

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

11.08.2026

**Зміст:**

*(натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[NV. – 2026. – 10 серп. «Сильний вибух і все полетіло». Внаслідок атаки РФ по Харкову 10 серпня постраждав будинок скульптора Катіба Мамедова. – Інф.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[NV. – 2026. – 10 серп. Гід найцікавішими подіями. На що звернути увагу на фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Фестиваль Bouquet Kyiv Stage об'єднає понад 50 мистецьких подій у Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 10 серп. КіноБукет-2026: 100 років української анімації, допрем'єрні покази, історії Театру Ветеранів і «Спроможні» на Bouquet Kyiv Stage. – Скотнікова О.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Нацопера відкриє 159-й сезон «Наталкою Полтавкою». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Після понад двох століть мовчання опера «Креонт» Бортнянського ожила на сцені Національної філармонії. – Інф.](#)

**Музика**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. «Суспільне» – Поляковій: Щорічне збільшення кількості учасників нацвідбору на «Євробачення» доводить, що правила не обмежують артистів. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 10 серп. Мистецтво як культурний щит: у Києві відкрили виставку до Дня Незалежності. – Котляр О.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 10 серп. В Італії стартує благодійна мандрівна фотовиставка «Україна. Краса поза боєм». – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2026. – 10 серп. 14 фільмів, толока і майстер-класи: етнографічний кінофестиваль «ОКО» оголосив програму. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 10 серп. Прем'єра у жовтні. Вийшов трейлер українського фільму «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс». – Інф.](#)

NV. – 2026. – 10 серп. «Драмеді про кохання під час війни»: презентували перший тизер серіалу «Ротація Марисі Нікітюк. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 10 серп. Дивіться трейлер фільму «Демони» Наталки Ворожбит, прем'єра якого відбудеться на кінофестивалі в Локарно. – Гуржий В.

### **Література**

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Український інститут книги закликав міжнародних видавців припинити співпрацю з росіянами. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 11 серп. Український інститут книги закликає міжнародних видавців розірвати співпрацю з росіянами. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Загальна площа всіх книгарень України трохи більша, ніж 6 футбольних полів – УІК. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 11 серп. BestsellerFest у Львові: спалені ворогом книжки, довжелезні черги по автографи і пів мільйона для «Азову». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Книжковий фестиваль BestsellerFest у Львові відвідали 5 тисяч людей. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Тернопільська письменниця презентувала відеопоезію про дружин українських Героїв у межах проєкту «В\_цілі\_ТИ». – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Центр єдності в Берліні проведе Тиждень української культури та історії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. У Гданську відбувся Міжкультурний родинний фестиваль «Дім». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. У Чикаго пройшов український фестиваль Uketoberfest. – Інф.

### **Загальні питання**

NV. – 2026. – 10 серп. «Сильний вибух і все полетіло». Внаслідок атаки РФ по Харкову 10 серпня постраждав будинок скульптора Катіба Мамедова. – Інф.

10 серпня Росія вкотре атакувала Харків ударними дронами одразу чотири райони Харкова. Один з ударів прийшовся поряд із будинком скульптора Катіба Мамедова, в якому зайнялася пожежа. Катіб Мамедов, який живе і працює у Харкові, викладає в Харківській державній академії дизайну та мистецтв, заслужений художник України. Майстерня скульптора не постраждала, але пошкоджено роботи, які перебували у будинку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ataka-na-harkiv-10-serpnya-skulptor-katib-mamedov-rozpoviv-pro-poshkodzheniy-budinok-foto-50631418.html>

### **Фестивалі, конкурси**

NV. – 2026. – 10 серп. Гід найцікавішими подіями. На що звернути увагу на фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Фестиваль Bouquet Kyiv Stage об'єднає понад 50 мистецьких подій у Києві. – Інф.

З 13 по 16 серпня у Національному заповіднику «Софія Київська» відбудеться дев'ятий щорічний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2026. Програма фестивалю включає понад 50 мистецьких подій. Видання розповідає, на що звернути увагу на фестивалі. Фестиваль відкриється мультимедійною виставкою «Тріумф Букета», присвяченою 95-річчю видатного художника Олександра Дубовика. У п'яти виставкових залах «Хлібні» живопис, графіка, поетичні й філософські тексти митця, музика та новітні технології складуть масштабний проєкт-занурення у його художній світ. У день відкриття виставкового проєкту відбудеться концерт-привітання Олександра Дубовика у виконанні ансамблю «Рікошет», музику до концерту написав Сергій Пілютіков. Знаковою подією фестивалю стане дослідницько-культурний проєкт «Звільнена музика», який повертає на концертну сцену музику репресованих українських композиторів. На фестивалі відбудеться три камерних концерти та один симфонічний концерт цього проєкту. Більшість творів стануть прем'єрами. На концертах «Звільненої музики» прозвучать твори Валерія Польового, Костянтина Шиповича, Бориса Яновського, Павла Сениці, Антона Рудницького та ін. Окремим блоком програми стане пам'ять. Bouquet Kyiv Stage традиційно розпочнеться акцією «Червона калина» – вшануванням митців, які загинули, захищаючи Україну. Цю тему продовжать мистецькі події, присвячені митцям, чия творчість і сьогодні залишається з нами: концерт-триб'ют Назгуль Шукаєвої, ретроспективна виставка «Час проявлення» Юлії Лазаревської, фотовиставка «Життя у мистецтві, кіно та філософії», присвячена Олегу Павлюченкову, а також концертне виконання опери Алли Загайкевич, натхненної містерією Олега Лишеги. Автентичний український народний спів представить на фестивалі співачка й фольклористка Марія Квітка. А легендарний хор «Київ» – програму хорової музики трьох

світових композиторів – Валентина Сильвестрова, Арво Пярта та Гії Канчелі. Традиційні «Бесіди під ясенем» об'єднують митців, науковців, філософів, дипломатів, громадських діячів і лідерів думок навколо розмов про культуру, суспільство та виклики сьогодення. Серед іноземних учасників цього річного фестивалю – зірковий польський піаніст Радослав Собчак, який виконає концерт музики Шопена; ізраїльські джазові музиканти Yogev Shetrit Trio зі спеціальною гостею концерту – українською вокалісткою Юлією Ромою, зірковий німецький мультиінструменталіст Себастьян Студніцький, болгарський піаніст Іван Янаков, а родзинкою музичної програми стане колаборація норвезького композитора та саксофоніста Бендіка Гофсета й українського композитора та бас-гітариста Ігоря Закуса. Заключною подією фестивалю стане життєствердний концерт «Букет! Букет! Букет...». Оригінальні оркестрові версії грузинського композитора й диригента Ніколоза Рачвелі у виконанні «Київської камерати» відкриють нове звучання добре знайомої кіномузики, що стала частиною світової культурної пам'яті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bouquet-kyiv-stage-2026-shcho-vidvidati-na-festivali-naycikavishi-podiji-50631260.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191927.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 10 серп. КіноБукет-2026: 100 років української анімації, допрем'єрні покази, історії Театру Ветеранів і «Спроможні» на Bouquet Kyiv Stage. – Скотнікова О.

Міжнародний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage вже дев'ятий рік поспіль об'єднує музику, театр, кіно, візуальне мистецтво, літературу та публічні дискусії у просторі Національного заповідника «Софія Київська». Важливою складовою Bouquet Kyiv Stage традиційно є КіноБукет, який сьомий рік організовує Асоціація «Дивись українське!». КіноБукет знову працюватиме на двох фестивальних майданчиках – у кінозалі Трапезної та просто неба на кіномобілі. Програма об'єднує допрем'єрні покази українського кіно, спеціальні кіноподії, добірки короткометражних фільмів, фотовиставку, дискусії та мистецький простір «Кобзарська галявина» – новий мистецький формат, започаткований торік, що став однією з найатмосферніших фестивальних локацій. Видання публікує програму заходів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130967/>

### **Театр**

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Нацопера відкриє 159-й сезон «Наталкою Полтавкою». – Інф.

Національна опера України відкриє новий театральний сезон оперою Миколи Лисенка «Наталка Полтавка», яка прозвучить 15 серпня, повідомило Міністерство культури. Зазначається, що 16 серпня відбудеться Гала-концерт «Зірки українського балету» за участю провідних майстрів балетної сцени. 22 серпня глядачі побачать комічну оперу Джоаккіно Россіні «Севільський цирульник» у сучасній постановці Анатолія Солов'яненка, а 23 серпня –

святковий Гала-концерт «Тобі, незалежна Батьківщино!» до Дня Незалежності України за участю провідних солістів, хору та оркестру Національної опери. 27 серпня на сцені театру буде показаний романтичний балет Адольфа Адана «Жізель» у постановці Віктора Яременка. 28 серпня прозвучить лірико-філософська опера Шарля Гуно «Фауст» у постановці італійського режисера Маріо Корраді. Завершить серпневу афішу 30 серпня опера Семена Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» у музичній редакції Мирослава Скорика та сценічній редакції Анатолія Солов'яненка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152921-nacopera-vidkrie-159j-sezon-natalkou-poltavkou.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Після понад двох століть мовчання опера «Креонт» Бортнянського ожила на сцені Національної філармонії. – Інф.

Після понад двохсот років мовчання італійська опера українського композитора Дмитра Бортнянського «Креонт» пролунала у стінах Національної філармонії України. Наукову реконструкцію опери, максимально наближену до стилістики жанру останньої чверті XVIII ст., представила платформа «Open Opera Ukraine». «Це робота ще в прогресі й це не фінішна прем'єра. Це те, чим ми ділимося з надзвичайно близькими нам людьми тут, в Києві», – зазначила програмна директорка «Open Opera Ukraine» Анна Гадецька. За її словами, наступного року постановка має отримати повноцінне сценічне втілення – вже на театральній сцені. Диригент-постановник проєкту – австрійський віолончеліст, диригент і педагог Йорг Цвікер. Оперу виконали «Liatoshynskyi Capella: Choir and Orchestra» Національного будинку музики під орудою художньої керівниці Наталії Хмілевської (хормейстер Костянтин Ленчик) та солісти, які працюють з історичним репертуаром – Денис Сагіров, Соломія Павленко, Олена Пінковська, Катерина Левицька, Дарія Новіцька. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192029.html>

### Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. «Суспільне» – Поляковій: Щорічне збільшення кількості учасників нацвідбору на «Євробачення» доводить, що правила не обмежують артистів. – Інф.

«Суспільне мовлення» у відповідь на звернення співачки Ольги Полякової заявляє, що фахівці креативної індустрії, які не відповідають критеріям національного відбору на «Євробачення», можуть долучатися до роботи над проєктом в інших ролях. «Правила Національного відбору не є нормативно-правовим актом, формою юридичного покарання, не позбавляють артиста громадянських прав, волі, майна і не накладають штрафів. Участь у національному відборі відбувається добровільно та на однакових для всіх умовах. Артисти, подаючи свою заяву, підтверджують своє волевиявлення щодо участі й те, що ознайомлені з правилами нацвідбору і готові їх виконувати», – йдеться в заяві мовника. Там нагадали, що у 2019 році «Суспільне» затвердило норму щодо недопущення до нацвідбору тих артистів, які мали концертну діяльність на території держави-агресора, в Криму або на

іншій окупованій території України після 15 березня 2014 року. «Спроби артистів обійти це правило викликали гостру реакцію суспільства...», – додали у мовника. Зазначається, що щороку зростає кількість учасників, які подають заявки на участь у нацвідборі: 2024 рік – 288, 2025 рік – 304, 2026 рік – 392. «Цифри доводять, що правила не обмежують українських артистів, а забезпечують чесний, відкритий і конкурентний відбір, до якого щороку долучається дедалі більше виконавців. Ми пишаємося, що заявки подають як уже відомі, так і молоді талановиті артисти. Для них участь і перемога в національному відборі відкривають нові можливості заявити про себе в Україні та за кордоном», – наголошується в заяві. «Суспільне» вкотре повторило, що представляти Україну на «Євробаченні» мають виконавці, які не пов'язані з російським шоубізнесом і не вели концертну чи публічну діяльність в РФ, коли частина країни вже була окупована, відбувалися страшні трагедії, а українські військові захищали державу ціною власного життя. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191980.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 10 серп. Мистецтво як культурний щит: у Києві відкрили виставку до Дня Незалежності. – Котляр О.

У Центральному будинку художника Національної спілки художників України напередодні Дня Незалежності відкрили Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт. Експозиція об'єднала живопис, графіку, скульптуру та сучасні артоб'єкти. У представлених роботах митці осмислюють сучасну історію України, боротьбу за свободу, образ захисника, духовні цінності тощо. Серед учасників виставки – Костянтин Чернявський, Галина Кириленко-Бараннікова, Сергій Сметанкін, Віктор Ковтун, Ольга Погрібна, Назар Білик, Марія Полякова, Лідія Іваницька, Павло Шарко та ін. Відкриття розпочалося хвилиною мовчання. Звертаючись до гостей, заступник голови НСХУ, скульптор Олексій Пергаменщик наголосив, що мистецтво є одним із головних чинників збереження національної ідентичності. За його словами, художники сьогодні також ведуть свою боротьбу... Особливого звучання під час відкриття набуло звернення голови НСХУ Костянтина Чернявського. Через стан здоров'я він не зміг бути присутнім особисто, однак передав вітання учасникам та почесним гостям. На відкритті також ішлося про необхідність підтримки українських митців. Народна депутатка України Анна Скороход наголосила на важливості державної уваги до культури. Генеральна директорка Національної бібліотеки України для дітей Алла Гордієнко говорила про духовну силу мистецтва. Меценат і засновник InvestHub Олесь Вареник закликав активніше підтримувати українських художників. Побачити виставку можна до 30 серпня. Проєкт організували Міністерство культури України та НСХУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130970/>

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. В Італії стартує благодійна мандрівна фотовиставка «Україна. Краса поза боєм». – Інф.

В італійському місті Галатіна 11 серпня відкриється благодійна фотовиставка «Україна. Краса поза боєм», яка через роботи українських фотографів розповідає про життя країни в умовах війни та стійкість її людей. Організаторами виставки виступили італійські та українські організації, зокрема соціальний кооператив «Polvere di Stelle», фан-клуб «Milan Club Galatina», ГО «Uniti per l'Ucraina» («Об'єднані для України»), Національний конгрес українських асоціацій Італії (CNAUI) та Українська асоціація професійних фотографів (UAPP). Виставка об'єднає фотографії професійних українських митців, які прагнуть показати Україну за межами звичних воєнних хронік. Проєкт є частиною ініціативи «Lo Sport, un Ponte per la Pace» («Спорт – міст до миру»), що використовує спорт, культуру та особисті свідчення як інструменти для об'єднання молодих італійців та українців, сприяння автентичним стосункам та просування конкретної культури миру. Після відкриття в Галатіні експозиція вирушить до інших міст регіону Саленто. Протягом серпня та вересня її планують представити в Алеціо, Солето, Арадео, Калімері та Кутроф'яно. Фінальний показ у Галатіні триватиме з 15 вересня до 3 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4152692-v-italii-startue-blagodijna-mandrivna-fotovistavka-ukraina-krasa-poza-bolem.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. 14 фільмів, толока і майстер-класи: етнографічний кінофестиваль «ОКО» оголосив програму. – Інф.

Міжнародний етнографічний кінофестиваль оприлюднив програму «Вихідних з ОКО», які відбудуться 5–6 вересня та будуть присвячені темі дому, повідомило Держкіно у Фейсбуці. Кінофестиваль проходитиме на ВДНГ у Києві. У межах фестивалю покажуть 14 фільмів з України, Болгарії, Чехії, Австралії, Латвії, Франції, Португалії та Великої Британії. Окрім кінопоказів, також відбудуться: толока «Чамур», де відвідувачі зможуть виготовити бессарабські цеглини; майстер-клас із виноробства; майстер-клас із приготування традиційного хліба; створення народних іграшок та ляльок-мотанок; бессарабський ярмарок та ін. Ввечері відбудеться святковий концерт за участю болгарських фольклорних колективів з Бессарабії, Тетяни Шиловой та гурту «ГуляйГород». Хедлайнер вечора – Олег Скрипка і «Воплі Відоплясова». Крім того, відбудеться панельна дискусія «Ми всі різні, але дім у нас один». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152800-14-filmiv-toloka-i-majsterklasi-etnograficnij-kinofestival-oko-ogolosiv-programu.html>

NV. – 2026. – 10 серп. Прем'єра у жовтні. Вийшов трейлер українського фільму «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс». – Інф.

8 жовтня на великі екрани вийде сімейна комедія «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс» зі Стасом Бокланом у головній ролі. Автори стрічки

представили офіційний трейлер. На глядачів чекає повернення родини Забіяк та нова пригода, яка виходить за межі звичного часу. У ролях – Олеся Жураківська, Дар'я Легейда, Артур Логай, Михайло Пулянський, Володимир Гладкий. Зіркові камео у фільмі: співачка KOŁA, хореографка Олена Шоптенко, чемпіон світу за версією WBO у легкій вазі Денис Берінчик. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/krashanka-2-0-kvantoviy-paradoks-ukrajinska-komediya-vihodit-u-kino-v-zhovtni-2026-roku-50631392.html>

NV. – 2026. – 10 серп. «Драмеді про кохання під час війни»: презентували перший тизер серіалу «Ротація Марисі Нікітюк. – Інф.

Кінооб'єднання Babylon'13 презентувало перший тизер-кліп серіалу Марисі Нікітюк «Ротація». Драмеді перебуває на етапі розробки та пошуку фінансування. Тизер опублікували на сторінках кінооб'єднання в соцмережах. За словами команди Babylon'13, серіал «Ротація» – драмеді про кохання під час війни. Тизер-кліп створили на пісню «Не страшно» Lipatova. Проєкт пройшов до третього етапу «Тисячovesни», тож незабаром команда має представити його експертам. Головні ролі виконують Денис Капустін та Даша Творонович. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/serial-rotaciya-pershiy-tizer-klip-vid-babylon-13-ta-marisi-nikityuk-50631346.html>

Віледж Україна. – 2026. – 10 серп. Дивіться трейлер фільму «Демони» Наталки Ворожбит, прем'єра якого відбудеться на кінофестивалі в Локарно. – Гуржий В.

Компанія Celluloid Dreams опублікувала трейлер фільму «Демони» режисерки Наталки Ворожбит. Світова прем'єра стрічки відбудеться 13 серпня на 79-му кінофестивалі в Локарно (Швейцарія). Фільм увійшов до офіційної програми Concorso Cineasti del Presente, яка присвячена першим і другим повнометражним роботам режисерів. Українська прем'єра фільму запланована на 18 березня 2027 року. У стрічці зіграли Руслана Писанка, Олексій Мітін, Тетяна Степанова, Руслан Гармаш та Микола Пономаренко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376247-divitsya-treyler-filmu-laquo-demoni-raquo-natalki-vorozhbit-prem-era-yakogo-vidbudetsya-na-kinofestivali-v-lokarno>

### Література

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Український інститут книги закликав міжнародних видавців припинити співпрацю з росіянами. – Інф.; Українська літературна газета. – 2026. – 11 серп. Український інститут книги закликає міжнародних видавців розірвати співпрацю з росіянами. – Інф.

Український інститут книги звернувся до міжнародної видавничої спільноти із закликом припинити співпрацю з російськими видавництвами та літературними агенціями, а також підтримати українську книжкову галузь після російських атак у липні та на початку серпня 2026 року. У зверненні УІК також

закликав міжнародних видавців поширювати інформацію про російські злочини проти української культури, співпрацювати з українськими видавцями та підтримувати їх фінансово. В УІК зазначили, що в липні 2026 року російські атаки пошкодили видавництва і друкарські потужності в Києві. Тоді, за даними інституту, були втрачені близько 850 тисяч книжок, або близько 5% річного виробництва. «Держава готує заходи для відновлення пошкодженої інфраструктури, однак щодо компенсації за знищені книжки та іншу продукцію видавці значною мірою залежать від підтримки книжкової спільноти й жертв», – йдеться у зверненні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152865-ukrainskij-institut-knigi-zaklikav-miznarodnih-vidavciv-pripiniti-spivpracu-z-rosianami.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-knyhy-zaklykaie-miznarodnykh-vydavtsiv-rozirvaty-spivpratsiu-z-rosiianamy/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 10 серп. Загальна площа всіх книгарень України трохи більша, ніж 6 футбольних полів – УІК. – Інф.

Фахівці Українського інституту книги (УІК) проаналізували кількість і площу стаціонарних книгарень в Україні станом на 1 серпня 2026 року. Для аналізу використали дані про 577 об'єктів, серед яких для 397 книгарень вдалося встановити точну площу – разом 34 857 кв. м, а для решти 180 магазинів, щодо яких точних даних про площу немає, для розрахунку використали середній показник 50 кв. м на одну книгарню. Згідно з дослідженням, найбільшою є книгарня «Сенс на Хрещатику» у Києві – її площа становить 1446 кв. м, а найменшою – «Софія» в Івано-Франківську (13 кв. м). Більшість книгарень України зосереджена в обласних центрах: 413 із 577 магазинів (або 71,6%) працюють саме там, натомість у містах із населенням до 100 тис. осіб працює лише 123 книгарні. Серед міст з найбільшою кількістю крамниць: Київ – 122; Львів – 51; Одеса – 21; Харків – 19; Тернопіль – 19; Вінниця – 19. «Книжковий ринок України значною мірою формують великі мережі: на них припадає 296 магазинів, або 51,3% усіх верифікованих стаціонарних книгарень. Ще 88 книгарень (15,25%) входять до складу середніх мереж. 193 книжкові магазини (33,45%) – незалежні або не належать до великих і середніх мереж», – розповіли в УІК. За кількістю населення на одну книгарню Україна поступається європейським країнам. Для порівняння: у Литві на одну крамницю припадає 20 721 людина, у Чехії – 23 395, у Польщі – 23 771, а в Румунії – 32 303. «В Україні цей показник становить 51 126 осіб на одну книгарню. Потенціал зростання – +215%. Саме настільки має збільшитися кількість стаціонарних книгарень в Україні, аби за співвідношенням кількості книгарень до населення досягти показника Польщі», – йдеться в повідомленні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1192006.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 11 серп. BestsellerFest у Львові: спалені ворогом книжки, довжелезні черги по автографи і пів мільйона для «Азову». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Книжковий фестиваль

BestsellerFest у Львові відвідали 5 тисяч людей. – Інф.

Книжковий фестиваль BestsellerFest, який відбувся 7–9 серпня у Львові, відвідали 5 тисяч людей, до програми долучилися понад 200 учасників, а 50 видавництв представили свої книжки. Упродовж трьох днів фестивалю на території !FESTrepublic загалом провели 120 подій. У програмі були презентації книжок, автограф-сесії, дискусії, професійні панелі для видавців і бібліотекарів, фентезійна програма, дводенний бізнес-форум та концерти. Серед українських авторів до фестивалю долучилися Артем Чех, Артур Дронь, Павло Дерев'янка, Ірена Карпа, Максим Кідрук, Євгенія Кузнєцова, Віра Агеєва, Тамара Горіха Зерня, Віра Курико, Мирослав Лаюк, Люко Дашвар, Лєна Лягушонкова, Олена Стяжкіна, Любко Дереш, Іван Андрусак та ін. До Львова приїхали особисто британська письменниця Майя Оппенгайм та іспанська письменниця Марина Пересагуа. Крім того, онлайн із читачами спілкувалися французький актор і письменник Жан Рено та канадська письменниця Мона Авад. Окремою частиною фестивалю стала виставка обгорілих книжок зі складу корпорації «Ранок» у Харкові, знищеного російським ударом 1 серпня. На BestsellerFest також збирали кошти для бригади «Азов» у межах кампанії АЗОВ.ONE «Східний Бар'єр». За три дні вдалося зібрати заплановані 500 тис. грн. Окрім того, фестиваль проводив збір книжок для бібліотек. До Львова на BestsellerFest приїхали 30 бібліотекарок із різних регіонів України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152889-knizkovij-festival-bestsellerfest-u-lvovi-vidvidali-5-tisac-ludej.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/bestsellerfest-u-lvovi-spaleni-vorohom-knyzhky-dovzhelezni-cherhy-po-avtohrafy-i-piv-miljona-dlia-azovu/>

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. Тернопільська письменниця презентувала відеопоезію про дружин українських Героїв у межах проєкту «В цілі ТИ». – Інф.

Тернопільська письменниця та продюсерка Зоряна Биндас представила відеопоезію, присвячену дружинам загиблих українських військовослужбовців. Робота створена спільно з громадською активісткою та волонтеркою Ольгою Коновал і стала черговою частиною мистецького проєкту «В цілі ТИ». Чоловік Ольги Коновал, Герой України Сергій Коновал, загинув під час виконання бойового завдання 6 квітня 2024 року. «В цілі ТИ» – це серія з десяти відеопоезій про досвід життя українців під час повномасштабної війни. Окремі роботи вже зібрали понад 170 тис. переглядів у соцмережах. До створення окремих відеопоезій долучилися актор і волонтер Роман Ясіновський, військовий та письменник Павло Дерев'янка, волонтерка Христина Феціца. Разом із відео публікуються англomовні переклади поетичних текстів, щоб зробити сучасну українську поезію доступною міжнародній аудиторії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152896-ternopilska-pismennica-prezentovala-videopoeziyu-pro-druzin-ukrainskih-geroiv-u-mezah-proektu-vciliti.html>

**Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 11 серп. Центр єдності в Берліні проведе Тиждень української культури та історії. – Інф.

Центр єдності українців у німецькій столиці (Unity Hub Berlin) організовує з 24 до 28 серпня Ukrainian Week – Тиждень української культури та історії, присвячений 35-й річниці Незалежності України. Програма Ukrainian Week охопить п'ять подій, присвячених українській традиції, музиці, історії, мистецтву та майбутньому України. 24 серпня в Unity Hub Berlin відкриють виставку авторських ляльок-мотанок крафт-мисткині Марини Палій. У межах заходу також відбудеться майстер-клас. 25 серпня заплановано вечір української пісні за участю берлінського українського хору «Ластівочки»; 26 серпня відбудеться офіційна прем'єра канадсько-української історичної драми-розслідування «Відстань до Незалежності»; 27 серпня проведуть відкриту дискусію «Після війни: якою буде Україна майбутнього?». Завершить Тиждень української культури та історії 28 серпня дитячий художній майстер-клас «Україна в кольорах». Усі заходи проходять у Центрі єдності (Unity Hub Berlin). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4153060-centr-ednosti-v-berlini-provede-tizden-ukrainskoi-kulturi-ta-istorii.html>

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. У Гданську відбувся Міжкультурний родинний фестиваль «Дім». – Інф.

У польському місті Гданськ провели V Міжкультурний родинний фестиваль «Dom / Дім – our Home». Про це у Фейсбучі повідомило генеральне консульство України в Гданську. Програма включала виступ музичного колективу «Міграція», активності для дітей, виставки-продажі виробів ручної роботи, майстер-класи, мистецькі й літературні зони. У заході взяли участь представники української громади та генконсульства України в Гданську. Від імені установи з вітальною промовою виступила консул Тамара Кононенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4152728-u-gdansku-vidbuvsamizkulturnij-rodinnij-festival-dim.html>

Укрінформ. – 2026. – 10 серп. У Чикаго пройшов український фестиваль UKetoberfest. – Інф.

В американському місті Чикаго відбувся щорічний український фестиваль UKetoberfest, який проходив на території Української греко-католицької церкви Святого Йосифа Обручника. Фестиваль присвячено 70-річчю парафії та об'єднав українську кухню, концертну програму, дитячі виступи, ярмарок і благодійні збори. На території фестивалю працювали дві сцени, де виступали десятки виконавців та колективів. Серед учасників музичної програми були Jamala, Tayanna, Beyond Legacy, Nashi, Orest Galitsky та інші артисти. Окрему частину програми становили виступи дітей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4153033-u-cikago-projsov-ukrainskij-festival-uketoberfest.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)