

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

10.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Українські та польські фахівці завершили спільні ексгумаційні роботи в Острівках і Волі Островецькій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 8 серп. Міністр культури Литви побував на знищеному Росією книжковому складі у Харкові. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 серп. Петиції про пам'ятник Підмогильному, Багрянному та Ліні Костенко на місці монумента Булгакову в Києві не набрали голосів. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 серп. Жінки у мистецтві. У Києві вручили щорічну премію Women in Arts Award. The Resistance 2026. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 7 серп. Катерина Горностай, Онука та ще шість українських мисткинь отримали Women in Arts Award 2026. – Джанов Д.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2026. – 9 серп. Гурт Курган & Agregat передав допомогу ГУР. – Інф.](#)

Фестивалі

[NV. – 2026. – 8 серп. Музика, театр та перформанс. Що чекати від «Вирій. Простонеба» цього літа. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Варіації Доніцетті: Олексій Ратманський поставить балетний шедевр Баланчина в Національній опері. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 8 серп. Столична філармонія відкриває сезон з новим диригентом: концерти серпня. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2026. – 7 серп. «Пробирає до мурах». У центрі Львова відбувся масштабний флешмоб із виконання пісень Кузьми Скрябіна. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 серп. Побачення у Стрийському парку. Святослав Вакарчук виступить у Львові із безкоштовним концертом. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У Києві відкрилася виставка до Дня Незалежності](#)

України. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. «Енергія добра»: в Академії на Кудрявці відкрилася виставка Ростислава Прокоп'юка. – Асадчева Т.

Віледж Україна. – 2026. – 7 серп. Галерею The Naked Room перевідкривають в інклюзивному просторі на Золотих воротах. – Головань Д.

Фокус. – 2026. – 6 серп. «Зацініть палку»: у Львові відкрилася незвичайна виставка. – Ханас О.

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. На станцію «Академік Вернадський» доставили картину Івана Марчука, яку він подарував українським полярникам. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Марчук в Антарктиді: картину легендарного митця привезли на українську полярну станцію. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. У Запоріжжі відкрили фотовиставку, присвячену білоруському підрозділу, який боронить Україну. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У київському метро відкрилася фотовиставка «Обличчя піхоти». – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. На кінофестивалі в Торонто відбудеться світова прем'єра українського фільму «По батькові». – Інф.; NV. – 2026. – 7 серп. Фільм «По батькові» української режисерки Марії Пономарьової покажуть на кінофестивалі у Торонто. – Інф.

Фокус. – 2026. – 7 серп. «Зробила все, щоб потрапити»: акторка Оксана Черкашина знялась у серіалі «1670» на Netflix. – Бережна Д.; NV. – 2026. – 7 серп. Українська акторка Оксана Черкашина знялась у популярному польському серіалі «1670» на Netflix. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Першим підняв F-16 у небо України: про легендарного пілота Олексія «Мунфіша» Меся створили мультфільм. – Інф.

NV. – 2026. – 7 серп. Стас Боклан виконає одну з головних ролей у фільмі «Петрик П'яточкін у кіно». – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. У Британії вийшла антологія 12 українських поеток, у Швеції – збірка Наталки Ворожбит. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 10 серп. У Малих Мацевичах на Старокостянтинівщині втретє вручили Всеукраїнську премію імені Миколи Клеца за твори для дітей. – Міхалевський В.

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. На BestsellerFest у Львові привезли обгорілі книжки з харківського складу, знищеного ударом РФ. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Поезія, що стала піснею: у київській книгарні

[розкажуть про Павла Тичину. – Асадчева Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 серп. Гостинний двір у Києві понад 10 років чекає на відновлення: місто готове забрати пам'ятку у власність. – Мошківський В.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 8 серп. МЦКМ \(Жовтневий палац\) повернули державі через суд. – Головань Д.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 8 серп. На Львівщині відреставрували дерев'яну церкву 18 століття, яка входить до списку ЮНЕСКО. – Головань Д.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 8 серп. Українська асоціація «Світанок» представила Україну на фестивалі в Італії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У Відні вшанували пам'ять Пантелеймона Куліша. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Майстер-клас «Орнек» від дружини посла України в Туреччині пройшов в межах наради керівників закордонних дипустанов. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 8 серп. Знакову картину «Пробудження» повернули в Україну та покажуть в Музеї історії Києва. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 серп. Павло Грод представив три стратегічні пріоритети СКУ на нараді дипломатів у Києві. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2026. – 9 серп. Австралійський гурт Breathe використав світлини з концерту в Києві для обкладинки альбому. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 9 серп. Фото з концерту Breathe. у Києві стало обкладинкою нового альбому гурту. – Гуржий В.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Українські та польські фахівці завершили спільні ексгумаційні роботи в Острівках і Волі Островецькій. – Інф.

