

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

09.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 8 бер. Україна закликала організаторів Венеційської бієнале переглянути рішення щодо повернення РФ. – Інф.; NV. –2026. – 9 бер. «Росія забрала життя 346 митців». Україна закликала організаторів Венеційської бієнале не повертати РФ. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 8 бер. Україна закликала не допускати Росію до Венеційської бієнале. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 8 бер. Україна закликала організаторів Венеційської бієнале не допускати росіян до участі. – Гуржий В.](#)

[Інтерфакс. – 2026. – 8 бер. УІНП про 8 березня: нелогічно продовжувати радянську й пострадянську традицію «свята весни й краси». – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про хвилину мовчання. – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про запровадження загальнонаціональної хвилини мовчання. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про встановлення загальнонаціональної хвилини мовчання. – Джанов Д.](#)

До дня народження Тараса Шевченка

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. Виставки, імпрези та кінопокази: як у Києві відзначають Шевченківські дні. – Катаєва М.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Празі відбулася вистава «Повернення до Криму». – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 6 бер. У Києві прозвучать саундтреки Ганса Циммера на концерті при свічках. – Мошківський В.](#)

[NV. – 2026. – 6 бер. Бути собою. Джамала представила нову пісню «Замовкни». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. На столичному вокзалі з'явилася «Культурна валіза» з раритетами та особистими речами видатних українців. – Катаєва М; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. На Центральному вокзалі Києва відкрили виставку «Культурна валіза», яка діятиме до 5 квітня. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. Силует людини на квітковому фоні: київська художниця Леся Бабляк перетворює біль війни на мистецтво. – Марків Н.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Києві відкрили виставку, присвячену матерям та дружинам оборонців Маріуполя. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. У Музеї війни в Києві відкрили виставку про боротьбу російських добровольців проти окупантів. – Новосвітня К.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. «Статус: безвісти. Стан: чекаю, люблю»: у столичному музеї розповідають історії родин, які живуть з невизначеною втратою. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Фільм про українських нацгвардійців отримав престижну британську нагороду. – Інф.

NV. –2026. – 6 бер. Фільм про українських енергетиків «Останній Прометей Донбасу» увійшов до програми фестивалю у Греції. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 6 бер. На фестивалі в Салоніках покажуть український фільм «Останній Прометей Донбасу». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. У Києві 17 березня відбудеться вручення премії Параджанова. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Вийшов офіційний постер фільму про спецпризначенців Нацгвардії «Омега». – Інф.

NV. –2026. – 6 бер. «Тіні забутих предків», «Памфір» і «Клондайк»: Letterboxd представив підбірку Топ-50 українських фільмів. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 8 бер. Рік, коли українські серіали подорослішали: п'ять прем'єр 2026-го. – Катеринич П.

Віледж Україна. – 2026. – 6 бер. Призначення Гладуна – тимчасове. Нового директора «Довженко-Центру» оберуть на відкритому конкурсі. – Джанов Д.

Література

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. В Україні формується традиція комбатантської літератури. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. У Литві та США з'являться нові переклади українських авторів. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Києві презентували книжкову сагу письменниці та журналістки Тетяни Редько. – Інф.

NV. –2026. – 6 бер. Про подорож Україною трьох жінок і равлика. Роман «Ендлінг» Марії Рєви отримав престижну британську премію. – Інф.

Музейна справа

NV. –2026. – 6 бер. 15 художниць, які залишалися в тіні. В Українському домі відкрилася виставка «Весна. Жіночі імена бойчукізму». – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. В Українському домі відкрилася виставка «Весна. Жіночі імена бойчукізму». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 6 бер. Їх намагалися стерти з історії: в Українському Домі відкрилася виставка про жінок-бойчукісток, що зберегли спадщину знищеної мистецької школи. – Резніченко В.

Віледж Україна. – 2026. – 7 бер. У Львові відкрили відреставровану гончарню 1930-х років. Там вчать ліпки й гончарству. – Головань Д.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Робота українців, присвячена обряду «плетіння долі», увійшла до п'ятірки переможців європейського конкурсу. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 7 бер. Навколо «Будинку з хлібною лавкою» знову встановили будівельні риштування – Перов. – Головань Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 8 бер. УІНП готовий долучитися до оцифрування фондів української бібліотеки, перевезеної з Торонто в Тернопіль. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. В Австралії стартує XVI Національний український фестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Швейцарії українські актори та музиканти презентують проєкт «Кобзар. Слово свободи». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Новому Саді вшанують Шевченка та відкриють виставку про зруйновану культурну спадщину України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. «Портрети сестринства»: у Варшаві відзначають жінок, які будують польсько-українську солідарність. – Інф.

Підтримка України у світі

NV. –2026. – 6 бер. За участі Oasis і Depeche Mode. War Child Records представила благодійний альбом на підтримку постраждалих від війни дітей в Україні та Газі. – Інф.

Фокус. – 2026. – 4 бер. Російська фраза у пісні та виступ в Казахстані: скандал довкола Gorillaz. – Кулешов Р.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 8 бер. Україна закликала організаторів Венеційської бієнале переглянути рішення щодо повернення РФ. – Інф.; NV. – 2026. – 9 бер. «Росія забрала життя 346 митців». Україна закликала організаторів Венеційської бієнале не повертати РФ. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 8 бер. Україна закликала не допускати Росію до Венеційської бієнале. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 8 бер. Україна закликала організаторів Венеційської бієнале не допускати росіян до участі. – Гуржий В.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга та віцепрем'єр-міністерка – міністерка культури Тетяна Бережна закликали організаторів Венеційської бієнале переглянути рішення щодо повернення Росії до участі в заході та зберегти позицію, продемонстровану в попередні роки. Відповідну заяву оприлюднило Міністерство культури. У заяві наголошується, що, як одна з найавторитетніших мистецьких платформ світу, Венеційська бієнале не може ставати майданчиком для відбілювання щоденних воєнних злочинів РФ проти українського народу. РФ відкрито використовує культуру як інструмент політичного впливу. Показовим є висловлювання директора музею «Ермітаж» Михайла Піотровського, який назвав російські культурні проекти за кордоном «спецоперацією». Це підтверджує, що російська культурна присутність часто є частиною ширшої державної політики легітимізації агресії. У цьому контексті допуск представників цієї країни до міжнародних мистецьких подій є неприпустимим. «Нам незрозуміло, чому ця позиція організаторів змінюється зараз, коли Росія відмовляється припинити війну, відкидає мирні зусилля та діалог, натомість продовжуючи робити ставку на терор і звірства. За таких умов будь-які зміни політики чи пом'якшення обмежень не мають реальних підстав, і можуть лише надіслати небезпечний сигнал про підтримку агресії, толерування російських воєнних злочинів та нормалізації геноцидної політики російських окупантів», – ідеться в заяві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099290-ukraina-zaklikala-organizatoriv-venecijskoi-bienale-pereglanuti-risenna-sodo-povernenna-rf.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-ukrajina-zasudila-povernennya-rosiji-na-vistavku-50590028.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-zaklikala-ne-dopuskati-rosiju-do-venetsijskoji-bijenale.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371765-ukrayina-zaklikala-organizatoriv-nbsp-venetsiyskoyi-bienale-ne-dopuskati-rosiyan-do-uchasti>

Інтерфакс. – 2026. – 8 бер. УІНП про 8 березня: нелогічно продовжувати радянську й пострадянську традицію «свята весни й краси». – Інф.

В Українському інституті національної пам'яті (УІНП) вважають, що постійне повернення до дискусії щодо 8 березня є індикатором необхідності реформи державного календаря свят і пам'ятних днів загалом. Там вважають, що повномасштабне російське вторгнення посилило запит з боку суспільства на роботу з радянською й російською імперською спадщинами в різних публічних площинах та їх осмислене подолання. Водночас зазначається, що реформа

державного календаря не може бути поверхневою. Щодо 8 березня в УІНП зазначають, що хоча ця дата увійшла у своєрідний «канон свят радянської людини», до появи Міжнародного дня боротьби за права жінок та міжнародний мир СРСР не мав жодного стосунку. «Тому первинно це не комуністичне і не радянське свято. Фундаментально воно пов'язане з боротьбою жінок за свої права – виборчі, трудові тощо, та закладене в резолюції ООН від 1977 року...», – розповіли у відомстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1150027.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про хвилину мовчання. – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про запровадження загальнонаціональної хвилини мовчання. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 6 бер. Зеленський підписав закон про встановлення загальнонаціональної хвилини мовчання. – Джанов Д.

Президент України Володимир Зеленський підписав закон про встановлення на державному рівні загальнонаціональної хвилини мовчання. Закон встановлює обов'язкове проведення загальнонаціональної хвилини мовчання як ритуалу подяки, пошани та пам'яті. Органи державної влади та органи місцевого самоврядування зобов'язані забезпечувати інформування про її початок і завершення на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери їх управління, а також на відповідних територіях, де вони здійснюють свої повноваження. Повідомлення про хвилину мовчання також мають здійснювати медіа незалежно від форми власності. Порядок використання таких систем під час комеморативних заходів визначає Кабінет Міністрів України. Рекомендації щодо організації проведення хвилини мовчання для органів влади, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ, організацій та громадських об'єднань затверджує УІНП. Окремо закон передбачає щорічне вшанування пам'яті жертв геноциду українського народу – Голодомору 1932–1933 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4098755-zelenskij-pidpisav-zakon-pro-hvilinu-movcanna.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1149760.html>

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/371737-zelenskiy-pidpisav-zakon-pro-vstanovlennya-zagalnonatsionalnoyi-hvilini-movchannya>

До дня народження Тараса Шевченка

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. Виставки, імпрези та кінопокази: як у Києві відзначають Шевченківські дні. – Катаєва М.

9 березня виповнюється 212 років з дня народження Шевченка, а 10 березня – 165 років з його смерті. Цими днями у столиці проходять різноманітні заходи, присвячені особистості та творчому доробку Тараса Григоровича. Докладно про заходи:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124311/>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Празі відбулася вистава «Повернення до Криму». – Інф.

У театрі в Празі відбулася вистава «Повернення до Криму», яка через погляд лідера кримськотатарського народу Мустафи Джемілева розповідає про трагічну долю кримських татар. Вистава пройшла в межах Фестивалю української культури «Місяць України». Постановка побудована у формі змодельованої розмови Джемілева (якого «грає» Івана Угліржова) із режисером і сенатором Бржетіславом Рихліком, що нібито відбувається через кілька днів після повномасштабного нападу Росії на Україну. Під час вистави також демонструвалися виступи Мустафи Джемілева в Сенаті Чеської Республіки та хронікальні кадри. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098889-u-prazi-vidbulasa-vistava-povernenna-do-krimu.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 6 бер. У Києві прозвучать саундтреки Ганса Циммера на концерті при свічках. – Мошківський В.

У столичному Будинку актора 13 березня квінтет Kyiv City Quintet виконає музику з фільмів Ганса Циммера. У програмі – саундтреки з «Інтерстеллара», «Гладіатора», «Темного лицаря» та інших стрічок. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124297/>

NV. –2026. – 6 бер. Бути собою. Джамала представила нову пісню «Замовкни». – Інф.

Джамала представила нову пісню «Замовкни» та лірик-відео до неї. Цей інтимний трек увійде до майбутнього альбому «Рух мій», який вийде в кінці березня. Режисеркою лірик-відео стала Леся Подолянко. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dzhamala-zacharuvala-chuttyevoyu-zhinochnoyu-pisneyu-zamovkni-video-50589624.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. На столичному вокзалі з'явилася «Культурна валіза» з раритетами та особистими речами видатних українців. – Катаєва М; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. На Центральному вокзалі Києва відкрили виставку «Культурна валіза», яка діятиме до 5 квітня. – Інф.

5 березня на Київському вокзалі презентували проєкт «Культурна валіза» – це ініціатива Volt у співпраці з Port of Culture. Розміщення проєкту саме у просторі вокзалу – не випадкове: залізниця сьогодні є місцем зустрічей і прощань, евакуацій і повернень, символом руху та стійкості країни. Проєкт об'єднує експонати мистецтва, кіно, театру та інших культурних напрямів. Її формат символічний – експозиція розміщена у спеціальному стенді у формі валізи, що нагадує про подорож культурою. Серед артефактів, які команда проєкту збрала для цієї виставки, саквояж композитора Станіслава Людкевича, оригінальні тексти із піснями Андрія Кузьменка (Кузьми), блокноти з віршами

Сергія Жадана, партитура «Carol of the Bells» Миколи Леонтовича 1936 року, рукописи та записники Параски Плитки-Горицвіт тощо. Також ескізний проєкт фасаду київського вокзалу архітектора Олександра Вербицького. Кожен артефакт супроводжує текст наших діячів культури, серед яких Джамала, Сергій Жадан, Олександр Рудинський. Виставка триває до 5 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124335/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149792.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. Силует людини на квітковому фоні: київська художниця Леся Бабляк перетворює біль війни на мистецтво. – Марків Н.

У Музеї української діаспори презентували персональну виставку художниці Лесі Бабляк «Жити життя». Експозиція об'єднує дві різні за змістом серії робіт. Перша – художня хронологія війни з циклу «Жовто-синій альбом», який Леся Бабляк створювала протягом перших двох років повномасштабного вторгнення. Загалом у цьому циклі понад 200 робіт. Друга – серія стилізованих квітів. Виставка триватиме з 5 березня по 5 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124300/>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Києві відкрили виставку, присвячену матерям та дружинам оборонців Маріуполя. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відкрили виставку «Серце нАЗОВні. Квітуха Незламність», що присвячена матерям і дружинам оборонців Маріуполя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099394-u-kievi-vidkrili-vistavku-prisvacenu-materam-ta-druzinam-oboronciv-mariupola.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. У Музеї війни в Києві відкрили виставку про боротьбу російських добровольців проти окупантів. – Новосвітня К.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні в Києві презентували виставковий проєкт «РДК: терези долі». Експозиція присвячена Російському добровольчому корпусу – підрозділу у складі «Спецпідрозділу Тимура» ГУР МО України, що об'єднав громадян РФ, які зі зброєю в руках виступили на захист нашої держави від агресора. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124310/>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 бер. «Статус: безвісти. Стан: чекаю, люблю»: у столичному музеї розповідають історії родин, які живуть з невизначеною втратою. – Катаєва М.

Виставка «Статус: безвісти. Стан: чекаю (люблю)» створена на основі творів рідних безвісти зниклих. Експозиція в Києві є частиною серії заходів ГО «Берегиня», що дають змогу родинам зниклих безвісти з Дніпропетровської області розповісти свої історії та бути почутими. Проєкт організовано в межах програми «Партнерство за сильну Україну». Виставка поділена на три частини: перший зал – об'єкти та особисті історії жінок, їх цитати та спогади; другий зал

– відео інсталяція на основі документального фільму з восьми окремих інтерв'ю, простір доповнює інсталяція «Пульсуюче серце»; третій зал – простір взаємодії, де відвідувачі можуть написати на стінах імена тих, кого вони чекають або кого забрала війна «Війна – це імена». Виставка «Статус: безвісти. Стан: чекаю, люблю» триватиме до 29 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124333/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Фільм про українських нацгвардійців отримав престижну британську нагороду. – Інф.

Документальний фільм «24 hours in Ukraine's kill zone», що розповідає про бригаду оперативного призначення Національної гвардії України «Рубіж», став переможцем британської премії Royal Television Society в категорії «Цифрова журналістика». Стрічку створила команда британського телеканалу Sky News за участю режисера Азада Сафарова. У ній ідеться про роботу бійців батальйону оперативного призначення «Сила Свободи», які боронять Україну на передовій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099144-film-pro-ukrainskih-nacgvardijciv-otrimav-prestiznu-britansku-nagorodu.html>

NV. –2026. – 6 бер. Фільм про українських енергетиків «Останній Прометей Донбасу» увійшов до програми фестивалю у Греції. – Інф.;
Укрінформ. – 2026. – 6 бер. На фестивалі в Салоніках покажуть український фільм «Останній Прометей Донбасу». – Інф.

Документальний фільм режисера Антона Штуки «Останній Прометей Донбасу» візьме участь у Thessaloniki International Documentary Festival, який проходить у Греції. Стрічка представить Україну в програмі Open Horizons – секції, що об'єднує найцікавіші та найсильніші незалежні документальні роботи з усього світу. Показ фільму «Останній Прометей Донбасу» в межах фестивалю відбудеться 11 березня. Thessaloniki International Documentary Festival – один із провідних міжнародних фестивалів документального кіно, який щорічно проходить у місті Салоніки. Він був заснований у 1999 році та представляє світові прем'єри документальних фільмів, а також підтримує розвиток авторського документального кіно через індустрильні програми і ринки. Фестиваль триватиме з 5 березня до 15 березня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ostanniy-prometey-donbasu-pokazhut-na-prestizhnomu-kinofestivali-u-salonikah-50589636.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098698-na-festivali-v-salonikah-pokazut-ukrainskij-film-ostannij-prometey-donbasu.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. У Києві 17 березня відбудеться вручення премії Параджанова. – Інф.

У Києві 17 березня відбудеться вручення щорічної премії Національної спілки кінематографістів України імені Сергія Параджанова за найкращі повнометражні фільми-дебюти 2025 року. Премія запроваджена рішенням

правління НСКУ з нагоди відзначення 100-річчя з дня народження видатного майстра українського та світового кінематографа і проводиться за підтримки Міністерства культури України та Державного агентства України з питань кіно. Оргкомітет премії запровадив нову номінацію «За доблесть», в якій представлено роботи кінематографів, які боронять Україну в лавах ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099139-u-kievi-17-berezna-vidbudetsa-vrucenna-premii-paradzanova.html>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Вийшов офіційний постер фільму про спецпризначенців Нацгвардії «Омега». – Інф.

Відбулася презентація офіційного постера фільму «Омега» режисерки Юлії Орленко. Стрічка розповідає історію спецпідрозділу, засновану на реальних подіях. Створена вона компанією Ukhman & Company за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098758-prezentovali-oficijnij-poster-filmu-pro-specpriznacenciv-nacgvardii-omega.html>

NV. –2026. – 6 бер. «Тіні забутих предків», «Памфір» і «Клондайк»: Letterboxd представив підбірку Топ-50 українських фільмів. – Інф.

Глобальна соціальна мережа для людей, які люблять кіно, Letterboxd представила добірку з 50-ти українських фільмів. До цього увійшли стрічки, зняті в період СРСР, й нове українське кіно. Очолює рейтинг фільм «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. Далі йде мультфільм «Острів скарбів» 1988 року. Трійку лідерів замикає сюрреалістичний дебют Івана Драча як сценариста «Криниця для спраглих». Також у перелік потрапили «В бій ідуть самі старі» (1974), «Ти – космос» (2024), «Довгі проводи» (1971), «Настроювач» (2004) та «Мої думки тихі» (2019). Лідеркою переліку серед режисерів стала Кіра Муратова – сім її фільмів увійшли до списку. Далі йде Юрій Ілленко з п'ятьма стрічками. З повним переліком українських стрічок можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/top-ukrajinskih-filmiv-letterboxd-predstaviv-sviy-reyting-kudi-uviyshlo-50-strichok-50589534.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 8 бер. Рік, коли українські серіали подорослішали: п'ять прем'єр 2026-го. – Катеринич П.

«За чотири роки повномасштабної війни українська серіальна індустрія пододала шлях, який у мирний час розтягнувся б на десятиліття. Ця еволюція відбулася не стільки в технічних можливостях, скільки в площині сенсів: замість ескапістських мелодрам зі стерильними «хепі-ендами» на екрани вийшли історії про травму, складний етичний вибір та болючий пошук ідентичності. Українське телебачення поступово переростає роль «фонового дозвілля» і перетворюється на майданчик для суспільної рефлексії...». Видання розповідає про найважливіші серіальні прем'єри початку року. Це «Тиха Нава»

(Київстар ТБ); «Повернення» (ICTV2); «Справа НБР» (Sweet.tv / ICTV2); «Обмежено придатні» (СТБ); «Дрібне пташеня» (СТБ). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rik-koli-ukrajinski-seriali-podoroslishali-pjat-premjer-2026-ho.html>

Віледж Україна. – 2026. – 6 бер. Призначення Гладуна – тимчасове. Нового директора «Довженко-Центру» оберуть на відкритому конкурсі. – Джанов Д.

Призначення Ігоря Гладуна на посаду генерального директора «Довженко-Центру» є тимчасовим рішенням. За словами міністерки культури Тетяни Бережної, проведення відкритого конкурсу у 2026 році є пріоритетом. Наразі «Довженко-Центр» перебуває у процесі перетворення з державного підприємства на державне некомерційне товариство. Держкіно, як орган управління «Довженко-Центру», призначило тимчасового керівника, щоб забезпечити безперервну роботу установи та внести необхідні зміни до нормативних документів до обрання нового директора. Голова Держкіно Андрій Осіпов підтвердив, що наказ про призначення Гладуна діє саме до проведення конкурсу. Він також додав, що Олені Гончарук, яка раніше виконувала обов'язки керівниці, запропонували залишитися на посаді креативної директорки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371735-novogo-kerivnika-laquo-dovzhenko-tsentru-raquo-oberut-na-vidkritomu-konkursi-tsogorich-ndash-minkult>

Література

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. В Україні формується традиція комбатантської літератури. – Інф.

Сучасна українська поезія стає «поезією свідчення», яка фіксує реальний досвід війни, допомагає зберегти пам'ять про побратимів і передає досвід України у боротьбі за свободу, заявила поетка, бойова медикиня та розвідниця, лауреатка Національної премії України ім. Тараса Шевченка Ярина Черногуз. Вона додала, що фронтова українська поезія викликає значний інтерес за кордоном. За її словами, під час виступів у європейських країнах іноземна аудиторія сприймає українські поетичні тексти про війну як глибоку і важливу літературу. Вона наголосила, що повномасштабна війна змінила українське мистецтво і зробила його більш зрілим та відвертим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099067-v-ukraini-formuetsa-tradicia-kombatantskoi-literaturi-poetka-i-vijskova.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 бер. У Литві та США з'являться нові переклади українських авторів. – Інф.

У Литві вийшла збірка поезій Артура Дроня «Тут були ми», а перевидання твору Олександра Михеда «Позивний для Йова» у Великій Британії цього разу з'явиться й на американських книжкових полицях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099108-u-litvi-ta-ssa-zavlatsa-novi-perekladi-ukrainskih-avtoriv.html>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Києві презентували книжкову сагу письменниці та журналістки Тетяни Редько. – Інф.

У Національній бібліотеці імені Ярослава Мудрого в Києві відбулася презентація книг переможниці літературного конкурсу «Коронація слова», письменниці, публіцистки та журналістки Тетяни Редько. Зокрема, було презентовано сагу «Журналістка покоління Х» – цикл із чотирьох гостросюжетних романів: «Мрія», «Син», «Спецпропагандисти – кілери війни» та «Столиця неба». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098863-u-kievi-prezentuvali-knizkovu-sagu-pismennici-ta-zurnalistki-tetani-redko.html>

NV. –2026. – 6 бер. Про подорож Україною трьох жінок і равлика. Роман «Ендлінг» Марії Реви отримав престижну британську премію. – Інф.

Роман «Ендлінг» / «Endling» канадської письменниці українського походження Марії Реви здобув британську літературну премію ім. Гордона Берна. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/roman-endling-mariji-revi-otrimav-premiyu-gordona-berna-shcho-vidomo-pro-knizhku-50589562.html>

Музейна справа

NV. –2026. – 6 бер. 15 художниць, які залишалися в тіні. В Українському домі відкрилася виставка «Весна. Жіночі імена бойчукізму». – Інф.; Інтерфакс. – 2026. – 6 бер. В Українському домі відкрилася виставка «Весна. Жіночі імена бойчукізму». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 6 бер. Їх намагалися стерти з історії: в Українському Домі відкрилася виставка про жінок-бойчукісток, що зберегли спадщину знищеної мистецької школи. – Резніченко В.

6 березня в Українському домі в Києві відкрився виставковий проєкт «Весна. Жіночі імена бойчукізму». Експозиція присвячена стилю образотворчого мистецтва, що виник та розвивався у першій третині ХХ ст. та був українським за своїм генезисом, місцем знаходження та представниками. Інша особливість виставки – на ній представлено лише жінок. Це півтора десятки майже невідомих широкому загалу імен. Сама концепція школи передбачала володіння різними жанрами та техніками, тож виставка складається з живописних та графічних робіт, скульптур, книжок, фотографій фресок та мозаїк. Значна частина експозиції містить документи та фотографії митців. Експозиція триватиме до 12 квітня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vesna-zhinochi-imena-boychukizmu-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilasya-nova-masshtabna-vistavka-foto-50589679.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149784.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jikh-namahalisja-sterti-z-istoriji-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilasja-vistavka-zhinok-bojchukistik-shcho-zberegli-spadshchinu-znishchenoji-mistetskoji-shkoli.html>

Віледж Україна. – 2026. – 7 бер. У Львові відкрили відреставровану гончарню 1930-х років. Там вчать ліпки й гончарству. – Головань Д.

У Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. Климентія Шептицького відкрили відреставровану гончарню 1930-х років, повідомили у Львівській міській раді. Гончарню перевезли до музею із села Потелич ще у 1975 році як унікальний архітектурний об'єкт. Вона відтворює традиційний для цього регіону тип гончарних майстерень. Тепер у гончарні проводитимуть майстеркласи з ліпки і з гончарства. Реставрація тривала приблизно рік і коштувала близько 600 тис. грн, зазначили у міській раді. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/371757-tse-vidrestavrovana-goncharnya-1930-h-rokiv-u-lvovi-tam-provoditimut-maysterklasi-nbsp-z-lipki-ta-goncharstva>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. Робота українців, присвячена обряду «плетіння долі», увійшла до п'ятірки переможців європейського конкурсу. – Інф.

Секретаріат програми «Дні європейської спадщини» оголосив п'ять робіт, відібраних на європейському рівні в межах ініціативи Young European Heritage Makers 2025 (вікова категорія 11–17 років), серед переможців, зокрема, команда з України. За даними Міністерства культури України, до складу команди-переможниці увійшли Дарина Гатайло, Ангеліна-Катерина Берездецька, Надія Пікулін, Софія Якимець, які представляють Стрийський ліцей ім. Героя України Андрія Корчака. Ментором проекту є Ірина Теницька. Робота українців «Плетіння долі: давня українська традиція, яку варто побачити» присвячена символіці української весільної традиції, зокрема обряду «плетіння долі», що побутує у Стрийському та Сколівському районах Львівської області. Young European Heritage Makers – це ініціатива Ради Європи та Європейської комісії у межах програми «Дні європейської спадщини», що покликана заохочувати дітей та молодь до осмислення культурної спадщини та її європейського виміру. Відповідно до умов ініціативи, п'ять відібраних груп запросять до Страсбурга 5–6 травня для участі у спеціальній культурній програмі, зокрема, з відвідуванням Ради Європи та Європейського парламенту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098780-robota-ukrainsiv-prisvacena-obradu-pletinna-doli-uvijsla-do-patirki-peremozcv-evropejskogo-konkursu.html>

Віледж Україна. – 2026. – 7 бер. Навколо «Будинку з хлібною лавкою» знову встановили будівельні риштування – Перов. – Головань Д.

Навколо 165-річної пам'ятки архітектури «Будинок з хлібною лавкою», що на Ярославовому Валю, 27, знову встановили будівельні риштування, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. 11 жовтня 2025 року будівельники завісили будівлю попри припис Подільського районного суду. Власник ТОВ «Фер-ма» продовжував руйнувати пам'ятку. Приміщення почали перепланувати, а всередині облаштували склад будівельних матеріалів. Через це Київська міська прокуратура відкрила кримінальне провадження за фактом умисного пошкодження об'єкта культурної спадщини. Також на будівлю наклали арешт. У листопаді 2025 року в «Будинку з хлібною лавкою» вирішили відкрити ветеранський ресторан нового формату. «Це буде не тільки заклад, а й простір, де ветерани отримують гідні умови праці, підтримку та можливість бути частиною спільної справи», – каже ветеран Артем Грот. Команда планує зберегти будівлю, яка наразі перебуває в аварійному стані. Водночас власник ТОВ «Фер-ма» передав ветеранам будинок у суборенду, зазначив Артем Грот. «Це дає змогу нам зайти в приміщення швидше й працювати з будівлею вже зараз, не втрачаючи часу», – каже ветеран. У лютому 2026 року Подільський районний суд скасував арешт «Будинку з хлібною лавкою». За матеріалами справи, до суду з проханням дозволити демонтаж звернулися адвокати компанії ТОВ «Фер-ма», яка досі є власником будівлі. Вони стверджують, що мають проєкт протиаварійних робіт, але проєкту реставрації так і не створили. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/371751-navkolo-laquo-budinku-z-hlibnoyu-lavkoyu-raquo-znovu-vstanovili-budivelni-rishtuvannya-ndash-perov>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 8 бер. УІНП готовий долучитися до оцифрування фондів української бібліотеки, перевезеної з Торонто в Тернопіль. – Інф.

УІНП готовий взяти участь в оцифруванні фондів української бібліотеки філії Українського національного об'єднання в Торонто, яку перевезли в Музей національно-визвольної боротьби Тернопільщини. «Цінність цієї літератури полягає в тому, що її надрукували українські політичні та робітничі емігранти. Ці книги – величезний ковток зі свободи, яка існувала поза тоталітарним суспільством, поза тоталітарною владою, яка панувала в Україні», – зазначив голова УІНП Олександр Алфьоров. Він додав, що УІНП готовий долучитися до процесу цифровізації цих книжок та їх викладення в електронному вигляді в мережу, щоб забезпечити доступ до них для читачів і дослідників як в Україні, так і за її межами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4099369-uinp-gotovij-dolucitisa-do-ocifruvanna-fondiv-ukrainskoi-biblioteki-perevezenoj-z-toronto-v-ternopil.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. В Австралії стартує XVI Національний

український фестиваль. – Інф.

З 13 по 15 березня в Австралії відбудеться XVI Національний український фестиваль. Програма заходу об'єднає мистецькі колективи з усієї країни та зіркових гостей з України. Відкриття фестивалю відбудеться 13 березня в Українському молодіжному центрі у Лідкомбі. Головною подією вечора стане показ відзначеного міжнародними нагородами короткометражного фільму «Гопак» від мистецької групи «Легенда». Центральна частина святкувань – денна програма UkiFest 2026 – розгорнеться 14 березня у парку Tumbalong (Дарлінг-Харбор). Кульмінацією фестивалю стане вечірня програма UkiFest After Dark, де хедлайнером виступить переможець Євробачення – гурт Kalush Orchestra. Завершиться фестивальний марафон 15 березня ексклюзивною подією Kalush VIP Experience у закладі Kyiv Social, де прихильники зможуть поспілкуватися з музикантами неформально. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4098580-v-avstralii-startue-xvi-nacionalnij-ukrainskij-festival.html>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Швейцарії українські актори та музиканти презентують проєкт «Кобзар. Слово свободи». – Інф.

У швейцарському місті Дітікон 21 березня пройде мистецький захід «Кобзар. Слово свободи», присвячений творчості Тараса Шевченка. Класична поезія прозвучить у сучасному сценічному прочитанні в автентичній атмосфері парку Бруно Вебера (Bruno Weber Park). Твори Шевченка декламуватимуть актор Національного академічного театру ім. Лесі Українки Кирило Данчук, акторка театру і кіно Анна Іваненчук, а також режисерка та викладачка театрального мистецтва Лариса Леонідова. Музичну складову події забезпечать лауреатка міжнародних конкурсів, бандуристка Юлія Шевченко та український хор PERESPIV (Швейцарія), відомий своєю діяльністю з популяризації української культури в Європі. Спеціальною гостею вечора стане поетеса та літературознавиця Галина Петросаняк. Також на відвідувачів чекає артперформанс «Крізь кордони та віки» від мисткині Олени Рогової. Захід організовано World Ukrainian Cooperation Society спільно з художньою керівницею хору PERESPIV Зоряною Мазько. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097892-u-svejcarii-ukrainski-aktori-ta-muzikanti-prezentuut-proekt-kobzar-slovo-svobodi.html>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. У Новому Саді вшанують Шевченка та відкриють виставку про зруйновану культурну спадщину України. – Інф.

У сербському місті Нові Сад 10 березня відбудеться серія меморіальних та культурних заходів, присвячених 212-й річниці від дня народження Тараса Шевченка та четвертим роковинам повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Дипломатичне представництво запрошує громаду та міжнародних партнерів долучитися до урочистостей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4098585-u-novomu-sadi-vsanuut-sevcenka-ta-vidkriut-vistavku-pro-zrujnovanu-kulturnu-spadsinu-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 6 бер. «Портрети сестринства»: у Варшаві відзначають жінок, які будують польсько-українську солідарність. – Інф.

У столиці Польщі 9 березня відбудеться III церемонія нагородження премією «Портрети сестринства» – відзнакою для жінок, які вибудовують польсько-українську солідарність. Цю нагороду започаткував заснований у 2023 році міжнародний онлайн-журнал Sestry, орієнтований на жінок з України та Європи, які підтримують українок, змушених залишити свої домівки внаслідок російської агресії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4098684-portreti-sestrinstva-u-varsavi-vidznacat-zinok-aki-buduut-polskoukrainsku-solidarnist.html>

Підтримка України у світі

NV. –2026. – 6 бер. За участі Oasis і Depeche Mode. War Child Records представила благодійний альбом на підтримку постраждалих від війни дітей в Україні та Газі. – Інф.

6 березня гурт «War Child Records» представила благодійний альбом HELP (2), аби зібрати кошти на допомогу дітям в Україні, Газі, Ємені, Судані та ще десяти країнах, де працює «War Child». До участі долучилися Oasis, Depeche Mode та Олівія Родріго. HELP (2) є продовженням платівки HELP 1995 року, до створення якої долучилися Radiohead, Blur, Шинейд О'Коннор та гурт Smokin' Mojo Filters, на підтримку дітей, постраждалих від війни в Боснії. Тоді артистам вдалося зібрати 1,2 млн фунтів стерлінгів. До альбому 2026 року увійшли: Depeche Mode, Pulp, Beck, Fontaines D.C., Олівія Родріго, Деймон Албарн, Blur, Big Thief, Sampha, Foals, Wet Leg, Young Fathers, Oasis та Arctic Monkeys. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/albom-help-2-blagodiydiy-albom-z-oasis-i-arctic-monkeys-viyshov-na-pidtrimku-ditey-z-ukrajini-50589471.html>

Фокус. – 2026. – 4 бер. Російська фраза у пісні та виступ в Казахстані: скандал довкола Gorillaz. – Кулешов Р.

Після виходу альбому The Mountain британський віртуальний гурт Gorillaz опинився під хвилюю критики через використання російської мови в одному з треків. Дискусію посилила інформація про майбутній виступ колективу на фестивалі в Казахстані. У березні 2022 року музиканти публічно висловили підтримку Україні. Однак російська мова в новому альбомі та майбутній виступ у Казахстані знову повернули гурт у центр активного обговорення в українському інформаційному просторі. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/746039-gorillaz-opinilisya-u-skandali-cherez-rosiysku-frazu-v-noviy-pisni-ta-koncert-u-kazahstani>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm