ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

11.11.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Президент нагородив митців і призначив державні стипендії 139 діячам культури. – Інф.

NV. – 2026. – 10 лист. «Пам'ять, яка не згасає». Зеленський передав Золоту Зірку Героя України мамі вбитого росіянами письменника Володимира Вакуленка. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Український культурний фонд цьогоріч надав підтримку для 320 мистецьких проєктів. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. УКФ презентував програми 10-го грантового сезону. – Шуміхін Є., Уницька О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: Запрошую долучатися до команди Мінкультури всіх, хто хоче розвивати українську культуру. – Шуміхін Є., Уницька О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Україна розраховує залучити EUR15 млн до УФКС до кінця 2027р. – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Проєкти «Тисячовесни – 2026» уже профінансовані на 224,3 млн грн – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: В наступному році буде рік меценатства. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Ухвалення законопроєкту №14391 дозволить уникнути зайвих витрат на перебування українських культурних цінностей за кордоном – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: компенсації за оренду для книгарень здійснюватимуться на початку 2027 р. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Ініціативи громад

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. На Волині планують відновити цимбальну школу і зняти фільм про її засновника. – Інф.

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 10 лист. У столичному театрі «Колесо» представлять моновиставу «Фауст» за Гете. – Катаєва М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 10 лист. Що залишається від життя, коли кожну хвилину потрібно заощаджувати: у Театрі на Подолі представили виставу «Момо». – Резніченко В.

Музика

Український тиждень. – 2026. – 10 лист. Жінки і рання класична музика на Kyiv Baroque Fest. – Петренко-Цеунова О.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. В Амстердамі відбувся благодійний концерт української піаністки Анни Федорової. – Інф.

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2026. – 10 лист. «Літеропад» та арт в пошкодженому «Торонто-Київ»: 13 виставок листопада. – Головань Д.

NV. – 2026. – 10 лист. З виступу Океану Ельзи. Український фотограф переміг у конкурсі International Photography Awards 2026. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Художник Нікіта Тітов створив акварельні роботи для календаря «Оберіг 2027» на підтримку ЗСУ. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Виставковий проєкт «Що ми обрали врятувати» відкрився у столичному парку імені Шевченка. – Інф.

NV. – 2026. – 10 лист. «Бачити далі, зосереджуватися на важливому». Великі окуляри стануть центральним елементом простору пам’яті Івана Вакарчука у Львові. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 10 лист. Великі окуляри Івана Вакарчука встановлять на клумбі у парку Франка у Львові. – Головань Д.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2026. – 10 лист. Фестиваль «Нове німецьке кіно»: Берлін, Томас Манн, архітектура і балакучий тигр. – Нестелєєв М.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Amazon покаже фільм «Киснева станція» у США, Британії, Ірландії й Австралії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Український фільм «Гра на перехоплення» покажуть міжнародному кінофестивалі в Іспанії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Франції в кінопрокат виходить українська документальна стрічка «Ізоляція». – Інф.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Літературна премія Мінкультури «Воля» оголосила довгі списки – Бережна. – Шуміхін Є., Уницька О.; Укрінформ. –

2026. – 10 лист. Оголосили довгий список літературної премії «Воля». – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 10 лист. Мінкульт оголосив довгий список літературної премії «Воля». – Інф.; Фокус. – 2026. – 10 лист. Оголошено довгий список літературної премії «Воля»: які тексти ввійшли до переліку. – Калінін А.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Книжка Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки» здобула премію у Франції. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Львівський історичний музей отримав статус національного. – Шуміхін Є., Уницька О.; Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Зеленський надав Львівському історичному музею статус національного. – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Миколаєві запускають літературний трамвай. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. В Україні стартує дитячий конкурс читацьких відгуків, заснований Сергієм Жаданом. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 10 лист. Психологія та бестселери: що обирає молодь за державну програму «єКнига». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Що обирають 18-річні українці за програмою «єКнига»: найпопулярніші автори. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Нідерландах провели четвертий форум українців. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Чикаго відбувся концерт української музики, присвячений захисникам України. – Інф.

Підтримка України у світі

Фокус. – 2026. – 10 лист. Маккартні і Стрейзанд теж долучаться: британський гурт збирає кошти на підтримку України. – Калінін А.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Президент нагородив митців і призначив державні стипендії 139 діячам культури. – Інф.

Президент Володимир Зеленський з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва відзначив українських митців державними нагородами, присвоїв почесні звання та призначив державні стипендії 139-ти діячам культури і мистецтва. Про це йдеться в Указі №1100/2026 від 9 листопада. Орденом князя Ярослава Мудрого V ступеня глава держави нагородив генерального директора товариства «Фільмотехнік» Анатолія Кокуша, режисера, продюсера, журналіста Володимира Мулу та голову Української кінофундації Андрія Халпахчі. Орденом «За заслуги» II ступеня Президент відзначив генерального директора ДП «Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка» Андрія Дончика, кінорежисера-постановника, сценариста Ярослава Лупія та скрипаля, композитора Кирила Стеценка. Орденом «За заслуги» III ступеня нагороджені 16 митців, зокрема двоє з них посмертно. Орденом княгині Ольги III ступеня Володимир Зеленський відзначив 11 культурних діячок. Медалі «За працю і звитягу» удостоєна кінознавиця Олена Парфенюк. Також Президент присвоїв почесне звання «Народний артист України» головному балетмейстерові концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» Андрію Демещу. Ще 45 діячів культури отримали звання «Заслужений артист України», «Заслужений діяч мистецтв», «Заслужений майстер народної творчості України» та «Заслужений працівник культури». Указом №1101/2026 Президент України Володимир Зеленський призначив державні стипендії 139-ти видатним діячам культури і мистецтва. Згідно з документом, 49 діячів культури та мистецтва отримуватимуть від держави довічні стипендії. Крім того, дворічні стипендії призначені 90 діячам культури і мистецтва. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183237-prezident-nagorodiv-mitciv-i-priznaciv-derzavni-stipendii-139-diacam-kulturi.html

NV. – 2026. – 10 лист. «Пам'ять, яка не згасає». Зеленський передав Золоту Зірку Героя України мамі вбитого росіянами письменника Володимира Вакуленка. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський 9 листопада вручив державні нагороди представникам української культурної спільноти. Глава держави передав орден «Золота Зірка» матері вбитого росіянами дитячого письменника з Харківщини Володимира Вакуленка – Олені Ігнатенко. Звання «Героя України» з удостоєнням ордена «Золота Зірка» Володимиру Вакуленку присвоїли 1 жовтня 2025 року. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/zelenskiy-peredav-zolotu-zirku-geroya-ukrajini-mami-zagiblogo-pismennika-volodimira-vakulenka-50657933.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Український культурний фонд цьогоріч

надав підтримку для 320 мистецьких проєктів. – Інф.

У Києві відбувся День друзів Українського культурного фонду. Подія об'єднала грантоотримувачів, партнерів, експертів і представників державного та приватного секторів навколо спільної мети – розвитку української культури та креативних індустрій. Учасники обговорили результати роботи УКФ, поділилися досвідом реалізації культурних проєктів та ознайомилися з можливостями ювілейного десятого грантового сезону. За словами віцепрем'єр-міністерки з гуманітарної політики – міністерки культури Тетяни Бережної, завдяки підтримці фонду тисячі творчих ідей стають реальними проєктами, знаходять свою авдиторію та відкривають нові українські імена. Як зазначили у Міністерстві культури, за дев'ять років УКФ профінансував 3207 проєктів на майже ₴2,5 млрд, а їх сукупна авдиторія перевищила 50 млн людей. У 2026 році підтримку отримали 320 проєктів, до створення культурного продукту в межах яких долучилися близько 1,5 тисячі митців. Майже 39% отримувачів грантів цього року звернулися до фонду вперше. Крім того, завдяки співпраці з бізнесом, місцевою владою та міжнародними партнерами УКФ залучив понад ₴100 млн додаткового фінансування. Під час заходу також представили нові можливості для культурної спільноти, зокрема розвиток регіонального представництва, підтримку великих культурних подій у невеликих громадах і цифровізацію процесів фонду. Окремою частиною заходу стала інтерактивна зона від партнера УКФ – компанії Skeiron. Відвідувачі могли здійснити віртуальну подорож Україною та в часі, відкриваючи для себе культурну спадщину за допомогою сучасних технологій. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183427-ukrainskij-kulturnij-fond-cogoric-nadav-pidtrimku-dla-320-misteckih-proektiv.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. УКФ презентував програми 10-го грантового сезону. – Шуміхін Є., Уницька О.

Виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова презентувала програму 10-го грантового сезону «Ідеї різні. Правила одні». Серед анонсованих діятимуть шість вже знайомих спільноті програм: «Стипендії», «Стійкість суспільства через культуру», «Культура під час війни», «Культурна спадщина», «Культура. Регіони» та «Флагманські події». Крім того, стартує окрема програма «Сценічне мистецтво», спрямована на підтримку опери, балету, театральних постановок та інших перформативних практик. Бюджет одного проєкту у межах цієї програми становитиме від 500 тис. до 3 млн грн. «Зміни торкнулися і структури наявних програм. У межах «Культури під час війни» додали ЛОТ «Культурний дашборд», покликаний підтримати прикладні дослідження, оцінку впливів та формування баз аналітичних і статистичних даних. На реалізацію одного проєкту у межах цього конкурсу передбачено від 300 до 500 тис. грн. Головний акцент – практична користь: результати досліджень не повинні залишатися на папері, а мають бути обов'язково імплементовані відповідними інституціями чи органами влади», – розповіли у Фонді. Також у програмі «Культура. Регіони» виділили ЛОТ «Локальна подія» з фінансуванням від 500 тис. до 2 млн грн, що має дати змогу збалансувати

конкуренцію та чітко розмежувати підтримку камерних локальних ініціатив і масштабних заходів від досвідчених творців сектору. Крім того, на наступний рік у рамках програми «Флагманські події» передбачають окремий ЛОТ, щоб дати малим містам більше можливостей для реалізації власних культурних подій. Серед іншого, в межах конкурсу «Культурна спадщина» передбачено окремий ЛОТ «Сучасний музей» з бюджетом від 500 тис. до 1,5 млн грн, який покликаний підтримати перетворення музеїв на інтерактивні простори, де відвідувачі взаємодіють із експозиціями через сучасні технології, квести та освітні ігри. В 10-му грантовому сезоні УКФ продовжить залучати позабюджетні кошти. Програми нового грантового сезону відкриватимуться по черзі, починаючи з 20 листопада 2026 року. В свою чергу, у Міністерстві культури України розповіли, що за дев'ять років діяльності УКФ профінансував 3207 проєктів на загальну суму майже 2,5 млрд грн, а їхня сукупна аудиторія перевищила 50 млн людей. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234241.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: Запрошую долучатися до команди Мінкультури всіх, хто хоче розвивати українську культуру. – Шуміхін Є., Уницька О.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна закликала долучатися до команди Міністерства культури всіх, хто хоче застосувати свій досвід і знання для розвитку української культури. «Україні потрібні люди, які готові брати відповідальність, хочуть змінювати країну… Запрошую долучатися до команди Мінкульту всіх, хто хоче застосувати свій досвід і знання для розвитку української культури», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook за результатами участі в дискусії на ярмарку вакансій «Сектор Змін» від Lobby X. Вона зауважила, що державна служба має свої виклики: велика відповідальність, часом ненормований графік, обмежені ресурси та процедури, які іноді потребують більше часу, ніж хотілося б. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234292.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Україна розраховує залучити EUR15 млн до УФКС до кінця 2027р. – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Україна розраховує залучити EUR15 млн до Українського фонду культурної спадщини (УФКС / UCHF) до кінця 2027 року, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «Зараз є близько EUR4 млн – це те, що своїми рішеннями країни партнери пообіцяли надіслати у Фонд. Станом на сьогодні грошей там менше – близько EUR1 млн. Проте всі країни працюють у кінці фінансового року, щоб виконати свої обіцянки», – сказала Тетяна Бережна в ефірі національного телемарафону. Вона наголосила, що Україні важливо мати такий інструмент, як УФКС, оскільки масштаб руйнувань, які зазнає культурна спадщина, значно перевищує наявні ресурси в державному бюджеті. «Наша мета – залучити до

кінця наступного року EUR15 млн, щоб забезпечити системну роботу для порятунку української культурної спадщини», – наголосила вона. Докладно:
https://interfax.com.ua/news/culture/1234148.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Проєкти «Тисячовесни – 2026» уже профінансовані на 224,3 млн грн – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна повідомила, що держава уже профінансувала 224,3 млн грн на проєкти – переможці ініціативи підтримки українського культурного продукту «Тисячовесна». Віцепрем'єрка спростувала скептичні заяви щодо того, що проєкт не фінансується. Докладно:
https://interfax.com.ua/news/culture/1234085.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: В наступному році буде рік меценатства. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна розраховує, що законопроєкт №15442 щодо меценатської діяльності у сфері культури буде ухвалено до кінця 2026 року, щоб механізм міг запрацювати з початку 2027-го року. «… Думаю, що цього пленарного тижня його ще не буде, але наступного – будемо нашою командою робити все, щоб побачити в порядку денному мінімум два законопроєкти: по меценатству (№15442) та про вдосконалення держуправління у сфері культури (№14391)», – сказала Тетяна Бережна в коментарі агентству «Інтерфакс-Україна» 10 листопада. Вона наголосила, що проєкт закону не передбачає податкових пільг, а є рамковим, щоб «бізнес міг називати речі своїми іменами». «Тобто якщо вони здійснюють меценатство, то це буде договір про меценатство. Воно буде правильно лягати в податково-фінансовому обліку, і не буде ніяких спекуляцій: чи це маркетинг, чи це якась корпоративна соціальна відповідальність», – додала віцепрем'єрка. За її словами, після ухвалення закону, Уряд працюватиме над фінансовими стимулами для бізнесу, який буде займатися меценатством. На запитання, наскільки реально, щоб все запрацювало з наступного року, Тетяна Бережна зазначила: якщо закон ухвалять до кінця року, що є, на її думку, реалістичним, то з початку нового бюджетного року буде запроваджено ці фінансові стимули. Докладно:
https://interfax.com.ua/news/culture/1234060.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Ухвалення законопроєкту №14391 дозволить уникнути зайвих витрат на перебування українських культурних цінностей за кордоном – Бережна. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна наполягає на якнайшвидшому ухвалені в цілому законопроєкту №14391 щодо вдосконалення процедури державного управління у сфері культури, щоб уникнути зайвих фінансових витрат у зв'язку з перебуванням українських культурних цінностей за кордоном. «Що найбільш терміново, це те, що буде подовжено строк перебування української культурної спадщини в

іноземних музеях. Там є термін, він зараз закінчуються, і якщо ми не продовжимо цей строк, доведеться їх ввозити в Україну, і назад знову з України, і буде витрачено багато грошей на транспортування і на страхування, коли це не потрібно. Вони ще можуть бути за кордоном і представляти нас там», – сказала Тетяна Бережна в коментарі агентству «Інтерфакс-Україна» 10 листопада. Крім того, вона звернула увагу, що проєктом закону, серед іншого, передбачено створення депозитаріїв культурних цінностей, а також унормовується поширення програми «єКнига» на батьків новонароджених. На сьогодні, згідно із законом «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», культурні цінності, зазначені у свідоцтві на право тимчасового вивезення, можуть бути поміщені лише у митний режим тимчасового вивезення, строк якого не може перевищувати чотири роки. Законопроєктом №14391 пропонується встановити, що у разі оголошення на території України правового режиму воєнного стану обмеження строку перебування культурних цінностей у митному режимі тимчасового вивезення, не застосовується до його припинення чи скасування. Також пропонується унормувати, що тимчасове вивезення культурних цінностей може здійснюватися фізичними та юридичними особами, серед іншого, для тимчасового зберігання, у тому числі в евакуації. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234018.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Бережна: компенсації за оренду для книгарень здійснюватимуться на початку 2027 р. – Шуміхін Є., Кіржаєв С.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна повідомила, що фактична виплата компенсацій за оренду для книгарень буде здійснюватися на початку наступного року, а також допустила, що програма може бути розширена. «Фактично компенсації будуть отримані на початку наступного року. Зараз останній квартал 2026 року буде витрачений на те, щоб збирати в них необхідні документи, тобто підтвердження їхніх витрат на оренду...», – сказала Тетяна Бережна в коментарі агентству «Інтерфакс-Україна» 10 листопада, відповідаючи на запитання, коли фактично книгарням почне надходити компенсація за оренду приміщень. На запитання, чи є шанс, що наступного року програму буде поширено на населені пункти з населенням понад 100 тис. жителів, вона відповіла: «Шанс є. Нам потрібно просто правильно це запустити, щоб УІК почав це правильно адмініструвати. Якщо ми будемо бачити, що все нормально йде, то будемо розширювати…». Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1233968.html

Ініціативи громад

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. На Волині планують відновити цимбальну школу і зняти фільм про її засновника. – Інф.

У Луцькій громаді в межах проєкту «Розвиток локальних культурних брендів Волині» планують відновити цимбальну школу і зняти документальний фільм про Романа Скіру, якого вважають її засновником. За їхньою інформацією, цей проєкт також має на меті розбудувати інфраструктуру

сувенірної майстерні у Музеї-садибі Ігоря Стравінського, що працює в Устилузькій громаді, та модернізувати Музей Михайла Кравчука у селі Човниця з метою вшанування пам'яті видатного українського математика. Зазначається, що в усіх трьох осередках у межах реалізації проєкту проведуть фаховий аудит безбар'єрності. Очікують на практичні рекомендації щодо покращення простору, а також для створення інформаційних табличок шрифтом Брайля та інклюзивних екскурсійних маршрутів. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183504-na-volini-planuut-vidnoviti-cimbalnu-skolu-i-znati-film-pro-ii-zasnovnika.html

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 10 лист. У столичному театрі «Колесо» представлять моновиставу «Фауст» за Гете. – Катаєва М.

11 та 15 листопада в Київському академічному театрі «Колесо» відбудеться прем'єрна моновистава «Фауст» за твором Йоганна Вольфганга фон Гете у виконанні актора Петра Миронова. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135274/

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 10 лист. Що залишається від життя, коли кожну хвилину потрібно заощаджувати: у Театрі на Подолі представили виставу «Момо». – Резніченко В.

Київський академічний драматичний театр на Подолі ім. Віталія Малахова представив прем'єру вистави «Момо» за однойменним романом німецького письменника Міхаеля Енде. Режисер і художник-постановник вистави Андреас фон Шліппе трактує історію Момо як притчу про суспільство, у якому прагнення до матеріальних благ поступово витісняє людяність. Докладно про виставу:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/shcho-zalishajetsja-vid-zhittja-koli-kozhnu-khvilinu-potribno-zaoshchadzhuvati-u-teatri-na-podoli-predstavili-vistavu-momo.html

Музика

Український тиждень. – 2026. – 10 лист. Жінки і рання класична музика на Kyiv Baroque Fest. – Петренко-Цеунова О.

Kyiv Baroque Fest – 2026 – фестиваль ранньої музики відбудеться вже втретє, з 12 до 22 листопада. Спільний проєкт Національної філармонії України, Open Opera Ukraine та Національного будинку музики за підтримки Фундації ЗМІN орієнтований на переосмислення ранньої музики через призму сучасності. Фестивальна програма включає понад тридцять подій протягом 11-ти днів: від науково-просвітницьких лекцій і майстер-класів до виставок та міжнародних концертних програм за участі музикантів з низки європейських країн. Особливий фокус фестивалю зосереджений на поверненні забутих жіночих імен та переосмисленні жіночого досвіду в історії мистецтва. Зокрема, музично-просвітницький концерт-дослідження «Вольфґанґ і Наннерль. Моцарти: нерозказані історії» (14 листопада) звертається до долі Марії Анни

(Наннерль) Моцарт. Сольна програма Наталії Сікорської «Панянки та клавір» (13 листопада), виконувана на тафельклавірі, концентрується на творчості жінок-композиторок другої половини XVIII – першої третини XIX ст. В Україні вперше буде виконано п'єси Елен де Монжеру, Марі Біго де Мороге-Кьєне, Леопольдіни Благетки, Марі Плеєль та фантазії Марії Шимановської, а також твори Маріанни Мартінес і Катаріни Чіббіні-Кожелух. Програма також включає варіації на тему «Менуету» Йозефа Штарцера першої української композиторки Єлизавети Білоградської. Вокально-симфонічна програма «Сопранові пристрасті: amore, gelosia, rabbia, misericordia» (15 листопада) презентує сценічне втілення вольових жіночих характерів у творах Моцарта. Солістки Софія Соловій та Соломія Павленко разом із Київським камерним оркестром розкриють любов, ревнощі, гнів і милосердя як внутрішні сили, що оголюють вразливості й суперечності людини. У програмі «Діалоги Адама і Єви» (21 листопада) розгортається рефлексія на біблійну історію прабатьків людства. Програма поєднує барокові твори українських авторів (Андрія Рачинського, Максима Березовського, Миколи Дилецького) у виконанні ансамблю Partes із духовними та світськими народними піснями й псалмами у виконанні ансамблю автентичної музики «Божичі». Жіночий музичний досвід розкрито і в лекційній програмі фестивалю. Зокрема, запланована лекція Марії Янишин-Прийменко на тему «Яніна, Юзефа, Люція: загублені імена старовинної Волині» (14 листопада). Дослідниця пропонує поглянути на соціокультурну історію порубіжної Волині XIX ст. через призму приватних біографій трьох діячок: співачки й композиторки Яніни Єловицької (Четвертинської); засновниці одного з найкращих жіночих інститутів у Луцьку Юзефи Поляновської та піаністки й педагогині Люції Руцінської. Тему жіночого досвіду продовжить Оксана Самусіна в лекції «Про жіноче тіло в медицині і мистецтві (від бароко дотепер)» (15 листопада). Докладно:

https://tyzhden.ua/zhinky-i-rannia-klasychna-muzyka-na-kyiv-baroque-fest/

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. В Амстердамі відбувся благодійний концерт української піаністки Анни Федорової. – Інф.

В Амстердамі в концертній залі Консертгебау відбувся благодійний концерт української піаністки Анни Федорової. Українські та нідерландські артисти виконали всесвітньо відомі музичні твори. Зокрема, зі сцени лунали композиції Фридерика Шопена та «Мелодія» Мирослава Скорика. Концерт відбувся з ініціативи фонду Protect Ukraine. «Дуже цінно бачити, що Україну продовжують підтримувати так само щиро, як і у 2022 році», – зазначила Анна Федорова. Нідерландський волонтер, співзасновник фонду Protect Ukraine Яап Схолтен в ексклюзивному коментарі Укрінформу розповів, що зібрані кошти підуть на проєкт підземної лікарні (стабілізаційного пункту), який реалізує Protect Ukraine спільно з норвезьким фондом НММ. Посол України в Нідерландах Андрій Костін висловив вдячність фонду Protect Ukraine, нідерландським партнерам, організаціям і волонтерам за незмінну підтримку України. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4183396-v-amsterdami-vidbuvsa-blagodijnij-koncert-ukrainskoi-pianistki-anni-fedorovoi.html

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2026. – 10 лист. «Літеропад» та арт в пошкодженому «Торонто-Київ»: 13 виставок листопада. – Головань Д.

Видання пропонує огляд 13-ти виставок листопада, які варто відвідати. Це виставка «Бути майбутнім» в Українському домі, яка триватиме до 15 листопада; виставка «Перформативне мистецтво. Цирк» у Національній академії мистецтв (до 23 листопада); виставка переможців MYPH Photography Prize у Dymchuk Gallery (до 29 листопада); виставка «Крізь межу» у комплексі «Торонто-Київ», де буде представлено живопис, скульптуру та вишивку від 11-ти митців (до 14 листопада); виставка «Тимчасово постійно» у Музеї української діаспори (до 6 грудня); виставка у парку ім. Тараса Шевченка «Об'єднані перемогами» (до 14 листопада); виставковий проєкт «Літеропад історії Києва» у Музеї історії Києва (до 29 листопада); проєкт «Тимчасово захищені» у Hinaus (до 29 листопада); виставка Олександра Яновича «6.0 (ЖЖЖ) Маніфест незавершеності» у ЦСМ «Білий Світ» (до 6 грудня); Даша Супер і Катерина Шовкопляс у виставці «К+Д» у The Naked Room (до 6 грудня); ретроспектива «Віктор Григоров. Життя» у Київській картинній галереї (до лютого 2027 року); українська та єврейська культури у виставці «Спільна сцена» у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (до 30 листопада); серія графіки Андрія Підлісного «Навколо порожнеч» у Imagine Point (до 5 грудня). Докладно:

https://www.village.com.ua/village/culture/art/378843-laquo-literopad-raquo-y-art-v-poshkodzhenomu-laquo-toronto-kiyiv-raquo-13-vistavok-listopada

NV. – 2026. – 10 лист. З виступу Океану Ельзи. Український фотограф переміг у конкурсі International Photography Awards 2026. – Інф.

Концертний фотограф Юрій Грязнов переміг у конкурсі International Photography Awards (IPA) і посів перше місце у категорії «Події / Концерт» (не професіонали). Переможним для нього став кадр з виступу гурту «Океан Ельзи» на фестивалі Atlas у 2025 році. Цей знімок також увійде до підсумкової добірки конкурсу 23rd IPA Awards. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/yuriy-gryaznov-peremig-na-international-photography-awards-z-kadrom-z-vistupu-gurtu-okean-elzi-foto-50658033.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Художник Нікіта Тітов створив акварельні роботи для календаря «Оберіг 2027» на підтримку ЗСУ. – Інф.

Художник Нікіта Тітов створив акварелі для календаря «Оберіг 2027», повідомила Фейсбуці Волонтерська мистецька крамничка GIG Shop, яка працює в Івано-Франківську. 70% прибутку від продажу йдуть на потреби Сил оборони України. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183469-hudoznik-nikita-titov-stvoriv-akvarelni-roboti-dla-kalendara-oberig-2027-na-pidtrimku-zsu.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Виставковий проєкт «Що ми обрали врятувати» відкрився у столичному парку імені Шевченка. – Інф.

У столиці з початку повномасштабної російсько-української війни 341 об'єкт культурної спадщини був атакований армією РФ, близько 40 з яких зазнали повторних російських прильотів. Про це заявила директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловйова на відкритті виставкового проєкту «Що ми обрали врятувати» («What We Chose to Save») у парку ім. Тараса Шевченка. На виставкових стендах лаконічно представлені історії півника з Бородянки, Національного літературно-меморіального музею Григорія Сковороди у Сковородинівці на Харківщині, Іванківського історико-краєзнавчого музею на Київщині, де зберігалися роботи Марії Примаченко, Ганни Собачко-Шостак. Виставка також розповідає про Марину Гриценко – головну зберігачку фондів Чернігівського обласного художнього музею ім. Григорія Галагана, яка стала бойовою медикинею Третьої окремої штурмової бригади. 7 серпня 2025 року вона з двома побратимами загинула під час виконання бойового завдання. Виставка також охоплює досвід рятувальних місій, здійснених у 2022–2026 роках на деокупованих і прифронтових територіях України. Ініціаторами виставки виступили благодійна організація «Українське Фулбрайтівське коло» («Ukrainian Fulbright Circle») та European Heritage Hub – Європейський хаб культурної спадщини. Ініціатива реалізується у співпраці з Музеєм Майдану та Агенцією стійкості культури (Agency for Cultural Resilience, ACURE), які забезпечили змістовну й документальну основу експозиції. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183493-vistavkovij-proekt-so-mi-obrali-vratuvati-vidkrivsa-u-stolicnomu-parku-imeni-sevcenka.html

NV. – 2026. – 10 лист. «Бачити далі, зосереджуватися на важливому». Великі окуляри стануть центральним елементом простору пам'яті Івана Вакарчука у Львові. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 10 лист. Великі окуляри Івана Вакарчука встановлять на клумбі у парку Франка у Львові. – Головань Д.

Оголошено переможця відкритого архітектурного конкурсу на оформлення простору пам'яті фізика, професора, багаторічного ректора Львівського університету та міністра освіти і науки України у 2007–2010 роках Івана Вакарчука. Ним стала львівська студія urbanideas. Простір пам'яті Івана Вакарчука буде облаштований у парку Івана Франка поряд із університетом, а його центральним елементом стануть великі окуляри. Наразі автори проєкту допрацьовують деталі простору. На переможця конкурсу також відреагував син Івана Вакарчука – лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/prostir-pam-yati-ivana-vakarchuka-veliki-okulyari-prikrasyat-park-u-lvovi-foto-50657992.html

https://www.village.com.ua/village/city/city-news/378895-veliki-okulyari-ivana-vakarchuka-vstanovlyat-na-klumbi-u-parku-franka-u-lvovi

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2026. – 10 лист. Фестиваль «Нове німецьке кіно»: Берлін, Томас Манн, архітектура і балакучий тигр. – Нестелєєв М.

З 12 до 18 листопада в київських кінотеатрах «Жовтень» та «Кіно 42» відбудеться 32-й фестиваль «Нове німецьке кіно». У програмі п'ять різних, але знакових фільмів. Крім того, 20 листопада в межах «Нового німецького кіно» відбудеться спеціальний показ фільму «Фауст» Фрідріха Вільгельма Мурнау та прем'єра нового саундтреку до нього від київської мисткині undo despot. У програмі: стрічка «Берлінський герой» Вольфґанґа Бекера, знятий за романом Максима Лео 2022 року, що порушує тему суперечливої спадщини Німецької Демократичної Республіки; «Жовті листи» – фільм Ількера Чатака розповідає про подружжя турецьких інтелектуалів, яке стає жертвою політичних переслідувань; «Батьківщина» – завершення трилогії Павела Павліковського про повоєнну Європу. Два попередні фільми – «Іда» і «Холодна війна» здобули відповідно премію «Оскар» за найкращий фільм іноземною мовою у 2015 році та приз за найкращу режисуру Каннського кінофестивалю у 2018 році. «Батьківщина» – це історія Томаса Манна, який в 1949 році з донькою Ерікою (її грає зіркова Сандра Гюллер) їде в розділену Німеччину (ФРН і НДР) отримувати дві нагороди Ґете; «Зсередини назовні: архітектура Петера Цумтора» – новий документальний фільм Віма Вендерса, знятий у форматі 3D. У ньому йдеться про швейцарського архітектора, лауреата Прітцкерівської премії Петера Цумтора; «Ейфорія» – кіноперформанс Джуліана Розефельдта, в якому він досліджує руйнівний вплив грошей і капіталізму на сучасне суспільство, частково знявши його у Києві у 2022 році за кілька днів до війни. Фестиваль проводить Goethe-Institut в Україні спільно з кінокомпанією «Артхаус Трафік» за підтримки генерального партнера German Films та офіційного партнера ProCredit Bank. Докладно:

https://tyzhden.ua/festyval-nove-nimetske-kino-berlin-tomas-mann-arkhitektura-i-balakuchyj-tyhr/

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Amazon покаже фільм «Киснева станція» у США, Британії, Ірландії й Австралії. – Інф.

Англомовна версія фільму «Киснева станція» режисера Івана Тимченка стала доступною на платформі Amazon Prime Video для глядачів Великої Британії, Ірландії, США й Австралії. Про це повідомило Держкіно. Англомовний дубляж стрічки створили за підтримки УКФ у співпраці зі студією 4EARS Sound Production. «Киснева станція» також представлена на європейських онлайн-платформах: Німеччина – ARD Mediathek, після телевізійного показу на rbb (Rundfunk Berlin-Brandenburg); Швеція – SVT Play. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183382-amazon-pokaze-film-kisneva-stancia-u-ssa-britanii-irlandii-j-avstralii.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Український фільм «Гра на перехоплення» покажуть міжнародному кінофестивалі в Іспанії. – Інф.

Документальна стрічка «Гра на перехоплення» режисера, лауреата премії «Еммі» Володимира Мули увійшла до добірки міжнародного кінофестивалю спортивного кіно BCN Sports Film Festival 2027 у Барселоні (Іспанія), повідомляє Державне агентство України з питань кіно у Фейсбуці. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183362-ukrainskij-film-gra-na-perehoplenna-pokazut-miznarodnomu-kinofestivali-v-ispanii.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Франції в кінопрокат виходить українська документальна стрічка «Ізоляція». – Інф.

У Франції з 11 листопада вперше у широкий прокат виходить документальний фільм «Ізоляція» українського режисера Ігоря Мінаєва, що розповідає історію заводу ізоляційних матеріалів в місті Донецьк. Прем'єрний показ документальної стрічки відбудеться у паризькому кінотеатрі Espace Saint-Michel 10 листопада. Після перегляду відбудеться дискусія за участі режисера, команди фільму, представників правозахисних організацій Amnesty International France та International Federation for Human Rights (FIDH). Покази фільму, на кількох з яких буде присутній Ігор Мінаєв, також пройдуть в інших французьких містах: 13 листопада у місті Валанс, з 14 по 22 листопада у місті Обена (програма 28-го фестивалю європейського кіно Rencontres des Cinémas d'Europe), а також 16 та 17 листопада у муніципалітетах Верну-ан-Віваре та Ламастр відповідно. Крім цього, фільм «Ізоляція» з'явиться у програмі кінотеатрів у Гінгамі, Ланніоні та Сен-Дона-сюр-л'Ербассі. Дистриб'ютором виступає компанія Pistoleros. Це перший широкий прокат стрічки після фестивальних показів. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4183291-u-francii-v-kinoprokat-vihodit-ukrainska-dokumentalna-stricka-izolacia.html

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Літературна премія Мінкультури «Воля» оголосила довгі списки – Бережна. – Шуміхін Є., Уницька О.; Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Оголосили довгий список літературної премії «Воля». – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 10 лист. Мінкульт оголосив довгий список літературної премії «Воля». – Інф.; Фокус. – 2026. – 10 лист. Оголошено довгий список літературної премії «Воля»: які тексти ввійшли до переліку. – Калінін А.

До довгого списку державної літературної премії Міністерства культури України «Воля» 2026 року увійшло 26 книжок від 17-ти видавництв, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «До довгого списку увійшли по десять творів у номінаціях «Найкраща прозова книжка» та «Найкраща документальна книжка», а також шість – у номінації «Найкраща документальна книжка іноземного автора про Україну, перекладеної українською». Це книги про війну, яку

проживаємо, про нашу культурну пам'ять та історію, яку відкриваємо для себе заново. Романи, репортажі, есеї, біографії-розслідування – різні способи розповісти про Україну та зрозуміти власний досвід», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. Загалом українські видавництва номінували на премію «Воля» 106 книжок, із який після технічного відбору до наступного етапу пройшло 95 видань. Щорічну державну літературну премію «Воля» заснували у 2026 році Міністерство культури України та Києво-Могилянська академія за підтримки ПриватБанку. Відбір відбуватиметься у три тури. Довгі списки – до 10 книжок у кожній номінації – оприлюднили 10 листопада, короткі списки з трьох книжок оприлюднять 25 листопада, а лауреатів оголосять на початку грудня. Цього року в журі премії «Воля»: голова журі, літературознавець і видавець Ростислав Семків; письменник і військовослужбовець Олександр Михед; шотландський літературознавець і перекладач української літератури Уям Блекер; письменниця, перекладачка Ірина Славінська; літературна критикиня Богдана Романцова. Видання публікує довгий список премії. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234168.html

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183410-ogolosili-dovgij-spisok-literaturnoi-premii-vola.html

https://litgazeta.com.ua/news/minkult-oholosyv-dovhyj-spysok-literaturnoi-premii-volia/

https://focus.ua/uk/culture/774253-derzhavna-literaturna-premiya-volya-2026-hto-vviyshov-do-dovgogo-spisku-v-nominaciyah-foto

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Книжка Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки» здобула премію у Франції. – Інф.

Книжка Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки» здобула Європейську премію романів кохання, за престижну літературну відзнаку змагалися 11 романів із 11-ти європейських країн. Марія Матіос зазначила, що премію заснували у Страсбурзі. Вона об'єднує сучасні романи авторів із різних країн Ради Європи, перекладені французькою, у яких кохання постає в найрізноманітніших його формах. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183490-knizka-marii-matios-majze-nikoli-ne-navpaki-zdobula-premiu-u-francii.html

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 лист. Львівський історичний музей отримав статус національного. – Шуміхін Є., Уницька О.; Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Зеленський надав Львівському історичному музею статус національного. – Інф.

Львівський історичний музей Указом Президента України отримав статус Національного, повідомляє Міністерство культури України. Музей заснували у 1893 році. Сьогодні його фонди налічують 380 тис. музейних предметів, серед яких рукописи та стародруки XII–XVII ст., рідкісні картини, зброя, меблі, графіка, нумізматичні й геральдичні колекції. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1234205.html
https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183209-zelenskij-nadav-lvivskomu-istoricnomu-muzeu-status-nacionalnogo.html

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Миколаєві запускають літературний трамвай. – Інф.

У Миколаєві запускають літературний трамвай у межах проєкту «Літературний трамвай: Миколаїв крізь сторінки», який має на меті популяризацію літературної спадщини України та міста, повідомила Миколаївська міська рада у Фейсбуці. У салоні трамвая розміщено постери, присвячені українській літературі та Миколаєву. На них видатні імена, знакові видання та книжкові скарби з фондів Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки. Проєкт «Літературний трамвай: Миколаїв крізь сторінки» започатковано в межах співпраці КП «Миколаївелектротранс» та Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки. Раніше сторони підписали меморандум, який став основою для реалізації цієї спільної ініціативи. Докладно:
https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183458-u-mikolaevi-zapuskaut-literaturnij-tramvaj.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. В Україні стартує дитячий конкурс читацьких відгуків, заснований Сергієм Жаданом. – Інф.

Для дітей та підлітків із семи областей стартує конкурс читацьких відгуків за участю Сергія Жадана, повідомляє Міністерство культури. Благодійний фонд savED відновлює ініціативу спільно з письменником Сергієм Жаданом за підтримки Міністерства культури й УІК. До участі запрошують дітей і підлітків із Харківської, Дніпропетровської, Миколаївської, Запорізької, Сумської, Чернігівської та Київської областей (крім столиці). Вік учасників – від 10 до 17 років. За умовами конкурсу юні читачі мають обрати книжку українського автора, прочитати її та поділитися власними враженнями у форматі текстового або відеовідгуку. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна наголосила, що важливо давати дітям простір для власної думки: про прочитану книжку, вчинки героїв, питання, які їх хвилюють. Прийом конкурсних робіт триватиме до 31 січня 2027 року. Фіналістів конкурсу оголосять до 2 квітня, а переможців – 23 квітня, у Всесвітній день книги та авторського права. Докладно:
https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183494-v-ukraini-startue-ditacij-konkurs-citackih-vidgukiv-zasnovanij-sergiem-zadanom.html

Вечірній Київ. – 2026. – 10 лист. Психологія та бестселери: що обирає молодь за державну програму «єКнига». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Що обирають 18-річні українці за програмою «єКнига»: найпопулярніші автори. – Інф.

Протягом перших трьох кварталів 2026 року за державною програмою «єКнига» 18-річні українці придбали понад 171 тисячу видань, віддаючи перевагу друкованим книжкам, художній літературі та психологічному нонфікшну. Про це повідомляється на сторінці Міністерства культури України. За результатами моніторингу, найбільший попит мають друковані книжки – 98,63% примірників. Частка електронних видань становить 1,36%, а аудіокнижок – 0,01%. Водночас 73,41% коштів молодь витратила в інтернет-магазинах, а 26,59% – у стаціонарних книгарнях. Серед найпопулярніших жанрів – романтична проза, трилери, молодіжна література та психологічний нонфікшн. Найпопулярнішою авторкою стала американка Коллін Гувер (5 031 примірник 14 її творів). До п'ятірки авторів також увійшли Х. Д. Карлтон, Пенелопа Дуглас, Тесс Геррітсен та Агата Крісті. Серед українських письменників лідирують Володимир Станчишин, Ілларіон Павлюк та Андрій Кокотюха. За весь час роботи «єКниги» молодь придбала понад 33 тисячі найменувань від 536 видавців. До ініціативи долучилися 325 книгарень та 39 інтернет-магазинів. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135270/

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183302-so-obiraut-18ricni-ukrainci-za-programou-ekniga-najpopularnisi-avtori.html

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Нідерландах провели четвертий форум українців. – Інф.

У кінотеатрі «Lumière» відбувся четвертий щорічний Форум українців у Маастрихті, що об'єднав українську, нідерландську та міжнародні спільноти. Форум відкрили вітальним словом співзасновниця Українського дому в Маастрихті Ольга Суховій, заступник посла України в Нідерландах Анатолій Соловей, представник міністерства юстиції та безпеки Нідерландів Ерік Клавер та депутат Верховної Ради України Святослав Юраш. Однією з найважливіших подій Форуму стала панельна дискусія «Європа по сусідству» («Europe Next Door»), присвячена шляху України до членства в ЄС. Модераторкою дискусії виступила Віта Коваленко. Також до програми форуму увійшли дискусії та семінари, присвячені культурі, психічному здоров'ю та освіті. Крім цього, на заході відбувся спільний виступ українського хору РТАНА Ukrainian Song Group та нідерландського хору Toonkunstkoor Maastricht. Форум завершився показом українського документального фільму «Голос мами» режисерки Ганни Яровенко. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4183436-u-niderlandah-proveli-cetvertij-forum-ukrainciv.html

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. У Чикаго відбувся концерт української

музики, присвячений захисникам України. – Інф.

У чиказькому соборі Святого Миколая відбувся концерт хору Glorious «Музика крізь віки», присвячений захисникам України, під час якого лунала українська духовна, класична і народна музика. Захід пройшов у межах щорічної архітектурної програми Open House Chicago, організованій Чиказьким архітектурним центром. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4183251-u-cikago-vidbuvsa-koncert-ukrainskoi-muziki-prisvacenij-zahisnikam-ukraini.html

Підтримка України у світі

Фокус. – 2026. – 10 лист. Маккартні і Стрейзанд теж долучаться: британський гурт збирає кошти на підтримку України. – Калінін А.

Британський гурт Hardwicke Circus з початком повномасштабної війни активно почав підтримувати Україну. За словами гітариста та вокаліста гуру Джонні Фостера, вони наразі планують долучитися до великого концерту в Манчестері для збору коштів. Він говорить, що гурт придумав ідею концерту «Пісні свободи» («Songs of Freeedom») під час туру Україною. Про це пише BBC. Сер Пол Маккартні, Барбара Стрейзанд і Шон Пенн з'являться на заході через відеозв'язок. Його буде просувати Гарві Голдсміт, який у 1985 році організував Live Aid, організовану для збору коштів на допомогу постраждалим від голоду в Ефіопії. Також будуть присутні такі виконавці, як The Doobie Brothers, Кріссі Хайнд, Нік Лоу, Inspiral Carpets та Кріс Діффорд із Squeeze. Вони вийдуть на сцену разом із українськими гуртами. Кошти буде зібрано для благодійних організацій United24, Voices of Children, Благодійного фонду Святослава Вакарчука «Люди майбутнього» та фонду «Masha». Напередодні концерту буде випущено спеціальний запис української пісні «Щедрик» («Carol Of The Bells») за участю хору «Пісні для України», хору Королівської опери та Лондонського метрополітенського оркестру, також для збору коштів. Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/774247-hardwicke-circus-britanskiy-rok-gurt-zbiraye-koshti-dlya-ukrajini

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm