

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

08.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 8 лип. У ВР пропонують офіційно закріпити статус Духовного гімну України «Боже великий, єдиний». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. До Шевченківської премії додано нову номінацію і оновлено комітет – Указ. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. Інститут нацпам'яті Польщі висловив занепокоєння щодо позиції українських еліт відносно діяльності і вшанування ОУН та УПА. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. Держкомтелерадіо додало у червні 10 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 лип. До переліку антиукраїнських додали ще десять виданих у РФ книжок. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2026. – 8 лип. Український проєкт Reminiscence здобув два призи на кінофестивалі у Карлових Варах. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 лип. На кінофестивалі в Карлових Варах представили проєкт фільму Антоніо Лукіча «Screaming Girl». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 8 лип. В'ячеслав Довженко: про «Кіборгів», війну і те, чому популярність – не головне. – Пушенко В.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Україна молода. – 2026. – 8 лип. Зі шрифтом Брайля та підйомником. Музей мистецької родини Кричевських стане безбар'єрним. – Пругло С.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 7 лип. Українська письменниця Ярина Груша отримала спецвідзнаку однієї з найпрестижніших літературних премій Італії. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 8 лип. Оприлюднений Величний список конкурсу рукописів прози «Крилатий Лев». – Дяк О.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 8 лип. Ілларіон Павлюк дописав свою п'яту книгу. – Гриненко В.

Музейна справа

Україна молода. – 2026. – 8 лип. Франсіско Гоя та сновидіння харків'ян. Музей Ханенків наблизив до сучасників відомого іспанського художника. – Земляной Д.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 лип. Історія восьми поколінь та щоденник прадіда: до Музею війни передали унікальний сімейний архів. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. Науковці «Більська» цьогогоріч розгорнули одні з наймасштабніших досліджень в Україні. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 лип. Мінкультури включило традицію виготовлення обрядового печива «коники і баришні» до Нацпереліку нематеріальної культ спадщини. – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 лип. Днями розконсервують пам'ятник Лесі Українки у Києві. – Новосвітня К.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. Осередок СУМ у Мельбурні відзначив 75-річчя та річниці творчих колективів. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. У Швейцарії молоді музиканти з чотирьох країн світу зіграють серію концертів на підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. У меморіалі Аниткабір у Туреччині запрацював україномовний аудіогід. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. У ВР пропонують офіційно закріпити статус Духовного гімну України «Боже великий, єдиний». – Інф.

У Верховній Раді зареєстрували проєкт постанови, яким запропоновано офіційно закріпити за твором «Боже великий, єдиний» статус Духовного гімну України. Таку законодавчу ініціативу внесли керівництво парламенту, голови депутатських фракцій і груп та інші народні депутати. Документом пропонується офіційно закріпити за твором «Боже великий, єдиний» статус Духовного гімну України, визначити порядок його використання під час державних, меморіальних, релігійних та інших урочистих заходів, а також сприяти його популяризації в Україні та за її межами. Водночас автори проєкту наголошують: ухвалення постанови жодним чином не змінить правового статусу Державного Гімну України, визначеного Конституцією та законами. Йдеться про офіційне визнання твору, який протягом десятиліть є символом духовної єдності українського народу та молитвою за Україну, підкреслюють вони. Проєкт постанови визначає перелік заходів, під час яких може виконуватися Духовний гімн України: Національний день молитви, державні меморіальні, жалобні та пам'ятні заходи, відкриття пам'ятників, офіційні заходи Верховної Ради, Президента, Кабінету Міністрів та інших органів державної влади. Також виконання Духовного гімну України передбачається під час міжконфесійних заходів загальнодержавного значення, урочистостей органів місцевого самоврядування, закладів освіти і культури, громадських та релігійних організацій, заходів за участю ЗСУ тощо. Окрему увагу в проєкті постанови приділено Національному дню молитви. Пропонується, щоб саме цього дня – 24 лютого – під час пленарного засідання Верховної Ради виконувався Духовний гімн України. Крім того, під час урочистих заходів загальнодержавного значення він виконуватиметься після Державного Гімну України. У разі ухвалення постанови Кабінет Міністрів має розробити комплекс заходів щодо популяризації Духовного гімну України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4141916-u-vr-proponuut-oficijno-zakripiti-status-duhovnogo-gimnu-ukraini-boze-velikij-edinij.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. До Шевченківської премії додано нову номінацію і оновлено комітет – Указ. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав Указ, яким до Національної премії України ім. Тараса Шевченка додано нову номінацію «Архітектурне мистецтво», а також затверджено оновлений склад Комітету з Національної премії України ім. Тараса Шевченка, повідомляє пресслужба Офісу Президента. Відповідний Указ №586/2026 опубліковано на сайті Президента. Згідно з текстом документа, до складу Комітету з Національної премії України ім. Тараса Шевченка увійшли голова Комітету, актор Євген Нищук; архітектор, дизайнер Вячеслав Балбек; журналістка, телеведуча Ксенія Василенко (Соня Кошкіна) (за згодою); проєктна менеджерка, директорка ДП «Національний центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» Ольга Вієру; кіно- і телережисер, генеральний директор ДП «Національна

кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка» Андрій Дончик; композиторка Алла Загайкевич; архітектор Віктор Зотов; художник Анатолій Криволап; поет, есеїст, перекладач Андрій Любка; фотохудожник Євген Малолетка; письменниця, перекладачка Леся Мудрак; скрипалька Богдана Півненко; кінорежисер, актор Олександр Санін; літературознавець, письменник, перекладач Ростислав Семків; кінознавець, кіносценарист Сергій Тримбач; письменник, літературознавець Дмитро Чистяк; мистецтвознавець Євген Шевченко; театрознавиця, журналістка Ганна Шерман; письменниця, кіносценаристка Любов Якимчук. За словами голови Комітету з Національної премії України ім. Тараса Шевченка Євгена Нищука, важливо, щоб Шевченківська премія не лише берегла свої традиції, а й уважно прислухалася до того, як сьогодні змінюється та розвивається українська культура. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1183021.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. Інститут нацпам'яті Польщі висловив занепокоєння щодо позиції українських еліт відносно діяльності і вшанування ОУН та УПА. – Інф.

Інститут національної пам'яті Польщі висловлює занепокоєння щодо позиції української політичної, соціальної, наукової та культурної еліт відносно діяльності і вшанування Організації українських націоналістів (ОУН) та Української повстанської армії (УПА). «Колегія Інституту національної пам'яті висловлює велике занепокоєння голосами представників української політичної, соціальної, наукової та культурної еліт (зокрема істориків), які утверджують діяльність різних гілок бандерівського руху в Україні та заперечують факт геноциду, вчиненого цим рухом проти поляків та інших народів», – йдеться в заяві інституту. Також там обурюються рішенням Президента України Володимира Зеленського присвоїти Окремому центру спеціальних операцій «Північ» ССО ЗСУ почесне найменування «Героїв УПА». «Це є образою пам'яті жертв, забитих УПА, і для всієї польської нації. Ми також стурбовані проектом будівництва Національного пантеону, в якому також будуть поховані керівники таких формувань, як ОУН та УПА. Ми закликаємо українську владу та українське суспільство припинити такі дії, які заважають процесу об'єднання наших народів. Ми хочемо жити в дружбі зі східними сусідами, але не можемо терпіти фальсифікацію історії та поклоніння формаціям, які жорстоко вбивають поляків та польських громадян інших національностей», – йдеться в заяві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/political/1182934.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 лип. Держкомтелерадіо додало у червні 10 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 лип. До переліку антиукраїнських додали ще десять виданих у РФ книжок. – Інф.

Державний комітет України з питань телебачення і радіомовлення у червні додав 10 російських антиукраїнських видань до Переліку книжкових

видань, зміст яких спрямовано на ліквідацію незалежності країни, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини. Усі додані книги є новинками російських видавництв, зокрема підсанкційних, що побачили світ упродовж 2024–2026 років. Вони належать до так званої «z-прози» та псевдодокументалістики, створеної безпосередніми учасниками агресії, російськими «воєнкорами» та професійними кремлівськими пропагандистами. Станом на сьогодні в переліку міститься інформація про 687 пропагандистських видання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1183188.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4141743-do-pereliku-antiukrainskih-dodali-se-desat-vidanih-u-rf-knizok.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. Український проєкт Reminiscence здобув два призи на кінофестивалі у Карлових Варах. – Інф.

Український кінопроєкт «Reminiscence» здобув два призи на Карловарському міжнародному кінофестивалі. Спеціальну премію Eurimages за розвиток спільного виробництва (Eurimages Special Co-production Development Award) присуджено проєкту режисерки та сценаристки Анастасії Тихої, продюсера Дар'я Бассель. Журі присудило спеціальний грошовий приз (20 тис. євро) на подальший розвиток стрічки. Крім того, проєкт відзначено премією Connecting Cottbus. Тож його зможуть представити на Connecting Cottbus, копродукційному ринку Схід-Захід, під час кінофестивалю в Котбусі (Німеччина). Журі відзначило, що їх дуже вразило «тихе та особисте дослідження наслідків війни» в історії матері й доньки, «розлучених у своєму горі». Індустріальна секція та кіноринок фестивалю KVIFF Promises, в рамках якої проходив конкурс, спрямована на налагодження контактів між режисерами та їхніми потенційними партнерами з копродукції, фестивалями та глядачами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4141991-ukrainskij-proekt-reminiscence-zdobuv-dva-prizi-na-kinofestivali-u-karlovih-varah.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. На кінофестивалі в Карлових Варах представили проєкт фільму Антоніо Лукіча «Screaming Girl». – Інф.

Режисер Антоніо Лукіч і продюсера Анна Яценко представили проєкт свого нового фільму «Screaming Girl» на KVIFF Central Stage у межах Міжнародного кінофестивалю в Карлових Варах. Цей фільм вже на етапі розробки отримав міжнародну підтримку, а згодом Національна кіноагенція Ірландії Fís Éireann / Screen Ireland ухвалила рішення про фінансування його виробництва в розмірі 650 тис. євро. Це одна з найбільших міжнародних інвестицій в українсько-ірландський кінопроєкт за останні роки. «Screaming Girl» – українсько-ірландський фільм у жанрі абсурдистської трагікомедії з елементами магічного реалізму. Це історія українки Саші, яка після початку повномасштабного вторгнення опиняється в Дубліні, працює прибиральницею і

знайомиться з Баррі – колись відомим ірландським актором. Одного дня на знімальному майданчику до її тіла незрозумілим чином приростає костюм із двометровим списом. Світ приймає цю дивність напрочуд спокійно, але Саші доводиться навчитися з нею жити. Сценарій «Screaming Girl» Антоніо Лукіч написав разом з ірландською сценаристкою Ailbhe Keogan. Кастинг фільму очолює ірландська кастинг-директорка Áine O'Sullivan. Хто саме зіграє головну чоловічу роль у «Screaming Girl», команда поки не розкриває. Фільм створюють українська продакшн-компанія ForeFilms та ірландська компанія Feline Films. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4141761-na-kinofestivali-v-karlovih-varah-predstavili-proekt-filmu-antonio-lukica-screaming-girl.html>

Україна молода. – 2026. – 8 лип. В'ячеслав Довженко: про «Кіборгів», війну і те, чому популярність – не головне. – Пушенко В.

В'ячеслав Довженко є одним із найпомітніших сучасних українських акторів, якого глядачі знають насамперед за серіалами та роллю «Серпня» у фільмі «Кіборги». Паралельно В'ячеслав Довженко викладає та працює в театрі, зокрема на сцені Театру на Подолі. Скоро у глядачів буде нагода побачити постановку «Патетичної сонати» Миколи Куліша. Видання пропонує інтерв'ю з В'ячеславом Довженком, у якому він розповідає про мистецькі трансформації під час війни та про свої найвизначніші ролі; про те, чим сучасне українське кіно відрізняється від того, яким воно було 10–15 років тому; про підтримку української культури та кіно з боку держави та суспільства; про вибір між театром і зйомками, а також про відповідальність у суспільстві, яке переживає кризові часи. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4019/188/194555/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Україна молода. – 2026. – 8 лип. Зі шрифтом Брайля та підйомником. Музей мистецької родини Кричевських стане безбар'єрним. – Пругло С.

У нашій країні дедалі більше уваги приділяють створенню безбар'єрного середовища. До цього важливого процесу долучається й Музей мистецької родини Кричевських (один із підрозділів Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному), який готується до масштабних змін, що зроблять його більш відкритим і доступним для людей з різними потребами. Проєкт, підготовлений ГО «Конгрес українських керамологів» (ГО «КУК»), став переможцем грантового конкурсу зі створення безбар'єрного простору за підтримки Британської Ради в партнерстві з Українським культурним фондом. Завдяки грантовій підтримці музей не лише усуне фізичні бар'єри, а й створить сучасний інклюзивний простір, де кожен відвідувач матиме можливість повноцінно знайомитися з українською культурною спадщиною. Одним із найважливіших етапів стане встановлення платформи-підйомника. Водночас експозиція стане більш доступною і для людей із порушеннями зору. У музеї з'являться тактильні 3D-моделі архітектурних шедеврів Василя Кричевського, мнемосхеми, інформаційні матеріали шрифтом Брайля та QR-коди з описами

експонатів. Окремим напрямом проєкту стане створення постійного мистецького простору для проведення майстер-класів із рапортного орнаменту за мотивами творчості Василя Кричевського. Зокрема мистецтво буде не лише способом пізнання української культурної спадщини, але й інструментом підтримки, спілкування та відновлення. Першими учасниками занять стануть учасники бойових дій, внутрішньо переміщені особи та діти українських воїнів. За словами завідувача Музею мистецької родини Кричевських, члена ГО «КУК» Антона Плохого, цей проєкт має особливе значення як для самого музею, так і для суспільства. У музеї наголошують, що ця перемога є ще одним успішним результатом співпраці з УКФ. Адже завдяки його підтримці вже вдалося реалізувати низку проєктів, спрямованих на збереження, дослідження та популяризацію української культурної спадщини. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4019/164/194556/>

Література

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. Українська письменниця Ярина Груша отримала спецвідзнаку однієї з найпрестижніших літературних премій Італії. – Інф.

Перекладачка та письменниця Ярина Груша отримала спеціальну міжнародну відзнаку премії Viareggio-Répacі 2026 за свій дебютний роман «Синій альбом» («L'Album Blu»), повідомляє Український інститут книги у Фейсбуці. Роман написаний італійською мовою. Вийшов він друком цього року у видавництві «Bompiani». Журі премії відзначило внесок Ярини Груші в поширення української культури в Італії та Європі, а також майстерність письма, що поєднує теми пам'яті, ідентичності та громадянської відповідальності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4141777-ukrainska-pismennica-arina-grusa-otrimala-specvidznaku-odniei-z-najprestiznisih-literaturnih-premij-italii.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 8 лип. Оприлюднений Величний список конкурсу рукописів прози «Крилатий Лев». – Дяк О.

Оприлюднюємо Величний список десятого ювілейного Міжнародного літературного конкурсу рукописів прози «Крилатий Лев» за 2026 рік. Невдовзі буде визначено переможну десятку (лауреатів, дипломантів і володарів спеціальних відзнак). Нагородний фонд «Крилатого Лева» цього року забезпечують партнери конкурсу: Львівська міська рада та Видавничий дім «Гельветика». Зі списком можна ознайомитися тут:

<https://litgazeta.com.ua/news/opryliudnenyj-velychnyj-spysok-konkursu-rukopysiv-prozy-krylatyj-lev/>

Віледж Україна. – 2026. – 8 лип. Ілларіон Павлюк дописав свою п'яту книгу. – Гриненко В.

Письменник і військовий Ілларіон Павлюк дописав свою п'яту книгу, розказав він в інтерв'ю для ютуб-каналу «Телебачення Торонто». Усі деталі про

книгу та її назву мають розказати згодом, однак вже відомо, що нова книга наближена до наукової фантастики. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375267-illarion-pavlyuk-dopisav-svoyu-p-rsquo-yatu-knigu>

Музейна справа

Україна молода. – 2026. – 8 лип. Франсіско Гоя та сновидіння харків'ян. Музей Ханенків наблизив до сучасників відомого іспанського художника. – Земляной Д.

У Києві у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків триває виставка, присвячена 280-й річниці від дня народження іспанського художника Франсіско Гої, яка складається з серії гравюр «Диспаратес» («Los Disparates»). Їх доповнює із текстовим супроводом 23-метровий розпис від харківської дитячої артстудії Aza Nizi Maza, де серію гравюр Франсіско Гої переосмислено як сновидіння про дорослішання вигаданої підліткам Франциски Талан. У 2024 році під час підготовки до виставки «7» – це «Мистецтво»: бібліотека Музею Ханенків» команда музею зробила важливе відкриття – у бібліотечному зібранні було виявлено два альбоми серії «Диспаратес» Франсіско Гої – третього та четвертого видань, що надійшли до бібліотеки в період між 1936 і 1953 роками. Ця знахідка продовжує історію інших графічних серій митця з колекції музею – «Капричос» і «Жахи війни» – та відкриває нові можливості для їх осмислення, повідомляють музейники. Вона стає не лише приводом знову звернутися до спадщини іспанського художника, а й нагодою переконатися у винятковій майстерності та віртуозності Гої-графіка. Виставка, яка триватиме до 26 липня, робить зріз української дійсності на основі класичного європейського трактування співіснування реальності, вигадки, мріяння тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4019/164/194557/>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 лип. Історія восьми поколінь та щоденник прадіда: до Музею війни передали унікальний сімейний архів. – Асадчева Т.

Фонди Національного музею історії України у Другій світовій війні поповнилися цінними експонатами. Марія Кабанова передала до музею частину свого родинного архіву, зокрема й приватний щоденник її прадіда – Василя Платухіна. Дівчині вдалося дослідити долі восьми поколінь своїх предків у контексті найдраматичніших подій ХХ ст. Постать автора щоденника, Василя Платухіна, яскраво відображає всю складність та трагізм тогочасного українського буття. Син репресованого священника, він згодом служив у радянській армії, пройшов Другу світову війну, а після її завершення брав участь в операціях проти українського визвольного руху на західних теренах України. У Музеї війни наголошують, що цей щоденник є важливим історичним джерелом. Після вивчення та опрацювання науковцями він офіційно поповнить епістолярну колекцію інституції та стане доступним для дослідників. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129510/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. Науковці «Більська» цьогоріч розгорнули одні з наймасштабніших досліджень в Україні. – Інф.

Польовий сезон науковців Історико-культурного заповідника «Більськ» триває, в липні експедиції працюватимуть одразу на кількох пам'ятках Полтавщини та Сумщини. Про це розповів директор Історико-культурного заповідника «Більськ» Ігор Корост. Цього року науковці отримали дев'ять Відкритих листів Інституту археології НАН України, які дають право проводити археологічні дослідження. Вже перші результати дають підстави припускати: у різні історичні періоди ця територія була заселена значно щільніше, ніж вважали раніше. Докладно про дослідження:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4141907-naukovci-bilska-cogoric-rozgornuli-odni-z-najmasstabnisih-doslidzen-v-ukraini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 лип. Мінкультури включило традицію виготовлення обрядового печива «коники і баришні» до Нацпереліку нематеріальної культ спадщини. – Інф.

Міністерство культури України включило традицію виготовлення та дарування обрядового печива «коники і баришні» до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України. Ця традиція є складовою різдвяної обрядовості та пов'язана зі звичаєм дарувати фігурне печиво хрещеникам і дітям, які приносять «вечерю» у Святий вечір. Традиція побутує в Олександрійському районі Кіровоградської області, зокрема в селі Голоківка, де її з покоління в покоління передають у родинах. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1183186.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 лип. Днями розконсервують пам'ятник Лесі Українки у Києві. – Новосвітня К.

9 липня на площі Лесі Українки відбудеться фінальна розконсервація та професійне делікатне очищення пам'ятника Лесі Українки. Пам'ятник уперше відкриють після його захисної консервації у 2022 році. Усі роботи проведуть на благодійній основі, без залучення коштів міського бюджету. Для компанії INWHITE це благодійний внесок у розвиток міського простору в рік 20-річчя компанії та продовження соціальної ініціативи Clean Day. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129531/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. Осередок СУМ у Мельбурні відзначив 75-річчя та річниці творчих колективів. – Інф.

У Мельбурні (Австралія) представники Спілки української молоді провели святкову імпрезу, присвячену 75-річчю місцевого осередку СУМ і знаковим ювілеєм провідних українських творчих колективів регіону. Ювілейні урочистості австралійських сумівців збіглися з відзначенням 80-ліття СУМ в Діаспорі. У межах святкового вечора українська громада штату Вікторія

вшанувала 60-річчя танцювального ансамблю «Верховина», 50-річчя хору «Черемош» і 50-річчя гуртка «Надія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4141581-oseredok-sum-u-melburni-vidznaciv-75ricca-ta-ricnici-tvorcih-kolektiviv.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 7 лип. У Швейцарії молоді музиканти з чотирьох країн світу зіграють серію концертів на підтримку України. – Інф.

У Швейцарії у липні відбудеться масштабне міжнародне турне молодіжного оркестру, який об'єднає талановитих виконавців з України, Фінляндії, Швеції та Швейцарії. Міжнародний проєкт Musical Bridges for Peace and Solidarity, організований платформою Ukraine Culture Network, має на меті побудову мостів дружби та взаєморозуміння через мову мистецтва. Протягом спільного творчого тижня молоді виконавці проводитимуть репетиції та виступатимуть на одній сцені, демонструючи світові єдність європейських народів навколо підтримки України. Музичний тур проходить під офіційним патронатом та за дієвої підтримки дипломатичних представництв України, Фінляндії та Швеції у Швейцарській Конфедерації. Репертуар концертів поєднує класичні та сучасні шедеври європейських митців. Глядачі почують твори Едварда Гріга, Ейноухані Раутаваари, Петеріса Вакса, інших фінських, норвезьких та українських композиторів. Центральне місце у програмі посідає композиція відомого українського віолончеліста й композитора Золтана Алмаші «Maria's City» («Місто Марії») – музична присвята Маріуполю, місту, яке було вщент зруйноване та окуповане внаслідок повномасштабної російської агресії. Графік та локації концертного туру: 9 липня – м. Гренхен, собор святого Євсевія; 10 липня – м. Люцерн, культурний центр Maihof; 11 липня – м. Берн (Bern), сад Музейного кварталу; 12 липня – м. Веверце, церква святого Мартіна. Дипломати запрошують українську громаду, швейцарську публіку та поціновувачів класики відвідати ці виступи, щоб підтримати молодих виконавців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4141645-u-svejcarii-molodi-muzikanti-z-cotiroh-krain-svitu-zigraut-seriu-koncertiv-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 8 лип. У меморіалі Аниткабір у Туреччині запрацював україномовний аудіогід. – Інф.

У меморіалі Аниткабір – місці пам'яті Мустафи Кемаля Ататюрка та одному з головних символів Туреччини 7 липня запрацював український аудіогід. Про це перша леді України Олена Зеленська повідомила у Фейсбуці. Українська спільнота Туреччини, яка значно зросла через російське вторгнення, зможе почути історію Ататюрка та його країни рідною мовою. «Дякую команді музею, нашому посольству в Туреччині та пану послу Нариману Джелялу за озвучення та втілення цього проєкту, який поповнить велику родину із вже 124 україномовних аудіогідів у визначних місцях 60 країн», – зауважила перша леді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4141832-u-memoriali-anitkabir-utureccini-zapracuvav-ukrainomovnij-audiogid.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm