

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

09.06.2026

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 черв. Мінкультури затвердило місію, бачення, цінності та стратегічні цілі відомства. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 черв. Бережна до абітурієнтів: Україна – це країна неймовірних соціальних ліфтів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Україна діджиталізує систему управління освіти – Бережна. – Інф.](#)

**Фестивалі**

[Вечірній Київ. – 2026. – 8 черв. FANCON 2026 у Києві: два дні косплею, відеоігор і зустрічей для фанатів попкультури. ФОТО. – Мошківський В.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Києві відбулася світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона». – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Чернівцях відкрили дитячу секцію кінофестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.](#)

**Література**

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Фестиваль Book Space 2026 у Дніпрі оголосив програму. – Інф.](#)

**Музейна справа**

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. На Рівненщині запустили мультимедійний проєкт про історію регіону XVIII століття. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. На Рівненщині започаткували «Медичні арт-ретрити». – Інф.](#)

**Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Реставратори відновили шапку та пояс віком понад 2500 років з округи Більського городища. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 8 черв. У Львові відреставрували панно «Збір винограду» з колишнього вин заводу. – Головань Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 8 черв. Андріївський узвіз: нова ініціатива для](#)

відновлення історичної вулиці. – Марків Н.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 черв. Мінкультури: історична будівля на вул. Бел. Васильківська в Києві не підлягає занесенню до Держреєстру пам'яток. – Інф.

**Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Зеленський звернувся до Саміту світового українства, назвавши діаспору потужним тилом і голосом у світі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Берні понад 350 лідерів діаспори з 50 країн ухвалили Декларацію глобальної української єдності. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 9 черв. У Хорватії пройшли «Дні української культури у Вуковарі», присвячені 170-річчю Івана Франка. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. До Единбурга привезли 270-метровий «Рушник єдності», створений діаспорою у Європі. – Інф.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 черв. Мінкультури затвердило місію, бачення, цінності та стратегічні цілі відомства. – Інф.

Міністерство культури України з метою формування спільного стратегічного бачення, підвищення ефективності внутрішнього управління, утвердження ціннісних засад діяльності та забезпечення єдиних підходів до прийняття управлінських рішень затвердило місію, бачення, цінності та стратегічні цілі відомства. Згідно з наказом № 642 від 5 червня, місією міністерства є розвиток культури для утвердження української ідентичності; безпеки; економічного зростання; міжнародної суб'єктності. Бачення визначено таким чином: «Українці – дієві, освічені, стійкі, єдині у розмаїтті та ідентичності, глобально суб'єктні». Серед цінностей Міністерства культури: людяність («Ми поважаємо кожного. Ми діємо як команда. Ми відверті, відкриті та доступні»); ефективність («Ми орієнтуємось на результат. Ми креативні та інноваційні – приймаємо нестандартні рішення там, де потрібно»); україноцентричність («Ми приймаємо кожне рішення з огляду на майбутнє країни»); добродішність («Ми чинимо правильно навіть коли ніхто не бачить. Ми спрямовуємо наші дії на публічні інтереси. Ми відповідальні, дотримуємось обіцянок»). Також відомство визначило п'ять стратегічних цілей, серед яких: зміцнити людський капітал через культурні практики; захистити, зберегти, примножити та використати потенціал культурної спадщини та культурних цінностей; розвинути креативні індустрії для економічного зростання; посилити роль України як впливового гравця у глобальній культурній політиці; зробити міністерство спроможним виконати визначену місію. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1174951.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 черв. Бережна до абітурієнтів: Україна – це країна неймовірних соціальних ліфтів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Україна діджиталізує систему управління освіти – Бережна. – Інф.

«Освіта в нашій Україні є максимально практична. Тому що ті люди, які зараз працюють в Україні, де б вони не працювали, чи це оборонно-промисловий комплекс, чи це державне управління, чи це освіта і наука, це люди, які працюють в епіцентрі світових подій», – сказала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна на конференції «Освіта нової України 2.0» 8 червня в Києві. Вона наголосила, що через це в Україні можна не лише навчатися, а безпосередньо практикувати свої найкращі таланти. «Тому Україна – це країна неймовірних соціальних ліфтів... В Україні ти можеш бути всім ким ти хочеш, за умови важкої праці», – вважає віцепрем'єрка. Звертаючись до абітурієнтів, вона зазначила, що їм доведеться помилятися, але найбільша помилка, яку вони можуть зробити, – це невіра в себе. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1174710.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4131645-ukraina-didzitalizue-sistemu-upravlinna-osviti-berezna.html>

## Фестивалі

Вечірній Київ. – 2026. – 8 черв. FANCON 2026 у Києві: два дні косплею, відеоігор і зустрічей для фанатів попкультури. ФОТО. – Мошківський В.

У Києві 6–7 червня відбувся фестиваль попкультури FANCON 2026. Впродовж двох днів Міжнародний виставковий центр став місцем зустрічі шанувальників відеоігор, кіно, манги, фентезі, коміксів та косплею. Цього року фестиваль суттєво розширився. Організатори задіяли понад 28 тис. м<sup>2</sup> виставкового простору, де розмістили тематичні локації, сцени, ігрові зони та майданчики для спілкування учасників. Однією з головних подій став конкурс косплею та K-Pop Cover Dance Show. Учасники представили десятки образів персонажів із популярних фільмів, серіалів, аніме та відеоігор. Переможці змагалися за два Гран-прі та призовий фонд у 240 тис. грн. Особливу увагу відвідувачів традиційно привертала косплеєри. Для багатьох із них участь у фестивалі – це результат кількох місяців роботи над образами та костюмами. Під час заходу організатори та учасники збирали кошти на підтримку ЗСУ, а на локації працювали кілька волонтерських ініціатив. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128174/>

## Театр

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Києві відбулася світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона». – Інф.

У Національній опері України відбулася світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона» композитора Максима Коломійця. Твір створили на спільне замовлення Метрополітен-опери у Нью-Йорку та Польської національної опери у Варшаві. Прем'єру концертної версії опери у Києві відвідала Перша леді Олена Зеленська. Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна, зокрема, зауважила, що прем'єра опери «Матері Херсона» «... це надзвичайно потужний приклад того, як мистецтво, культура та міжнародна співпраця допомагають доносити світові правду про злочини проти України та торкатися сердець людей». Концертну прем'єру в Києві диригувала всесвітньо відома диригентка Кері-Лінн Вілсон. Світова сценічна прем'єра опери «Матері Херсона» відбудеться восени 2026 року у Варшаві в межах копродукції Польської національної опери та Метрополітен-опери. Американську прем'єру твору заплановано на сезон 2027–2028 років у Нью-Йорку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131741-u-kyevi-vidbulasa-svitova-premera-koncertnoi-versii-operi-materi-hersona.html>

## Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Чернівцях відкрили дитячу секцію кінофестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.

У Чернівцях у межах фестивалю Миколайчук OPEN відбулося відкриття дитячої секції Миколайчук KIDS. За словами директорки кінофестивалю Миколайчук OPEN Тетяни Д'яченко, в рамках кінофестивалю кожного дня

будуть проводити майстер-класи, які перегукуватимуться із тематикою показаних стрічок. Зокрема, у перший день роботи фестивалю діти могли змайструвати жовто-блакитні метелики із паперу. Адже фільмом-відкриттям дитячої секції кінофестивалю стала документальна стрічка «Жовто-блакитні метелики» режисера Єлизавети Голубенко. Особливістю цьогорічного фестивалю стане те, що протягом трьох днів у Чернівцях будуть знімати короткометражне кіно за участі десяти буковинських діток. Усі покази проходилимуть у кіноконцертній залі «Чернівці»: зранку – для дітей молодшого шкільного віку (передбачена й розважальна програма); у другій половині дня – покази стрічок для підлітків (супроводжуватимуться спілкуванням та обговоренням побаченого на екрані із авторами стрічок). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131749-u-cernivcah-vidkrili-ditacu-sekciu-kinofestivalu-mikolajcuk-open.html>

### Література

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Фестиваль Book Space 2026 у Дніпрі оголосив програму. – Інф.

Книжковий фестиваль Book Space 2026, який триватиме 12–14 червня у Дніпрі, оголосив програму. До програми увійшли фокусна програма «Горнило. Дике поле» та видавнича програма. Фестиваль відкриється 12 червня дискусією «Степ як джерело ідентичності: як народився міф Дикого поля?». У ній візьмуть участь Олег Репан, Дмитро Каюк і Катерина Грищенко. Того ж дня презентують другий випуск альманаху «Дніпровський книжник». Учасниками події стануть Валентин Рибалка, Аліна Залевська та Юрій Фанигін. Фокусна програма «Горнило. Дике поле» буде присвячена степу, Дніпру, локальній ідентичності, історичній пам'яті, війні та способам говорити про ці теми в літературі й культурі. 13 червня в межах фокусної програми Катерина Грищенко проведе лекцію з обговоренням «Ідентичність Дніпра: зміна епох і вірність собі», Ольга Соляж представить книжку «Дике Поле. Воєнні історії», а Анастасія Теплякова говоритиме про прозу Придніпров'я у лекції «Досвід степу: занурення в прозу Придніпров'я». Також у програмі цього дня – розмова «Степові заповідники: життя після війни» за участю Ольги Богомаз та дискусія «Війна крізь призму розважальних жанрів», до якої долучаться Ольга Брильова, Катерина Корнієнко й Ірина Пасько. 14 червня у фокусній програмі відбудеться лекція з обговоренням «Астрофізика і війна» за участю Дениса Пілаша, дискусія «Дніпро: місто підприємців та індивідуалістів?» за участю Максима Голдіна й Катерини Козлової, а також розмова «У горнилі Дикого поля: еволюція війни», в якій візьмуть участь Іванна Скиба-Якубова та Денис Манько. Завершить фокусну програму «Неспішна розмова про степ: балачки і вірші» за участю Ірини Божко, Ірини Пасько, Іванни Скиби-Якубової та Анастасії Теплякової. У видавничій програмі Book Space 2026 заплановано презентації нових книжок, розмови про сучасну прозу, фентезі, мілітарну літературу, локальну історію та літературні ініціативи Дніпра. Окремо представлять Дніпровську літературну резиденцію і Всеукраїнську премію ім. Валер'яна Підмогильного. Учасниками події стануть Анастасія Теплякова,

Максим Ситніков, Євген Хорошилов, Олена Аліванцева та Анастасія Шапошнікова. Організатори зазначили, що в програмі можливі зміни й доповнення. Повну програму Book Space 2026 можна переглянути на [сайті фестивалю](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131766-festival-book-space-2026-u-dnipro-ogolosiv-programu.html>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. На Рівненщині запустили мультимедійний проєкт про історію регіону XVIII століття. – Інф.

За підтримки Українського культурного фонду реалізується проєкт «Рівненщина у XVIII столітті: мультимедійна історична експозиція», повідомив у Телеграмі голова Рівненської облради Андрій Карауш. «Трохи більше одного мільйона гривень – на підтримку крутого проєкту нашого Рівненського обласного краєзнавчого музею... Підтримка культури у непростий час потрібна», – йдеться у повідомленні. Втілять її Музей спільно з Town Image Studio і кафедрою архітектури та середовищного дизайну Національного університету водного господарства. Відвідувачі зможуть побачити 3D-реконструкції втрачених палаців Рівненщини, скористатися AR-додатком, аудіогідом та анімаційними відео, що допоможуть зануритися в історію Волині. Особливе місце в експозиції займуть унікальні предмети з музейних фондів – корецька порцеляна, гравюри, ікони, меблі та інші артефакти, частину з яких представлять публіці вперше. Важливою складовою стане оцифрування музейних колекцій та їх публікація на сайті закладу. Згідно з умовами, проєкт мають втілити до 30 жовтня цього року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131613-na-rivnensini-zapustili-multimedijnij-proekt-pro-istoriu-regionu-xviii-stolitta.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. На Рівненщині започаткували «Медичні арт-ретрити». – Інф.

На Рівненщині започаткували «Медичні арт-ретрити», що поєднують знайомство з культурною спадщиною області та відновлення ментального здоров'я. Про це у Телеграмі повідомив голова Рівненської облради Андрій Карауш. Це спільна ініціатива двох обласних закладів – Центру народної творчості та інфекційної лікарні. Соціально-культурна ініціатива покликана потурбуватись про емоційне благополуччя медиків саме цієї лікарні, заклади мають меморандум про співпрацю. Персонал знайомитимуть із традиційною культурою регіону, локальними особливостями і туристичними родзинками, народними ремеслами та гастронадщиною. Андрій Карауш розповів, що перший «Медичний арт-ретрит» відбувся у Сарненському районі. У межах проєкту заходи в різних громадах Рівненщини відбуватимуться щотижня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131557-na-rivnensini-zapocatkuvali-medicni-artretriti.html>

## Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Реставратори відновили шапку та пояс віком понад 2500 років з округи Більського городища. – Інф.

Учені та реставратори презентували жіночі головний убір та пояс, знайдені в некрополі Скоробір в окрузі Більського городища, повідомив Історико-культурний заповідник «Більськ» у Фейсбуці. Дослідженням та вивченням знахідок займалися вчені Харківського національного університету ім. Володимира Каразіна – кандидати історичних наук Ірина Шрамко та Станіслав Задніков. Унікальні предмети виявили у парному похованні чоловіка середніх років та молодої жінки. Предмети вдалося законсервувати та повністю відновити їхній первісний вигляд завдяки роботі спеціалістів Харківської філії науково-дослідного реставраційного центру України Сергія Омельника та Володимира Болотіна. Зважаючи на виняткову історичну та наукову цінність, відреставровані шапку та пояс подали на включення до Державного реєстру національного надбання України. Детальний опис та наукове обґрунтування знахідки Ірина Шрамко вже ввела до світового наукового обігу, опублікувавши статтю «Центральноєвропейські аксесуари жіночого одягу з поховання кургану некрополю Скоробір» науковому журналі «Arts». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4131569-restavrotori-vidnovili-sapku-ta-poas-vikom-ponad-2500-rokiv-z-okrugi-bilskogo-gorodisa.html>

Віледж Україна. – 2026. – 8 черв. У Львові відреставрували панно «Збір винограду» з колишнього вин заводу. – Головань Д.

У Львові відкрили відреставроване панно «Збір винограду», яке демонтували з будівлі колишнього винзаводу на Погулянці, повідомили у Львівській міській раді. Панно перенесли на територію Jam Factory Art Center («Фабрика повидла»). Його створили у 1979 році художники Григорій Кічула та Ярослав Шеремета. Воно містить 624 глазурованих кахлів і займає понад 30 м<sup>2</sup>. Там зображені сцени збору винограду і виноробства. Ще у 2019 році місто зобов'язало нового власника будівлі зберегти твір. Через аварійний стан споруди панно вирішили демонтувати, відреставрувати та перенести. Роботи тривали близько року, над ними працювали понад 20 реставраторів. Усі витрати профінансувала будівельна компанія Auroom. Твір планують позначити міжнародним охоронним знаком «Блакитний щит» і надати йому статус пам'ятки на новому місці, додали у міськраді. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374421-u-lvovi-vidrestavruvali-panno-laquo-zbir-vinogradu-raquo-z-kolishnogo-vinzavodu>

Вечірній Київ. – 2026. – 8 черв. Андріївський узвіз: нова ініціатива для відновлення історичної вулиці. – Марків Н.

Андріївський узвіз, який ще недавно був туристичним серцем Києва, поступово занепадає. З 35-ти локацій вулиці щонайменше 18 наразі фактично вилучені з громадського життя – порожні будівлі за брезентом і парканами, багаторічні недобудови, закриті галереї та заклади. Замість цілісного прогулянкового простору – багато руїн і пустки. Серед причин занепаду – не

лише війна. Перенесення художнього вернісажу на алею біля Андріївської гори змінило маршрути прогулянок, і більшість відвідувачів на узвіз не повертається. Ситуацію вирішили змінювати. ГО «Сміливі відновлювати» спільно з ДІАЗ «Стародавній Київ» та іншими партнерами ініціюють проєкт «Андріївський узвіз. Перезавантаження». До участі запрошують усіх, хто має ідеї, практичний досвід або необхідну компетенцію – архітекторів, містопланувальників, підприємців, активістів і просто небайдужих киян. Долучитися до обговорення можна у [телеграм-групі проєкту](https://t.me/vechirniy_kyiv). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128232/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 9 черв. Мінкультури: історична будівля на вул. Вел. Васильківська в Києві не підлягає занесенню до Держреєстру пам'яток. – Інф.

Міністерство культури України визнало таким, що не підлягає занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, будинок по вул. Велика Васильківська, 39 в Києві (наказ Міністерства №641 від 5 червня). У цьому будинку в 1919 року містився Деміївський райком комсомолу (збудований у 1888 році). Рішення прийнято з урахуванням рішення Експертної комісії з питань обліку об'єктів культурної спадщини Мінкультури і на підставі подання ГО «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1174945.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. Зеленський звернувся до Саміту світового українства, назвавши діаспору потужним тилом і голосом у світі. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський привітав учасників Саміту світового українства у Берні й відзначив важливість єдності української спільноти у всьому світі задля підтримки України, захисту свободи та збереження національної самобутності. Про це йдеться на сайті Світового конгресу українців (СКУ). У своєму зверненні Президент підкреслив ключову роль українських громад у боротьбі проти російського окупанта та майбутній відбудові України. Він подякував українцям за кордоном, які з перших днів повномасштабного вторгнення мобілізували безпрецедентну гуманітарну, фінансову, політичну, експертну та волонтерську допомогу. Володимир Зеленський окремо висловив вдячність СКУ за багаторічне лідерство і консолідацію громад й зауважив, що роль світового українства у відновленні України виходить далеко за межі фінансової допомоги. Він закликав світове українство не зупинятися та продовжувати активну комунікацію з політиками країн свого проживання для посилення міжнародної підтримки України. Президент окреслив ключові пріоритети для адвокаційної діяльності діаспори, зокрема збільшення військової та гуманітарної допомоги Україні, посилення санкційного тиску на Росію, притягнення російського політичного та військового керівництва до персональної й фінансової відповідальності, передачу заморожених російських активів на відбудову України та компенсації

постраждалим, а також пришвидшення створення Спеціального трибуналу за злочин агресії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4131652-zelenskij-zvernuvsa-dosamitu-svitovogo-ukrainstva-nazvavsi-diasporu-potuznim-tilom-i-golosom-u-sviti.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. У Берні понад 350 лідерів діаспори з 50 країн ухвалили Декларацію глобальної української єдності. – Інф.

У столиці Швейцарії 7 червня завершився Саміт світового українства, який в умовах Року глобальної української єдності об'єднав понад 350 делегатів та гостей із громад, організацій та інституцій з-понад 50 країн світу заради посилення міжнародної підтримки нашої держави. Про це йдеться на офіційному сайті СКУ. Міжнародний форум був організований СКУ у тісній співпраці з Українським товариством у Швейцарії та у партнерстві з МЗС України. Саміт став виявом спільної відданості закордонного українства своїй Батьківщині, українському народові й майбутньому української нації. У підсумковому документі учасники Саміту насамперед висловили глибоку шану ЗСУ, силам безпеки та оборони, службам надзвичайного реагування і всім, хто, ризикуючи власним життям, щоденно захищає Україну. Делегати підтвердили незмінну готовність закордонних громад залишатися єдиними й рішучими у підтримці цієї боротьби, а також задекларували непохитну відданість демократичному розвитку України, її європейському майбутньому, верховенству права, свободі та гідності людини. Саміт підтверджує спільні пріоритети українців у всьому світі та закликає українців світу до спільної національної дії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4131485-u-berni-ponad-350-lideriv-diaspori-z-50-krain-uhvalili-deklaraciju-globalnoi-ukrainskoi-ednosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 9 черв. У Хорватії пройшли «Дні української культури у Вуковарі», присвячені 170-річчю Івана Франка. – Інф.

У хорватському місті Вуковар відбувся міжнародний культурний захід «Дні української культури Вуковар 2026», який цього року об'єднав творчі колективи та представників української діаспори з Хорватії та Сербії. Про це повідомив президент Українського культурно-просвітнього товариства «Кобзар» у Загребі Славко Бурда. Головним організатором і носієм усіх заходів виступило Українське культурно-просвітнє товариство «Іван Франко» з Вуковара. Маніфестація пройшла за офіційної підтримки Ради з питань національних меншин Республіки Хорватія, Вуковарсько-Сремської жупанії та мерії міста Вуковар. Цьогорічну програму присвятили Іванові Франку з нагоди 170-ї річниці від дня його народження та 110-ї річниці від дня його смерті. Центральною подією став півторагодинний гала-концерт у Хорватському домі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4131902-u-horvatii-projsli-dni-ukrainskoi-kulturi-u-vukovari-prisvaceni-170riccu-ivana-franka.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 черв. До Единбурга привезли 270-метровий «Рушник єдності», створений діаспорою у Європі. – Інф.

У Шотландії українська громада та дипломати зустріли унікальний масштабний проєкт «Рушники єдності» – єдине вишите полотно завдовжки 270 метрів, яке прибуло до Единбурга після експозиції в Таллінні. Офіційний захід відбувся в місцевому осередку Союзу українців у Великій Британії (Association of Ukrainians in Great Britain). Презентоване полотно об'єднує 106 окремих рушників, створених руками майстрів та аматорів різного віку в Україні та багатьох країнах Європи. Під час культурної акції до присутніх звернувся консул України в Единбурзі Андрій Мадзяновський, який наголосив на важливості культурної самобутності за кордоном. Особливого колориту презентації додали виступи дитячих і дорослих українських хорів Шотландії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4131559-do-edinburga-privezli-270metroviy-rusnik-ednosti-stvorenij-diasporou-u-evropi.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)