

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

11.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Культурні заходи під час «жовтого» рівня загрози: Мінкульт затвердив рекомендації. – Інф.; Фокус. – 2026. – 10 верес. Концерт чи фестиваль під час «жовтого» рівня небезпеки: Мінкульт затвердив нові правила. – Семеренко І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 верес. Масові культурні заходи за жовтого рівня загрози можуть продовжуватися за певних умов – рекомендації. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[NV. – 2026. – 10 верес. Netflix прибрав український переклад російського мультсеріалу «Маша і Ведмідь» з платформи. – Інф.](#)

Фестивалі

[Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. Вересневий фестиваль «Брудний Пес» скасували через безпекову ситуацію. – Гуржий В.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 11 верес. На сцені Національної опери відбулася прем'єра балету Дж. Баланчина «Варіації Доніцетті». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 10 верес. Київська опера представить українську версію культової рок-опери «Ісус Христос – суперзірка». – Асадчева Т.](#)

[NV. – 2026. – 10 верес. Франківський драмтеатр провів виставу в підземеллі Ратуші. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 10 верес. «На розсуд глядачів». Як київські театри працюють в умовах жовтого рівня небезпеки. – Інф.](#)

Музика

[День. – 2026. – 9 верес. «Колиска джазу»: музична подорож від Харкова до Нью-Йорка і назад. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2026. – 10 верес. Росіяни знищили склад, де зберігалася робота художника Нікіти Кадана, створена на основі історій ветеранів. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 11 верес. ЮНЕСКО допоможе цифровізувати](#)

[аудіовізуальні матеріали Довженко-Центру. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 10 верес. З Ейданом Гілленом у ролі агента НКВД. Історична драма «Санаторій Горького: Поєдинок» вийшла у прокат. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 10 верес. Троє відомих українських акторів долучилися до касту нового сезону серіалу «Перші ластівки». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. Кінотеатр «Жовтень» змінює графік роботи через безпекову ситуацію в Києві. – Гуржий В.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2026. – 10 верес. «Повіримо в себе»: у Києві відбудеться 35-й фестиваль для людей з інвалідністю. – Тартасюк М.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У Львові стартував 33-й міжнародний Book Forum. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Панно Алли Горської в Гельмязові на Черкащині отримало статус пам'ятки культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 верес. Кабмін включив мозаїку «Птаха» Алли Горської та Віктора Зарецького до пам'яток національного значення. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 10 верес. На Лук'янівці розбирають будівлю історичної поліцейської дільниці 1902 року. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. На Лук'янівці розбирають історичну поліцейську дільницю – Перов. – Гуржий В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Дні європейської спадщини у Франківську: виставу «Гамлет» показали у підземеллі Ратуші. – Інф.](#)

Релігія

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Перевірка виявила зв'язок Бориспільської єпархії УПЦ із РПЦ. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Міжнародний фестиваль української культури пройде в Іспанії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У Музеї Голодомору відбулася зустріч із представником української громади Аргентини. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У столиці Чилі відкрили другу Українську книжкову полицю. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Культурні заходи під час «жовтого» рівня загрози: Мінкульт затвердив рекомендації. – Інф.; Фокус. –2026. – 10 верес. Концерт чи фестиваль під час «жовтого» рівня небезпеки: Мінкульт затвердив нові правила. – Семеренко І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 верес. Масові культурні заходи за жовтого рівня загрози можуть продовжуватися за певних умов – рекомендації. – Інф.

Міністерство культури затвердило рекомендації щодо організації та проведення масових культурних і розважальних заходів у разі встановлення «жовтого» рівня повітряної загрози. Про це повідомляє пресслужба Мінкульту. «Створюємо зрозумілі правила, які допоможуть культурному життю продовжуватися з урахуванням безпекової ситуації. В основі цих рекомендацій – життя і здоров'я людей...», – заявила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Згідно з новими правилами, встановлення жовтого рівня загрози не означає автоматичного відкладення, припинення або скасування заходу. Організатор може ухвалити рішення про його початок чи продовження, якщо забезпечені необхідні умови безпеки, зокрема доступ до укриття для всіх відвідувачів, учасників і персоналу. Рекомендації розроблені з урахуванням диференційованого підходу до реагування на різні рівні повітряної загрози. Головним принципом залишається пріоритет життя і здоров'я людей. Документ передбачає завчасне планування дій організаторів, доступ до укриттів, оперативне інформування про зміну рівня загрози та можливість для кожної людини самостійно вирішити, чи залишатися на заході, чи перейти до укриття. До початку заходу організаторам рекомендується визначити укриття та зручні маршрути до нього, перевірити місткість, забезпечити вільний доступ до евакуаційних виходів, призначити відповідальних за моніторинг безпекової ситуації та інформування людей. Кількість відвідувачів має визначатися з урахуванням можливості розмістити в укритті також персонал, виконавців та інших учасників заходу. Перед початком заходу відвідувачів рекомендується поінформувати, де розташоване найближче укриття, як до нього пройти та як діяти у разі встановлення «жовтого» або «червоного» рівня загрози. Цю інформацію організатори мають також розміщувати на сайтах, у соціальних мережах і месенджерах, на квитках, інформаційних стендах, екранах та за допомогою QR-кодів. У разі встановлення «червоного» рівня загрози до початку події захід не розпочинається. Якщо «червоний» рівень встановлено вже під час заходу, організатор припиняє його проведення, інформує людей про найближче укриття та забезпечує організований перехід до нього. Окремі рекомендації передбачені для концертів, фестивалів, виставок, ярмарків та інших масових подій на відкритих територіях. Організатор має оцінити місткість укриттів, відстань до них, пропускну спроможність маршрутів та можливість швидкого переміщення людей без небезпечного скупчення. Якщо забезпечити швидкий доступ усіх учасників до укриття неможливо, проводити такий захід на відкритій території під час «жовтого» рівня загрози не рекомендується.

Документ також визначає підходи до перенесення, відновлення або скасування заходів та використання квитків. Під час ухвалення рішення організатору рекомендується враховувати безпекову ситуацію, тривалість перерви, комендантську годину, роботу громадського транспорту та можливість безпечного повернення людей додому. У Мінкульті наголошують, що рекомендації не скасовують вимог законодавства у сфері цивільного захисту та рішень військового командування, військових адміністрацій, органів державної влади й місцевого самоврядування, ухвалених з урахуванням безпекової ситуації на відповідній території. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162779-kulturni-zahodi-pid-cas-zovtogo-rivna-zagrozi-minkult-zatverdiv-rekomendacii.html>

<https://focus.ua/uk/culture/767349-koncert-chi-festival-pid-chas-zhovtogo-rivnya-nebezpeki-minkult-zatverdiv-novi-pravila>

<https://interfax.com.ua/news/general/1202264.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

NV. – 2026. – 10 верес. Netflix прибрав український переклад російського мультсеріалу «Маша і Ведмідь» з платформи. – Інф.

Стримінговий сервіс Netflix прибрав зі своєї платформи пропагандистський мультсеріал «Маша і Ведмідь» в українському перекладі, повідомила міністерка культури України Тетяна Бережна у Facebook. Це сталося після того, як на початку вересня міністерка культури України Тетяна Бережна зустрілася зі співвиконавчим директором Netflix Тедом Сарандосом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/masha-i-vedmid-netflix-pribrav-ukrajinskiy-pereklad-z-platformi-50640302.html>

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. Вересневий фестиваль «Брудний Пес» скасували через безпекову ситуацію. – Гуржий В.

Фестиваль «Брудний Пес» мав відбутися 19 вересня на території кіностудії ім. Олександра Довженка. Наразі його скасували через безпекову ситуацію в Києві. Придбані квитки залишаються дійсними, а нову дату фестивалю організатори обіцяють оголосити згодом. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377121-veresneviy-festival-nbsp-laquo-brudniy-pes-raquo-skasuvali-cherez-bezpekovu-situatsiyu>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 11 верес. На сцені Національної опери відбулася прем'єра балету Дж. Баланчина «Варіації Доніцетті». – Інф.

На сцені Національної опери України відбулася прем'єра одноактного неокласичного балету «Варіації Доніцетті» видатного хореографа ХХ ст. Джорджа Баланчина на музику з опери «Дон Себастьян» Гаetano Доніцетті. Вистава стала першою офіційно сертифікованою постановкою хореографії Джорджа Баланчина для української балетної труп. Постановку на сцені

Національної опери здійснив українсько-американський хореограф, балетмейстер New York City Ballet, заслужений артист України Олексій Ратманський (у минулому – соліст балету Національної опери у 1986–1997 роках). Асистентом хореографа виступила його дружина Тетяна Ратманська. Подія має виняткове значення ще й тому, що від початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну в 2022 році Фонд Баланчина (Balanchine Trust) повністю скасував ліцензії на виконання його балетів для всіх російських театрів. «Поставити балет Баланчина в Національній опері – це наш спосіб показати велику повагу і вдячність українським глядачам, які приходять в театр на деякий час відволіктися від того, що відбувається навколо. Актори балету теж щодня приходять зранку на репетицію після нічних обстрілів. Цей балет мусить показати, що життя триває, українська культура жива, і Перемога буде за нами», – резюмував у коментарі перед прем'єрою Олексій Ратманський. У прем'єрних показах беруть участь солісти балетної трупи Національної опери: Анна Єлісеєва, Марія Кірсанова, Катерина Миклуха, Ярослав Ткачук, Микита Сухоруков та Ілля Морозов. Вистава має виражений український контекст завдяки костюмам, розробленим дизайнеркою родом з Харкова Варварою Каринською (1886–1983) – першою українкою – лауреаткою премії «Оскар» за дизайн костюмів, яку сам Джордж Баланчин називав «Шекспіром костюма». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162987-na-sceni-nacionalnoi-operi-vidbulasa-premera-baletu-dz-balancina-variaccii-donicetti.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 10 верес. Київська опера представить українську версію культової рок-опери «Ісус Христос – суперзірка». – Асадчева Т.

Наприкінці цього тижня у Київській муніципальній опері на Подолі відбудеться відкриття ювілейного сезону, де столична сцена представить одну з найочікуваніших прем'єр – власну масштабну українськомовну версію легендарної рок-опери Ендрю Ллойда Вебера та Тіма Райса «Ісус Христос – суперзірка». Подія вже викликала неймовірний ажіотаж у глядачів, і на вересневі прем'єрні покази утворився аншлаг. Шлях цієї вистави до київського глядача тривав понад двадцять років. Генеральний директор і художній керівник театру Петро Качанов згадує, що вперше ідея з'явилася ще у 1998 році, коли вони створили мистецький центр «XXI століття для України» і відкрили його масштабним концертом на Майдані Незалежності. Колектив отримав офіційний дозвіл на постановку та ліцензію на серію із сорока ексклюзивних показів. Музичне керівництво над проектом здійснює диригент-постановник Євген Воронко, для якого цей сезон є ювілейним – тридцятим у рідному театрі. Над створенням вистави працювала потужна постановочна команда: режисер-постановник – Віталій Пальчиков, сценограф – Пилип Нірод, художник костюмів – Богдан Поліщук, хореограф-постановник – Анна Герус, а також автор українського перекладу та лібрето – Дмитро Тодорюк. Добір солістів здійснювався через відкритий масштабний кастинг: головну партію Ісуса Христа в альтернативних складах виконують Данило Коток, Сергій Тягнирядно та Арсеній Журавель, а образи Юди втілюють Юрій Годо та

Максим Онанко. Наступні покази рок-опери «Ісус Христос – суперзірка» заплановані на найближчі тижні, а актуальний розклад та анонси можна знайти на офіційних ресурсах Київської опери. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132422/>

NV. – 2026. – 10 верес. Франківський драмтеатр провів виставу в підземеллі Ратуші. – Інф.

В Івано-Франківську відкрили нову локацію для вистав театру Івана Франка – це підземелля Ратуші, розповіли у пресслужбах Франківського драмтеатру та міського голови Руслана Марцинка. «Ще кілька років тому це приміщення складно було уявити театральною сценою. Підземелля потребувало серйозного впорядкування, бо тривалий час фактично не використовувалося», – розповіла директорка КП «Центр розвитку міста та рекреації» Руслана Василюк. Три роки тому це приміщення відкрили для відвідувачів і тут проводили екскурсії. Пізніше почали займатися реконструкцією підземелля. 9 вересня тут відбувся показ неоопери «HAMLET» франківського драмтеатру. Ця вистава стала першою театральною подією в оновленому просторі. Підземелля Ратуші стало дев'ятим майданчиком Франківського драмтеатру. Перед показом художній керівник та директор театру Ростислав Держипільський та Руслана Василюк підписали меморандум про співпрацю. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/frankivskiy-dramteatr-pokazav-gamleta-u-pidzemelli-ratushi-foto-50640234.html>

NV. – 2026. – 10 верес. «На розсуд глядачів». Як київські театри працюють в умовах жовтого рівня небезпеки. – Інф.

Частина столичних театрів заявила, що покази вистав триватимуть при оголошенні жовтого рівня небезпеки – дрової загрози. Про це оголосили у дописах на сторінках Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки, Театру драми і комедії на лівому березі Дніпра та Молодого театру. Команди театрів зазначили, що у разі встановлення сигналу «Повітряна тривога» червоного рівня театри будуть зупиняти показ вистави, про що глядачів повідомлять негайно. Глядачі зможуть пройти до найближчих укриттів. У разі встановлення сигналу «Повітряна тривога» жовтого рівня загрози покази вистав театри зупиняти не будуть. У такому разі перебування у глядацькій залі, будівлі чи на території театру здійснюється на розсуд глядачів. Вистави будуть розпочинатися відповідно до встановленого графіка. Та якщо глядач вирішив не залишатися на виставі під час повітряної тривоги жовтого рівня загрози, він може зафіксувати факт виходу з театру у чергового адміністратора та згодом обміняти квиток на іншу виставу. Це правило діє у всіх названих театрах. Також Національна опера України повідомила, що під час жовтого рівня небезпеки вистави будуть продовжувати грати, а глядачі за бажанням зможуть спуститися в укриття. При червоному рівні небезпеки вистави призупинятимуть. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/teatri-kiyeva-prodovzhuyut-vistavi-pri-zhovtomu-rivni-nebezpeki-droniv-50639810.html>

Музика

День. – 2026. – 9 верес. «Колиска джазу»: музична подорож від Харкова до Нью-Йорка і назад. – Інф.

В межах Національного фестивалю «Схід Опера Фест – 2026», що триває за підтримки УКФ, відбувся концерт-подорож «Колиска джазу», що поєднав Харків початку ХХ ст., американську музичну культуру та сучасну сцену «Схід Опера». Симфонічний оркестр «Харків Опера» під управлінням Юрія Дяченка виступив разом із солістами-вокалістами театру Юлією Антоною та Оленою Старіковою, а також джазовим піаністом Сергієм Давидовим. У центрі програми, крім, звісно, музики, була історія проникнення нових музичних форм в культурний простір Харкова та постать людини, яка своїм життям і творчістю поєднала Україну та США: Йосип Шиллінгер – композитор, педагог і музичний теоретик, народжений у Харкові. Його творчий шлях згодом привів до Нью-Йорка, а педагогічна спадщина вплинула на ціле покоління американських музикантів. Докладно про концерт:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/kolyska-dzhazu-muzychna-podorozh-vid-kharkova-do-nyu-yorka-i-nazad>

Візуальні мистецтва

NV. – 2026. – 10 верес. Росіяни знищили склад, де зберігалася робота художника Нікіти Кадана, створена на основі історій ветеранів. – Інф.

Росіяни ракетним ударом знищили склад, на якому зберігалася робота художника Нікіти Кадана «Нова цілісність». Проєкт створено на основі реальних історій ветеранів. Про це митець повідомив на своїй сторінці в Instagram. За словами Нікіти Кадана, атака відбулася в другій половині липня. Роботу «Нова цілісність» він представив 11 квітня у Павільйоні 13. Проєкт створений на замовлення фонду RIBBON International. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/raketniy-udar-rf-znishchiv-proyekt-nova-cilisnist-nikiti-kadana-robota-pro-veteraniv-50640211.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 11 верес. ЮНЕСКО допоможе цифровізувати аудіовізуальні матеріали Довженко-Центру. – Інф.

ЮНЕСКО за ініціативи Міністерства культури України підтримає цифровізацію аудіовізуальних матеріалів Національного центру Олександра Довженка. Про це повідомили в Мінкультури. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна наголосила, що Довженко-Центр зберігає «надзвичайно важливу частину української культурної пам'яті», цифровізація його фондів є «питанням збереження, захисту та доступності величезного масиву аудіовізуальної спадщини». Підтримка ЮНЕСКО, за її словами, є важливим практичним кроком, який допоможе посилити спроможність Центру та створити необхідні умови для

роботи з цінними матеріалами. Голова Представництва ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі зі свого боку зазначила, що збереження аудіовізуальної спадщини є важливою складовою захисту документальної пам'яті України. Практична підтримка в межах проєкту буде зосереджена на посиленні технічних спроможностей Довженко-Центру для роботи з цифровими аудіовізуальними матеріалами, зокрема тими, що стосуються єврейської історії та культурної спадщини України. ЮНЕСКО вже розпочало процедури закупівлі спеціалізованого ІТ-обладнання та рішень для надійного зберігання цифрових даних, що сприятиме їх опрацюванню, управлінню й захисту. Підтримка надаватиметься в межах проєкту ЮНЕСКО, який зі свого боку реалізується за фінансової підтримки ЄС. Проєкт спрямований на збереження документальної спадщини України, пов'язаної з єврейською історією та культурою, вшанування колективної пам'яті, розширення доступу до архівів і розвиток міжкультурного діалогу. ЮНЕСКО та Міністерство культури продовжать координацію для визначення подальших пріоритетів і можливостей підтримки Центру, потреби якого у сфері інфраструктури, належного зберігання колекцій і комплексної цифровізації фондів виходять за межі поточного проєкту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162899-unesko-dopomoze-cifrovizuvati-audiovizualni-materiali-dovzenkocentru.html>

NV. – 2026. – 10 верес. З Ейданом Гілленом у ролі агента НКВД. Історична драма «Санаторій Горького: Поєдинок» вийшла у прокат. – Інф.

Історична драма «Санаторій Горького: Поєдинок», створена у копродукції Польщі, України та Ірландії про події 1939 року у Польщі, вийшла 10 вересня в український прокат. У центрі сюжету психологічний двобій між польським офіцером, який у мирному житті був піаністом, і агентом НКВС. Поляка грає популярний польський актор Якуб Гершал, а агента НКВД – ірландець Ейдан Гіллен, відомий за роллю Пітера Бейліша у серіалі «Гра престолів». У фільмі також знялися Віктор Жданов, Григорій Горобчук, Дар'я Полуніна, Артем Мануйлов. Художницею з костюмів стала українська мисткиня Гала Отенко. Продюсер із боку України – Сергій Лавренюк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sanatoriy-gorkogo-poyedinok-2026-v-prokat-viyshla-istorichna-drama-pro-polshchu-u-1939-roci-50640236.html>

NV. – 2026. – 10 верес. Троє відомих українських акторів долучилися до касту нового сезону серіалу «Перші ластівки». – Інф.

Наприкінці серпня повідомлялося, що зйомки нового сезону серіалу «Перші ластівки» розпочалися, а серед головних героїв – вже відомі за попередніми сезонами Максим Девізоров, Олександр Рудинський, Максим Самчик, Таїсія Щурук. Проте тепер «Новий канал» і Київстар ТБ Originals розповіли про трьох акторів, які долучилися до виробництва нового сезону. Серед них, зокрема, Сергій Кисіль, Карина Химчук та Павло Текучев. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pershi-lastivki-3-sezon-novi-aktori-v-aktorskomu-skladi-serialu-2027-50640186.html>

Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. Кінотеатр «Жовтень» змінює графік роботи через безпекову ситуацію в Києві. – Гуржий В.

Кінотеатр «Жовтень» змінює графік роботи через безпекову ситуацію в Києві. Під час «жовтої» тривоги кінотеатр працює на розсуд глядачів – вони можуть або залишитися на показі, або піти в укриття та отримати промокод для перегляду на наступному сеансі. Під час «червоної» тривоги кінотеатр припиняє роботу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/377129-kinoteatr-nbsp-laquo-zhovten-raquo-zminyue-grafik-roboti-cherez-bezpekovu-situatsiyu-v-kievi>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2026. – 10 верес. «Повіriamo в себе»: у Києві відбудеться 35-й фестиваль для людей з інвалідністю. – Тартасюк М.

Фестиваль «Повіriamo в себе» – це простір, де люди з інвалідністю можуть проявити свої таланти, отримати підтримку та переконатися у власних можливостях. Про це у «Київінформ пресцентрі» під час пресконференції, присвяченій 35-му Київському міському фестивалю творчості «Повіriamo в себе» повідомили організатори та партнери Фестивалю. Вони також розказали про історію Фестивалю, його сприяння розвитку безбар'єрності, про творчі можливості для людей з інвалідністю, а також про особливості цього річного заходу. Медіазахід у зібрав представників оргкомітету, партнерів, членів журі, педагогів, фахівців соціальної сфери та переможців попередніх років. Цього року «Повіriamo в себе» проводиться 35-й раз, а загалом ця традиція триває 33 роки. Двічі за цей період фестиваль проходив по два рази протягом одного року. За словами організаторів, сьогодні це вже не просто конкурс, а відкритий соціокультурний простір для самовираження та участі. Долучитися можуть люди з інвалідністю незалежно від віку. Також участь доступна людям без встановленої інвалідності, які мають порушення розвитку, тяжкі захворювання або обмеження життєдіяльності та прагнуть займатися творчістю. Ще один напрям роботи – творчі майстер-класи. Протягом останніх п'яти років у районних центрах соціальних служб та центрах комплексної реабілітації провели понад 50 занять, які відвідали більш як 450 дітей та молодих людей з інвалідністю. У 2026 році спільно з ГО «Ліга соціальних працівників м. Києва» за підтримки ГО «Німецько-Український форум» та Йорга Дрешера заплановано десять таких майстер-класів у десяти районах столиці. До ювілейного заходу також оновили логотип. Його символом стала різнокольорова ластівка – знак надії, свободи та руху вперед без бар'єрів. У 2026 році передбачено 14 номінацій та 46 підномінацій у п'яти основних напрямках. Один конкурсант може подати до 14 робіт – по одній у кожній номінації, що дає змогу спробувати себе в різних видах творчості. Окрему увагу під час пресконференції приділили роботі журі, яке в своїй роботі

приділяє особливу увагу індивідуальним особливостям та обставинам кожного з учасників. У 2026 році спільно з Всеукраїнською громадською організацією «Коаліція захисту прав осіб з інвалідністю внаслідок інтелектуальних порушень» підготували правила фестивалю простою мовою. Це має зробити умови участі зрозумілишими та доступнішими. Фіналом і музичною окрасою пресконференції став виступ дуету бандуристів – Богдана Кошли та Олександра Ільченка, переможців фестивалю 2025 року. Реєстрація для участі у 35-му Київському міському фестивалі творчості «Повіримо в себе» триває до 9 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132421/>

Література

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У Львові стартував 33-й міжнародний Book Forum. – Інф.

Сьогодні стартував 33-й Львівський міжнародний BookForum. Письменник з Британії Стівен Фрай для учасників форуму прочитав вірш загиблої української письменниці і поетеси Вікторії Амеліної. Про це у Фейсбуці повідомив начальник Львівської ОВА Максим Козицький. Він під час панельної дискусії у межах фестивалю наголосив, що сьогодні влада повинна підтримувати українське книговидання і все робити для цього. «Окремий напрям – підтримка самих видавничих підприємств. Львівщина готова приймати видавництва, друкарні та інші підприємства галузі, які через війну шукають нове місце для роботи», – заявив керівник ОВА. Він також наголосив, що треба допомагати бібліотекам оновлюватися і ставати справді потрібними своїм громадам, підтримувати попит на українську книжку та створювати умови, щоб видавничий бізнес міг працювати і розвиватися на Львівщині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162896-u-lvovi-startuvav-33j-miznarodnij-book-forum.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Панно Алли Горської в Гельмязові на Черкащині отримало статус пам'ятки культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 верес. Кабмін включив мозаїку «Птаха» Алли Горської та Віктора Зарецького до пам'яток національного значення. – Інф.

Мозаїчне панно «Птаха» роботи Алли Горської і Віктора Зарецького в селі Гельмязів Черкаської області внесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України національного значення, повідомляє Міністерство культури. За словами віцепрем'єр-міністерки з гуманітарної політики – міністерки культури Тетяни Бережної, надання цьому об'єкту статусу пам'ятки національного значення – це крок для збереження унікальної роботи Алли Горської та Віктора Зарецького. Мозаїчне панно «Птаха» є частиною монументальної спадщини другої половини ХХ ст. та творчого доробку ключових представників українського шістдесятництва. У липні 2025 року Черкаська обласна військова адміністрація внесла «Птаху» до Переліку об'єктів

культурної спадщини Черкаської області як щойно виявлений об'єкт. У жовтні Експертна комісія з питань обліку об'єктів культурної спадщини Міністерства культури рекомендувала надати роботі статус пам'ятки національного значення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162848-panno-alli-gorskoi-v-gelmazovi-na-cerkasini-otrimalo-status-pamatki-kulturnoi-spadsini.html>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1202262.html>

NV. – 2026. – 10 верес. На Лук'янівці розбирають будівлю історичної поліцейської дільниці 1902 року. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 10 верес. На Лук'янівці розбирають історичну поліцейську дільницю – Перов. – Гуржий В.

У Києві на Лук'янівці почали розбирати історичну будівлю – поліцейську дільницю 1902 року, повідомляє пам'яткоохоронець Дмитро Перов. 19 липня будівлю частково пошкодило внаслідок ворожої атаки, проте, за словами Дмитра Перова, власник вирішив не реставрувати дільницю, а демонтувати її. «Руйнування незаконне, оскільки наказом Департаменту охорони культурної спадщини від 03.04.2025 №18 будівлю включено до Переліку пам'яток м. Києва за категорією: історія, архітектура», – зазначив Дмитро Перов. Окрім цього, пам'яткоохоронець розповів, що роботи здійснюються без дозволів, спеціального захисного паркану та паспорта об'єкту, погодженого проєкту Департаментом охорони культурної спадщини КМДА. Будинок Лук'янівської поліційної дільниці на вул. Січових Стрільців, 91 побудували за проєктом архітектора Іполита Ніколаєва. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/budinok-luk-yanivskoji-policeyskoji-dilnici-demontazh-istorichnoji-pam-yatki-kiyeva-50640332.html>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377115-na-luk-yanivtsi-rozbirayut-istorichnu-politseysku-dilnitsyu-nbsp-ndash-perov>

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Дні європейської спадщини у Франківську: виставу «Гамлет» показали у підземеллі Ратуші. – Інф.

В Івано-Франківську відкрили форум, присвячений Дням європейської спадщини, та вперше показали виставу «Гамлет» у підземеллі Ратуші. Директор КП «Простір Інноваційних Креацій «Палац» Володимир Гайдар сказав, що форум має на меті об'єднати науковців навколо проблем архітектурної спадщини. Захід відкрили в рамках проєкту «Тематичний маршрут замками – 2», який зачіпає не лише матеріальну спадщину, але й культурні аспекти міста. «Ми разом з нашими партнерами з Угорщини та Румунії реалізуємо цей проєкт вартістю 170 тис. євро. Більшу частину коштів скерували на обладнання, сцену, звук і світло у підземеллі Ратуші. Актори Франківського драмтеатру там вже зіграли першу виставу «HAMLET», – зауважив директор Департаменту інвестиційної політики Івано-Франківської міської ради Ігор Попадюк. Тепер сцена у підземеллі Ратуші стане постійним місцем для театральних вистав. «Це буде родзинкою нашого міста. Окрім того, що ми оновлюємо підземелля Ратуші, ми розробили туристичний маршрут. Він починається від території Палацу Потоцьких і завершується в Ратуші», – зауважив Ігор Попадюк. Дні

європейської спадщини – це щорічна загальноєвропейська ініціатива Ради Європи та Європейської Комісії, започаткована у 1991 році. Основна мета – відкрити та показати маловідомі або зазвичай закриті історичні будівлі та пам'ятки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4162858-dni-evropejskoi-spadsini-u-frankivsku-vistavu-gamlet-pokazali-u-pidzemelli-ratusi.html>

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Перевірка виявила зв'язок Бориспільської єпархії УПЦ із РПЦ. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті виявила ознаки афілійованості управління Бориспільської єпархії УПЦ з іноземною релігійною організацією, діяльність якої заборонена в Україні. Зокрема, встановлено, що управління Бориспільської єпархії УПЦ є структурним підрозділом УПЦ та входить до складу Київської митрополії УПЦ, яка відповідно до законодавства України визнана афілійованою з іноземною релігійною організацією, діяльність якої в Україні заборонена. Рішення прийнято за результатами дослідження, яке тривало з 24 серпня відповідно до вимог чинного законодавства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4162688-perevirka-viavila-zvazok-borispilskoi-eparhii-upc-iz-rpc.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. Міжнародний фестиваль української культури пройде в Іспанії. – Інф.

В містах Бланес та Барселона з 15 по 21 вересня відбудеться 12-й Міжнародний фестиваль української культури «Ucrania Fest 2026». «Ucrania Fest 2026» пройде за підтримки генерального консульства України в Барселоні, місцевих органів влади міста Барселона та Бланес. Основною метою фестивалю організатори називають популяризацію української народної, сучасної та фольклорної творчості, взаємозбагачення культурних традицій, обмін досвідом тощо. На фестивалі заплановано концертну програму, флешмоб учасників у національних костюмах, «Театр мод», конкурс на кращу вишиванку, український ярмарок, виставку робіт майстрів та майстер-класи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4162809-miznarodnij-festival-ukrainskoi-kulturi-projde-v-ispanii.html>

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У Музеї Голодомору відбулася зустріч із представником української громади Аргентини. – Інф.

У Національному музеї Голодомору-геноциду в Києві відбулася зустріч із віцепрезидентом СКУ Юрієм Данилишиним, присвячена історії картини «Рік 1933» та ролі української громади Аргентини у збереженні пам'яті про Голодомор. Зустріч відбулася з нагоди візиту в Україну Юрія Данилишина – віцепрезидента СКУ у Південній та Центральній Америці та голови управи Українського культурного товариства «Просвіта» в Аргентині. Під час заходу

обговорили історію створення картини «Рік 1933» українського художника Віктора Цимбала та його роль у донесенні правди про Голодомор до світу. У заході взяли участь Віктор Ющенко – президент України у 2005–2010 роках і голова Наглядової ради Музею Голодомору; Ігор Остап – дипломат і очільник Дипломатичної академії України; Леся Гасиджак – генеральна директорка Музею Голодомору, а також Елена Летісія Мікусінські – посол Аргентини в Україні, Рафаель де Мелло Відал – посол Бразилії в Україні та Аріф Мухаммед Басалам – посол Індонезії в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4162747-u-muzei-golodomoru-vidbulasa-zustric-iz-predstavnikom-ukrainskoi-gromadi-argentini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 10 верес. У столиці Чилі відкрили другу Українську книжкову полицку. – Інф.

У Муніципальній бібліотеці ім. Габрієли Містраль комуни Нюньоа в Сантьяго відкрили Українську книжкову полицку – вже другу в чилійській столиці. Проєкт реалізується в межах ініціативи першої леді України Олени Зеленської. Посольство передало бібліотеці майже три десятки книг різних жанрів та авторів. Відкриваючи Українську книжкову полицку, посол України в Республіці Чилі Юрій Дюдін, який взяв участь у церемонії разом із дружиною Мариною Дюдіною, наголосив на особливому значенні цієї події в умовах цілеспрямованих російських атак на українські видавництва, друкарні та книжкові склади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4162690-u-stolici-cili-vidkrili-drugu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm