ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

10.11.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Зеленський: Культура та мистецтво дуже важливі і є частиною нашої дипломатії. – Інф.

NV. – 2026. – 9 лист. «За внесок у розвиток культури». Зеленський нагородив Дашу Астаф'єву орденом княгині Ольги. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 10 лист. Даша Астаф'єва отримала орден від Зеленського: за що її нагородили. – Ткаченко М.; Фокус. – 2026. – 10 лист. Даша Астаф'єва отримала державну нагороду: про яку її діяльність не всі знають. – Гапончук О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Бережна: Українська культура – це талановиті, ініціативні, сміливі й небайдужі люди. – Шуміхін Є., Уницька О.

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Український фонд культурної спадщини планує залучити €15 мільйонів до кінця 2027 року – Бережна. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Україна і Литва обговорили спільні ініціативи до 600-річчя з'їзду європейських монархів у Луцьку. – Шуміхін Є., Уницька О.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Петиція до Кабміну про скасування можливості бронювання для співаків і артистів набрала лише 3,2 тис. голосів. – Шуміхін Є., Уницька О.

Газета по-українськи. – 2026. – 9 лист. Катерина Кухар пояснила, чому артисти мають отримувати бронь від мобілізації. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В Україні відкривають новий набір на освітню програму про лідерство та партнерства в культурі. – Інф.

Регіональна культурна політика
Вечірній Київ. – 2026. – 9 лист. На Подолі започаткували культурну традицію: відбулася перша церемонія PODIL CULTURE AWARDS. – Руденко Л.

Візуальні мистецтва
Вечірній Київ. – 2026. – 9 лист. У Національному музеї «Чорнобиль» триває міжнародна виставка сучасних митців. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Кінофестиваль Миколайчук OPEN розпочав прийом фільмів. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Перший створений за підтримки «Тисячовесни» фільм увійшов до конкурсної програми кінофестивалю класу А в Таллінні. – Шуміхін Є., Уницька О.

Література

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Оголосили фіналістів премії «Григір» за найкращу українську книжку короткої прози. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 9 лист. У Львівському університеті відбулося вручення IX Всеукраїнської літературної премії імені Романа Гамади. – Інф.

NV. – 2026. – 9 лист. З Адою Роговцевою, Андруховичем та Положинським. У Львові втретє відбувся Міжнародний фестиваль «Земля Поетів». – Інф.

NV. – 2026. – 7 лист. Про війну і нові сенси. Сім нових поетичних збірок, які варто прочитати. – Інф.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Мінкультури передало УГКЦ в користування на 49 років будівлю Церкви Святої Трійці 1720 року у Жовкві. – Шуміхін Є., Уницька О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Українська письменниця розробила програму письмових практик для українців, що були вимушені емігрувати через війну. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. У Ліоні відіграли благодійний концерт, присвячений вшануванню загиблих дітей в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В Угорщині відбувся показ документального фільму про Геннадія Афанасьєва. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В австралійському Брісбені з’явиться українська бібліотека. – Інф.

***

NV. – 2026. – 10 лист. 81-річний М. Джон Гаррісон став найстаршим лауреатом Букерівської премії в історії. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 10 лист. Зеленський: Культура та мистецтво дуже важливі і є частиною нашої дипломатії. – Інф.

Українців об’єднує розуміння, що культура й мистецтво дуже потрібні та важливі і є частиною нашої дипломатії, це голос, який чути скрізь. Як повідомляє Офіс Президента України, про це Володимир Зеленський сказав під час зустрічі з представниками культурної спільноти з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Президент подякував українським митцям за те, що вони поширюють у світі правду про події в Україні, а також за підтримку духу українців – військових і цивільних – усередині країни. Окремо говорили й про захист культурної спадщини. Президент також відзначив державними нагородами культурних діячів і митців. Їх отримали співак Тарас Тополя, музикант Олег Репецький, письменник Любко Дереш, актор Андрій Ісаєнко, громадська діячка Ярослава Гресь, дизайнерка Валерія Гузема та ін. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183132-zelenskij-kultura-ta-mistectvo-duze-vazlivi-i-e-castinou-nasoi-diplomatii.html

NV. – 2026. – 9 лист. «За внесок у розвиток культури». Зеленський нагородив Дашу Астаф’єву орденом княгині Ольги. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 10 лист. Даша Астаф’єва отримала орден від Зеленського: за що її нагородили. – Ткаченко М.; Фокус. – 2026. – 10 лист. Даша Астаф’єва отримала державну нагороду: про яку її діяльність не всі знають. – Гапончук О.

Президент України Володимир Зеленський нагородив співачку, телеведучу, волонтерку та засновницю книжкового застосунку UnderBook Дашу Астаф’єву орденом княгині Ольги III ступеня. Відповідний Указ за № 1100/2026 оприлюднено на сайті Президента 9 листопада. Згідно з текстом документа, Дашу Астаф’єву відзначили «за вагомий особистий внесок у розвиток української культури й мистецтва, творчі здобутки та високу професійну майстерність». Крім того, орденом княгині Ольги III ступеня нагородили кінорежисерку, сценаристку і продюсерку Марину Горбач, громадську діячку та керівницю інтерактивних виставок «Ukraine WOW» і «Той день» Ярославу Гресь, а також виконавчу директорку Української кіноакадемі Анну Мачух. Загалом Президент Володимир Зеленський з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва відзначив державними нагородами низку діячів. Зокрема, актор Дмитро Лінартович отримав орден «За заслуги» III ступеня, а режисер і продюсер Володимир Мула – орден князя Ярослава Мудрого V ступеня. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/dasha-astaf-yeva-jiji-nagorodili-ordenom-knyagini-olgi-za-vnesok-u-kulturu-50657727.html

https://zn.ua/ukr/UKRAINE/dasha-astafjeva-otrimala-orden-vid-zelenskoho-za-shcho-jiji-nahorodili.html

https://focus.ua/uk/lifestyle/774156-dasha-astaf-yeva-otrimala-orden-knyagini-olgi-za-shcho-nagorodiv-zelenskiy

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Бережна: Українська культура – це талановиті, ініціативні, сміливі й небайдужі люди. – Шуміхін Є., Уницька О.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна у професійний день подякувала працівникам культурної сфери, що обрали культуру справою життя. «Українська культура – це люди. Талановиті, ініціативні, сміливі і небайдужі. Сьогодні, у День працівників культури та майстрів народного мистецтва, дякуємо кожному й кожній, хто обрав культуру справою життя. Хто зберігає нашу спадщину, створює нове, працює над культурними проєктами та забезпечує роботу культурних інституцій», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/general/1233243.html

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Український фонд культурної спадщини планує залучити €15 мільйонів до кінця 2027 року – Бережна. – Інф.

Український фонд культурної спадщини планує залучити 15 млн євро до кінця наступного року, сказала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна в телеефірі. За її словами, за перший рік роботи фонду вдалося об'єднати навколо цієї мети 11 країн-партнерів, які пообіцяли спрямувати до фонду близько 4 млн євро, з яких наразі надійшов приблизно один мільйон. Вона зазначила, що кошти планують використовувати для проведення протиаварійних робіт після російських обстрілів, евакуації та безпечного зберігання музейних колекцій, а також консервації і реставрації пам'яток. Тетяна Бережна зауважила, що потреба в міжнародній підтримці зумовлена масштабами руйнувань української культурної спадщини, які значно перевищують можливості державного бюджету. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4183095-ukrainskij-fond-kulturnoi-spadsini-planue-zaluciti-15-miljoniv-do-kinca-2027-roku-berezna.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Україна і Литва обговорили спільні ініціативи до 600-річчя з'їзду європейських монархів у Луцьку. – Шуміхін Є., Уницька О.

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна обговорила з послом Литовської Республіки в Україні Інгою Станіте-Толочкене спільні ініціативи до 600-річчя з'їзду європейських монархів у Луцьку. «Однією з центральних тем зустрічі стала підготовка до відзначення у 2029 році 600-річчя видатної історичної події – з'їзду монархів держав Європи, який відбувся у Луцьку в січні 1429 року. Литовська сторона підтвердила зацікавленість не лише долучитися до українських заходів, а й виступити повноцінним партнером у реалізації спільної програми», – йдеться в повідомленні Міністерства культури. Литовська сторона поінформувала про ухвалену Сеймом резолюцію на підтримку відзначення ювілею та наголосила на важливості міжнародного визнання історичного значення з'їзду. Зокрема, серед можливих напрямів співпраці – проведення міжнародної наукової конференції за участю українських і литовських

істориків, залучення академічних установ, а також популяризація цієї історичної події на європейському та міжнародному рівнях. В свою чергу, Тетяна Бережна наголосила на важливості координації зусиль української та литовської сторін у підготовці до ювілею та повідомила, що Мінкультури опрацює можливості долучення до формування концепції міжнародних заходів. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1233233.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Петиція до Кабміну про скасування можливості бронювання для співаків і артистів набрала лише 3,2 тис. голосів. – Шуміхін Є., Уницька О.

Петиція на сайті Кабінету Міністрів України із закликом не допускати бронювання лише у зв'язку з професією або посадою співаків, музикантів, акторів, телеведучих, режисерів, продюсерів, артистів театру та цирку не набрала необхідну для розгляду кількість голосів. Згідно з платформою на сайті Уряду, петицію було подано 6 серпня і станом на 9 листопада вона набрала лише 3,2 тис. із необхідних для розгляду 25 тис. голосів. «Бронювання військовозобов'язаних під час мобілізації має застосовуватися виключно для забезпечення безперервної роботи державних органів, сектору безпеки й оборони, критичної інфраструктури, медицини, енергетики, транспорту, зв'язку та інших сфер, без яких неможливі оборона держави і життєдіяльність населення», – йшлося у петиції. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1233186.html

Газета по-українськи. – 2026. – 9 лист. Катерина Кухар пояснила, чому артисти мають отримувати бронь від мобілізації. – Інф.

Балерина Катерина Кухар відповіла на запитання: «Чи мають артисти балету йти на фронт?». Про це керівниця Київського державного фахового хореографічного коледжу розповіла в інтерв'ю «Главкому», коментуючи питання мобілізації митців. Вона вважає, що держава має передбачити бронювання для незамінних працівників провідних театрів і мистецьких закладів. За її словами, підготовка професійного артиста балету триває роками, а втрата такого фахівця може позначитися на українській культурі на десятиліття. Балерина додала, що захист країни є спільною відповідальністю всіх громадян. Водночас вона вважає, що потрібно подбати й про збереження фахівців, які працюють в українських мистецьких закладах. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_katerina-kuhar-poyasnila-chomu-artisti-mayut-otrimuvati-bron-vid-mobilizaciyi/1261890

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В Україні відкривають новий набір на освітню програму про лідерство та партнерства в культурі. – Інф.

Відкривається другий набір на програму «Лідерство та партнерства в культурі» – безоплатне навчання для команд, які працюють із культурною спадщиною та хочуть розвивати співпрацю з бізнесом та донорами. Про це віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна

Бережна повідомила у Фейсбуці. За її словами, на учасників програми чекають три місяці навчання з лідерства, фінансів, маркетингу та партнерств, робота над власним проєктом розвитку інституції. Також передбачений менторський супровід після навчання. Над проєктом працює Офіс підтримки відновлення при Міністерстві культури України. Подати заявку на участь у програмі може команда з двох людей до 29 листопада включно. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4182926-v-ukraini-vidkrivaut-novij-nabir-na-osvitnu-programu-pro-liderstvo-ta-partnerstva-v-kulturi.html

Регіональна культурна політика

Вечірній Київ. – 2026. – 9 лист. На Подолі започаткували нову культурну традицію: відбулася перша церемонія PODIL CULTURE AWARDS. – Руденко Л.

5 листопада в мистецькому просторі АРТ-ПРИЧАЛ відбулася перша церемонія PODIL CULTURE AWARDS. Це нова ініціатива Подільської районної в місті Києві державної адміністрації. Вона покликана відзначити працівників культури, творчі колективи, заклади культури та майстрів народного мистецтва, які щодня зберігають українську спадщину й формують культурне життя столиці. Захід приурочили до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. На церемонію прийшли керівники закладів культури, митці, майстри народної творчості, громадські діячі та почесні гості. Серед них голова Подільської РДА Володимир Наконечний і заступник директора Департаменту культури КМДА Микола Шуляк. Нагороди вручали відомі представники культури, театру, музики, журналістики й видавничої справи. Серед них народний артист України Богдан Бенюк, генеральний директор Національного цирку Владислав Корнієнко, очільниця Державної агенції промоції культури України Анжеліка Рудницька, журналіст Юрій Макаров, акторка оперети Галина Грегорчак-Одринська, актор Юрій Дяк, культурна блогерка Софія Безверха, видавець Іван Степурін, журналістка Марина Кінах, актор Петро Миронов і директорка кінотеатру «Жовтень» Вікторія Федоріна. На церемонії відзначили заклади в шести напрямах. Так, найкращою у номінації «Культурний осередок – 2026» визнали Етнобібліотеку; «Креативне рішення – 2026» – Бібліотека ім. Олександра Копиленка для дітей; «Об'єднання року» – Київська дитяча музична школа №12 і Київська дитяча школа мистецтв ім. Стефана Турчака; «Методичний кластер – 2026» – Київська дитяча музична школа №31. Також відзначено авторок педагогічних збірок Аліну Бойко, Ларису Іваненко та Наталію Кузьменко, чиї твори стали частиною репертуару мистецьких закладів України й світу; «Відданість професії» – Надія Синиця, яка присвятила 55 років професійного життя Центральній районній бібліотеці ім. Івана Франка; «Флагманський заклад культури» – Бібліотека на Вишгородській. За рік вона провела 200 заходів, реалізувала вісім проєктів, підготувала 108 книжкових виставок і розвиває бібліотерапію та артпрактики. Окремою частиною події стала виставка робіт майстрів народного мистецтва. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135221/

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 9 лист. У Національному музеї «Чорнобиль» триває міжнародна виставка сучасних митців. – Катаєва М.

У Національному музеї «Чорнобиль» відбулося офіційне відкриття міжнародної виставки CHORNOBYL40. Попри пошкодження будівлі, у єдиній вцілілій виставковій залі презентували роботи 40 митців із 19-ти країн світу. Як зауважила генеральна директорка Національного музею «Чорнобиль» Віталіна Мартиновська, це перший публічний захід у музеї після нищівного російського ракетного удару. Заступниця міністра культури України Тетяна Філевська підкреслила: попри те що ворог намагається зруйнувати наші інституції та будівлі, креативники, митці, куратори, музейники продовжують свою роботу, створюють нові висловлювання і запрошують до культурного діалогу інші країни. Голова ГО «Європейський інститут Чорнобиля», куратор експозиції Валерій Коршунов вже сім років працює над проєктами, які в мистецькій формі переосмислюють Чорнобильську трагедію, торкаючись тем ядерної безпеки, екології, технологій та дезінформації. У новому проєкті беруть участь українські та іноземці митці, які пройшли арт-резиденцію, зустрічалися з науковцями, ліквідаторами, представниками музеїв, експертами та підготували концепції, засновані на дослідженнях та історичних джерелах. За словами Валерія Коршунова, виставку буде презентовано в Тулузі, Берліні, Мадриді. Наступного року вона повернеться й до Києва – вже в іншому масштабі та з більшою кількістю експонатів. Проєкт реалізує ГО «Європейський інститут Чорнобиля» за підтримки УКФ та програми ЄС «Креативна Європа» у співпраці з Національним музеєм «Чорнобиль» і міжнародними партнерами з Франції, Німеччини та Іспанії. У київській експозиції представлені 41 мистецька робота і концепції: відео, інтерактивні інсталяції, твори з використанням VR та XR, штучного інтелекту, 3D-технологій і просторового звуку. Виставка триває до 12 листопада. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/135223/

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Кінофестиваль Миколайчук OPEN розпочав прийом фільмів. – Інф.

Шостий міжнародний фестиваль глядацького кіно Миколайчук OPEN, який відбудеться у Чернівцях з 12 до 19 червня 2027 року, відкрив прийом фільмів, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. До участі запрошуються фільми у трьох програмах: міжнародний конкурс повнометражних фільмів – українські та іноземні ігрові стрічки тривалістю від 60 хв.; національний конкурс короткометражних фільмів – українські стрічки будь-якого жанру тривалістю до 30 хв.; конкурс музичних відео – українські музичні відеороботи тривалістю до 15 хв. Заявки приймаються до 15 березня. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4182951-kinofestival-mikolajcuk-open-rozpocav-prijom-filmiv.html

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Перший створений за підтримки «Тисячовесни» фільм увійшов до конкурсної програми кінофестивалю класу А в Таллінні. – Шуміхін Є., Уницька О.

Створений за підтримки державної програми «Тисячовесна» українсько-литовський документальний фільм «Жити» («Living On») представить Україну на Талліннському міжнародному кінофестивалі «Темні ночі» (PÖFF), повідомляє Міністерство культури України. Фестиваль «Темні ночі» проходитиме з 6 до 22 листопада вже втридцяте. Фільм литовського режисера Неріюса Мілеріуса представлять одразу у двох програмах: конкурсній Doc@PÖFF Baltic Competition та спеціальній Standing with Ukraine, присвяченій Україні й досвіду російсько-української війни. «Жити» – документальна історія про українських військових і ветеранів, які пережили полон, важкі поранення та бойові травми й продовжують шукати нові сенси. Зйомки проходили в Києві, Харкові, Одесі, Херсоні тощо. Фільм створили у співпраці української кінокомпанії Malanka Studios та литовської Film Jam. Продюсером став Стасіс Балтакіс, співпродюсеркою – засновниця Malanka Studios Ольга Гібелінда. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1233395.html

Література

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Оголосили фіналістів премії «Григір» за найкращу українську книжку короткої прози. – Інф.

Капітула літературної премії «Григір», заснованої культурною аґенцією «Терени», оголосила короткий список відзнаки за 2026 рік. Книжки експертне журі відібрало з-поміж 48-ми видань довгого списку. Фіналістами премії «Григір» за найкращу українську книжку короткої прози 2026 року стали: Ольга Богомаз «Тимчасові труднощі» (видавництво «Лабораторія»); Мирослав Дочинець «Ангели й люди. Незвичайні історії про звичайних людей» (видавництво «Віхола»); Валерій Пузік «Ким ми були» (видавництво Vivat). До складу капітули, яка оцінювала видання та обере лауреата або лауреатку, входять: Іван Андрусяк – поет, письменник, перекладач; Мирослава Барчук – журналістка; Тамара Гундорова – літературознавчиня і культурологиня; Ростислав Семків – письменник, літературний критик, перекладач; Тетяна Терен – журналістка, культурна менеджерка. Ім’я лауреата стане відомим під час урочистої церемонії, яка відбудеться 5 грудня в Полтаві – у день 95-річчя Григора Тютюнника. Під час церемонії вручать Спеціальну відзнаку Радіо Культура за художню майстерність і силу авторського голосу. Нагородою у цій номінації стане створення радіоверсії творів із відзначеної збірки, що прозвучать в ефірі радіо. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4182949-ogolosili-finalistiv-premii-grigir-za-najkrasu-ukrainsku-knizku-korotkoi-prozi.html

Українська літературна газета. – 2026. – 9 лист. У Львівському університеті відбулося вручення IX Всеукраїнської літературної премії імені

Романа Гамади. – Інф.

6 листопада у Львівському національному університеті ім. Івана Франка відбулася урочиста церемонія вручення IX Всеукраїнської літературної премії ім. Романа Гамади. Цього року лауреатами Премії стали доцент кафедри світової літератури ЛНУ ім. Івана Франка Ярема Кравець – за переклади з французької мови драматичної ораторії «Жанна д'Арк на кострищі» Поля Клоделя та драми «Жанна д'Арк» Моріса Метерлінка; професор кафедри романської філології КНУ ім. Тараса Шевченка Дмитро Чистяк – за переклад із французької мови повного зібрання ранньої драматургії Моріса Метерлінка «Вибрані твори». Особливої відзнаки Премії удостоєна кандидатка філологічних наук з літературознавства Мія Марченко за переклад з англійської мови темного фентезі «Убивця Лісу» Прімі Мохамед. Докладно про перебіг події:

https://litgazeta.com.ua/news/u-lvivskomu-universyteti-vidbulosia-vruchennia-ix-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-romana-hamady/

NV. – 2026. – 9 лист. З Адою Роговцевою, Андруховичем та Положинським. У Львові втретє відбувся Міжнародний фестиваль «Земля Поетів». – Інф.

У Львові 7 та 8 листопада відбувся Міжнародний фестиваль «Земля Поетів». Цього року, окрім великої кількості зіркових спікерів та учасників, захід продемонстрував і розмаїття форматів: творчі зустрічі та світоглядні бесіди, поетичні читання та музичні концерти, театральні вистави та перформенси, слеми, модні дефіле у концептуальних вишиванках тощо. «Українські титани: нове міфотворення» – такою була головна тема цьогорічної «Землі Поетів». Серед спікерів фестивалю були: Ада Роговцева, Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Катерина Калитко, Артур Дронь, Дмитро Лазуткін, Євген Нищук, Римма Зюбіна, Наталія Кривда, Мар'яна Савка, Ростислав Семків, Павло Вишебаба, Павло Матюша, Наталка Половинка, Галина Крук, Юлія Мусаковська, Маріанна Кіяновська та ін. А також – Олександр Положинський, вокальна формація «Піккардійська Терція», чоловіча хорова капела «Дударик», Соломія Чубай, культурно-мистецький проєкт «Збиті рими» за участю гуртів Mnishek, TaRuta та «Очеретяний кіт». Крім того, приїхали знані іноземні поети: Каролін Форше (США), Ліна Екдаль (Швеція), Кшиштоф Чижевський (Польща) і автори з Естонії, Хорватії, Литви, Грузії та Румунії. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/zemlya-poetiv-2026-ada-rogovceva-yuriy-andruhovich-yuliya-tayra-payevska-vzyali-uchast-u-festivali-50657612.html

NV. – 2026. – 7 лист. Про війну і нові сенси. Сім нових поетичних збірок, які варто прочитати. – Інф.

Видання радить нові поетичні збірки, які буде представлено на фестивалі «Земля Поетів». Це збірка «Позивний» Юрія Матевощука; «Бу-Ба-Бу. 99 віршів» Юрія Андруховича, Олександра Ірванця, Віктора Неборака; збірка «Ваші храми стануть камінням» Дмитра Лазуткіна; «Сажа» Павла Коробчука;

«Маяк на камені» Каролін Форше; «Місце 11А» Павла Коробчука; «Жінка падає у вогонь» Олени Степаненко. Поетичні збірки вийшли у Видавництві Старого Лева. Докладно:

https://nv.ua/ukr/books/zemlya-poetiv-u-lvovi-novi-poetichni-zbirki-yaki-viyshli-u-vidavnictvi-starogo-leva-50657099.html

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 лист. Мінкультури передало УГКЦ в користування на 49 років будівлю Церкви Святої Трійці 1720 року у Жовкві. – Шуміхін Є., Уницька О.

Міністерство культури України передало релігійній громаді УГКЦ в користування на 49 років будівлю Церкви Святої Трійці 1720 року у Жовкві Львівської області. Це відбулося згідно з наказом №1524 від 07 листопада 2026 року та враховуючи статус об'єкта як пам'ятки архітектури національного значення та складової об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО «Дерев'яні церкви Карпатського регіону в Польщі та Україні». Режим користування – за графіком, з урахуванням необхідності збереження музейної, науково-освітньої та пам'яткоохоронної функцій пам'ятки. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1233264.html

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. Українська письменниця розробила програму письмових практик для українців, що були вимушені емігрувати через війну. – Інф.

Українська письменниця та журналістка Катерина Загородня розробила програму письмових практик для осмислення досвіду еміграції, а також творчі воркшопи для підлітків, письменників-початківців і всіх охочих написати книгу. Про воркшопи та досвід їх проведення письменниця розповіла в коментарі Укрінформу. За її словами, воркшоп «Діалог із собою» присвячений осмисленню досвіду життя за кордоном. У ньому можуть брати участь люди без письменницького досвіду та навіть без наміру писати книжки. Авторка пропонує через письмо поглянути на власну історію під новим кутом, визначити пріоритети й замислитися над майбутнім. Матеріали програми також ґрунтуються на її власному досвіді життя у США, Польщі та Туреччині. Ще один її воркшоп, «Ідея книги за 40 хвилин: синхронізація письма з реальністю», призначений для письменників і всіх охочих написати книжку. Для підлітків письменниця створила воркшоп «Твої думки формують твій світ», адаптований до «покоління Альфа». Його проводять у школах або літературних гуртках і він покликаний підтримати інтерес до письма та спілкування з однодумцями. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4182974-ukrainska-pismennica-rozrobila-programu-pismovih-praktik-dla-ukrainciv-so-buli-vimuseni-emigruvati-cerez-vijnu.html

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. У Ліоні відіграли благодійний концерт,

присвячений вшануванню загиблих дітей в Україні. – Інф.

У французькому місті Ліон відбувся перший благодійний концерт симфонічної музики, присвячений миру та вшануванню загиблих дітей в Україні, йдеться у дописі Генерального консульства України в Ліоні у Фейсбуці. Генеральний консул Сергій Есаулов у вступній промові зачитав звернення української правозахисниці, лауреатки Нобелівської премії Олександри Матвійчук. Культурний захід провели у кафедральному соборі Saint Jean-Baptiste. Симфонічний оркестр виконав твори німецького композитора Людвіга ван Бетховена, зокрема інтерпретацію Дев'ятої симфонії, а також композицію «Щедрик» Миколи Леонтовича. Окрім цього, на концерті виступив хор «Oratorio». Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4182942-u-lioni-vidigrali-blagodijnij-koncert-prisvacenij-vsanuvannu-zagiblih-ditej-v-ukraini.html

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В Угорщині відбувся показ документального фільму про Геннадія Афанасьєва. – Інф.

У Будапешті 8 листопада пройшов кінопоказ документальної стрічки «Пробач мені, мамо», присвяченої пам'яті Героя України, кримського політв'язня та добровольця Геннадія Афанасьєва. Стрічка розкриває історію спротиву російській окупації «через долю людини, яка пройшла через російський полон, а згодом зі зброєю в руках стала на захист України». Співорганізатором заходу виступило Державне самоврядування українців Угорщини. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4182911-v-ugorsini-vidbuvsa-pokaz-dokumentalnogo-filmu-pro-gennadia-afanaseva.html

Укрінформ. – 2026. – 9 лист. В австралійському Брісбені з'явиться українська бібліотека. – Інф.

В австралійському місті Брісбен, штат Квінсленд, відкриється українська бібліотека, де буде представлена колекція з понад двох сотень книжок українських авторів, йдеться на фейсбук-сторінці Української громади Квінсленду. Відкриття бібліотеки заплановане на 6 грудня в Українському клубі. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4182855-v-avstralijskomu-brisbeni-zavitsa-ukrainska-biblioteka.html

***

NV. – 2026. – 10 лист. 81-річний М. Джон Гаррісон став найстаршим лауреатом Букерівської премії в історії. – Інф.

Британський письменник М. Джон Гаррісон здобув цьогорічну Букерівську премію за постапокаліптичний роман «Кінець усього». У 81 рік він став найстаршим лауреатом за всю історію літературної нагороди. Переможця оголосили 9 листопада на сайті премії. Журі описало роман як сатиричну й тривожну історію про світ, що переживає катастрофу, але водночас намагається

продовжувати жити. У ньому порушуються теми суспільного розпаду, невизначеності та людської здатності пояснювати те, що відбувається навколо. Книгу видало британське видавництво «Serpent's Tail» 18 червня 2026 року. Письменницька кар'єра М. Джона Гаррісона триває вже близько 60 років. Він відомий як автор, який працює на перетині жанрової та літературної прози. Докладно:

https://nv.ua/ukr/kultura/bukerivska-premiya-2025-m-dzhon-garrison-stav-naystarshim-laureatom-za-istoriyu-50657759.html

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm