театр «Золоті ворота», Малий театр, Театр юного глядача, Київський академічний театр «Колесо», Київський академічний театр на Печерську, театр «Актор» та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130777/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. «Мистецтво Незалежності»: у RETROVILLE представили роботи 26 українських митців. – Марків Н.

8 серпня на центральній площі ТРЦ RETROVILLE у Києві відкрили групову виставку «Мистецтво Незалежності», що об'єднала 26 митців. Виставку організовував PLYNDIN GALLERY спільно з RETROVILLE. Куратор проєкту – Андрій Плиндін, засновник PLYNDIN GALLERY. У центрі проєкту – незалежність як жива культурна практика. Через живопис і графіку автори говорять про право бути собою, зберігати пам'ять, формувати власну ідентичність тощо. Перформативною частиною відкриття став «live painting» Євгена Клименка. Художник родом із Дніпра, який живе та працює в Києві, створив живописну імпровізацію наживо – візуальний відгук на музику зі сцени. Музичну програму представив NATURA – дует, що поєднує електронну

музику з живим звучанням бандури. Серед учасників виставки: Сергій Грех, Ігор Волков-Ткачинський, Євген Клименко, Діма Толкачов, Оксана Майстер, Євгенія Фуллен, Оксана Лопоха, Ніна Федотова, Оксана Альміз, Ділара Азгин, Ірина Гиза, Тетяна Михайліченко. Виставка триватиме з 8 до 22 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130995/>

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Львові відкрили виставку скульптур з уламків бойової техніки. – Інф.

У Львові в Будинку офіцерів відкрили виставку скульптур «Трансформація життя» із уламків бойової техніки. Автор скульптур – військовий Сергій Власенко. Виставка триватиме до 24 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153217-u-lvovi-vidkrili-vistavku-skulptur-z-ulamkiv-bojovoi-tehniki.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. У Норвегії відбудуться «Дні українського кіно» та акція на підтримку депортованих дітей. – Інф.

22–24 серпня 2026 року у місті Драммен, Норвегія, відбудеться фестиваль «Дні українського кіно» (Ukrainian Independence Film Days). Захід присвячений 35-й річниці Незалежності України та має на меті об'єднати українську громаду в Норвегії й познайомити норвезьких глядачів із сучасним українським кінематографом. Про це йдеться у повідомленні Державного агентства України з питань кіно у Фейсбуці. Офіційне відкриття фестивалю відбудеться 22 серпня показом сімейної комедії «Мій карпатський дідусь» режисера Зази Буадзе. Також у програмі: норвезька прем'єра драми «Будинок «Слово». Нескінчений роман», історичний фільм «Червоний», комедія «Скажене весілля» тощо. Окремий фокус – дитяче та сімейне кіно. До програми увійшли стрічки «Мавка. Лісова пісня», «Сторожова застава», «Микита Кожум'яка», «Іван Сила». Також у межах фестивалю відбудуться зустрічі та спілкування з українськими кіномитцями. Паралельно з кінопоказами проходитиме міжнародна акція «Жовто-блакитні метелики», присвячена українським дітям, незаконно депортованим і примусово переміщеним Росією. Ініціатором проєкту виступає БО «Українська аудіовізуальна фундація». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4153181-u-norvegii-vidbudutsa-dni-ukrainskogo-kino-ta-akcia-na-pidtrimku-deportovanih-ditej.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Стартували зйомки комедії «Скажене Різдво». – Інф.

Розпочалися зйомки комедії «Скажене Різдво», що стане продовженням популярної кінофраншизи «Скажене весілля». Над фільмом працюють продюсер Юрій Горбунов та продюсерка Ірина Костюк, сценаристи Ярослав Стень і Богдан Гациляк, Олексій Приходько, режисер фільму – Валентин Шпаков. На великі екрани «Скажене Різдво» вийде 26 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153149-startuvali-zjomki-komedii-skazene-rizdvo.html>

NV. – 2026. – 11 серп. Історія мужності моряків. У День Незалежності України на ТБ покажуть прем'єру воєнного екшену «24», створеного на основі реальних подій. – Інф.

24 серпня на телеканалі ICTV2 покажуть прем'єру воєнного екшену – серіал «24» режисера Зази Буадзе, який розповідає реальну історію мужності українських моряків. Ролі виконали Олександр Форманчук, Костянтин Корецький, Ольга Сумська, Анастасія Король, Олександр Божко, Тамара Антропова, Андрій Пономаренко, Роман Покровський, Анна Романова, Наталія Корецька, Ігор Рубашкін, Олександр Зіневич, Ернест Ощипок. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/serial-24-istoriya-muzhnosti-ukrajinskih-moryakiv-u-poloni-lefortovo-50631682.html>

NV. – 2026. – 11 серп. Вийшов трейлер історичної драми «Санаторій Горького: Поєдинок» про Катинську трагедію. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Вийшов трейлер історичної драми «Санаторій Горького. Поєдинок». – Інф.

10 вересня на великі екрани вийде фільм про спротив тоталітарному режиму «Санаторій Горького: Поєдинок», створений у копродукції Польщі, України та Ірландії. Автори презентували український трейлер. Сюжет стрічки заснований на реальних подіях та розповідає про Катинську трагедію. Піаніста Кароля Грабовського зіграв відомий польський актор Якуб Гершал, а його запеклого ворога – ірландець Ейдан Гіллен. Режисер стрічки – Лукаш Палковський. Серед українських акторів – Віктор Жданов, Григорій Горобчук, Дар'я Полуніна, Артем Мануйлов. Художницею з костюмів стала українська мисткиня Гала Отенко. Продюсер з боку України – Сергій Лавренюк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sanatoriy-gorkogo-poyedinok-film-pro-sprotiv-u-katinskiy-tragediji-50631598.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153128-vijsov-trejler-istoricnoi-drami-sanatorij-gorkogo-poedinok.html>

NV. – 2026. – 11 серп. «У кожному герої є частина тебе». Олександр Рудинський розповів про роль мрії, перший досвід у дубляжі та дружбу зі Стасом Бокланом. – Інф.

Актор Олександр Рудинський зіграв одну з головних ролей у сімейній комедії «Потяг «Червона рута». За його словами, саме завдяки роботі над цим фільмом, одна з його мрій – попрацювати зі Станіславом Бокланом – здійснилася. У інтерв'ю він розповів про роботу над фільмом; про велику кількість різноманітних ролей, які йому довелося зіграти; про дружбу з відомим українським актором, про свої мрії тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oleksandr-rudinskiy-zigrav-u-potyazi-chervona-ruta-ta-rozpoviv-pro-mriji-50631710.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 серп. Видавці закликають державу запровадити пільгове кредитування і страхування товарних залишків від воєнних ризиків. – Інф.

Видавці закликають державу запровадити для них пільгове кредитування і страхування товарних залишків від воєнних ризиків, а також запустити програми стимулювання попиту на книги і поповнення бібліотек. «Внаслідок російських масованих атак на українські поліграфічні підприємства та логістичні склади тільки за останній місяць знищено майже 10 млн українських книжок, що складає третину всього книжкового ринку. Знищено 1,2 млн підручників напередодні першого вересня. Характер ударів свідчить на цілеспрямоване знищення галузі. Чи не кожне видавництво постраждало через втрату дистрибуційного центру «Книголенд», бо у мережі більше 250 постачальників», – написав генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов в мережі Facebook. За його словами, крім цього, почали закриватися книгарні після невдалого зимового сезону, банкрутство видавництв потягне за собою банкрутство друкарень, здорожчання книжок неминуче призведе до падіння попиту, падіння попиту – до зменшення накладів, а зменшення накладів – до збільшення собівартості на книжки. У зв'язку з цим він пропонує державі реалізувати три кроки: пільгове кредитування; стимуляцію попиту на книжки та сімейне читання; розбудова книжкової інфраструктури. У свою чергу генеральний директор видавництва «Фоліо» Олександр Красовицький вважає чи не єдиним способом зберігання книжок – розподілення запасів на 11 тис. публічних і 12 тис. шкільних бібліотек через механізм замовлення самими бібліотекарями. Гендиректорка та співвласниця видавництва Vivat Юлія Орлова зазначила, що до запропонованого Віктором Кругловим додала б ще програми модернізації і поповнення бібліотек. «Розрив між ціною на книгу і купівельною спроможністю зростає, щоб не втратити читачів – їх потрібно забезпечити книгами. Нам же важливо, щоб люди читали, щоб не втратили звичку читати. А де буде в них дотик з книгою – в бібліотеці чи в книгарні, це зараз питання другорядне», – написала вона. Зі свого боку генеральний директор видавництва Bookchef Олександр Кірпічов додав, що також варто запровадити програму страхування товарних залишків від військових ризиків. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192510.html>

NV. – 2026. – 10 серп. Між стійкістю та загроженістю: феномен української книжки на BookForum. – Інф.

Цього року у Львові відбудеться 33-й Львівський міжнародний BookForum. Дати фестивалю повертаються до канонічних – з 10 по 13 вересня. «Під час повномасштабної війни до Львова переїхали фахівці з Харкова, Маріуполя, Скадовська та інших регіонів. Для тисяч переселенців, які тимчасово живуть у Львові, BookForum – можливість відчувати приналежність до великої культурної спільноти», – підкреслює Ольга Мовчан, директорка ГО

«Форум видавців». Зміни, що прийшли з повномасштабною війною, викристалізували феномен сучасної української культури, який і закликає у своєму слогані плекати BookForum 2026. В чому саме він полягає? Відповідь на це непросте запитання даватимуть 300 подій, що відбудуться на понад 15 локаціях Львова, сотні авторів, видавців, літературних критиків, блогерів, перекладачів... Масштаб BookForum 2026 вже сам по собі є феноменом. Захід неодмінно збере тисячі відвідувачів, що, переконані, буде свідченням опору намаганням ворога знищити українську книжку. Фокусна тема цього річного BookForum звучить більш ніж дискусійно: «Відповідальність літератури». Далі пояснює куратор головної сцени фестивалю, письменник, перекладач, голова Стратегічної ради BookForum Остап Сливинський: «Відповідальність літератури і її авторів – це не те, що трапляється, це те, що існує і має усвідомлюватися завжди. Бо література – це комунікація, а отже, вона впливає на суспільство, на ідеї, загалом, на світ. Цей вплив переважно конструктивний, терапевтичний, тому ми любимо і закликаємо інших любити книжки. Але буває й по-іншому. Російську агресію проти України теж великою мірою «написала» їхня література. Тому треба розставляти червоні прапорці, говорити про межі прийнятності: етично, естетично, психологічно. Наш спротив зараз – це сфера роботи й відповідальності також і літератури. Як нам правильно «написати» світ, у якому будуть жити наші нащадки? Як нам правильно «написати» нашу пам'ять?». Фокусна тема стане точкою відліку для десятків розмов, які розгортатимуться на фестивальних майданчиках, поділених на спеціальні тематичні блоки, кожен з яких запропонує свій кут зору на сучасну культуру взагалі та літературу зокрема. Цього року в програмі BookForum 2026 діятиме вісім смислових векторів. Учасники кластера «Новий обмір світу» під кураторством літературознавця, есеїста Юрія Прохаська міркуватимуть про те, як геополітика витісняє геопоетику, та чому «простір» знову в центрі уваги. Прихильникам суперпопулярних піджанрів фантастики варто звернути увагу на події тематичного кластера, яким керуватиме письменниця Ярина Каторож. Тут говоритимуть про фентезі та sci-fi як відповідь на запит на емоційне розвантаження. Історичний кластер, куратором якого став публіцист, журналіст Вахтанг Кіпіані, запросить порушити гострі й замовчувані теми історіографії (Волинь, Друга світова, Пантеон, вбивство Петлюри). Кластер воєнної літератури шукатиме слова на позначення втрат і перемог, про які автори-військові пишуть просто зараз. Кураторкою подій виступить лекторка, бібліотекарка Тетяна Пилипець. BookForum 2026 не обійде увагою й потреби видавців, літагентів, книгорозповсюджувачів. Олександра Коваль, директорка УІК, очолить професійний кластер, в межах якого відбудеться, зокрема, презентація дослідження «Оцінювання книжкових практик». Поетичний кластер, що матиме кілька локацій, під куруванням письменниці, художниці Олени Павлової та культурної менеджерки Олесі Бедзвін збере усіх спраглих поезії як мови що першою реагує на реальність на слем, ніч читань і музики. Про переклад – процес виживання й тяглості культури крізь катастрофи і час – йтиметься у відповідному кластері, яким опікуватиметься перекладачка Юлія Дідоха. Власну аудиторію збере й Фотокластер. Його куратор, фотограф-

портретист, фотокореспондент Валентин Кузан разом з учасниками подій запропонує розглянути фотокниги як жанр, де зображення і текст творять нову оповідь. Крім основної, на BookForum 2026 діятиме й спеціальна програма, в межах якої відбудуться Hay Festival, вручення премії «Зустріч», тихий рейв від ПЕН Україна тощо. Повна програма фестивалю буде опублікована на його офіційному сайті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/vidavnictvo-fabula-viddaye-za-donat-obgorili-cherez-ataku-rosiji-knigi-50630849.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Пасажири поїздів можуть замовити книгу при оформленні квитка й отримати її у вагоні. – Інф.

Пасажири поїздів можуть замовити книгу під час оформлення квитка та отримати її безпосередньо на своїй полиці під час старту низки маршрутів. Про це АТ «Укрзалізниця» повідомляє у Фейсбучі. «Ми хочемо нагадати: хороша книжка в дорозі – це не лише спосіб провести час. Купуючи українську книжку, ви підтримуєте видавців, книгарні та всіх, хто продовжує працювати й створювати нові історії попри російські атаки...», – зауважили в компанії. Послуга доступна на міжнародних рейсах до Польщі, Угорщини, Молдови та Румунії, а також у флагманських поїздах внутрішнього сполучення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153089-pasaziri-poizdiv-mozut-zamoviti-knigu-pri-oformlenni-kvitka-j-otrimati-ii-u-vagoni.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Україна працює над правовим захистом двох картин Львівського музею, на які у Польщі заявили претензії. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 серп. Україна працює над правовим захистом двох картин Львівського музею, щодо яких заявлені претензії під час експонування у Польщі. – Інф.

Львівський історичний музей, обласні органи влади та держава координують дії для належного правового захисту двох картин Львівського музею, на які у Польщі заявили претензії під час експонування. Про це повідомило Міністерство культури. Перший заступник міністра культури Іван Вербицький під час робочої поїздки на Львівщину відвідав, зокрема, Львівський історичний музей. «З директором музею він обговорив розвиток інституції, досвід реставрації пам'яток і створення безбар'єрного простору. Окремою темою стало збереження двох робіт із колекції Львівського історичного музею, щодо яких були заявлені претензії під час експонування у Польщі. Музей, обласні органи влади та держава координують дії для належного правового захисту культурних цінностей, що належать народу України», – зауважили у Мінкульті. Як повідомлялося, у Польщі спадкоємець князя Анджея Любомирського вимагає через суд залишити в цій країні дві картини – «Портрет Роксолани» і «Портрет юнака» – із фондів Львівського історичного музею, заявляючи, що вони – із колекції колишнього Музею князів Любомирських у Львові. Ці дві роботи серед інших були представлені на виставці у польському місті Слупськ. Окружний суд у Слупську ухвалив

рішення про заборону переміщати ці дві картини, але питання про повернення їх спадкоємцям ще не розглядалося. Зі свого боку директор Львівського історичного музею Роман Чмелик наголосив, що обидві картини є державною частиною музейного фонду України та перебувають у Польщі виключно на умовах тимчасового експонування в межах міжнародного виставкового проєкту «Пограниччя Європи. Зі скарбниці Львівського історичного музею». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4153259-ukraina-pracue-nad-pravovim-zahistom-dvoh-kartin-lvivskogo-muzeu-na-aki-u-polsi-zaavili-pretenzii.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192311.html>

NV. – 2026. – 12 серп. Національний художній музей створив серію футболок на підтримку відновлення будівлі після атаки РФ. – Інф.

Національний художній музей України запустив благодійну серію футболок, кошти від продажу яких підуть на відновлення будівлі. Вона постраждала внаслідок російського обстрілу. Основою дизайну став декоративний елемент із центральної частини кесону головного фасаду музею – стилізована квітка. Під час вибуху частина кесонів обвалилася. Саме цей фрагмент музейники знайшли серед уламків під час першого огляду пошкоджень. «Хто саме створював кесони, достеменно невідомо. У документах зазначено, що скульптурне оздоблення та рельєфи музею виконував італійський скульптор Еліо Саля, однак цей декоративний елемент міг бути створений і за авторським задумом архітектора Владислава Городецького. За своєю формою він відсилає до декоративних мотивів античної архітектури, зокрема оздоблення грецьких храмів», – розповіла гендиректорка Національного художнього музею України Юлія Литвинець. Саме цей елемент став символом нової благодійної лінійки. На футболках він відтворений таким, яким його знайшли після обстрілу, – зі слідами пошкоджень. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nacionalniy-hudozhniy-muzey-vipustiv-blagodiynu-liniyku-futbolok-pislya-ataki-rosiji-foto-50631884.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Мистецтво України на картках: столичний музей презентує нову настільну гру. – Асадчева Т.

Український бренд настільних ігор та сувенірів @Witwitwit у співпраці з Національним музеєм декоративного мистецтва України підготував особливий проєкт – настільну гру «Українське традиційне мистецтво на пам'ять» у форматі меморі, створену на основі шедеврів музейної колекції. Про це повідомили на сторінці Музею у Facebook. У наборі зібрано 36 пар карток із творами з однієї з найбільших музейних збірок країни. Це унікальна можливість роздивитися зразки килимарства, ткацтва, вишивки, кераміки, декоративного розпису, писанкарства та народного живопису, які зазвичай зберігаються у фондах і музейних залах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131041/>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 серп. Дух епохи на Великій Васильківській: у

Києві відзначили 172-річчя незрівнянної Марії Заньковецької. – Асадчева Т.

На початку серпня у Будинку-музеї Марії Заньковецької (філії Музею театального, музичного та кіномистецтва України) відбулися меморіальні події до дня народження патронеси закладу. Впродовж двох днів кияни та гості столиці мали нагоду доторкнутися до життєвого шляху та спадщини легенди українського театру. Програма пам'ятних вихідних вийшла насиченою та різноплановою. 8 серпня відвідувачі завітали на лекцію-екскурсію «Люди її долі: родинне й дружнє коло Марії Заньковецької». Ця подія стала нагодою поговорити про найближче оточення акторки, її родинні та дружні зв'язки з сучасниками. 9 серпня відбулася тематична екскурсія «Велика Васильківська 121: спогади й секрети останнього помешкання Марії Заньковецької». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/131029/>

Україна молода. – 2026. – 12 серп. «Музей покинутих міст». У Кам'янському реалізують новий масштабний культурно-мистецький проєкт. – Інф.

Проєкт народився завдяки творчому тандему комунального закладу «Музей історії міста Кам'янське» та ГО «Коло Мамає» за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Авторка та кураторка проєкту, кандидатка історичних наук, директорка Музею історії м. Кам'янське Наталія Буланова, переконана: проєкт допоможе трансформувати біль втрати у колективну силу. За задумом кураторки, «Музей покинутих міст» – це комплексне громадсько-духовне рішення. Воно гармонійно поєднає новітню мультимедійну виставку та глибокий рефлексивний простір, зосереджений на дослідженні феномену втраченого дому. Проєкт фокусується на колективній пам'яті про українські міста, які були зруйновані або окуповані внаслідок російської агресії – Бахмут, Маріуполь, Авдіївку, Попасну, Мар'їнку, Соледар та ін. Головна мета, яку ставить перед собою команда проєкту – трансформувати особистий біль, психологічну травму конкретної людини від втрати рідної оселі у спільний культурний маніфест. Попри всі труднощі воєнного часу, організатори налаштовані оптимістично: перших відвідувачів «Музей покинутих міст» планує прийняти 15 вересня. Проєкт підтримують міська влада, УКФ та переселенські спільноти, зокрема Центр «ЯМаріуполь», Авдіївський ХАБ «ВПОраємось», Добропільський та Очеретинський гуманітарні хаби, які допомагають збирати особисті речі та історії очевидців. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4024/188/194842/>

Україна молода. – 2026. – 12 серп. Найсексуальнішим українським митцем визнано Альберта Цукренка. – Світ Л.

«Золотий ліфон» – це жартівлива українська народна премія, якою щороку відзначають найсексуальніших і найхаризматичніших діячів культури та мистецтва. Обирають переможців шляхом відкритого голосування в соціальних

мережах, зокрема, на офіційній сторінці конкурсу у Facebook. Цього разу найбільше голосів зібрав музикант, журналіст, ведучий подкасту Unzip на «Суспільне. Культура» та учасник гурту «Хамерман Знищує Віруси» Альберт (Олег) Цукренко. Друге місце дісталось музиканту, співаку та ведучому Зіновію Карачу, а третє – диригенту Вадиму Яценку, який нещодавно очолив хор ім. Григорія Верьовки. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4024/119/194848/>

Віледж Україна. – 2026. – 11 серп. Барак Обама запустить подкаст про книги. – Гуржий В.

Експрезидент США Барак Обама запустить подкаст про книги, які «сформували його світогляд та суспільство», пише The Guardian. Усього буде шість епізодів. У подкасті обговорюватимуть книги: «Пісня Соломона» Тоні Моррісона; «Шпигун, вийди геть!» Джона ле Карре; «Вогонь наступного разу» Джеймса Болдвіна; «Усі красиві коні» Кормака Маккарті; «Гілеад» Мерилін Робінсон; «Уся королівська рать» Роберта Пенна Воррена. Разом з гостями експрезидент досліджуватиме, «як ці книги формують наше розуміння себе та одне одного». Наразі невідомо, хто саме буде гостями подкасту. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376293-barak-obama-zapustit-podkast-pro-knigi>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 серп. ШІ-компанія випустить фільм про «мертвий інтернет». – Наріжна В.

Компанія з виробництва фільмів за допомогою ШІ Promise розробляє повнометражний психологічний горор «Touch Grass» («Торкнися трави»), заснований на «теорії мертвого інтернету». Режисером стрічки стане співзасновник і креативний директор Promise Дейв Кларк, а продюсерами – Бред Міска та Кріс Вайт, який раніше працював над створенням стрічки «Backrooms», що очолювала кінопрокат у США. У центрі історії буде «теорія мертвого інтернету» – гіпотеза про те, що значна частина інтернету контролюється ботами, контентом, створеним ШІ, та вигаданими особистостями. «Touch Grass» створюватимуть за гібридною моделлю, яка поєднає акторську гру, практичні ефекти, традиційні візуальні ефекти та генеративний ШІ. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/shi-kompanija-vipustit-film-pro-mertvij-internet.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,