

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

12.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Єврокомісії представили документальний фільм про викрадених Росією українських дітей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Бережна відвідала павільйони міжнародних партнерів України на Венеційській бієнале. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Колекцію «Вишита спадщина» презентували в Києві до 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки. – Левкун О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Леся Воронюк: Вишиванка – символ української перемоги, тому світ має бути на боці переможців. – Левкун О.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Хор «Гомін» під час американського турне зібрав понад \\$6 мільйонів для ЗСУ. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 11 трав. Виступлять ДахаБраха, Марина Круть. У Львові пройде благодійний фестиваль ЧекаFest 2.0, присвячений Ірині Цибух. – Інф.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У суботу на Андріївському узвозі пройде ветеранський артфестиваль. – Катаєва М.](#)

Театр

[NV. – 2026. – 11 трав. Під егідою Катерини Кухар. У Києві відбудеться прем'єра сучасного балету «Малевич. Супрематичний рух» і «Жізель» II дія. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 12 трав. «Європа – як дитина, що не чує цунамі». Як протидіяти російській пропаганді та що таке мистецтво і свобода – інтерв'ю з Владом Троїцьким](#)

Музика

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Житомирі стартує Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети». – Інф.](#)

Євробачення – 2026

[Фокус. –2026. – 11 трав. Євробачення – 2026 стартує: де та коли дивитися](#)

[пісенний конкурс. – Ситняк В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Відео Leléka має 678 тис. переглядів на офіційному ютуб-каналі «Євробачення – 2026». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. Криза «Євробачення»: бойкот через участь Ізраїлю може змінити конкурс назавжди. – Наріжна В.](#)

[NV. – 2026. – 12 трав. Політичне Євробачення: як участь Ізраїлю стала причиною для суперечок. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. Букмекери назвали фаворита «Євробачення – 2026»: яке місце прогнозують Україні. – Наріжна В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. За пів години назвав 232 факти про «Євробачення»: хлопчик з Вінниці встановив рекорд України. – Наріжна В.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Школяр із Вінниці встановив національний рекорд зі знання історії Євробачення. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. В артпросторі «Imagine Point» демонструють мистецтво, народжене з вільної фантазії та безладу. – Асадчева Т.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 11 трав. 17 виставок травня. – Головань Д.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Харківська «Енеїда», якої не стало... – Байрачна Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. Найкращою світлиною пам'ятки Київської області 2025 року стало фото Михайлівської церкви у Боярці. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Харкові відкрилася виставка пам'яті вбитої Росією мисткині Вероніки Кожушко. – Інф.](#)

Венеційська бієнале

[NV. – 2026. – 12 трав. Військова форма і чорний пакет: як протестують проти повернення РФ на Венеційську бієнале. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Віледж Україна. – 2026. – 11 трав. «Ти – Космос», «Сірі бджоли» і «Малевич». Це номінанти на кінопремію «Золота дзига». – Джанов Д.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Стали відомі номінанти кінопремії «Золота дзига». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У столиці покажуть документальну стрічку про полеглого артиста балету Вадима Хлуп'янця. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2026. – 11 трав. Прем'єра влітку. Вийшов тизер-трейлер фільму «Потяг «Червона рута» з Бокланом і Рудинським. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Фестиваль «Книжковий Арсенал» оголосив](#)

цьогорічну програму. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 11 трав. XIV книжковий фестиваль VinBookFest пройде 16–17 травня. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У столичному музею презентують Турівське Євангеліє XI століття. – Асадчева Т.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. До 90-річчя Івана Марчука у Шоколадному будинку відкриють виставку його творів з музейних колекцій. – Катаєва М.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Використання назв «УПЦ КП», «Київська патріархія» та похідних без дозволу ПЦУ є порушенням закону – Синод. – Інф.;
Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Синод ПЦУ позбавив сану самопроголошених діячів «УПЦ КП». – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Женеві діаспорний ансамбль «СвіТанок» відсвяткував триріччя великим концертом. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Єврокомісії представили документальний фільм про викрадених Росією українських дітей. – Інф.

В Єврокомісії на полях зустрічі високого рівня Міжнародної коаліції за повернення українських дітей відбувся показ документального фільму «Після дощу» та панельна дискусія на цю тему. У презентації фільму «Після дощу: Викрадені Путіним діти повертаються додому», що розповідає про українських дітей, які пройшли через примусову депортацію до РФ, та їхню реінтеграцію після повернення, взяла участь його режисерка Сара Макарті, котра нещодавно отримала дві премії «Оскар» як співпродюсерка документальних фільмів «Пан Нікто проти Путіна» та «Усі порожні кімнати». На заході виступила заступниця міністра закордонних справ України Мар'яна Беца, яка висловила стурбованість тим, що тема викрадених українських дітей поступово відходить на другий план на тлі інших криз у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122097-u-evrokomisii-predstavili-dokumentalni-film-pro-vikradenih-rosie-u-ukrainskih-ditej.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Бережна відвідала павільйони міжнародних партнерів України на Венеційській бієнале. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна у межах 61-ї Венеційської бієнале відвідала павільйони міжнародних партнерів України – Польщі, Литви, Бельгії, Нідерландів та Японії, а також виставку PinchukArtCentre «Still Joy – From Ukraine Into the World». Вона висловила вдячність міжнародним партнерам за підтримку й солідарність з Україною і наголосила, що сучасне мистецтво сьогодні є важливою мовою міжнародного діалогу, через яку суспільства осмислюють пам'ять, свободу, турботу, втрату, відновлення та силу людських спільнот. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4121977-berezna-vidvidala-paviljoni-miznarodnih-partneriv-ukraini-na-venecijskij-bienale.html>

Креативні індустрії

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Колекцію «Вишита спадщина» презентували в Києві до 20-річчя Всесвітнього дня вишиванки. – Левкун О.

Український бренд «[не] хустка» у співпраці з ГО «Всесвітній день вишиванки» 9 травня в Києві представили колекцію «Вишита спадщина», створену на основі архівних українських вишивок. Подію присвятили 20-річчю Всесвітнього дня вишиванки, темі української ідентичності, культурної дипломатії та сучасному переосмисленню традиційної вишивки. У межах заходу відбулася публічна розмова між співзасновницею ГО «Всесвітнього дня вишиванки» Лесею Воронюк та власницею і креативною директоркою бренду «[не] хустка» Іриною Сагайдак. У межах презентації представили вишиту хустку «Бетання», створену за мотивами старовинного рушника. Орнамент відтворено на основі матеріалів експедиційного дослідження «Нетлінні»,

присвяченого українським артефактам із національною символікою, створеним у період радянської окупації. Окрему увагу під час заходу приділили сучасним трансформаціям української вишивки в умовах війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1166742.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Леся Воронюк: Вишиванка – символ української перемоги, тому світ має бути на боці переможців. – Левкун О.

День вишиванки, який 20 років тому виник як студентська ініціатива у Чернівецькому національному університеті, сьогодні став одним із найвпізнаваніших символів української ідентичності у світі. Про те, як кілька студентів започаткували свято, що згодом переросло у глобальний культурний рух та стало світовим культурним феноменом; чому після початку повномасштабної війни українці ще активніше звернулися до власного коріння; як вишиванка стала інструментом культурної дипломатії в інтерв'ю розповіла співзасновниця Всесвітнього дня вишиванки, керівниця ГО «Всесвітній день вишиванки» Леся Воронюк. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1166730.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2026. – 12 трав. Хор «Гомін» під час американського турне зібрав понад \$6 мільйонів для ЗСУ. – Інф.

Хор «Гомін» Львівського органного залу з 17 квітня по 9 травня перебував із гастролями у Північній Америці. За цей час колектив дав 18 концертів у 16-ти містах США та Канади. Важливою частиною цього туру хору «Гомін» стала підтримка Сил оборони України. Завдяки донатам слухачів у турі Північною Америкою вдалося зібрати понад 6 млн грн. Наразі триває європейський тур хору, який також містить благодійну складову. Попереду концерти у Польщі, Чехії, Австрії, Німеччині, Швейцарії, Франції, Іспанії, Португалії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122206-hor-gomin-pid-cas-amerikanskogo-turne-zibrav-ponad-6-miljoniv-dla-zsu.html>

NV. – 2026. – 11 трав. Виступлять ДахаБраха, Марина Круть. У Львові пройде благодійний фестиваль ЧекаFest 2.0, присвячений Ірині Цибух. – Інф.

У Львові проведуть масштабний благодійний фестиваль ЧекаFest 2.0, який створили для вшанування пам'яті Героїні України, бойової медицині Ірини Цибух, яка загинула у 2024 році. Фестиваль відбудеться у переддень дня народження Ірини Цибух – 30 травня. Першого ж червня Ірині могло виповнитися 28 років. ЧекаFest 2.0 – це один із найбільших фестивалів в країні про пам'ять як дію. Фестиваль міститиме кілька просторів, де кожна локація – частина ідей, любові та сенсів Ірини Цибух. На музичній сцені виступатимуть «ДахаБраха», «Пиріг і Батіг», «ЩукаРиба», «Шепіт» та Марина Круть. Фокус-тема – «Пошук та формування ідентичності». Фестиваль ЧекаFest 2.0 створено родиною та друзями Ірини «Чеки» Цибух. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/chekafest-2-0-u-lvovi-festival-pam-yati-irini-cibuh-ta-blagodiyna-meta-50606774.html>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У суботу на Андріївському узвозі пройде ветеранський артфестиваль. – Катаєва М.

16 травня у столиці відбудеться «Ветеранський артфестиваль на Андріївському узвозі». Мета фестивалю – адаптація ветеранів через творчість, формування поваги та прийняття ветеранів у суспільстві, популяризація української культури та мистецтва. У програмі заходу: виступи ветеранів; майстер-класи для дітей; перформанс «Київ оживає очима тих, хто вистояв за нас»; творчі зустрічі та мистецька атмосфера на Андріївському узвозі. Спеціальна гостя фестивалю – Анжеліка Рудницька. Організаторами заходу виступили арт-центр для реабілітації та соціалізації ветеранів TYTANOVI, «Київський міський центр комплексної підтримки учасників бойових дій «Київ Мілітарі Хаб» спільно з Музеєм-майстернею Івана Кавалерідзе в місті Києві. Фестиваль проходить за підтримки КМДА та ГО «Андріївський узвіз». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126989/>

Театр

NV. – 2026. – 11 трав. Під егідою Катерини Кухар. У Києві відбудеться прем'єра сучасного балету «Малевич. Супрематичний рух» і «Жізель» II дія. – Інф.

27 травня у Києві на сцені Національного театру опери та балету ім. Тараса Шевченка покажуть прем'єру балету «Малевич. Супрематичний рух» та дію II балетного хіта «Жізель» у виконанні випускників Київського державного фахового хореографічного коледжу ім. Тетяни Таякіної. Балетмейстер-постановник Ярослав Кайнар створив балет спеціально для студентів хореографічного коледжу. Композитор – Іван Гаркуша, костюми та сценографія – Богдан Поліщук. «Жізель» – французький балетний хіт, драматична казка про кохання на музичні мотиви класика Адольфа Адана. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/balet-malevich-suprematichniy-ruh-ta-zhizel-premyera-u-kiyevi-27-travnnya-50606808.html>

NV. – 2026. – 12 трав. «Європа – як дитина, що не чує цунамі». Як протидіяти російській пропаганді та що таке мистецтво і свобода – інтерв'ю з Владом Троїцьким

Засновник ГогольFest та гурту «ДахаБраха» Влад Троїцький зі своїм «Театром досвіду» приїжджає до Познані на конференцію Impact. З цього приводу він дав інтерв'ю Єжи Вуйціку, його опубліковано у міжнародному онлайн-журналі «Sestry». Видання публікує повний текст цього інтерв'ю. Влад Троїцький розповідає про конференцію Impact та про свій виступ на ній; створений ним та його колегами «Коридор життя»; про те, як зацікавився театром і як з'явився ГогольFest; про роль мистецтва у протидії пропаганді;

знецінення цінностей у Франції та відродження української ідентичності після розпаду Радянського союзу. Перформанс театру Влада Троїцького можна буде побачити 13–14 травня під час конференції Impact у Познані, а згодом – в репортажі на Sestry.eu та в соцмережах Sestry.eu. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vlad-trojickiy-pro-sposib-borotbi-iz-propagandoyu-rf-ukrajinsku-identichnist-i-koridor-zhittya-50606872.html>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Житомирі стартує Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети». – Інф.

У Житомирі 11–13 травня проходить XVI Міжнародний фестиваль інструментальної музики «Сонячні кларнети». 11 травня відбудеться урочисте відкриття фестивалю та другий тур VI міжнародного конкурсу виконавців на кларнеті та саксофоні «Сонячні кларнети». У програмі на 12 травня заплановано концерт солістів «Промені сонця». У день закриття фестивалю, 13 травня, пройде гранд-концерт Національного президентського оркестру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4121913-u-zitomiri-startue-miznarodnij-festival-instrumentalnoi-muziki-sonacni-klarneti.html>

Євробачення – 2026

Фокус. –2026. – 11 трав. Євробачення – 2026 стартує: де та коли дивитися пісенний конкурс. – Ситняк В.

12-го травня пройде перший півфінал Євробачення, під час якого виступлять 17 країн. Перший півфінал транслюватиме Суспільне Культура; Суспільне Євробачення; YouTube-канал Eurovision Song Contest; YouTube-канал «Євробачення Україна» (коментарі ведучих); Megogo; Радіо Промінь. Передшоу з Тімуром Мірошниченком та Василем Байдаком, Світланою Тарабаровою та alyona alyona стартує о 21:30 на YouTube-каналі «Євробачення Україна». Проголосувати за свого фаворита можна в додатку Eurovision Song Contest App, а також через SMS, телефонний дзвінок та платформу esc.vote. Leléka з піснею «Ridnym» виступає у другому півфіналі 14 травня під номером 12. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/753818-yevrobachennya-divititsya-onlayn-translyaciya-ta-golovnij-favorit>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Відео Leléka має 678 тис. переглядів на офіційному ютуб-каналі «Євробачення – 2026». – Інф.

Відео представниці України Leléka з піснею «Ridnym» має 678 тис. переглядів на офіційному ютуб-каналі «Євробачення – 2026», відео представниці Кіпру – майже увосьмеро більше. Менше переглядів, ніж в української виконавці, мають представники семи країн-учасниць, ще декілька виконавців мають схожі перегляди. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1166563.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. Криза «Євробачення»:

бойкот через участь Ізраїлю може змінити конкурс назавжди. – Наріжна В.

Пісенний конкурс «Євробачення» зіткнувся з найбільшою кризою за всю свою 70-річну історію. Після скандалів навколо участі Ізраїлю у 2025 році одразу кілька мовників відмовилися від участі у новому сезоні конкурсу, а всередині Європейського мовного союзу (ЄМС) почалися дискусії про зміну правил голосування та критеріїв участі країн, повідомляє ВВС. Перед фіналом «Євробачення – 2025» у Базелі відбулися масштабні акції протесту проти участі Ізраїлю. Під час виступу ізраїльської представниці Юваль Рафаель двоє протестувальників намагалися прорватися на сцену та кинули фарбу, яка потрапила в одного з працівників знімальної групи конкурсу. Головна суперечка виникла після підрахунку голосів глядачів. Ізраїльська учасниця отримала середні оцінки від професійного журі, але стала лідером телеголосування. Це викликало обурення у частини мовників. Вони звернули увагу на активну кампанію підтримки Ізраїлю у соцмережах, до якої долучилися офіційні акаунти ізраїльської влади, включно з прем'єр-міністром Беньяміном Нетаньягу. Критики заявили, що результат телеголосування міг бути наслідком не широкої підтримки пісні, а масової організованої кампанії. У відповідь ЄМС повідомив, що голосування перевірили незалежні аудитори. В організації заявили, що не виявили доказів порушень або непропорційного впливу повторних голосів на підсумковий результат. У 2026 році ситуація переросла у відкритий конфлікт. Мовники з Іспанії, Ірландії, Нідерландів, Ісландії та Словенії оголосили про бойкот конкурсу. Причини офіційно формулювалися по-різному. Частина мовників прямо пов'язала рішення з війною в Газі та участю Ізраїлю в шоу. Інші говорили про кризу довіри до правил конкурсу та політичне втручання. Міністр культури та спорту Ізраїлю Мікі Зохар різко розкритикував бойкот. Він заявив, що «Євробачення» має залишатися «святком музики, культури та братерства між націями», а не ставати майданчиком для політичного тиску. Однією з головних тем стала пропозиція переглянути сам принцип допуску країн до конкурсу. Частина мовників вважає, що участь держав, які перебувають у збройному конфлікті, автоматично політизує голосування. Президентка словенського мовника RTV Наталія Горщак після протестів громадян проти виступу на одній сцені з Ізраїлем зауважила, що етична місія громадського мовника має полягати у підтримці миру. Ісландська компанія RUV та голландська Avrotros висловили серйозні сумніви щодо моральності дій ізраїльського уряду та політичного втручання в конкурс, що, на їхню думку, суперечить фундаментальним суспільним цінностям. Наталія Горщак також заявила, що війна впливає на голосування незалежно від якості пісні. Коментуючи результати України на «Євробаченні – 2022», Наталія Горщак сказала: «Якщо ви жертва, всі проголосують за вас». Саме після перемоги «Kalush Orchestra» частина мовників почала відкрито говорити про політичний вплив на результати конкурсу. Український гурт отримав рекордну підтримку телеглядачів після початку повномасштабного вторгнення росії. У Словенії та деяких інших країнах вважають, що подібне голосування суперечить принципу музичної конкуренції. Частина представників мовників навіть пропонує заборонити участь усім країнам, які

перебувають у війні – незалежно від того, є вони агресором чи жертвою. На тлі скандалів ЄМС уже почав змінювати правила конкурсу. Максимальну кількість голосів від одного користувача скоротили з 20 до 10. Організатори також пообіцяли уважніше стежити за рекламними кампаніями навколо голосування, особливо якщо до них причетні урядові структури. Суперечки навколо Ізраїлю стали найбільшим викликом для «Євробачення» з моменту виключення росії після початку повномасштабного вторгнення в Україну у 2022 році. Тоді ЄМС заявив, що участь росії може «дискредитувати конкурс». Після цього в Європі почали частіше ставити питання про те, чи можливо взагалі відокремити музику від політики. Якщо правила змінять, ЄМС ризикує отримати ще більше звинувачень у політизації конкурсу. Якщо ж нічого не змінювати, дедалі більше мовників можуть втратити довіру до системи. За даними інсайдерів кількох мовників, цього року стало складніше знаходити артистів для участі в шоу, адже частина музикантів побоюється репутаційних ризиків через постійні скандали навколо конкурсу. Попри офіційне гасло «об'єднані музикою», Євробачення дедалі частіше стає майданчиком для політичних конфліктів. І нинішня криза може вплинути не лише на правила голосування, а й на саму модель існування конкурсу в майбутньому. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kriza-jevrobachennja-bojkot-cherez-uchast-izrajilju-mozhe-zminiti-konkurs-nazavzhd.html>

NV. – 2026. – 12 трав. Політичне Євробачення: як участь Ізраїлю стала причиною для суперечок. – Інф.

Цьогорічне Євробачення супроводжувалося гучною суперечкою щодо участі Ізраїлю у конкурсі. Це призвело до того, що п'ять країн на чолі з Іспанією вирішили бойкотувати його. У статті – докладно про цю ситуацію:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2026-skandal-cherez-uchast-izrajilyu-bojkot-krajini-i-shlyahi-vihodu-z-krizi-konkursu-50606980.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. Букмекери назвали фаворита «Євробачення – 2026»: яке місце прогнозують Україні. – Наріжна В.

Уже 12 травня стартує 70-й пісенний конкурс «Євробачення». За прогнозами букмекерів, головним фаворитом цьогорічного шоу є Фінляндія. Країну представляють скрипалька Лінда Лампеніус та співак Пете Паркконен з піснею «Liekinheitin», а ймовірність їхньої перемоги оцінюють у 38%. До трійки лідерів також увійшли Греція та Данія, а Україна наразі посідає одинадцяте місце у рейтингу, йдеться на сайті Eurovision World. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bukmekeri-nazvali-favorita-jevrobachennja-2026-jake-mistse-prohnozujut-ukrajini.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 11 трав. За пів години назвав 232 факти про «Євробачення»: хлопчик з Вінниці встановив рекорд України. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Школяр із Вінниці встановив національний рекорд зі знання історії Євробачення. – Інф.

У Вінниці восьмирічний школяр Богдан Малярський встановив рекорд України в категорії «Найбільша кількість фактів з історії пісенного конкурсу «Євробачення», відтворених напам'ять дитиною». Хлопчик за 30 хвилин назвав 232 події, пов'язані з конкурсом, відтворивши їх напам'ять без помилок, повідомила керівниця Національного реєстру рекордів України Лана Ветрова. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/za-piv-hodini-nazvav-232-fakti-pro-jevrobachennja-khlopchik-z-vinnitsi-vstanoviv-rekord-ukrajini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4121901-skolar-iz-vinnici-vstanoviv-nacionalnij-rekord-zi-znanna-istorii-evrobacenna.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. В артпросторі «Imagine Point» демонструють мистецтво, народжене з вільної фантазії та безладу. – Асадчева Т.

У малій залі галереї «Imagine Point» проходить виставка «Пластика хаосу», де через роботи сучасних художників досліджують межу між первісною невпорядкованістю та моментом народження мистецького образу. Виставка триватиме до 30 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127010/>

Віледж Україна. – 2026. – 11 трав. 17 виставок травня. – Головань Д.

Видання розповідає про виставкові проекти травня. Зокрема, у Squat 17b відбудеться виставка «Kyiv Posters» (14 травня – 17 червня), для якої дизайнери, ілюстратори й каліграфи з різних міст України створили плакати, щоб розповісти про Київ колегам за кордоном; в Українському домі збирали фото модерністської будівлі зсередини та ззовні від своїх відвідувачів і тепер показали понад 150 світлин від 71-го учасника на виставці «Архітектура взаємин» (до 7 червня); виставка «В очікуванні тепла» у Київській картинній галереї триватиме до 17 травня, а з 15 травня до 30 вересня триватиме виставка «Ілля Рєпін. Реаліст і мрійник»; виставка творів українського наївного мистецтва «Я так бачу» у Національному музеї декоративного мистецтва представляє близько 200 робіт від понад 50 митців (до 5 липня); у галереї Portal 11 триває виставка Єлизавети Бондаренко й Олександра Притули «Спільна мова» (до 7 червня); у галереї мистецтв «Лавра» – проект «Квітник» художника і представника «нової хвилі» українського мистецтва Юрія Соломки (із 16 травня до 16 червня); Анатолій Криволап уперше представив персональну виставку «Живописні ню» в аукціонному домі Goldens (до 22 травня); на виставці «Коштовний спадок Козацької України» у Скарбниці Національного музею історії України представили 27 оригінальних виробів українського

золотарства – дарунків і пожертв до православних храмів у часи Гетьманщини (до 1 січня 2028 року). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/373607-17-vistavok-travnja>

Українформ. – 2026. – 11 трав. Харківська «Енеїда», якої не сталось... – Байрачна Ю.

Наприкінці 1960-х харківський художник Рафаель Волинський працював над замовленням видавництва «Прапор»: планувалося двотомне зібрання творів Івана Котляревського. Художня робота, засідання редколегій, рецензування, навіть публікації в тодішній пресі про нову «Енеїду», та книгу не надрукували. Через понад пів століття ці ілюстрації стали публічними. У домашньому архіві їх віднайшов онук – архітектор і нині військовослужбовець Богдан Волинський. Побачити ілюстрації можна на виставці «Харківська Енеїда. Домашній архів» у Харківському літературному музеї. Побачити її можна протягом травня – червня. У матеріалі – про художника і його роботи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4121852-harkivska-eneida-akoi-ne-stalos.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. Найкращою світлиною пам'ятки Київської області 2025 року стало фото Михайлівської церкви у Боярці. – Катаєва М.

Фото Михайлівської церкви на території городища у Боярці стало найкращим серед представлених в конкурсі пам'яток Київщини. Про це повідомили на сторінці фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки». Автор – Олександр Мальон. Михайлівська церква (храм Святого Архістратига Божого Михаїла) у Боярці – православний храм, пам'ятка архітектури місцевого значення, охоронний номер 73-Ко. Церква збудована у 1898–1901 роках, автор проекту – київський архітектор Микола Горденін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126978/>

Українформ. – 2026. – 11 трав. У Харкові відкрилася виставка пам'яті вбитої Росією мисткині Вероніки Кожушко. – Інф.

У Харківському національному університеті радіоелектроніки відкрили виставку «Час починати танго», присвячену творчості студентки, художниці, поетеси Вероніки Кожушко, яка загинула внаслідок російського удару по місту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122103-u-harkovi-vidkrilasa-vistavka-pamati-vbitoi-rosie-u-mistkini-veroniki-kozusko.html>

Венеційська бієнале

NV. – 2026. – 12 трав. Військова форма і чорний пакет: як протестують проти повернення РФ на Венеційську бієнале. – Інф.

9 травня відбулося офіційне відкриття 61-ї Венеційської бієнале. Повернення росії на Венеційську бієнале стало причиною низки протестів, які

були спрямовані зокрема на привернення уваги до війни в Україні та нагадуванні про недопустимість повернення РФ до міжнародних культурних подій. У матеріалі – про протести та перформенси проти повернення РФ на Венеційську бієнале. Серед них – перформанс Юрія Грузінова – з яскравим блокнотом, на обкладинці якого був напис «Список п*дарасів 2026»; акції FEMEN та Pussy Riot; проєкт «Відлуння» української художниці і кураторки Дар’ї Кольцової; Марш солідарності від організаторів національних павільйонів Латвії, Литви та Естонії; проєкт «Невидимий павільйон», який розповідає про вбитих росіянами українських митців, які вже ніколи не зможуть провести культурні події; перформанс «Вантаж на небеса» від художників групи Bluemoloko. Також йдеться про заяву італійського політика Федеріко Молліконе та підтримку партнерів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-protesti-cherez-povernennya-rosiji-ta-pidtrimka-ukrajini-50606831.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2026. – 11 трав. «Ти – Космос», «Сірі бджоли» і «Малевич». Це номінанти на кінопремію «Золота дзига». – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Стали відомі номінанти кінопремії «Золота дзига». – Інф.

Українська кіноакадемія оголосила список номінантів на десяту Національну кінопремію «Золота дзига». Перелік сформували з довгого списку, який налічував 65 робіт. Лідером за кількістю номінацій став фільм «Ти – Космос», який претендує на 12 нагород. Стрічка «Сірі бджоли» отримала 11 номінацій, а «Малевич» – сім. Загалом переможців визначатимуть у 21-й номінації. Голосування членів кіноакадемії почнеться 14 травня. Видання публікує перелік номінантів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373611-laquo-ti-ndash-kosmos-raquo-laquo-siri-bdzholi-raquo-i-laquo-malevich-raquo-tse-nominanti-na-kinopremiyu-laquo-zolota-dziga-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122172-stali-vidomi-nominanti-kinopremii-zolota-dziga.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У столиці покажуть документальну стрічку про полеглого артиста балету Вадима Хлуп’янца. – Катаєва М.

12 травня у Музеї війни відбудеться показ документального фільму «Танець з вогнем». Стрічка презентує історію життя та боротьби Вадима Хлуп’янца – артиста Київського національного академічного театру оперети, який змінив сцену й софіти на поле бою і загинув у війні за незалежність України. Показ фільму організований спільно з платформою пам’яті «Меморіал». Під час заходу відбудеться зустріч із творцями кінострічки: співзасновницею платформи пам’яті «Меморіал» Гаяне Авакян та авторкою фільму Діаною Жвінкліс. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126999/>

NV. – 2026. – 11 трав. Прем'єра влітку. Вийшов тизер-трейлер фільму «Потяг «Червона рута» з Бокланом і Рудинським. – Інф.

Творці фільму «Потяг «Червона рута» представили тизер-трейлер стрічки, в якій знялися Станіслав Боклан, Олександр Рудинський та ін. Прем'єра стрічки запланована на 20 серпня. До її виробництва долучилися FILM.UA та Прототип Продакшн. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/potyag-chervona-ruta-tizer-treyler-i-data-prem-yeri-filmu-ogolosheni-50606893.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Фестиваль «Книжковий Арсенал» оголосив цьогорічну програму. – Інф.

Міжнародний літературно-мистецький фестиваль «Книжковий Арсенал» оголосив програму. До участі у фестивалі доєднуються понад 150 учасників ярмарку, зіркові гості, лідери думок, вже визнані автори та нові імена. У його рамках відбудуться 240 актуальних подій, серед яких дискусії і лекції, читання і воркшопи, зустрічі з авторами і презентації нових видань, а також музична і перформативна програми та виставки. Фокус-тема цьогорічного фестивалю: «Нести свою свободу». Куратор цьогорічної фокус-теми – журналіст, правозахисник і військовослужбовець Максим Буткевич. На «Книжковий Арсенал» повертається «Програма письменника», яку куруватиме військовослужбовець ЗСУ, поет, прозаїк і перекладач Андрій Любка. Мистецька компонента фестивалю буде представлена 15-ма виставковими проектами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4122115-festival-knizkovij-arsenal-ogolosiv-cogoricnu-programu.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 11 трав. XIV книжковий фестиваль VinBookFest пройде 16–17 травня. – Інф.

XIV книжковий фестиваль VinBookFest пройде у Вінниці в межах Європейського вікенду 16–17 травня. Він пройде під гаслом «Історії, які єднають покоління». Насичена програма передбачає понад 50 заходів за участю близько 80 авторів і 20 українських видавництв. Центральною локацією фестивалю стане павільйон «VinBookHall – територія книги», де буде представлено книжкову продукцію найбільших українських видавництв. Окремо працюватиме «Алея авторів» – наметове містечко сучасних письменників, де відвідувачі зможуть поспілкуватися з авторами особисто. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/xiv-knyzhkovyj-festyval-vinbookfest-projde-16-17-travnia/>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. У столичному музею презентують Турівське Євангеліє XI століття. – Асадчева Т.

16 травня у Національному музеї історії України відбудеться презентація факсимільного видання Турівського Євангелія XI ст. Факсимільна

копія книги стала 12-м виданням у межах проекту «Повертаємо в Україну культурну спадщину», започаткованого видавництвом «Горобець» у 2009 році. Турівське Євангеліє – один із найцінніших зразків середньовічної української писемності. Оригінал рукопису зберігається у бібліотеці ім. Врублевських Академії наук Литви (F19-1). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127015/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 11 трав. До 90-річчя Івана Марчука у Шоколадному будинку відкриють виставку його творів з музейних колекцій. – Катаєва М.

«До 90-річчя знаного українського художника ми дослідили колекції державних і муніципальних музеїв, котрі зберігають твори Івана Марчука, відібрали найбільш знакові і сьогодні пропонуємо до осмислення 40 із них, – поділилася в. о. генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея» Оксана Підсуха. – Водночас цей проєкт став імпульсом до повернення в активне культурне життя столиці історичного маєтку та архітектурної перлини». Основним акцентом експозиції є «Шевченкіана» – єдиний у творчості художника тематичний цикл, усі роботи якого зберігаються в музейних колекціях. Проєкт проходить за ініціативи Офісу Президента України та за підтримки Міністерства культури України. Організатори виставки – Музейно-культурний центр сучасного мистецтва Івана Марчука, Національний художній музей України, Національний музей «Київська картинна галерея» та Мистецький центр «Шоколадний будинок» (філія Національного музею «Київська картинна галерея»). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126994/>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 трав. Використання назв «УПЦ КП», «Київська патріархія» та похідних без дозволу ПЦУ є порушенням закону – Синод. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 11 трав. Синод ПЦУ позбавив сану самопроголошених діячів «УПЦ КП». – Інф.

Використання назв «Українська православна церква Київський патріархат», «Київська патріархія» та похідних без дозволу ПЦУ є порушенням закону, повідомив заступник голови Управління зовнішніх церковних зв'язків ПЦУ, архієпископ Євстратій Зоря з посиланням на повідомлення секретаріату Священного синоду. Зазначається, що діяльність нечисленної групи осіб, яка після смерті патріарха Філарета оголошує себе «УПЦ КП», є спробою «маргінальної групи породити схизму, за чим ясно видно російські інтереси та впливи». Особи з числа цієї групи, які видають себе або у майбутньому видаватимуть себе за «єпископів УПЦ КП» – не були і не є єпископами, не належать до ієрархів ПЦУ, а їхні титули та звання ПЦУ ніколи не визнавала і не визнає. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1166654.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4122122-sinod-pcu-pozbaviv-sanu-samoproholosenih-diaciv-upc-kp.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 11 трав. У Женеві діаспорний ансамбль «СвіТанок» відсвяткував триріччя великим концертом. – Інф.

Ансамбль українського танцю «СвіТанок», що діє при Асоціації «Українки Швейцарії», відзначив третю річницю свого заснування виступом у Женеві, представивши багатство хореографічної спадщини різних регіонів України. Засновниками й ідейними натхненниками ансамблю стали хореографи Наталя Чілікіна та Сергій Бібіков. За три роки діяльності репертуар «СвіТанку» збагатився на понад 20 авторських постановок. Колектив став осередком єднання для українців. Ювілейний захід відбувся за підтримки програми Mini-Grants Migros «ісі. ensemble.». Колектив привітав заступник постійного представника України при відділенні ООН у Женеві Роман Годер. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4122120-u-zenevi-diaspornij-ansambl-svitanok-vidsvatkuvav-triricca-velikim-koncertom.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm