

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

08.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Бережна обговорила з французькою колегою співпрацю у сфері кіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Україна і Франція підписали меморандум про співпрацю у сфері кіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 8 верес. У Мінкульті обговорили розвиток співпраці зі Швецією у сфері дизайну. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. У Мінкульті нагадали, що 8 вересня завершується збір пропозицій щодо участі в Тижні громадянського суспільства. – Скотнікова О.](#)

[Фокус. –2026. – 7 верес. У Києві запровадили жорсткі заборони на проведення розважальних заходів: деталі рішення. – Гапончук О.; Газета по-українськи. – 2026. – 7 верес. Кличко оголосив про нові обмеження на масові заходи в Києві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві тимчасово заборонили деякі розважальні та спортивні заходи: що відомо. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві тимчасово заборонять масові заходи на відкритих територіях без укриттів. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. Мінкультури проводить ринкові консультації щодо архітектурного конкурсу на Національний пантеон. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Мінкульт проводить ринкові консультації щодо конкурсу на проєкт Пантеону. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Фокус. –2026. – 7 верес. РНБО заблокувала YouTube-канали російських знаменитостей: хто потрапив до «чорного списку» і чому. – Ханас О.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. YouTube заблокував на території України ще понад 30 каналів російських артистів-путіністів і пропагандистів. – Інф.](#)

Театр

[День. – 2026. – 4 верес. «Схід Опера Фест – 2026» пройшов екватор: понад 6 тисяч глядачів уже побували на фестивальних подіях у Харкові. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Головна театральна сцена Закарпаття відкриває 106-й сезон чотирма показами. – Інф.

Візуальні мистецтва

День. – 2026. – 7 верес. «АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП. БЕЗКІНЕЧНІСТЬ»: у Музеї Авангарду відкриють виставку до 80-річчя художника. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили найбільший мурал-гравюру в Україні. Він присвячений бойовим операціям ГУР. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили мурал, присвячений бойовим операціям воєнних розвідників. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили найбільший в Україні мурал-гравюру, присвячений бойовим операціям воєнних розвідників. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. «Мистецький поїзд» Укрзалізниці у Молдові відвідали понад 2 тис. людей. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 7 верес. За мотивами реальної спецоперації. Вийшов трейлер українського гостросюжетної драми «ГУР: Код Сікора». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Оприлюднили офіційний трейлер документального фільму «Тиха повінь». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Стрічка «За Перемогу!» отримала три відзнаки Одеського міжнародного кінофестивалю. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Українська стрічка «Театр Ветеранів» стала найкращим документальним фільмом на міжнародному кінофестивалі. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Жадан став лавреатом міжнародної літературної премії Vilenica у Словенії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Есе української письменниці про Харків увійшло до десятки фіналістів шотландської премії. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Львівський Book Forum оприлюднив програму подій. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий фестиваль PORT. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Сергій Жадан презентував нову книжку: про що вона. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Забужко у Чернівцях: «30-ліття «Польових досліджень» – це 30-ліття українського книжкового ринку». – Інф.

[Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Вийшов перший художній твір про нобелівського лауреата з України Агнона. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Вийшов перший художній твір про Нобелівського лауреата з України Агнона. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. Національний музей історії України змінює правила: відвідувачам потрібна попередня реєстрація. – Голотюк І.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. Унікальний зразок дерев'яної забудови: прокуратура судиться з власником за збереження пам'ятки у Пущі-Водиці. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 7 верес. Прокуратура через суд вимагає укласти охоронний договір на історичну дачу в Пущі-Водиці. – Джанов Д.](#)

Релігія

[Фокус. – 2026. – 8 верес. Умань готується до єврейського Нового року: до міста прибули поліцейські патрулі з Ізраїлю. – Семеренко І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. В Умані поліція працює в посиленому режимі в період паломництва і святкування Рош га-Шана – Нацполіція. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Україну представили на мультикультурному фестивалі в Аргентині. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 верес. У Лондоні відбувся фестиваль до Дня Незалежності України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 верес. «Мости України»: у Польщі шукають активістів для підсилення голосу громади. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Україна молода. – 2026. – 7 верес. На честь українських козаків: на Сицилії відкрили меморіальну дошку. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. На Сицилії відкрили меморіальну дошку на честь українських козаків. – Інф.](#)

[Фокус. – 2026. – 7 верес. «Не сприяє успішній співпраці»: у США скасували концерти відомого скрипаля з РФ. – Гапончук О.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Бережна обговорила з французькою колегою співпрацю у сфері кіно. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна розпочала робочий візит до Французької Республіки в межах участі у першому міжнародному Саміті Люм'єр. Подія присвячена майбутньому кіно та аудіовізуальній індустрії й проходить у містечку Сен-Поль-де-Ванс під співголовуванням президента Франції Еммануеля Макрона та президента Республіки Корея Лі Чже Мьона. Захід об'єднав близько 150 представників політичних кіл, кіноіндустрії, аудіовізуального сектору, анімації та відеоігор із понад 30 країн. У межах форуму Тетяна Бережна провела зустріч з міністеркою культури Франції Катрін Пегар. Вона подякувала Франції за послідовну підтримку України та українських представників сектору культури від початку повномасштабного вторгнення Росії. Зокрема, Тетяна Бережна відзначила приєднання Франції до Альянсу культурної стійкості, співпрацю в межах «Сезону України у Франції – Le Voyage en Ukraine», а також позитивно оцінила проведення професійних обмінів і тренінгів для українських музейних фахівців у Франції. Окрему увагу сторони приділили розвитку співпраці у сфері кіно та креативних індустрій, зокрема копродукції та обміну експертизою. Йшлося також про збереження кінематографічної спадщини України, яка зазнає системних атак внаслідок російської агресії. Віцепрем'єр-міністерка поінформувала французьку сторону про створення і діяльність Українського фонду культурної спадщини, що покликаний сприяти збереженню української культурної спадщини в умовах війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161792-berezna-obgovorila-z-francuzkou-kolegou-spivpracu-u-sferi-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Україна і Франція підписали меморандум про співпрацю у сфері кіно. – Інф.

Міністерство культури України та Національний центр кінематографії й анімаційного зображення Франції (CNC) підписали Меморандум про взаєморозуміння, спрямований на поглиблення співпраці у кінематографічному та аудіовізуальному секторах. Церемонія підписання відбулася в місті Сен-Поль-де-Ванс. Меморандум передбачає обмін досвідом у сфері державної політики підтримки кіно, розвиток професійних компетентностей та створення нових можливостей для українських і французьких кінематографістів. Документ підписали віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна та президент CNC Гаєтан Брюель. Меморандум відкриває нові можливості співпраці з CNC. Серед її пріоритетних напрямів: обмін практиками у сфері розроблення, впровадження та оцінювання державної політики підтримки; співробітництво у сфері навчальної діяльності та зміцнення потенціалу з метою підвищення технічних навичок і професійного розвитку; здійснення заходів, спрямованих на популяризацію українських і французьких кінематографічних та аудіовізуальних творів в обох країнах;

сприяння створенню умов для розвитку кінематографічних та аудіовізуальних копродукцій між двома країнами та зближенню їхніх фахівців; реалізація заходів співробітництва у сфері збереження та кінематографічної й аудіовізуальної спадщини. Окремий напрям співпраці – кінематографічна освіта. Сторони планують обмінюватися досвідом у сфері освіти та кіно, зокрема щодо кінематографічної освіти в школах. Також передбачена можливість спільно організовувати семінари, зустрічі й конференції з питань, що становлять спільний інтерес. Співпраця України та CNC має вже сформовану основу. У 2022 році французький Національний центр кінематографії та анімаційного зображення ініціював створення Європейського фонду солідарності для українських фільмів. До Фонду долучилися 19 партнерів із 18-ти країн. Ініціатива, започаткована як механізм екстреної підтримки української кіноіндустрії, згодом перетворилася на системний інструмент підтримки та сприяла міжнародному представленню українських фільмів. Одним із прикладів міжнародної співпраці стала документальна стрічка «Militantropos» – спільний проєкт України, Франції та Австрії. У 2025 році фільм було відібрано до програми «Два тижні режисерів» Каннського кінофестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161826-ukraina-i-francia-pidpisali-memorandum-pro-spivpracu-u-sferi-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. У Мінкульті обговорили розвиток співпраці зі Швецією у сфері дизайну. – Інф.

Заступниця міністра культури Тетяна Філевська та операційний директор шведської організації Svensk Form Аксель Сванстейн обговорили розвиток співпраці двох країн у сфері дизайну, моди та креативних індустрій. Про це повідомило Міністерство культури України. Ішлося про ініціативу Re:Design Ukraine, започатковану Шведською асоціацією дизайну (Svensk Form) за підтримки Шведського інституту. Її реалізовуватимуть спільно з Ukrainian Fashion Week та іншими партнерами. Загалом до проєкту залучено шість організацій зі Швеції та України. Тетяна Філевська наголосила, що під час повномасштабної війни культура та креативні індустрії є важливою складовою стійкості України та збереження її ідентичності. Серед перспективних напрямів українсько-шведської співпраці сторони обговорили розвиток професійних мереж, підтримку культурних і креативних інституцій, освітні обміни та партнерства між установами у сфері дизайну та моди. Окрему увагу приділили можливостям Шведського інституту для українських представників креативних індустрій та поширенню інформації про доступні програми підтримки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161814-u-minkulti-obgovorili-rozvitok-spivpraci-zi-svecieu-u-sferi-dizajnu.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. У Мінкульті нагадали, що 8 вересня завершується збір пропозицій щодо участі в Тижні громадянського суспільства. – Скотнікова О.

До 8 вересня триває збір пропозицій щодо участі в Тижні громадянського суспільства. Запланувати власні заходи і долучитись організатори запрошують інститути громадянського суспільства, органи місцевого самоврядування, міжнародні організації та інші зацікавлені інституції. Про це інформують у Міністерстві культури України. Також 9 вересня всі охочі можуть доєднатись до заходів Тижня як слухачі чи експерти. Цього року Тиждень громадянського суспільства відбудеться з 14 до 20 вересня. Це ініціатива, яка об'єднує громадські організації, активістів та всіх, хто прагне долучатися до суспільного життя й робити внесок у позитивні зміни. Партнерами Мінкульту у проведенні є Секретаріат КМУ та Центр демократії та верховенства права. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132236/>

Фокус. –2026. – 7 верес. У Києві запровадили жорсткі заборони на проведення розважальних заходів: деталі рішення. – Гапончук О.; Газета по-українськи. – 2026. – 7 верес. Кличко оголосив про нові обмеження на масові заходи в Києві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві тимчасово заборонили деякі розважальні та спортивні заходи: що відомо. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві тимчасово заборонять масові заходи на відкритих територіях без укриттів. – Інф.

У столиці України вирішили тимчасово утриматись від проведення розважальних і спортивних масових подій просто неба. Рішення було прийнято через погіршення безпекової ситуації в місті. Про це офіційно повідомив міський голова Києва Віталій Кличко в своєму Telegram-каналі. За словами мера, такі заходи є вимушеним кроком задля безпеки людей. Насамперед обмеження стосуватимуться заходів, під час яких люди можуть перебувати на відкритому просторі без можливості швидко перейти до укриття. Окремо Віталій Кличко наголосив і на забороні проведення подій у будівлях, які не мають укриттів. Рішення про обмеження стало черговим заходом безпеки на тлі серії російських атак на столицю та область. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/766960-u-kiyevi-zaprovadili-zhorstki-zaboroni-na-provedennya-rozvezhalnih-zahodiv-detali-rishennya>

https://gazeta.ua/articles/kiev-life/_klichko-ogolosiv-pro-novi-obmezheniya-na-masovi-zahodi-v-kiyevi/1258169

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-kijevi-timchasovo-zaboronili-dejaki-rozvezhalni-ta-sportivni-zakhodi-shcho-vidomo.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1199901.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. Мінкультури проводить ринкові консультації щодо архітектурного конкурсу на Національний пантеон. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Мінкульт проводить ринкові консультації щодо

конкурсу на проєкт Пантеону. – Інф.

Міністерство культури України проводить попередні ринкові консультації щодо закупівлі послуг з організації та проведення відкритого всеукраїнського архітектурного конкурсу на кращу проєктну пропозицію щодо об'єкта «Український національний пантеон» у Києві. Згідно з повідомленням міністерства, підготовлено технічне завдання, що визначає передбачуваний обсяг і зміст майбутніх послуг, та проєкт договору про закупівлю. У відомстві запрошують до участі суб'єктів господарювання, які мають можливість і досвід надання відповідних послуг. «Міністерство проводить ринкові консультації виключно для аналізу ринку, планування закупівлі та підготовки до її проведення. Консультації не є процедурою закупівлі. Надання інформації в межах ринкових консультацій не є пропозицією укласти договір і не створює для суб'єктів господарювання переваг або обмежень під час можливої участі у майбутній закупівлі», – наголосили у міністерстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1200003.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4161745-minkult-provodit-rinkovi-konsultacii-sodo-konkursu-na-proekt-panteonu.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус. – 2026. – 7 верес. РНБО заблокувала YouTube-канали російських знаменитостей: хто потрапив до «чорного списку» і чому. – Ханас О.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. YouTube заблокував на території України ще понад 30 каналів російських артистів-путіністів і пропагандистів. – Інф.

Відеохостинг YouTube заблокував на території України 31 канал російських артистів, які підтримують політику кремлівського диктатора Володимира Путіна, пропагандистів та осіб, щодо яких введено санкції, повідомляє Центр протидії дезінформації. До списку потрапили Філіп Кіркоров, Григорій Лепс, Валерія, Сергій Лазарєв, Юлія Чичеріна, Денис Майданов, оперна співачка Анна Нетребко, Ірина Аллегрова, Лариса Доліна, гурт «Пелагея», Василь Герелл. Також заблоковано ресурси колишньої народної артистки України Таїсії Повалій та Ані Лорак – колишньої зірки української естради. Обидві зараз живуть і працюють у Москві. У цьому списку також опинилися Тетяна Поп, російська пропагандистка родом із Закарпаття, колишні народні депутати України Євген Мураєв та Ренат Кузьмін, а також ресурс компанії Kaspersky Russia, що займається розробкою програмного забезпечення. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/766987-rnbo-zablokuvala-youtube-kanali-rosiyskih-znamenitostey-hto-potrapiv-do-chornogo-spisku-i-chomu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161720-youtube-zablokuvav-na-teritorii-ukraini-se-ponad-30-kanaliv-rosijskih-artistivputinistiv-i-propagandistiv.html>

Театр

День. – 2026. – 4 верес. «Схід Опера Фест – 2026» пройшов екватор: понад 6 тисяч глядачів уже побували на фестивальних подіях у Харкові. – Інф.

«Схід Опера Фест – 2026» пройшов екватор. За першу половину фестивалю, що проходить з 22 серпня до 18 вересня за підтримки УКФ вже відбулося 16 подій, відкрилися три виставки, а загалом фестивальні заходи відвідали понад 6 тисяч глядачів. За цей час у Харкові виступили провідні солісти Національної опери України – народні артисти України Людмила Монастирська та Олег Злакоман, творчі колективи Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка, Київського національного академічного театру оперети, Дніпро Опера, Миколаївського академічного художнього драматичного театру, Херсонського музично-драматичного театру, Полтавського музично-драматичного театру, Київського муніципального академічного театру опери та балету. Свої роботи представили й харківські театри – «Нафта», «Березіль», Харківський театр ляльок та Харків Опера. Окремими подіями стали два святкові концерти Харків Опера у метро до Дня міста Харкова та 35-ї річниці Незалежності України. Однією з центральних подій першої половини фестивалю стала «Ода стійкості», що відбулася 29 серпня, у День пам'яті захисників і захисниць України. Концерт став прикладом військово-цивільного партнерства, об'єднавши професійних музикантів, молодих харківських композиторів та військовослужбовців. Важливою частиною фестивалю стала й фестивальна студія, що працює у прямому ефірі. Її гостями є керівники творчих колективів, режисери, актори, музиканти та інші учасники фестивалю. Розмови виходять за межі окремих вистав і концертів – говорять про те, як змінюється мистецтво під впливом війни, як народжуються нові проєкти та яку роль культура відіграє в суспільстві сьогодні. Водночас «Схід Опера Фест» стає майданчиком зустрічі різних українських театральних шкіл і художніх мов. У фестивальній програмі поруч існують класика й сучасна драматургія, опера, балет, мюзикл, пластична драма, рок-опера, театр ляльок і мультимедійні проєкти. Ця різноманітність дозволяє побачити ширшу картину того, чим живе українське мистецтво сьогодні. Серед головних подій фестивальної програми другої половини – прем'єра авторського хореографічного проєкту Костянтина Томільченка «У скронях. Жнива», яка відбудеться 15 вересня. Також на глядачів чекають вистави театрів із Києва, Одеси, Кропивницького, Львова, Сум та Івано-Франківська, концертні програми, мистецькі події та закриття фестивалю 18 вересня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/skhid-opera-fest-2026-proyshov-ekvator-ponad-6-tysyach-hlyadachiv-uzhe-pobuvaly-na>

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Головна театральна сцена Закарпаття відкриває 106-й сезон чотирма показами. – Інф.

12–13 вересня Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв відкриє 106-й сезон. На глядачів чекають не лише прем'єри, а й оновлений простір закладу, розповів на брифінгу директор Департаменту культури ОВА, заслужений артист України Євген Тишук. У межах державних грантових програм за

підтримки обласної влади та партнерів у театрі триває масштабне оновлення глядацької зали. Вже повністю замінили крісла, освітлення, підлогове покриття, у процесі – роботи над вентиляцією, опаленням, реконструкцією оркестрової ями. Крім того, оголосили тендер на придбання ліфта для маломобільних відвідувачів, розповів директор – художній керівник театру й амбасадор безбар'єрності в Закарпатській області Рудольф Дзуринець. Він зазначив, що минулий сезон театр закryw чотирма прем'єрами на великій, малій сценах і сцені-трюмі. Цими ж виставами відкривають і новий 106-й сезон. Зокрема, 12 вересня покажуть філософсько-іронічну моновиставу «Децима» та трагікомедію «Осінь історія». Наступного дня – казку «Дзеркало бажань», а ввечері відбудеться урочисте відкриття оновленої глядацької зали у фойє театру та показ на великій сцені драми «Інша». Зараз команда облмуздрамтеатру готує чотири прем'єри, наймасштабнішою з яких стане постановка «Енеїди» від режисера Євгена Лавренчука. У планах нового сезону також участь у всеукраїнських фестивалях і спільна постановка зі словацькими колегами вистави Кошицького національного театру «Щоденники Анни Франк» в Ужгороді. Заступниця директора театру з організаційної роботи Наталія Васянович акцентувала, що пріоритетом для закладу є розвиток інклюзивності. Вже третій рік поспіль театр перемагає в грантових програмах УКФ. Цього року в межах проєкту «Спільна сцена: театр – простір самовираження без бар'єрів» створюють інклюзивну виставу «(Не)прості числа», у якій разом з акторами беруть участь люди з інвалідністю. За її словами, нещодавно відбувся перший майстер-клас і відкрите читання п'єси. Попереду – мистецькі зустрічі-обговорення й репетиції вистави. Три благодійні покази пройдуть на сцені Закарпатського облмуздрамтеатру вже цієї осені. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161829-golovna-teatralna-scena-zakarpatta-vidkrivae-106j-sezon-cotirma-pokazami.html>

Візуальні мистецтва

День. – 2026. – 7 верес. «АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП. БЕЗКІНЕЧНІСТЬ»: у Музеї Авангарду відкривають виставку до 80-річчя художника. – Інф.

8 вересня у Музеї авангарду, філії Музею історії міста Києва, відбудеться презентація нового виставкового проєкту «АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП. БЕЗКІНЕЧНІСТЬ», присвяченого творчості одного з найвідоміших українських художників. Виставка приурочена до 80-річчя Анатолія Криволапа. Окремою складовою проєкту стане спеціально створена інсталяція, яка розвиває художню мову митця у просторі музею. Куратор проєкту – Юрій Комельков. Виставка працюватиме з 9 вересня до 1 листопада включно. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/070926-anatoliy-kryvolap-bezkinechnist-u-muzei-avanhardu-vidkryyut-vystavku-do-80-richchya>

Віледж Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили найбільший мурал-графію в Україні. Він присвячений бойовим операціям ГУР. – Гуржий В.;

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили мурал, присвячений бойовим операціям воєнних розвідників. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. У Києві відкрили найбільший в Україні мурал-гравюру, присвячений бойовим операціям воєнних розвідників. – Інф.

У Києві до Дня воєнної розвідки на фасаді промислової будівлі на вул. Кирилівській відкрили найбільший мурал-гравюру в Україні. Він присвячений бойовим і спеціальним операціям «Спецпідрозділу Тимура» ГУР. В його основу лягли кадри з десяти бойових та спеціальних операцій, які зняли бійці під час виконання цих завдань. Над проектом майже рік працювала команда спецпідрозділу, компанія Expla та митці Obsidian Bone, Rubae та Borok. Процес створення муралу на фасаді зайняв два місяці. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377019-u-kievi-vidkrili-naybilshiy-mural-gvaryuru-v-ukrayini-vin-prisvyacheniy-boyovim-operatsiyam-gur>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4161631-u-kievi-vidkrili-mural-prisvacenij-bojovim-operaciam-voennih-rozvidnikiv.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1199846.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. «Мистецький поїзд» Укрзалізниці у Молдові відвідали понад 2 тис. людей. – Інф.

«Мистецький поїзд» Укрзалізниці повернувся з Молдови, де у серпні – вересні відбувався перший етап міжнародного туру мандрівної експозиції «Відвага нації» («Courage of a Nation»), його відвідали понад 2 тис. людей. Поїзд-галерея побував у трьох містах Республіки Молдова – Кишиневі, Унгенах та Бельцях. Рекордна кількість гостей припала саме на Бельці – північне місто з потужною українською діаспорою. Цього року виставку робіт філантропа, фотографа та великого друга Укрзалізниці Говарда Баффетта було оновлено. Наразі поїзд-галерея, створений за підтримки The Howard G. Buffett Foundation під кураторством дворазового лауреата Пулітцерівської премії Мухаммеда Мухейсена, готується вирушити до наступних країн-союзників. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1200094.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 7 верес. За мотивами реальної спецоперації. Вийшов трейлер українського гостросюжетної драми «ГУР: Код Сікора». – Інф.

У День воєнної розвідки України, 7 вересня, вийшов трейлер українського пригодницького шпигунського фільму «ГУР: Код Сікора». Події стрічки засновані на реальних подіях. Фільм вийде в український прокат 12 листопада. Разом із трейлером і датою автори фільму представили його постер, на якому представлені головні герої фільму. Режисером стрічки став Ахем Сеїтабласв. Зйомки фільму проходили у двох країнах – Україні та Іспанії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gur-kod-sikora-2026-viyshov-treyler-ukrajinskogo-filmu-pro-specoperacyu-gur-sinicya-video-50639202.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 верес. Оприлюднили офіційний трейлер

документального фільму «Тиха повинь». – Інф.

Представлено офіційний трейлер документального фільму «Тиха повинь» режисера Дмитра Сухолиного-Собчука. Стрічка є претендентом від України на 99-ту премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Фільм-представник буде обраний Українським Оскарівським комітетом під час засідання 16 вересня. У національний прокат стрічка виходить 29 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161822-opriludnili-oficijnij-trejler-dokumentalnogo-filmu-tiha-povin.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Стрічка «За Перемогу!» отримала три відзнаки Одеського міжнародного кінофестивалю. – Інф.

Фільм «За Перемогу!» Валентина Васяновича отримав одразу три відзнаки XVII Одеського міжнародного кінофестивалю. Про це у Фейсбучі повідомляє Державне агентство України з питань кіно. «За Перемогу!» визнали найкращим українським ігровим повнометражним фільмом. Режисер отримав головну нагороду Національної конкурсної програми – статуетку «Золотий Дюк», а також грошову премію. Крім того, стрічка стала переможцем за версією журі Міжнародної федерації кінопреси FIPRESCI. Ще одну спеціальну відзнаку фільму присудив MEGOGO. Прем'єра фільму «За Перемогу!» відбудеться 22 жовтня. Фільм створено у копродукції між Arsenal Films, українською продюсерською компанією ForeFilms та литовською M-Films. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161727-stricka-za-peremogu-otrimala-tri-vidznaki-odeskogo-miznarodnogo-kinofestivalu.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Українська стрічка «Театр Ветеранів» стала найкращим документальним фільмом на міжнародному кінофестивалі. – Інф.

Створена асоціацією «Дивись українське!» повнометражна документальна стрічка «Театр Ветеранів» отримала відзнаку Best Documentary Film на міжнародному кінофестивалі Cine Paris. Cine Paris уже четвертий рік поспіль проходить у Парижі, об'єднуючи творчих людей із різних країн світу, відкриваючи нові таланти та важливі роботи. До складу журі входять фахівці кіноіндустрії з різних секторів і компаній, серед яких – Cineberg Germany, Sony. Фільм «Театр Ветеранів» створили за підтримки благодійного фонду «МХП-Громаді» та Представництва ЄС в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161630-ukrainska-stricka-teatr-veteraniv-stala-najkrasim-dokumentalnim-filmom-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-parizi.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Жадан став лавреатом міжнародної літературної премії Vilenica у Словенії. – Інф.

Письменник і військовослужбовець Сергій Жадан отримав міжнародну літературну премію Vilenica на 41-му Міжнародному літературному фестивалі у Словенії. Премію Vilenica вручають письменникам із Центральної та Східної Європи за визначні здобутки в літературі та есеїстиці. Церемонія нагородження відбулася у печері Віленіца. Під час церемонії Сергій Жадан виголосив промову «Чому література не робить світ кращим?». 41-й Міжнародний літературний фестиваль Vilenica тривав 1–5 вересня під гаслом Brave New World («Хоробрий новий світ») і підтемою Fluidity of Identities («Плинність ідентичностей»). Події відбувалися у Любляні, Карстовому регіоні, Копері, Трієсті та австрійській Каринтії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161790-zadan-stav-lavreatom-miznarodnoi-literaturnoi-premii-vilenica-u-slovenii.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Есе української письменниці про Харків увійшло до десятки фіналістів шотландської премії. – Інф.

Есе української письменниці Вікторії Гривіної «The City of Disappearing Women» («Місто зникаючих жінок») увійшло до десятки фіналістів шотландської премії Anne Brown Essay Prize 2026. Вікторія Гривіна розповідає про повернення з Шотландії до Харкова під час повномасштабної війни та пошук літературних постатей жінок, через які намагається осмислити місто й власний досвід. Переможця оголосять 4 жовтня під час спеціальної події на Vlnadnoch Distillery у межах Wigtown Book Festival. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161697-ese-ukrainskoi-pismennici-pro-harkiv-uvijshlo-do-desatki-finalistiv-sotlandskoi-premii.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Львівський Book Forum оприлюднив програму подій. – Інф.

Львівський міжнародний BookForum оприлюднив програму, у межах якої заплановані 125 подій, зокрема презентації книжок, дискусії, автограф-сесії, поетичні читання, зустрічі з авторами та виставки. Програму BookForum поділили на вісім тематичних кластерів: «Фантастична розмова», «Переклад як практика майбутнього», «Новий обмір світу», «Поетичний», «Професійний», «Історичний», «Воєнна література», «Фотокниги». Фокусна тема 33-го фестивалю – «Відповідальність літератури». Упродовж чотирьох днів у Львові у Палаці мистецтв виступлять 333 спікери, зокрема Шарлотта Гігінс, Джуліан Барнс, Марсі Шор, Карл Шльогель, Даніель Кельман, Матіас Енар, Леа Іпі, Катерина Калитко, Ярослав Грицак, Сергій Жадан, Володимир Єрмоленко, Анна Грувер. На книжковому ярмарку представлять 110 видавництв, серед яких «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», Видавництво Старого Лева, Vivat, «Наш Формат», Клуб сімейного дозвілля, «Фоліо», «Віхола», «Астролябія», «Жорж», BookChef, ARTBOOKS, «Фабула», «Темпора», «Видавництво 21». У перший день фестивалю, 10 вересня, відбудуться, зокрема: публічне інтерв'ю «Що читати лідерам?» із Вахтангом Кіпіані; презентація польського видання «Чар Марока»

Софії Яблонської та розмова з перекладачкою Івною Борущовською; автограф-сесія Жадана з нагоди виходу нових книжок «Мій Шульц» та «Гімни барокових війн»; музична подія «РАДІО ХАРТІЯ + РАДІО АФРОДИТА. Голос та опір. Ефір триває». У другий день фестивалю, 11 вересня: Жадан і Кіпіані візьмуть участь у дискусії «Навички, що формують майбутнє: що потрібно молодій людині для свідомого професійного вибору». Також цього дня запланували обговорення «Знакові видання Незалежності: 35 книжок, які ми обираємо разом», презентацію видавництва Warsztaty Kultury у Любліні та його перекладів з української, творчу зустріч із Тамарою Горіха Зерня, зустріч із Дарою Корній і дискусію про французький букток та романи Морган Монкомбл. Увечері 11 вересня відбудуться автограф-сесія Андрія Кокотюхи та поетичний вечір Жадана. 12 вересня відбудеться дискусія «Як народжуються книжкові хіти: світовий досвід і українські історії», а також презентація антологій готичних оповідань «Жінка зі сну» та «Карета-привид» за участі їхнього упорядника Юрія Винничука й видавця Івана Малковича. Польський репортер Войцех Тохман представить документальну прозу «Дельфіни і Вельзевул». Окремо запланована розмова «Василь Шкляр: як історія стає бестселером» та автограф-сесія письменника. Також цього дня відбудуться дискусія про «Бу-Ба-Бу», спільноту навколо «Смолоскипу» і Станіславський феномен, презентація нового роману Артема Чеха «Ми тебе не чекали» та розмова «Василь Стус: вага слова і вчинку». 13 вересня відбудеться презентація нової книжки «Четверо надвечірніх сердець. Роман про Олександра Довженка» та автограф-сесія Артема Чеха з нагоди виходу роману «Ми тебе не чекали». Серед інших подій останнього дня фестивалю: презентація антології «Кримський інжир. Бизимкілер» за участі Світлани Тараторіної, презентація мистецького альбому Владислава Єрка, дискусія про нові видання Франка та показ документального фільму «Останній Прометей Донбасу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161669-lvivskij-book-forum-opriludniv-programu-podij.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий фестиваль PORT. – Інф.

В Одесі 5–6 вересня відбувся другий літературний фестиваль PORT, який об'єднав письменників, поетів, перекладачів, журналістів, культурних менеджерів та читачів довкола розмов про Одесу й Південь України. Цьогорічною фокусною темою фестивалю стали «Камені на узбережжі». PORT окремо підсвітив три важливі для розмови про Південь, зокрема Херсонщину, Крим і Бессарабію. Через літературу, журналістику, мистецтво та особисті історії фестиваль говорив про їхню пам'ять, ідентичність і сучасний культурний голос. Протягом двох днів на майданчиках Одеської національної наукової бібліотеки та Одеського академічного театру ляльок відбувалися дискусії, презентації книжок, літературні читання, перформанси, публічні записи подкастів, автограф-сесії тощо. Серед учасників другого PORT: письменник і філософ, президент Українського ПЕН Володимир Єрмоленко, письменниця, поетка й перекладачка Катерина Калитко, журналіст і

правозахисник Алім Алієв, письменник, художник, режисер і військовий Валерій Пузік, письменниця Світлана Тараторіна, письменник та військовий Євген Лір та ін. Однією з центральних подій стала панельна дискусія «Камені на узбережжі» за участю Володимира Єрмоленка, Катерини Калитко, Аліма Алієва та Євгенії Генової. Розмова була присвячена пам'яті, стійкості та досвіду людей і спільнот, які продовжують творити попри втрати й невизначеність. Ще один блок програми було присвячено сучасному образу регіону. У дискусії «Південь у фокусі: як медіа формують образ регіону» учасники говорили про те, як журналістика формує уявлення про Південь і впливає на його видимість. Подія відбулася як сайд-івент Премії ім. Георгія Гонгадзе. У фестивальній програмі також були розмови про переклад, читацькі звички українців, книжковий блогінг, українське фентезі тощо. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vid-krymu-j-bessarabii-do-suchasnoi-odesy-iaakym-buv-druhyj-festyval-port/>

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Сергій Жадан презентував нову книжку: про що вона. – Інф.

Сергій Жадан 6 вересня презентував на Meridian Czernowitz у Чернівцях нову поетичну збірку «Гімни барокових війн», тексти до якої він писав у Харкові протягом 2024–2025 років. . Про офіційний випуск збірки він повідомив на своїй сторінці в соцімережі. Під час розмови з письменником і перекладачем Олександром Бойченком Сергій Жадан говорив про війну, відповідальність культури, втрату дому та людей, які через повномасштабне вторгнення були змушені залишити свої міста. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/serhij-zhadan-prezentuvav-novu-knyzhku-pro-shcho-vona/>

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Забужко у Чернівцях: «30-ліття «Польових досліджень» – це 30-ліття українського книжкового ринку». – Інф.

На завершення другого дня фестивалю Meridian Czernowitz у Чернівцях виступила письменниця Оксана Забужко. Розмова була присвячена її роману «Польові дослідження з українського сексу», якому цього року виповнюється 30 років. За словами письменниці, ювілей роману важливий не лише в контексті її творчості. Він дає можливість говорити про становлення українського книжкового ринку та боротьбу за його існування. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/zabuzhko-u-chernivtsiakh-30-littia-polovykh-doslidzhen-tse-30-littia-ukrainskoho-knyzhkovoho-rynku/>

Українська літературна газета. – 2026. – 7 верес. Вийшов перший художній твір про нобелівського лауреата з України Агнона. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Вийшов перший художній твір про Нобелівського лауреата з України Агнона. – Інф.

Вийшов друком роман, де вперше в художній формі осмислюється постать єврейського письменника з Бучача на Тернопільщині, лауреата

Нобелівської премії з літератури Шмуеля Йосефа Агнона. Письменник Василь Махно розповів, що його роман «Ангел і осел. З віршами про вогонь і воду», який вийшов у «Видавництві Старого Лева», поєднує реальні факти з художнім вимислом. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyjshov-pershyj-khudozhnij-tvir-pro-nobelivskoho-laureata-z-ukrainy-ahnona/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4161488-vijsov-persij-hudozhnij-tvir-pro-nobelivskogo-laureata-z-ukraini-agnona.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. Національний музей історії України змінює правила: відвідувачам потрібна попередня реєстрація. – Голотюк І.

У вересні Національний музей історії України прийматиме відвідувачів за попередньою реєстрацією. Для входу необхідно заздалегідь придбати квиток онлайн, повідомляє адміністрація музею у Фейсбук. Цього місяця музей підготував низку заходів, зокрема присвячених Десятинній церкві – першій монументальній споруді Русі. Детальну програму заходів у музеї обіцяють публікувати на початку кожного тижня. Крім того, можна замовити індивідуальні екскурсії виставками: «ШЛЯХ ГЕРОЇВ. Пам'яті Симона Петлюри»; «През шаблі маєм права!»; «Церква Богородиці Десятинна: архітектурно-мистецький образ». Також доступні екскурсії територією музею та Старокиївською горою, тематичні прогулянки Києвом. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132259/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 7 верес. Унікальний зразок дерев'яної забудови: прокуратура судиться з власником за збереження пам'ятки у Пущі-Водиці. – Скотнікова О.; Віледж Україна. – 2026. – 7 верес. Прокуратура через суд вимагає укласти охоронний договір на історичну дачу в Пущі-Водиці. – Джанов Д.

Оболонська окружна прокуратура звернулась до суду з позовом, в якому вимагає зобов'язати власника будівлі укласти охоронний договір на об'єкт культурної спадщини – «Будинок житловий», розташований у Пущі-Водиці. Будівлю ще у 2014 році занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України як пам'ятку архітектури місцевого значення. «Пам'ятка належить до унікальних зразків дерев'яної дачної забудови з добре збереженими початковим плануванням та забудовою. Будинок споруджено у стилі історизму з використанням елементів неоренесансу та неокласицизму та є прикладом пам'яток містобудування початку ХХ століття», – пишуть у прокуратурі. Проте будівля перебуває у занедбаному стані та потребує проведення ремонтних робіт. Водночас приватне товариство, у власності якого перебуває будівля, ухиляється від обов'язку укласти охоронний договір на пам'ятку. Наразі Київським окружним адміністративним судом відкрито провадження за позовом прокуратури. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/132237/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/377029-prokuratura-cherez-sud-vimagae-uklasti-ohoronniy-dogovir-na-istorichnu-dachu-v-puschi-voditsi>

Релігія

Фокус. – 2026. – 8 верес. Умань готується до єврейського Нового року: до міста прибули поліцейські патрулі з Ізраїлю. – Семеренко І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 верес. В Умані поліція працює в посиленому режимі в період паломництва і святкування Рош га-Шана – Нацполіція. – Інф.

Напередодні юдейського Нового року Рош га-Шана до Умані прибувають тисячі хасидів. Перед святом на вулицях міста традиційно посилили охорону порядку, задля чого приїхали також поліцейські патрулі з Ізраїлю. Очікується, що до Умані прибудуть близько 40 тис. паломників-хасидів. Вони з'їжджаються сюди, щоб відсвяткувати свій 5787-й рік біля могили рабина Нахмана. Святкування розпочнеться 11 вересня і триватиме до 13 вересня включно. У зв'язку з прибуттям великої кількості паломників на Черкащині посилюють охорону порядку. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/767000-uman-gotuyetsya-do-yevreyskogo-novogo-roku-do-mista-pribuli-policeyski-patruli-z-izrajilyu-video>

<https://interfax.com.ua/news/general/1200130.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. Україну представили на мультикультурному фестивалі в Аргентині. – Інф.

У межах 46-го Національного фестивалю іммігранта, який проходить в аргентинському місті Обера з 3 до 13 вересня, українська громада взяла участь у святковій ході та представила культуру України. Фестиваль щороку об'єднує громади різного походження, які представляють культурну спадщину своїх народів через традиції, музику, танці та кухню. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4161575-ukrainu-predstavili-na-multikulturnomu-festivali-v-argentini.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. У Лондоні відбувся фестиваль до Дня Незалежності України. – Інф.

Українська громада у Лондоні та британці провели фестиваль з нагоди Дня Незалежності України. Захід організував Ukrainian Social Club Richmond and Hounslow. Подія стала нагодою представити українську культуру, а також продемонструвати солідарність із Україною в умовах російської агресії. Під час фестивалю учасникам передали звернення посла України у Великій Британії Валерія Залужного. Окремо організатори висловили вдячність представникам місцевої ради Річмонда за підтримку українців, які знайшли тимчасовий прихисток у регіоні. У фестивалі взяли участь творчі колективи, музиканти та волонтери. Організатори також подякували всім, хто долучився до події та продовжує підтримувати Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4161693-u-londoni-vidbuvsya-festival-do-dna-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 верес. «Мости України»: у Польщі шукають активістів для підсилення голосу громади. – Інф.

У Польщі оголошують набір активістів до проєкту «Мости України», які пройдуть навчання з адвокації та комунікацій і зможуть системно посилювати голос громади в медійному та публічному просторі. Ініціативу реалізують українська громадська ініціатива «Голка» у партнерстві з польською фундацією «Альянс української молоді «24 серпня» (24/08)». Проєкт передбачає створення мережі із щонайменше 20-ти представників громади, підготовку аналітичного меседж-боксу про безпеку, євроінтеграцію, спільну історію й протидію пропаганді разом з українськими та польськими експертами. Крім цього, буде проведено серію адвокаційних заходів та виступів у польських медіа. Учасники пройдуть навчання з польського суспільно-політичного й культурного контексту та отримають менторський супровід від досвідчених лідерів українських громад у Польщі, зокрема тренінги з підготовки до виступів в медіа. За словами авторки та керівниці проєкту «Мости України» Маргарити Ситник, це допоможе українській громаді вибудувати співпрацю з польськими партнерами, зокрема задля подолання спільних безпекових викликів. Набір триває до 14 вересня. Проєкт реалізується за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4161687-mosti-ukraini-u-polsi-sukaut-aktivistiv-dla-pidsilenna-golosu-gromadi.html>

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2026. – 7 верес. На честь українських козаків: на Сицилії відкрили меморіальну дошку. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 7 верес. На Сицилії відкрили меморіальну дошку на честь українських козаків. – Інф.

У Палермо, що на італійській Сицилії, відкрили меморіальну дошку українською мовою на честь українських козаків, які у XVII столітті зробили внесок у спорудження Санктуарію Святої Розалії на горі Монте-Пеллегріно. Щоби відзначити цю історичну подію, у столиці Сицилії відбулися пам'ятні заходи. Про це повідомляє МЗС України у Facebook. «У грудні 1627 року до Палермо прибули українські козаки на чолі з Марком Якимовським, які напередодні звільнилися з турецької неволі. Повставши на галері біля острова Лесбос, вони звільнили близько 220 християнських невольників – більшість становили українці. Після небезпечної морської подорожі козаки дісталися Сицилії. 7 грудня 1627 року вони відвідали святилище Святої Розалії – саме тоді, коли її мощі, віднайдені лише трьома роками раніше, стали символом порятунку Палермо від епідемії чуми. На знак вдячності Богові за визволення з багаторічної неволі козаки пожертвували частину здобутих трофеїв на спорудження храму, яке на той час лише розпочиналося», – повідомили в МЗС. Сьогодні про цю історію нагадують дві меморіальні таблиці у Санктуарії – латиною та італійською мовою. Нова таблиця українською відтворює зміст історичних написів і водночас уточнює дату події та ім'я козацького ватажка

відповідно до сучасних історичних досліджень. У події відкриття таблиці взяли участь Посол України при Святому Престолі та Суверенному Мальтійському Ордені Андрій Юраш, Архієпископ-Митрополит Палермо, Примас Сицилії Коррадо Лорефіче, представники української громади, місцевої та регіональної влади, духовенство та численні паломники. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/195046/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4161530-na-sicilii-vidkrili-memorialnu-dosku-na-cest-ukrainskih-kozakiv.html>

Фокус. – 2026. – 7 верес. «Не сприяє успішній співпраці»: у США скасували концерти відомого скрипаля з РФ. – Гапончук О.

Симфонічний оркестр Аннаполіса (ASO) зі штату Меріленд, США, відмовився від запланованої співпраці з російським скрипалем Вадимом Рєпіним, який мав виконати Перший скрипковий концерт Дмитра Шостаковича у межах програми Forces of Nature. Про це 4 вересня повідомила адміністрація оркестру на своєму офіційному сайті. В офіційному повідомленні сказано, що рішення ухвалене за взаємною згодою з Вадимом Рєпіним через неможливість забезпечити належні умови для глядачів. Водночас американський оркестр не оголосив про повний розрив будь-якої майбутньої співпраці з музикантом: у своїй заяві ASO та Рєпін залишили можливість для спільних мистецьких проєктів у майбутньому. Якою саме буде оновлена програма концертів 6 і 7 листопада, ASO обіцяв повідомити додатково. Докладно:

<https://focus.ua/uk/world/766858-vistup-vadima-ryepina-skasovano-posolstvo-ukrajini-v-ssha-napolyagalo>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm