

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

12.03.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 бер. «Культура смерті і терору»: 22 країни виступили проти повернення Росії на Венеційську бієнале. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Міністри 22 країн підписали протест проти участі Росії у Венеційській бієнале. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Міністри культури 22 країн виступили проти участі рФ у Венеційській бієнале. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Міністерство культури запускає цифровізацію культурного сектору у співпраці з Mastercard. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 бер. УКФ після техвідбору відхилив половину заявок на нову грантову програму «Сучасний музичний простір». – Інф.](#)

Театр

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Українська авторка п'єс про війну Косодій отримає німецьку премію імені Вальтера Моссмана. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. У Києві презентують книгу «Довга сцена: від Березолу до Революції Гідності». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 бер. «Вкрадена весна» та інші фотографії Олени Гром можна побачити на київських виставках. – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 11 бер. «Я сколихнув цей світ»: у Музеї історії міста Києва відкриють виставку до 90-річчя Івана Марчука. – Божок С.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. У Києві відкриють виставку до 90-річчя художника Івана Марчука. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 11 бер. Проєкт 365 Час не потрібен. У Музеї Ханенків відкриється виставка Гамлета Зіньківського. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Празі презентують проєкт Українського павільйону 61-ї Венеційської бієнале. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 11 бер. Коли та де відкриється галерея The Naked Room після переїзду. – Гуржий В.](#)

[NV. –2026. – 11 бер. Ягнята у чоботях. Бренд Louis Vuitton використав картини українського художника Назара Стреляєва-Назарка у новій колекції. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. НБУ ввів в обіг пам'ятну монету, присвячену художнику-графіку Нілу Хасевичу. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2026. – 11 бер. Український документальний фільм «Друге дихання» представили у Європі на міжнародних політичних майданчиках. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Україна відкрила стенд на Лондонському книжковому ярмарку. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 12 бер. «Слово правди набуває особливої сили». Валерій Залужний відкрив український стенд на Лондонському книжковому ярмарку. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Залужний відкрив національний стенд України на London Book Fair. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Україна візьме участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку – УІК. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. В Україні стартував весняний сезон книжкових фестивалів. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 11 бер. Нести свою свободу. XIV Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему фестивалю. – Інф.](#)

Музейна справа

[NV. –2026. – 11 бер. 27 творів з колекції NAMU. У Франції відкрилася виставка українського модерніста і мандрівного художника Олекси Грищенка. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Віледж Україна. –2026. – 11 бер. «Чому плачуть маскарони?». Резиденція для митців та дослідників архітектурної спадщини у Києві. – Гуржий В.](#)

Релігія

[Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Глава УГКЦ і керівник Офісу Президента обговорили місію церкви у підтримці українців. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Президент СКУ закликав Венеційську бієнале відмовити Росії в участі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 12 бер. У Лісабоні завдяки українцям скасували показ російського пропагандистського фільму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Кишиневі вшанували пам'ять Кобзаря та](#)

передали понад тисячу книг українській гімназії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Ташкенті вшанували пам'ять Кобзаря за участі дипломатів та української громади. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. В Анкарі відбувся літературний захід «На каву з Тарасом Шевченком». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Лівані життя Шевченка відтворили у виставі «Алмаз у кожусі». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Ризі українська громада та дипломати вшанували пам'ять Кобзаря у парку Кронвальда. – Інф.

Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 12 бер. «Культура смерті і терору»:
22 країни виступили проти повернення Росії на Венеційську бієнале. – Наріжна
В.; Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Міністри 22 країн підписали протест проти
участі Росії у Венеційській бієнале. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер.
Міністри культури 22 країн виступили проти участі РФ у Венеційській бієнале.
– Інф.

Міністри культури та закордонних справ 22-х країн підписали спільний лист протесту проти участі Росії у 61-й Міжнародній виставці мистецтв у Венеції, повідомляє Міністерство культури та національної спадщини Польщі. Лист адресували президенту Венеційської бієнале П'єтранджело Буттафуоко та правлінню інституції, а також передали міністру культури Італії Алессандро Джулі. Документ підписали представники урядів Австрії, Бельгії, Болгарії, Хорватії, Данії, Естонії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Греції, Іспанії, Ірландії, Литви, Латвії, Люксембургу, Нідерландів, Норвегії, Польщі, Португалії, Румунії, Швеції та України. У заяві йдеться про те, що «така престижна міжнародна подія не може бути платформою для побудови м'якої сили країни, яка вирішила продемонструвати свою силу шляхом збройної агресії». Уряди наголосили, що Венеційська бієнале понад століття була однією з головних міжнародних платформ творчої свободи та культурного обміну. Водночас вони вважають, що такі інституції мають нести й моральну відповідальність, зважаючи на війну Росії проти України. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kultura-smerti-i-teroru-22-krajini-vistupili-proti-povernennja-rosiji-na-venetsijsku-bijenale.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100467-ministri-22-krain-pidpisali-protest-proti-ucasti-rosii-u-venecijskij-bienale.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150854.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Міністерство культури запускає
цифровізацію культурного сектору у співпраці з Mastercard. – Інф.

Міністерство культури та Mastercard підписали Меморандум про взаєморозуміння щодо співпраці у сфері цифровізації сервісів у культурному секторі. «Партнерство держави і бізнесу сьогодні формує нову модель розвитку, де культура, економіка і технології працюють разом. Наше завдання – зробити відвідування музеїв, театрів і культурних подій зручнішим, безпечнішим і доступнішим для людей. Співпраця з технологічними компаніями допомагає рухатися в цьому напрямі швидше», – зазначила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики, міністерка культури України Тетяна Бережна. Меморандум підписано під час зустрічі за участі виконавчої віцепрезидентки Mastercard з роботи з державним сектором Ейліш Кемпбелл. Документ передбачає співпрацю сторін у кількох напрямках, зокрема модернізацію платіжних і квиткових рішень у закладах культури та на об'єктах культурної спадщини, розширення можливостей безготівкових оплат, а також підвищення доступності та прозорості сервісів для відвідувачів. Крім того,

йдеться про підтримку малих і середніх підприємств та індивідуальних виробників у сфері народних художніх промислів і ширших креативних індустрій шляхом розширення доступу до цифрової економіки та інструментів цифрової комерції. Окремим напрямом співпраці визначено ініціативи у сфері кібербезпеки та цифрової стійкості культурного сектору, спрямовані на посилення захисту цифрових систем і платіжних середовищ, що використовуються закладами культури. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150832.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 12 бер. УКФ після техвідбору відхилив половину заявок на нову грантову програму «Сучасний музичний простір». – Інф.

Український культурний фонд (УКФ) після технічного відбору відхилив 42 із 80 заявок на нову грантову програму «Сучасний музичний простір». «Після проходження технічного відбору проектна заявка передається на опрацювання експертам УКФ. За результатами експертного оцінювання заявник отримує коментарі експертів та їхні бали у своєму онлайн-кабінеті. Рейтингові реєстри після експертного оцінювання публікуються на сайті УКФ. Послідовність фінансування проектів відбуватиметься відповідно до сформованого рейтингу та в межах коштів, що передбачені за програмою», – йдеться в повідомленні Фонду. Зокрема, пройшли техвідбір: виконавиця Охтирчанка, гурти «Еверест», «МоторРолла», «Крихітка» та багато інших. Були відхилені аудіовізуальний музичний проєкт Вагрома «Терикон» і мультимедійний концертний проєкт гурту Онейроїд Re Ukraine. Докладно про програму:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151044.html>

Театр

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Українська авторка п'єс про війну Косодій отримає німецьку премію імені Вальтера Моссмана. – Інф.

Драматургиня та режисерка Анастасія Косодій стала лауреаткою німецької премії ім. Вальтера Моссмана за 2026 рік. Про це вона повідомила на своїй сторінці у Facebook. У рішенні журі наголошується, що творчість Анастасії Косодій послідовно звертається до тем війни, пам'яті, ідентичності та суспільних трансформацій в Україні. Її п'єси досліджують досвід війни і водночас порушують універсальні питання відповідальності, травми та людської гідності. Вона родом із Запоріжжя, працює як драматургиня, режисерка та культурна менеджерка, а її тексти ставлять у театрах України та Європи. Серед найвідоміших – п'єси «Плейлист подорожнього», «Вісім коротких композицій про життя українців для західної аудиторії» та «Як розмовляти з мертвими». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150868.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. У Києві презентують книгу «Довга сцена: від Березолю до Революції Гідності». – Інф.

У Малому театрі в Києві 20 березня відбудеться презентація книги «Довга сцена: від Березолю до Революції Гідності», що відкриває театральну серію видавництва «Основи», повідомило видавництво на своїй сторінці у Facebook. «Уперше під однією обкладинкою виходять п'єси Миколи Куліша «Маклена Граса» (1933) і сучасна п'єса «Квітка будяк» Наталки Ворожбит, написана за мотивами «Маклени Граси» через 70 років після Кулішевого оригіналу», – йдеться у повідомленні. До видання також увійшов есей головної зберігачки Музею театального, музичного та кіномистецтва України Тетяни Руденко, який розкриває історію створення п'єси Миколи Куліша та однойменної вистави режисера Леся Курбаса. Книга поєднує архівні матеріали та сучасні театральні інтерпретації. Під час презентації говоритимуть Наталка Ворожбит, Тетяна Руденко, директор і художній керівник Малого драматичного театру України Дмитро Весельський, а також співвласник і керівник видавництва «Основи» Андрій Вишневський. Модераторкою події виступить керівниця напряму культурно-мистецьких видань «Оснoв» Валентина Клименко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150882.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 11 бер. «Вкрадена весна» та інші фотографії Олени Гром можна побачити на київських виставках. – Марків Н.

9 березня Олена Гром отримала Шевченківську премію 2026 року за свій фотопроєкт «Вкрадена весна». Проєкт здобув широке міжнародне визнання, експонуючись у Європі, США, Японії, Австралії, країнах Азії та Латинської Америки. Її документальні фотографії нині представлено на двох виставках найкращих авторів Київської організації НСФХУ, що проходять у столиці. З 6 по 23 березня у Камінній залі Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» триває художньо-документальна фотовиставка «ХІ експозиція «Образ жінки. Нова доба». У Будинку архітектора НСАУ триває ретроспективний показ «Київських весняних благодійних вернісажів» за 2023–2025 роки. Проєкт, започаткований у 2014 році, об'єднав фотохудожників України з метою збору коштів для військових та підтримки ментального здоров'я українців мистецькими заходами у воєнний час. Обидві виставки мають благодійну мету. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124493/>

Вечірній Київ. – 2026. – 11 бер. «Я сколихнув цей світ»: у Музеї історії міста Києва відкриють виставку до 90-річчя Івана Марчука. – Божок С.;
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. У Києві відкриють виставку до 90-річчя художника Івана Марчука. – Інф.

У Музеї історії міста Києва презентують виставку «Я сколихнув цей світ», присвячену 90-річчю видатного художника Івана Марчука. Ювілейна експозиція відкриє багатогранний світ митця: вона розгорнеться на всіх

виставкових поверхах музею та продемонструє майже 250 творів Івана Марчука. Особливе місце в експозиції займатимуть твори з особистої колекції Івана Марчука: ранній живопис, портрети, студентські роботи, ескізи та керамічні панно, більшість із яких раніше не були представлені широкому загалу. Відвідувачі також зможуть побувати в символічній творчій майстерні Івана Марчука і побачити його особисті речі: мольберт, палітру, книги з його бібліотеки, архівні матеріали та фрагменти інтерв'ю. Роботи для виставки надали 11 музеїв України та понад 30 приватних колекціонерів, що дозволило зібрати масштабну репрезентацію мистецтва митця різних періодів. Відкриття виставки відбудеться 12 березня. Докладно:

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/124507/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150817.html>

NV. –2026. – 11 бер. Проєкт 365 Час не потрібен. У Музеї Ханенків відкриється виставка Гамлета Зіньківського. – Інф.

З 21 березня у Музеї Ханенків відкривається виставка художника, графіка і стрітарт-митця Гамлета Зіньківського. Це проєкт «365 Час не потрібен». Він представить новий цикл митця, створений протягом 2025 року. Спеціально для виставки Гамлета Зіньківського Музей Ханенків відкриє парадний вхід. Виставка триватиме до 17 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/muzey-hanenki-v-vistavka-gamleta-zinkivskogo-vidkriyetsya-u-berezni-50590717.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Празі презентують проєкт Українського павільйону 61-ї Венеційської бієнале. – Інф.

12 березня в чеській столиці відбудеться супровідна програма Українського національного павільйону на 61-й Венеційській бієнале. Центральною подією стане показ скульптури Жанни Кадирової «Орігамі-олень», евакуйованої з прифронтового Покровська. Цей твір став ключовим у національній експозиції «Security Guarantees» / «Гарантії безпеки», що порушує питання ядерного роззброєння України та невиконаних міжнародних зобов'язань. Відбудеться також показ документального фільму «IDP» (реж. Жанна Кадирова), яка фіксує процес порятунку скульптури, та обговорення з авторкою і куратором Леонідом Марущаком. Проєкт реалізовано за підтримки МЗС та Мінкультури України, UNESCO та низки партнерів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100504-u-prazi-prezentuut-proekt-ukrainskogo-paviljonu-61i-venecijskoi-bienale.html>

Віледж Україна. – 2026. – 11 бер. Коли та де відкриється галерея The Naked Room після переїзду. – Гуржий В.

Галерея The Naked Room після переїзду розпочне роботу на вулиці Золоторітська, 2-А. Першу подію на новій локації проведуть 12 березня. Це буде коротка виставка світлових об'єктів Дениса Рубана та Олега Барановського, яка триватиме ще 13 і 14 березня. На відкритті також гратимуть Максим Ткаченко та Олег Барановський. Повне відкриття команда планує на

кінець квітня. Переїхати галерея вирішила через джентифікацію (процес оновлення району з підняттям цін на нерухомість» Рейтарської. На новій локації команда планує створити інклюзивну галерею. Окрім виставок, простір буде відкритий для попапів, перформансів, музичних подій, кінопоказів тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371875-koli-ta-de-vidkrietsya-galereya-the-naked-room-pislya-pereyizdu>

NV. –2026. – 11 бер. Ягнята у чоботях. Бренд Louis Vuitton використав картини українського художника Назара Стреляєва-Назарка у новій колекції. – Інф.

Французький модний дім Louis Vuitton використав картини українського художника Назара Стреляєва-Назарка у колекції осінь-зима 2026–2027, представлений 10 березня. Про це художник розповів на своїй сторінці в Instagram. На речах відтворили, зокрема, роботу Назара Стреляєва-Назарка «Paramnesia» 2023 року. Художник також створив картини, що стали принтами для одягу. Для колекції картини дещо змінили. Якщо в оригіналі ягня стоїть у звичайних гумових чоботах, то у версії для Louis Vuitton – у люксових чоботях із фірмовою монограмою бренду. Художник народився в Харкові, але наразі працює в Мілані, Італія. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/louis-vuitton-predstaviv-kolekciyu-za-motivami-kartin-ukrajinskogo-hudozhnika-nazara-strelyayeva-nazarka-50590724.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. НБУ ввів в обіг пам'ятну монету, присвячену художнику-графіку Нілу Хасевичу. – Інф.

Національний банк України ввів в обіг пам'ятну монету номіналом 2 грн, присвячену художнику-графіку та діячу визвольного руху Нілу Хасевичу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150811.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2026. – 11 бер. Український документальний фільм «Друге дихання» представили у Європі на міжнародних політичних майданчиках. – Інф.

Документальний фільм «Друге дихання» продовжує серію міжнародних спеціальних показів, знайомлячи світ з історіями українських військових, які після важких поранень і ампутацій піднялися на Кіліманджаро. Упродовж лютого стрічку представили на ключових міжнародних майданчиках Європи – під час Munich Security Conference у Мюнхені, у Гаазі, штаб-квартирі НАТО в Брюсселі, Лондоні, Парижі, Європейському парламенті, Осло, Берліні та Празі. Під час європейського туру фільм представляли герої стрічки, українські військові Ольга «Висота» Єгорова, яка приїхала на покази просто з лінії фронту, і ветеран із протезуванням Олександр «Рагнар» Міхов. Після переглядів відбувалися відкриті Q&A-сесії з аудиторією, у яких також брали

участь автор ідеї та продюсер фільму Геннадій Газін – американський підприємець і філантроп українського походження, режисерка стрічки Марія Кондакова, а також співпродюсерка та директорка фонду «Друге Дихання ЮА» Анна Возна. Покази проходили у форматі публічних дискусій та зустрічей із міжнародною аудиторією, представниками дипломатичних кіл, міжнародних організацій, медіа та громадського сектору. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/ukrajinskiy-film-druhe-dihannya-pokazali-v-gaazi-ofisi-nato-ta-stolicyah-krajin-yevrosoyuzu-50590928.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Україна відкрила стенд на Лондонському книжковому ярмарку. – Інф.

На Лондонському книжковому ярмарку відкрили український національний стенд. На національному стенді України представлено видавництва Artbooks, Creative Publishing, Creative Women Publishing, Freimut Books, Ukraïner, Ukrainian Fashion Publishing, Vivat, «Видавництво Старого Лева», «Навчальна книга – Богдан», «Орландо», «Ранок», «Саміт-Книга», а також літературна агенція ОВО. Організатором є Український інститут книги. Участь у відкритті стенда взяли заступниця міністра культури України Богдана Лаюк, посол України у Великій Британії Валерій Залужний та директорка Лондонського книжкового ярмарку Емма Лове. Богдана Лаюк під час свого виступу підкреслила, що англomовний книжковий ринок визначає глобальні тренди. Для української літератури важливо бути присутньою на ньому – через якісні переклади, доречні публікації. Національний стенд України (№ 1E101) працюватиме до 12 березня. У ці дні українські видавці та літературні агенти проведуть зустрічі з міжнародними партнерами, обговорюватимуть продаж та придбання прав, переклади й нові можливості співпраці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4100330-ukraina-vidkrila-stend-na-londonskomu-knizkovomu-armarku.html>

NV. –2026. – 12 бер. «Слово правди набуває особливої сили». Валерій Залужний відкрив український стенд на Лондонському книжковому ярмарку. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Залужний відкрив національний стенд України на London Book Fair. – Інф.

Посол України у Великій Британії Валерій Залужний відкрив український стенд на одній з найбільших подій видавничої сфери Лондонському книжковому ярмарку 2026. Про це він повідомив на своїй сторінці у Facebook. За словами Валерія Залужного, сьогодні українська література говорить не лише про війну, а й про цінності, які визначають майбутнє. Посол зазначив, що присутність України на Лондонському книжковому ярмарку — не лише можливість для нових перекладів і партнерств, а й шанс для українських голосів бути почутими у світі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/londonskiy-knizhkoviy-yarmarok-2026-ukrajinska-literaturu-predstaviv-valeriy-zaluzhniy-50591078.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150907.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. Україна візьме участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку – УІК. – Інф.

Україна візьме участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку, який відбудеться з 19 по 22 березня, повідомляє Український інститут книги (УІК). Українська програма проходитиме під гаслом «Filling in», що відображає прагнення заповнити історичні та культурні прогалини у сприйнятті України у світі, йдеться в повідомленні УІК. Згідно з повідомленням, Україна буде представлена на ярмарку національним стендом D311, на ньому свої видання презентують українські видавництва: «Моя книжкова полиця», «Час майстрів», «Видавництво Старого Лева», «Час Змін Інформ», «Білка», видавничий дім журналу «Пам'ятки України», а також українсько-німецькі журнали *Dach Magazine* і *Gel[:b]lau*, а Мистецький арсенал представить власну добірку книжкових видань. Також на Українській сцені відбудуться читання, панельні дискусії та презентації. Докладно про учасників ярмарку та ключові події програми:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1151035.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 11 бер. В Україні стартував весняний сезон книжкових фестивалів. – Інф.

В Україні розпочинається весняний сезон книжкових фестивалів, ярмарків і літературних подій, які у березні – травні пройдуть у Києві, Львові, Івано-Франківську, Дніпрі, Тернополі, Полтаві, Вінниці, Житомирі та інших містах, повідомив Український інститут книги на своїй сторінці у Facebook. Згідно з оприлюдненим календарем, у березні онлайн пройде Національний тиждень читання поезії (16–22 березня), у Дніпрі 21 березня відбудеться подія «У ритмі Дніпра», у Тернополі 21–22 березня – фестиваль у ТРЦ «Подільняни», а в Івано-Франківську з 31 березня до 4 квітня PEN Ukraine проведе фестиваль-воркшоп «Прописи». У квітні в Києві заплановано фестиваль «Книжкова країна» (23–26 квітня), у Житомирі – «Шодуарівська Альтанка» (25–26 квітня), також анонсовано проведення події «Книжкова весна на Хмельниччині». У травні в Івано-Франківську пройде фестиваль «Слово» (7–10 травня), у Львові – Дитячий форум: фестиваль дитячого читання (11–17 травня), у Києві – Тиждень біографії (11–17 травня), у Полтаві – книжкова виставка-ярмарок «ПОШУК» (22–23 травня), у Володимирі – фестиваль «Криміада» (23–25 травня), а в Києві – «Книжковий арсенал» (28–31 травня). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150844.html>

NV. –2026. – 11 бер. Нести свою свободу. XIV Книжковий Арсенал оголосив фокус-тему фестивалю. – Інф.

XIV Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал», який пройде в Києві з 28 по 31 травня оголосив фокус-тему. Її куратором став український журналіст, правозахисник і ветеран війни Максим Буткевич. Фокус-темою став вислів «Нести свою свободу». Тема свободи в айдентиці фестивалю буде розкрита через образ прапора, що майорить у повітрі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkoviyy-arsenal-2026-festival-ogolosiv-fokus-temu-i-nazvav-kuratoriv-inshih-program-50590897.html>

Музейна справа

NV. –2026. – 11 бер. 27 творів з колекції NAMU. У Франції відкрилася виставка українського модерніста і мандрівного художника Олекси Грищенка. – Інф.

У французькому місті Кань-сюр-Мер відкрилася виставка Олекси Грищенка. До експозиції, яка відкрилася в замку Château-Musée Grimaldi, увійшло близько 60 робіт, серед яких 27 творів із колекції Національного художнього музею України, а також твори з французьких державних музеїв і приватних зібрань. Виставка триватиме до 15 червня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oleksa-grishchenko-vistavka-na-francuzkiy-riv-yeri-do-cheruvnya-2026-roku-50590935.html>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. –2026. – 11 бер. «Чому плачуть маскарони?». Резиденція для митців та дослідників архітектурної спадщини у Києві. – Гуржий В.

У Києві відбудеться міждисциплінарна мистецько-дослідницька резиденція «Чому плачуть маскарони?». Вона буде присвячена архітектурній спадщині міста, яку звели до 1922 року. Під час резиденції учасники працюватимуть з міською архітектурою як із простором пам'яті та трансформацій. У програмі – лекції, зустрічі, екскурсії, польові дослідження міста, волонтерська практика збереження пам'яток та індивідуальна робота над власними проєктами. За результатами резиденції влітку проведуть виставку в NAMU, а в урбаністичному медіа Mistosite опублікують есеї. Подати заяву можна до 22 березня, довгий список учасників оголосять протягом 23–32 березня, а переможців – 6 квітня. Сама резиденція проходитиме 11–26 квітня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371873-laquo-chomu-plachut-maskaroni-raquo-u-kievi-vidbudetsya-nbsp-rezidentsiya-prisvyachena-arhitekturniy-spadschini>

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Глава УГКЦ і керівник Офісу Президента обговорили місію церкви у підтримці українців. – Інф.

Глава УГКЦ Святослав і керівник Офісу Президента України Кирило Буданов під час зустрічі у Києві обговорили історичну та сучасну роль УГКЦ у підтримці українців та зміцненні громадянського суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4100456-glava-ugkc-i-kerivnik-ofisu-prezidenta-obgovorili-misiu-cerkvi-u-pidtrimci-ukrainciv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. Президент СКУ закликав Венеційську

бієнале відмовити Росії в участі. – Інф.

Президент Світового конгресу українців Павло Грод підтримав відкритий лист міжнародної спільноти з вимогою не допустити Росію до участі у 61-й Венеційській бієнале. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100497-prezident-sku-zaklikav-venecijsku-bienale-vidmoviti-rosii-v-ucasti.html>

Укрінформ. – 2026. – 12 бер. У Лісабоні завдяки українцям скасували показ російського пропагандистського фільму. – Інф.

Спільними зусиллями посольства України та Спілки українців у Португалії вдалося скасувати демонстрацію у Лісабоні документальної стрічки «Схід навиворіт – правда і війна», яка виправдовує російську агресію. Про це у Фейсбуці поінформував віцепрезидент СКУ у Південній Європі та голова Спілки українців Португалії Павло Садоха. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100711-u-lisaboni-zavdaki-ukraincam-skasovali-pokaz-rosijskogo-propagandistskogo-filmu.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Кишиневі вшанували пам'ять Кобзаря та передали понад тисячу книг українській гімназії. – Інф.

У столиці Молдови 10 березня відбулися урочистості до дня народження Тараса Шевченка. Захід пройшов на базі гімназії ім. Тараса Шевченка – єдиного навчального закладу в Кишиневі, де діти навчаються повністю в українських класах. Про це у Фейсбуці повідомив Дмитро Лекарцев, голова Національного конгресу українців Молдови. Важливою частиною події стала передача шкільній бібліотеці великої партії літератури. Посольство України в Республіці Молдова передало закладу 1400 книг українською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100029-u-kisinevi-vsenuvali-pamat-kobzara-ta-peredali-ponad-tisacu-knig-ukrainskij-gimnazii.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. У Ташкенті вшанували пам'ять Кобзаря за участі дипломатів та української громади. – Інф.

У столиці Узбекистану відбулася урочиста церемонія покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку, присвячена 212-й річниці від дня народження видатного українського поета та мислителя. У вшануванні пам'яті взяли участь дипломати українського посольства, офіційні представники Міністерства закордонних справ Республіки Узбекистан. До урочистостей долучилися активісти української та кримськотатарської діаспор Узбекистану. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4099708-u-taskenti-vsenuvali-pamat-kobzara-za-ucasti-diplomativ-ta-ukrainskoi-gromadi.html>

Укрінформ. – 2026. – 11 бер. В Анкарі відбувся літературний захід «На каву з Тарасом Шевченком». – Інф.

У столиці Туреччини відбулася літературна зустріч «На каву з Тарасом Шевченком», присвячена 212-й річниці з дня народження українського поета, мислителя та художника, борця за волю українського народу. Участь у заході,

організованому Українською спілкою в Анкарі, взяли дружина посла України в Туреччині Левіза Джелилова, голова спілки Ірина Амбаркютюкоглу, представниці української громади в Анкарі та поціновувачі української літератури з числа громадян Туреччини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4100358-v-ankari-vidbuvsaliteraturnij-zahid-na-kavu-z-tarasom-sevcenkom.html>

Українформ. – 2026. – 11 бер. У Лівані життя Шевченка відтворили у виставі «Алмаз у кожусі». – Інф.

Українська громада Лівану вшанувала 212-ту річницю від дня народження Тараса Шевченка театральною постановкою. Вистава «Алмаз у кожусі», що відбулася в Посольстві України в Бейруті, стала мостом духовної близькості між українським та ліванським народами, про це у Фейсбуці повідомила Громада українців Лівану. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4099900-u-livani-zitta-sevcenka-vidtvorili-u-vistavi-almaz-u-kozusi.html>

Українформ. – 2026. – 11 бер. У Ризі українська громада та дипломати вшанували пам'ять Кобзаря у парку Кронвальда. – Інф.

У столиці Латвії відбулася урочиста церемонія покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку, присвячена 212-й річниці від дня народження видатного українського поета. У вшануванні пам'яті Великого Кобзаря взяли участь працівники диппредставництва, української діаспори Латвії, а також вихованці освітньо-культурного центру Volia.lv. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4099905-u-rizi-ukrainska-gromada-ta-diplomati-vsenuvali-pamat-kobzara-u-parku-kronvalda.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А.,