У Волинській області завершилися спільні українсько-польські ексгумаційні роботи на території колишніх сіл Острівки та Воля Островецька, що нині входять до складу Рівненської сільської громади Ковельського району. «У процесі ексгумаційних досліджень на території колишнього села Воля Островецька було знайдено останки 48 осіб, а на території колишнього села Острівки було знайдено останки 6 осіб. Один останок був ексгумований на території села Острівки, біля кладовища навпроти меморіалу, проте період в який було здійснено захоронення, ще встановлюють...», – йдеться у повідомленні УІНП. Дослідження проводили фахівці ТзОВ «Спеціалізована установа «Волинські старожитності» разом із представниками Інституту національної пам'яті Республіки Польща та Вроцлавського медичного університету. Фахівці вилучили останки місцевих жителів, які трагічно загинули у серпні 1943 року. Віднайдені останки буде перепоховано на католицькому кладовищі колишнього села Острівки. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1191607.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. Міністр культури Литви побував на знищеному Росією книжковому складі у Харкові. – Інф.

Міністр культури Литви Лукас Алсіс відвідав знищений росіянами книжковий склад у Харкові, повідомив у Фейсбуці голова наглядової ради корпорації RNK-Ranok Віктор Круглов. «Міністр культури Литви Лукас Алсіс не очікував побачити таке. Він мовчки обійняв мене. У співробітників текли сльози. Боляче дивитися на зруйновані рашистами сенси життя українців», – написав Віктор Круглов. Він додав, що про цей злочин має знати весь світ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152355-ministr-kulturi-litvi-pobuvav-na-znisenomu-rosie-u-knizkovomu-skladi-u-harkovi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 серп. Петиції про пам'ятник Підмогильному, Багряному та Ліні Костенко на місці монумента Булгакову в Києві не набрали голосів. – Інф.

Петиції на сайті Київської міської ради із закликом встановити пам'ятники письменникам Валер'яну Підмогильному і Івану Багряному та поетесі Ліні Костенко на місці демонтованого монумента російському письменнику Михайлу Булгакову на Андріївському узвозі в столиці не набрали необхідних для розгляду голосів. Згідно з платформою петицій на сайті Київради, петицію було подано 8 червня і станом на 7 серпня вона набрала лише 185 голосів із 6 тис. необхідних. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191859.html>

NV. – 2026. – 7 серп. Жінки у мистецтві. У Києві вручили щорічну премію Women in Arts Award. The Resistance 2026. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 7 серп. Катерина Горностай, Онука та ще шість українських мисткинь отримали Women in Arts Award 2026. – Джанов Д.

6 серпня у Києві відбулась церемонія нагородження щорічної премії Women in Arts Award. The Resistance, яка відзначає досягнення жінок у сферах мистецтва і культури. Церемонія вручення премії пройшла всьоме. Важливу відзнаку отримали вісім жінок. Премію 2026 року її організатори присвятили надії – як силі, яка допомагає жити, творити та рухатися вперед навіть у найбільш темні часи. Лауреатки Women in Arts Award. The Resistance 2026: «Жінки у візуальному мистецтві» – Оксана Брюховецька, міждисциплінарна художниця, кураторка, дослідниця; «Жінки в музиці» – Ната Жижченко, фронтвумен гурту «ОНУКА», мультиінструменталістка, етнокультурологиня; «Жінки в перформативному мистецтві» – Олена Апчел, лейтенантка НГУ, у попередньому житті мислителька і мисткиня; «Жінки в літературі» – Олена Стяжкіна, письменниця, історикиня; «Жінки в кіно» – Катерина Горностай, режисерка та сценаристка; «Жінки в культурному менеджменті» – Альона Каравай, кураторка культурних інституцій та проєктів; «Жінки в культурній журналістиці, критиці й дослідженнях» – Тетяна Огаркова, літературознавиця, есеїстка, журналістка. Особлива відзнака – Інна Короленко із позивним «Корольок», ветеранка російсько-української війни, сержантка медичної служби. Наразі займається ветеранським театром та адаптивним спортом. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/women-in-arts-award-2026-ogolosheno-laureatok-premiji-u-kiyevi-50630855.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376193-katerina-gornostay-onuka-ta-sche-shist-ukrayinskih-mistkin-otrimali-women-in-arts-award-2026>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. Гурт Курган & Agregat передав допомогу ГУР. – Інф.

У повідомленні ГУР МОУ у Фейсбуці йдеться: «Допомогу на загальну суму 1 999 785 грн передали музиканти гурту «Курган & Agregat» спільно з благодійним фондом Діани Подолянчук». Бійці спецпідрозділу ГУР МОУ «Артан» дякують музикантам гурту й усім їхнім слухачам. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152542-gurt-kurgan-agregat-peredav-dopomogu-gur.html>

Фестивалі

NV. – 2026. – 8 серп. Музика, театр та перформанс. Що чекати від «Вирій. Простонеба» цього літа. – Інф.

8–9 серпня у перформанс-павільйоні КИТ на ВДНГ вдруге відбудеться етнічно-електронна подія «Вирій. Простонеба», що поєднує музику, українське

етно, театр і перформанс-мистецтво. Дрескод залишається обов'язковою умовою входу. Докладно про події фестивалю:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viriy-prostoneba-2026-yakim-bude-festival-yakiy-dreskod-ta-artisti-de-i-koli-proyde-50629471.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Варіації Доніцетті: Олексій Ратманський поставить балетний шедевр Баланчина в Національній опері. – Асадчева Т.

На початку 159-го сезону Національна опера України представить непересічну мистецьку подію: на сцені театру відбудеться постановка «Варіацій Доніцетті» – одноактного неокласичного балету Джорджа Баланчина на танцювальну музику з опери «Дон Себастьян» Гаetano Доніцетті. Перенести шедевр на українську сцену запросили видатного балетмейстера сучасності Олексія Ратманського. Для самого хореографа повернення на сценічний майданчик Національної опери має глибокий особистий контекст. Упродовж 1986–1997 років він був солістом балету Київського державного академічного театру опери та балету ім. Тараса Шевченка, а у 1987 році тут же успішно дебютував як балетмейстер. Сьогодні всесвітньо відомий хореограф із чіткою проукраїнською та антивоєнною позицією активно інтегрує українські теми у світовий культурний простір. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130939/>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 8 серп. Столична філармонія відкриває сезон з новим диригентом: концерти серпня. – Катаєва М.

Відкриття 162-го концертного сезону Національної філармонії України ознаменується важливою подією – вперше за часів незалежної України в історії інституції відбувся відкритий конкурс на посаду головного диригента Академічного симфонічного оркестру НФУ. Переможцем конкурсу став Теодор Кухар – американський диригент із українським корінням, добре знайомий київській публіці. Його багаторічна співпраця з українськими оркестрами щоразу демонструє поєднання точності, виваженості та щирого зацікавлення українською музикою – у чому слухачі зможуть переконалися вже на концерті-відкритті 8 серпня. На сцені Колонної зали ім. Миколи Лисенка Академічний симфонічний оркестр НФУ під орудою маестро відкриє сезон програмою героїчної музики – Євгена Станковича, Рейнгольда Глієра та Людвіга ван Бетховена. Соломкою виступить тайванська піаністка Фаня Лін. Але не лишень героїчною інтонацією надихатиме філармонія у серпні. Так, сучасна академічна музика поєднується з електронікою, а слухачі зможуть не лише спостерігати, а й долучитись до творчого процесу вже 12 серпня в імпровізаційній сесії «Синтез. Ensemble 24 x Module Exchange», що відбудеться у Музичному салоні філармонії. 15 серпня піаніст Роман Лопатинський представить камерну програму, що об'єднує музику Бели Бартока, Семюела Барбера та Франца Шуберта. 17 серпня звучатиме барокова музика: консорт OverTone разом із гостями з Австрії виконають програму «Vivaldi Sacro e

Profano». 23 серпня програма для наймолодших «Гра в класику 3+» режисера Олександра Співаковського. Цього разу вперше за участі Національного академічного духового оркестру України. Також 23 серпня відбудеться унікальна екскурсія «Філармонія inside» до Національної філармонії України. 24 серпня, у День Незалежності України, на філармонійній сцені – ансамбль «Хорея Козацька». 25 серпня відбудеться один із найрезонансніших концертів місяця: Симфонічний оркестр НФУ разом із Ніно Катамадзе і диригентом Ніколом Рачвелі (Грузія) подарують програму з української та грузинської музики та творів з репертуару улюблениці нашої публіки в аранжуванні для симфонічного оркестру. 30 серпня – прем'єра: симфонічна поема Чезаре К'як'яретти «Насіння соняшника» прозвучить у виконанні Національного президентського оркестру з акордеоністом Євгеном Жилою під орудою Дмитра Логвина. Докладно про інші події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130903/>

NV. – 2026. – 7 серп. «Пробирає до мурах». У центрі Львова відбувся масштабний флешмоб із виконання пісень Кузьми Скрябіна. – Інф.

Спеціальний музичний проєкт представили напередодні виходу фільму «Кузьма: Страшно веселий» режисера Артема Григоряна. Стрічка стартує у всеукраїнському прокаті 13 серпня. Попурі з відомих пісень гурту «Скрябін» у виконанні нового покоління українських артистів зняли просто серед перехожих – у самому серці Львова. Замість постановочного відео автори прагнули створити «атмосферу живої історії, у якій музика Скрябіна природно об'єднує абсолютно різних людей». Музичним продюсером попурі став MONATIK. До виконання долучилися Tember Blanche, Krylata, Азіза, Yarina, Denoma, Feviane, а також народний художній колектив України – хор «Радунія». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-lvovi-vidbuvsya-masshtabniy-fleshmob-pam-yati-kuzmi-skryabina-shchemlive-video-50630773.html>

NV. – 2026. – 7 серп. Побачення у Стрийському парку. Святослав Вакарчук виступить у Львові із безкоштовним концертом. – Інф.

16 вересня у Львові у Стрийському парку Святослав Вакарчук зіграє безкоштовний концерт з нагоди Міжнародного Дня молоді, який відзначатимуть 12 серпня. Про це Святослав Вакарчук повідомив у соцмережах. Він підготує спеціальний формат та виконає пісні зі свого репертуару та репертуару «Океану Ельзи». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/den-molodi-2026-svyatoslav-vakarchuk-vistupit-bezkoshtovno-u-lvovi-50630487.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У Києві відкрилася виставка до Дня Незалежності України. – Інф.

У Центральному будинку художника в Києві відкрилася всеукраїнська виставка образотворчого мистецтва, присвячена Дню Незалежності України. В

експозиції представлено близько роботи 130-ти митців із різних регіонів України. Переважають живопис і графіка реалістичного спрямування, водночас експонуються також образно-символічні та майже плакатні композиції. Виставку відкрив заступник голови НСХУ, секретар НСХУ з питань скульптури та молодіжної політики Олексій Пергаменщик. Експозиція працюватиме з 7 по 30 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152127-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. «Енергія добра»: в Академії на Кудрявці відкрилася виставка Ростислава Прокоп'юка. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури відкрилася виставка «Енергія добра» художника, фотографа та директора Українського інституту у Празі Ростислава Прокоп'юка. Вже 34 роки митець живе в Празі, де активно представляє українську культуру в європейському просторі. Експозиція «Енергія добра» об'єднала живописні та фотоарт-роботи автора, які відображають його внутрішні рефлексії та європейський досвід. Особливою частиною відкриття стала авторська моновистава митця «Каву п'ють живі». Виставка «Енергія добра» триватиме до 26 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130936/>

Віледж Україна. – 2026. – 7 серп. Галерею The Naked Room перевідкривають в інклюзивному просторі на Золотих воротах. – Головань Д.

Галерея сучасного мистецтва «The Naked Room» перевідкривається в інклюзивному просторі на вул. Золотоворітській, 2-А. «Кількість галерей у Києві, адаптованих для людей з різними потребами (включно з попереднім простором на Рейтарській), майже дорівнює нулю», – кажуть у галереї. Тому новий простір прагнули зробити безбар'єрним. Реконструкцію підтримала команда Kiss My Apps. Переїхати галереї довелося через зростання вартості оренди на Рейтарській, де вона працювала раніше. Новий простір відкриють виставкою художниці Каріни Синиці «Антологія». На ній покажуть живописні й графічні роботи, створені у 2024–2025 роках. У них мисткиня досліджує міські та природні ландшафти, архітектуру, зміни середовища під час війни, досвід переселення та взаємодію людей із простором. Основою виставки стали краєвиди Харкова, Дніпра й Києва, зокрема вулиці, двори й житлові райони. Відкриття відбудеться 14 серпня, виставка триватиме до 6 вересня, вхід вільний. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376175-galereya-the-naked-room-perevidkrietsya-v-inklyuzivnomu-prostori-na-zolotih-vorotah>

Фокус. –2026. – 6 серп. «Зацініть палку»: у Львові відкрилася незвичайна виставка. – Ханас О.

У Львові в Центрі архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова Вежа» відкрилася виставка, на якій експонуються дерев'яні палиці. Проєкт

«П.А.Л.К.А.», створений спільно з однойменним ресурсом, – це перша виставка, присвячена українському інтернет-феномену, що за кілька місяців об'єднав десятки тисяч людей навколо звичайної палки, йдеться на сторінці центру «Порохова Вежа» у соцмережі. «Те, що почалося зі звичайного допису «Зацініть палку», вперше виходить за межі цифрового простору», – зазначають автори. На виставці представлені легендарні «апарати», творчі роботи сучасних українських художників, а також дослідження того, як звичайний предмет може стати культурним феноменом і об'єднати навколо себе тисячі людей. Проект «П.А.Л.К.А.» розшифровується як «Перша Асоціація Любителів Крутих Апаратів» і діє в Україні з березня 2026 року. Його засновник – графічний дизайнер-фрілансер Роман Логінов. Він започаткував цю спільноту після випадкової знахідки, яка стала вірусною в мережі. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/763645-zacinit-palku-u-lvovi-vidkrilasya-nezvichajna-vistavka-foto>

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. На станцію «Академік Вернадський» доставили картину Івана Марчука, яку він подарував українським полярникам. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Марчук в Антарктиді: картину легендарного митця привезли на українську полярну станцію. – Асадчева Т.

На антарктичну станцію «Академік Вернадський» доставили роботу з циклу «Виходять мрії з берегів» художника Івана Марчука, яку він минулої осені подарував українським полярникам. Про це Національний антарктичний науковий центр повідомляє у Фейсбукі. Роботу розмістили в культовому барі «Фарадей» на станції. Українські полярники висловити вдячність метру за такий надзвичайний подарунок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152547-na-stanciu-akademik-vernadschij-dostavili-kartynu-ivana-marcuka-aku-vin-podaruvav-ukrainskim-polarnikam.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130947/>

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. У Запоріжжі відкрили фотовиставку, присвячену білоруському підрозділу, який боронить Україну. – Інф.

Фотовиставка «Полк Калиновського: довга подорож додому» відкрилась в центрі Запоріжжя. Вона присвячена історії білоруського підрозділу у складі Сил оборони України – Полку ім. Кастуся Калиновського. Експозиція розповідає про бойовий шлях підрозділу, який за час повномасштабної війни встиг побувати на найгарячіших ділянках фронту. На виставці представлено понад 100 фото різних років, більшість із яких експонуються вперше. Із міркувань безпеки відкриття проходило у закритому форматі без розголошення місця проведення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152369-u-zaporizzi-vidkrili-fotovistavku-prisvacenu-biloruskomu-pidrozdlu-akij-boronit-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У київському метро відкрилася фотовиставка «Обличчя піхоти». – Інф.

На станції «Площа Українських Героїв» у київському метро відкрилася фотовиставка «Обличчя піхоти». Про це Медіацентр Сухопутних військ ЗСУ повідомив у Фейсбучі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4152149-u-kiiivskomu-metro-vidkrilasa-fotovistavka-oblicca-pihoti.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. На кінофестивалі в Торонто відбудеться світова прем'єра українського фільму «По батькові». – Інф.; NV. – 2026. – 7 серп. Фільм «По батькові» української режисерки Марії Пономарьової покажуть на кінофестивалі у Торонто. – Інф.

На 51-му міжнародному кінофестивалі у Торонто в Канаді, який пройде з 10 по 20 вересня, в конкурсній програмі TIFF Short Cuts відбудеться світова прем'єра короткометражного автобіографічного фільму української режисерки Марії Пономарьової «По батькові». Фільм став єдиною українською стрічкою в цьому конкурсі. «По батькові» («Patronymic») створили за участі Нідерландів та України, спродюсувала компанія «Family Affair Films». Це автобіографічна історія: режисерка вже понад десять років живе за кордоном, але регулярно приїздить додому і шукає зниклу частину свого імені, по батькові «Володимирівна», яке пропало з міжнародних документів без її згоди й відома. Фільм поєднує документальні кадри, архівні матеріали, офіційні документи, закадровий голос Марії та ігрові реконструкції подій у купе нічного потяга – такий гібридний формат поєднує документалістику з елементами ігрового кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152467-na-kinofestivali-v-toronto-vidbudetsa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-po-batkovi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/kinofestival-v-toronto-ukrajinskiy-film-po-batkovi-pokazhut-u-konkursi-50630769.html>

Фокус. –2026. – 7 серп. «Зробила все, щоб потрапити»: акторка Оксана Черкашина знялась у серіалі «1670» на Netflix. – Бережна Д.; NV. – 2026. – 7 серп. Українська акторка Оксана Черкашина знялася у популярному польському серіалі «1670» на Netflix. – Інф.

Українська акторка Оксана Черкашина зіграла в новому сезоні польського серіалу «1670», що вийшов на Netflix 5 серпня. Вона зізналась, що їй дуже сподобались два перші сезони «1670», тому коли вона дізналась про кастинг, то вирішила зробити все, що в її силах, аби отримати на нього запрошення. Netflix тоді вже декілька місяців шукав саме українську акторку на роль Козачки. Зйомки в козацькому таборі тривали тиждень. А Козачку можна побачити в трьох серіях сезону. «1670» – це сатиричне мок'юментарі про історію шляхтича пана Яна Павла Адамчевського та його родини у Речі Посполитій, яка за словами шляхтича, є «найвеличнішою країною у світі». Серіал сповнений жартами над церквою, шляхтою, стереотипами щодо поляків,

сучасними соціальними та політичними проблемами. Перший сезон вийшов на Netflix у грудні 2023 року і став сенсацією. Другий сезон вийшов у вересні 2025 року. В Україні серіал потрапляв у топ переглядів на Netflix. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/763756-zrobila-vse-shchob-potrapiti-aktorka-oksana-cherkashina-znyalas-u-seriali-1670-na-netflix>

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinska-aktorka-oksana-cherkashina-znyalasya-u-novomu-sezoni-1670-na-netflix-50630742.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Першим підняв F-16 у небо України: про легендарного пілота Олексія «Мунфіша» Меся створили мультфільм. – Інф.

Анімаційну стрічку про Олексія «Мунфіша» Меся – першого українського пілота, що підняв у бій винищувач F-16, презентували 6 серпня у Києві. Мультфільм озвучив Сергій Жадан. Це перший випуск нового циклу мультфільмів «Книга-мандрівка. Герої» про героїв війни Росії проти України. Олексій Месь – полковник Повітряних сил ЗСУ, Герой України. Прем'єру стрічки провели в Музеї війни разом із виставкою особистих речей пілота. Переглянути перший мультфільм циклу «Книга-мандрівка. Герої» про Олексія «Мунфіша» Меся можна на YouTube-каналі проєкту безкоштовно. «Книга-мандрівка» – український мультимедійний проєкт, який з 2017 року створює анімаційний серіал та ілюстровані видання про Україну та видатних українців у форматі ігрового навчання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191521.html>

NV. – 2026. – 7 серп. Стас Боклан виконає одну з головних ролей у фільмі «Петрик П'яточкин у кіно». – Інф.

Творці сімейного фільму «Петрик П'яточкин у кіно» обрали актора Станіслава Боклана на роль діда Любчика, повідомили на сторінці фільму в Instagram. Також стало відомо, що до акторського складу долучилися Вікторія Маремуха та Євген Таллер, який разом з Олександром Брагіним написав сценарій для стрічки. Петрика П'яточкина зіграє 9-річний Олександр Войтеховський, який живе у Дніпрі. Для нього цей фільм стане дебютом у великому кіно. Його батьків зіграють Андрій Бедняков і Катерина Кузнецова. Оператор – Юрій Король, а режисер-постановник фільму – Олександр Кірієнко. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/petrik-p-yatochkin-u-kino-stanislav-boklan-zigraye-dida-lyubchika-novi-podrobici-50630733.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. У Британії вийшла антологія 12 українських поеток, у Швеції – збірка Наталки Ворожбит. – Інф.

У Великій Британії у видавництві Linen Press вийшла антологія сучасної української жіночої поезії «War-Torn Voices: Ukrainian Women's Poetry». До антології увійшли 50 віршів, написаних під час повномасштабної російської війни проти України. Серед її авторок – Ярина Чорногуз, Олена Герасим'юк, Ія

Ківа, Катерина Міхаліцина, Юлія Мусаковська, Юлія «Тайра» Паєвська, Олена Павлова, Світлана Поваляєва, Оксана Стоміна, Ірина Цілик, Єва Тур та Єлизавета Жарікова. Обкладинку книжки створила українська художниця Катя Лісова. Антологію уклав британський митець Дауд Сарханді-Вільямс. Ідея книжки також належить йому: він звернувся до Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти з пропозицією підготувати видання сучасної української жіночої поезії для англomовної аудиторії. Держмистецтв стало партнером проекту, відібрало авторок, чий текст увійшов до збірки, та координувало комунікацію з ними під час підготовки видання. У Швеції у видавництві ellerströms вийшла збірка Наталки Ворожбит «Sädesmagasinet», до якої увійшли чотири її п'єси, написані протягом останніх двадцяти років. Усі тексти переклав шведською Мікаель Ньюдаль. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152335-u-britanii-vijsla-antologia-12-ukrainskih-poetok-u-svecii-zbirka-natalki-vorozbit.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 10 серп. У Малих Мацевичах на Старокостянтинівщині втретє вручили Всеукраїнську премію імені Миколи Клеца за твори для дітей. – Міхалевський В.

7 серпня у Малих Мацевичах на Старокостянтинівщині (Хмельницька область) відбулося вручення Всеукраїнської літературної премії ім. Миколи Клеца. Премію вручають втретє. Цього року на конкурс надійшло 50 робіт із 14-ти областей України. Переможцями стали: у номінації «Проза» – Ярослав Сидоренко, м. Кропивницький, за твір «Музей загублених «Дякую»; у номінації «Поезія» – Оксана Весна, м. Львів, за твір «Лилик, світлячок, прем'єра!»; у номінації «З малої батьківщини» – Оксана Радушинська, м. Старокостянтинів, за твір «Паперовий Янгол для тата». Премія започаткована і підтримується Управлінням культурної політики і ресурсів виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-malykh-matsevychakh-na-starokostiantynivshchyni-vtretie-vruchyly-vseukrainsku-premiu-imeni-mykoly-kletsy-za-tvory-dlia-ditej/>

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. На BestsellerFest у Львові привезли обгорілі книжки з харківського складу, знищеного ударом РФ. – Інф.

Видавництво «Фабула» та інші видавництва корпорації RNK-Ranok привезли на фестиваль BestsellerFest у Львові обгорілі примірники книжок зі складу, який 1 серпня знищила російська атака по Харкову. Про це повідомила головна редакторка департаменту дитячої літератури видавництва «Ранок» Ганна Булгакова. За попередніми оцінками, знищено близько восьми мільйонів примірників книжок. Врятовані обгорілі книжки представлено на BestsellerFest у Львові як візуальне свідчення спроб Росії знищити українську культуру та книговидавництво. Відвідувачі фестивалю можуть придбати ці примірники за благодійний донат від \$1000. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152222-na-bestsellerfest-u-lvovi-privezli-obgorili-knizki-z-harkivskogo-skladu-znisenogo-udarom-rf.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 9 серп. Поезія, що стала піснею: у київській книгарні розкажуть про Павла Тичину. – Асадчева Т.

9 серпня у Книгарні «Є» на Оболоні відбудеться інтерактивна лекція «Павло Тичина і музика», присвячена особливим взаєминам поета із цим видом мистецтва. Лекторка – Тетяна Новицька – музикознавиця, головна редакторка медіа про класичну культуру «The Claquers» та модераторка концертів Національної філармонії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130869/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 7 серп. Гостинний двір у Києві понад 10 років чекає на відновлення: місто готове забрати пам'ятку у власність. – Мошківський В.

Гостинний двір на Конtrakтовій площі вже понад десять років перебуває у критичному стані. Київ готовий взяти пам'ятку національного значення під свою опіку та відновити її, однак об'єкт досі залишається у державній власності. Про це сказала заступниця голови КМДА Ганна Старостенко в інтерв'ю для спільного проєкту «Київ FM» та «Вечірнього Києва». Окремий виклик для Києва – пам'ятки, які потребують відновлення не після атак, а через тривале занедбання. Саме цю проблему у КМДА називають однією з найскладніших у сфері збереження культурної спадщини. «Гостинний двір – один із найболючіших прикладів. Це пам'ятка національного значення й одна з архітектурних домінант Подолу. Уже понад десять років вона руйнується, хоча Київ неодноразово пропонував передати її у власність міста. У нас давно є бачення, як оживити цей простір. Ми хотіли створити там великий музейний комплекс, куди можна було б перевести Музей історії Києва та інші міські музеї, які сьогодні працюють у тісних або орендованих приміщеннях», – розповіла вона. Вона додала, що місто зверталось до уряду з двома варіантами вирішення питання. Водночас, за словами посадовиці, воно досі залишається без остаточного рішення. «Саме тому ми щоразу звертаємось до уряду з двома пропозиціями: або забезпечити повноцінні протиаварійні, консерваційні й реставраційні роботи, або передати Гостинний двір місту. Ми готові взяти на себе його відновлення і повернути цю пам'ятку киянам. Але, на жаль, ситуація поки без змін», – сказала Ганна Старостенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130831/>

Віледж Україна. – 2026. – 8 серп. МЦКМ (Жовтневий палац) повернули державі через суд. – Головань Д.

Міжнародний центр культури й мистецтв у Києві (Жовтневий палац) повернули державі через суд. Рішення ухвалив Господарський суд Києва, повідомили в Київській міській прокуратурі. У 1979 році палац отримав статус пам'ятки культурної спадщини національного значення. Він увійшов до переліку об'єктів культурної спадщини, що не підлягають приватизації та можуть перебувати виключно у державній власності. Попри це, Федерація

професійних спілок України зареєструвала право власності на будівлю. Це створювало ризик подальшого відчуження пам'ятки, тому прокуратура звернулася до суду з вимогою повернути її державі. Суд погодився з доводами прокурорів і задовольнив позов. За даними Фонду державного майна України, орієнтовна вартість комплексу становить близько одного мільярда гривень. Він є одним із найбільших концертних майданчиків України. Колишній Жовтневий палац збудували в 1838–1842 роках за проєктом архітектора Вікентія Беретті. Будівлю зводили як корпус Київського інституту шляхетних дівчат. Згодом там працювали різні державні установи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376207-mtskm-zhovtneviy-palats-povernuli-derzhavi-cherez-sud>

Віледж Україна. – 2026. – 8 серп. На Львівщині відреставрували дерев'яну церкву 18 століття, яка входить до списку ЮНЕСКО. – Головань Д.

У Жовкві на Львівщині відреставрували дерев'яну церкву Пресвятої Трійці XVIII ст., яка має статус національного значення та входить до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, повідомили у Львівській обласній раді. Церква перебуває на балансі Львівської національної галереї мистецтв ім. Бориса Возницького та входить до складу музею-заповідника «Жовківський замок». До списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО її внесли у 2013 році. Реставрацію храму розпочали у 2019 році. У 2022–2023 роках на роботи з державної програми «Велике будівництво» спрямували близько 9,28 млн грн. Загальна вартість відновлення становила близько 14 млн грн. Частину реставраційних робіт профінансував Національний інститут польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка». Окремим етапом стало відновлення настінного живопису, на яке витратили понад мільйон гривень. До реставрації залучили українських фахівців. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376213-na-lvivschini-vidrestavruvali-derev-rsquo-yanu-tserkvu-18-stolittya-nbsp-yaka-vhodit-do-spisku-yunesko>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 8 серп. Українська асоціація «Світанок» представила Україну на фестивалі в Італії. – Інф.

Асоціація «Світанок» із міста Ламеція-Терме представила Україну на традиційному Фестивалі народів, що пройшов в італійському місті Кампора-Сан-Джованні. Участь української асоціації «Світанок», яка є членом Національного конгресу українських асоціацій Італії (CNAUI), у фестивалі стала можливою завдяки запрошенню президента організації Campora San Giovanni Pro Loco Антоніо Ізабелли та секретаря Артуро Босіо. На Фестивалі народів однойменний художній колектив «Світанок» виконав програму українських народних пісень. За словами секретаря асоціації та координаторки творчого колективу Оксани Галаджун, місією організації є популяризація української культури та сприяння соціальній інтеграції на засадах поваги до людської гідності та демократії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4152325-ukrainska-asociacia-svitanok-predstavila-ukrainu-na-festivali-v-italii.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 серп. У Відні вшанували пам'ять Пантелеймона Куліша. – Інф.

Дипломати посольства України в Австрії разом із представниками громади вшанували пам'ять видатного українського письменника, перекладача та громадського діяча Пантелеймона Куліша. Квіти поклали до меморіальної дошки, розташованої у Відні за адресою Skodagasse 9, 1080. Саме в цьому будинку в 1870 році мешкали та працювали над першим перекладом Біблії українською мовою Пантелеймон Куліш та вчений Іван Пулюй. Барельєфну дошку встановили 30 квітня 1998 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151950-u-vidni-vsanuvati-pamat-pantelejmona-kulisa.html>

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 серп. Майстер-клас «Орнек» від дружини посла України в Туреччині пройшов в межах наради керівників закордонних дипустанов. – Інф.

У межах програми щорічної Наради керівників закордонних дипломатичних установ України, подружжя українських дипломатів взяло участь у презентації кримськотатарської культурної спадщини та майстер-класі «Орнек», що відбулися в Міністерстві закордонних справ України. Майстер-клас пройшов як частина регулярної презентації кримськотатарського культурного спадку. Його провела дружина посла України в Турецькій Республіці Левіза Джелялова. Дружина очільника МЗС Тетяна Сибіга, яка є співзасновницею асоціації «Подружжя українських дипломатів» подякувала Левізі Джеляловій і наголосила на важливості більше і активніше говорити про український Крим, люди якого страждають від російської окупації. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1191597.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 8 серп. Знакову картину «Пробудження» повернули в Україну та покажуть в Музеї історії Києва. – Катаєва М.

У Києві відбувся фінальний день Наради керівників закордонних дипломатичних установ України. Особливим елементом завершального дня наради став прем'єрний показ трьох картин живописця Івана Марчука, йдеться у повідомленні МЗС України. «Сьогодні, під час заключного дня щорічної Наради послів, були представлені три роботи Івана Марчука, які повернулися в Україну після понад 30 років за кордоном, – написала директорка Музею історії міста Києва Вікторія Муха. – Серед них особливе місце займає картина «Пробудження» («Квітуча Україна»), яка минулого року дала назву виставці «Іван Марчук. Пробудження» у Музеї історії міста Києва...». Вона подякувала міністру закордонних справ України Андрію Сибізі та всім, хто долучився до повернення цих робіт. А також проанонсувала, що скоро повернуті роботи буде представлено в Музеї історії міста Києва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130902/>

Укрінформ. – 2026. – 7 серп. Павло Грод представив три стратегічні пріоритети СКУ на нараді дипломатів у Києві. – Інф.

Президент Світового конгресу українців Павло Грод представив три пріоритети організації – сприяння перемозі України, підтримку її стійкості та відбудови, а також розвиток українських громад у світі. Про це він сказав у зверненні до учасників Наради керівників закордонних дипломатичних установ у Києві. Під час виступу Павло Грод наголосив, що визначені напрями роботи СКУ були узгоджені з Президентом України, урядом, Верховною Радою та Міністерством закордонних справ України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151998-pavlo-grod-predstaviv-tri-strategicni-prioriteti-sku-na-naradi-diplomativ-u-kyevi.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2026. – 9 серп. Австралійський гурт Breathe використав світлини з концерту в Києві для обкладинки альбому. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 9 серп. Фото з концерту Breathe. у Києві стало обкладинкою нового альбому гурту. – Гуржий В.

Австралійський гурт «Breathe» зробив обкладинкою свого другого альбому фото зі свого нещодавнього концерту в Києві. Про це артисти повідомили у соцмережі Instagram. Гурт виступив в Україні цього року на фестивалі Atlas. Обличчям альбому стала дівчина, яку зафіксувала фотографка Таня Горбатюк під час концерту гурту. За словами музикантів, нові пісні, які увійшли до цього альбому покликані пробудити почуття. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4152558-avstralijskij-gurt-breathe-vikoristav-svitlini-z-koncertu-v-kyevi-dla-obkladinki-albomu.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376219-foto-z-kontsertu-breathe-u-kyevi-stalo-obkladinkoyu-novogo-albomu-gurtu>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm