

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

08.05.2026

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2026. – 8 трав. В Україні відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. Зеленський в День пам'яті та перемоги над нацизмом: через 81 рік ми знову змушені зупиняти тотальне зло. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. «Нам однозначно є що сказати». Тетяна Бережна – про важливість участі України у Венеційській бієнале та протистояння присутності росії. – Горчинська О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Національний павільйон «Гарантії безпеки» відкрився на 61-й Венеційській бієнале – Бережна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Україна добиватиметься санкцій для недопуску росії до Венеційської бієнале – Бережна. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. Внаслідок російського удару по Дніпру була пошкоджена будівля театру опери та балету. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. У Києві до Дня Європи підготували низку культурних, просвітницьких, туристичних і дискусійних заходів. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 8 трав. У Києві до Дня Європи відбудеться близько 50 культурних, просвітницьких та туристичних заходів. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Кабмін затвердив план заходів до Дня пам'яті захисників України у 2026 р. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Львівській політехніці обговорять роль мови та культури у війні за Україну. – Інф.](#)

**Фестивалі**

[NV. – 2026. – 7 трав. Етнічно-електронний фестиваль Вирій оголосив перші імена лайнапу. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. Vivienne Mort і Holly North. Хто гратиме на цьогорічному фестивалі «Вирій». – Гуржий В.](#)

**Театр**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Нацопері відбудеться прем'єра сучасного](#)

[балету про Малевича та показ «Жізелі». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. У Києві покажуть першу в Україні виставу у жанрі ракуго в межах DRAMAN fest. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. Міфологія Полісся, живий спів і маски богів: у Києві покажуть «Озерний вітер». – Інф.](#)

### **Музика**

[Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Травень у Національному будинку музики: ювілеї, камерні розмови та День Києва. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Марко Галаневич, фронтмен і вокаліст гурту «ДахаБраха»: «Своїми концертами ми хочемо дати українцям надію, а до іноземців – достукатися». – Матюшенко Є.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. «Ми йдемо ламати стереотипи». Інтерв'ю з бандуристом Ярославом Джусем, який виступить з LELEKA на Євробаченні. – Найденко Ю.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. У стилі бачата. Альона Омаргалієва переспівала легендарний хіт Назарія Яремчука «Стожари» у проєкті Тіни Кароль «Дім Звукозапису». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. «Особиста пісня». Гурт «Бумбокс» презентував нову композицію «Залишайся». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. Бумбокс випустив нову пісню та кліп «Залишайся». – Наріжна В.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. Експериментальна фотографія про Україну: якою бачать країну сучасні митці. – Резніченко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. 30 жінок, один біль і спільна віра: у київському метро відкрили виставку про родини полонених та зниклих безвісти захисників. – Резніченко В.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Українська кіноакадемія та Netflix оголосили перелік фільмів, що отримають гранти по \\$15 тис. за сценарії. – Інф.;](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Netflix і Українська кіноакадемія оголосили проєкти, що отримають гранти на розробку сценарію. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Український фільм «Всі відтінки спокуси» з'явився на Netflix. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Український фільм «Всі відтінки спокуси» вийшов на Netflix. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 7 трав. Переосмислення української міфології: прем'єра фільму «Мавка. Справжній міф» – ексклюзивно на Київстар ТБ. – Інф.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. На фестивалі «Миколайчук Орен» покажуть фільм Ількера Чатака, який переміг на Берлінале. – Джанов Д.

### **Література**

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. В Івано-Франківську відкрився книжковий фестиваль «Слово». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Нове життя «Наукової думки»: у легендарній книгарні на Грушевського відкриють простір «Фоліо». – Асадчева Т.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Музей війни запрошує завтра на безоплатні екскурсії та заpalення «Вогню Слави». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Музей війни відкриє безкоштовний вхід для відвідувачів 8 травня. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Києві відбудеться майстерклас зі створення художнього образу «Батьківщини-матері». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Рівненському краєзнавчому музеї стартує проєкт про легендарні експонати. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 трав. У краєзнавчому музеї Рівного стартує проєкт «Історія одного експоната». – Інф.

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Національний заповідник Києво-Печерська лавра провів екскурсію для іноземних дипломатів. – Скотнікова О.

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Гроші української державності: столичні митники завадили вивезенню історичної банкноти часів УНР. – Асадчева Т.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Громада представить український стенд в межах культурної програми «Євробачення – 2026» у Відні. – Інф.

\*\*\*

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Союз журналістів росії виключили з Міжнародної федерації журналістів, – голова НСЖУ. – Скотнікова О.

Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. Великі книжкові видавництва подали до суду на Meta та Цукерберга через порушення авторських прав. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Найбільші книжкові видавництва США судяться з Meta через AI та авторські права. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 8 трав. В Україні відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. Зеленський в День пам'яті та перемоги над нацизмом: через 81 рік ми знову змушені зупиняти тотальне зло. – Інф.

Україна 8 травня відзначає День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років. Президент Володимир Зеленський заявив, що український народ знову змушений зупиняти зло, оновлену версію нацизму, що має маркування «сделано в России». Він нагадав, що втрати українського народу одні з найбільших у Другій світовій. І внесок українців у поразку нацистів теж один з найбільших. Мільйони українців у складі різних армій держав Антигітлерівської коаліції боролися проти нацизму. Мільйони українців були серед переможців, зробивши все можливе, щоб тотальне зло прогало. Прем'єр-міністр Юлія Свириденко з нагоди Дня пам'яті та перемоги над нацизмом нагадала про наслідки Другої світової війни для України. Керівник Офісу Президента Кирило Буданов наголосив, що ми пам'ятаємо подвиг тих, хто розгромив нацизм у минулому столітті, і вдячні тим, хто бореться зі злом сьогодні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4120862-v-ukraini-vidznacaut-den-pamati-ta-peremogi-nad-nacizmom-u-drugij-svitovij-vijni.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1165902.html>

NV. – 2026. – 7 трав. «Нам однозначно є що сказати». Тетяна Бережна – про важливість участі України у Венеційській бієнале та протистояння присутності росії. – Горчинська О.

Тетяна Бережна перебуває у Венеції, де днями розпочинається Венеційська бієнале. Вона візьме участь у відкритті Національного українського павільйону та виставки «Радість» («Still Joy»), яку в паралельній програмі представляє PinchukArtCentre, а також у низці подій, які нагадують світу про Україну та неспровоковану війну, яку веде проти нашої країни росія. Перед відкриттям міжнародної події журналістка видання поспілкувалося з Тетяною Бережною. Вона розповіла про те, як вона оцінює присутність України на Венеційській бієнале; про важливість культурних ініціатив поза межами Національного павільйону; про нагадування про війну в Україні за допомогою мистецьких проявів; про те, що Україна як держава робить, щоб унеможливити подальшу участь росії у бієнале, яку організатори толерують попри протести, в тому числі посадовців ЄС. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-interv-yu-z-tetyanoyu-berezhnoyu-pro-ukrajinskiy-pavilyon-i-uchast-rosiji-50606052.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Національний павільйон «Гарантії безпеки» відкрився на 61-й Венеційській бієнале – Бережна. – Інф.

У рамках 61-ї Венеційської бієнале запрацював український Національний павільйон «Гарантії безпеки», повідомила віцепрем'єр-

міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури, комісарка Українського павільйону Тетяна Бережна. Як наголосила міністр, в Україні культура – важлива частина національної безпеки. росія системно знищує українську культурну спадщину, музеї, архіви, театри та історичну пам'ять. «Тому український голос сьогодні має звучати на міжнародних культурних платформах максимально голосно. І ми маємо голосно заявляти, що мистецькі платформи не можуть ставати місцем легітимізації воєнних злочинів і агресії», – резюмувала Тетяна Бережна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165826.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Україна добиватиметься санкцій для недопуску росії до Венеційської бієнале – Бережна. – Інф.

Україна домагатиметься запровадження санкцій та візових обмежень проти представників російського павільйону на Венеційській бієнале, аби унеможливити участь рф у заході, сказала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури, комісарка Українського павільйону на Венеційській бієнале Тетяна Бережна в телеєфірі. «Наступним кроком після нашої заяви буде актуалізація санкційного механізму. Ми розуміємо, що дієвим способом позбавлення Росії участі на Бієнале є позбавлення віз у тих учасників павільйону, яких Росія тут представляє», – сказала Тетяна Бережна. Це може статися після того, як ЄС у межах 21-го пакета санкцій або іншим шляхом запровадить санкційні механізми проти представників російського павільйону. Тоді, за її словами, Італія матиме безпечний юридичний механізм для заборони участі росії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120694-ukraina-dobivatimetsa-sankcij-dla-nedopusku-rosii-do-venecijskoi-bienale-berezna.html>

NV. – 2026. – 7 трав. Внаслідок російського удару по Дніпру була пошкоджена будівля театру опери та балету. – Інф.

Внаслідок російської ракетної атаки 7 травня зазнала пошкоджень будівля Дніпровського національного театру опери та балету. Про це повідомили на Facebook-сторінці театру. Вибуховою хвилею вибито вікна на фасаді будівлі. Під час атаки працівники театру перебували в укритті. Одразу після атаки допомогу театру запропонувала міська влада. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/dniprovskiy-teatr-operi-ta-baletu-poshkodzhennya-fasadu-cherez-raketnu-ataku-50606241.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. У Києві до Дня Європи підготували низку культурних, просвітницьких, туристичних і дискусійних заходів. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 8 трав. У Києві до Дня Європи відбудеться близько 50 культурних, просвітницьких та туристичних заходів. – Інф.

Цього року до Дня Європи у столиці підготували низку культурних, просвітницьких, туристичних і дискусійних заходів, повідомила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. «Європейський вибір Києва – це не декларація, а глибока усвідомлена ціннісна позиція, яка має багатовікове

історичне коріння...», – зазначила вона. Ганна Старостенко додала, що КМДА щорічно формує План заходів з відзначення Дня Європи. Це комплексна програма (цього року близько 50 подій), яка поєднує онлайн і офлайн-формати й охоплює різні вікові аудиторії. Йдеться не про окремі події, а про цілісну екосистему, яка через культурні та просвітницькі заходи, публічний діалог, профільні обговорення та круглі столи, медійні кампанії на телебаченні, радіо та соцмережах інтегрує європейські цінності в міський простір. Цього року до Дня Європи в Києві реалізують програму культурних, освітніх і молодіжних заходів, присвячених європейським цінностям, історичним зв'язкам столиці з європейськими містами та сучасній євроінтеграції України. У місті організують фотовиставку «Європейські цінності у фото / історіях киян» на мосту через Володимирський узвіз, тематичну інсталяцію «Україна – Європа: Єдність, перевірена часом» на Михайлівській площі, а також покази вистав у муніципальних театрах. Державний архів Києва представить онлайн-проекти про Магдебурзьке право та розвиток культурних і економічних зв'язків із європейськими містами-побратимами. Також відбудуться тематичні екскурсії та театралізовані програми, присвячені європейським сторінкам життя Лесі Українки та Миколи Лисенка. Окремий напрям програми – освітні та молодіжні формати. Докладно:

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/126830/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4120939-u-kievi-do-dna-evropi-vidbudetsa-blizko-50-kulturnih-prosvitnickih-ta-turisticnih-zahodiv.html>

### **Вшанування пам'яті**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Кабмін затвердив план заходів до Дня пам'яті захисників України у 2026 р. – Інф.

Кабінет Міністрів України затвердив план заходів з відзначення у 2026 році Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітеті територіальну цілісність країни. Зокрема, з нагоди Дня пам'яті захисників України, який щорічно відзначається 29 серпня, планується проведення низки національно-патріотичних заходів. Окрема увага буде приділена освітнім ініціативам. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1165701.html>

### **Мовні питання**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Львівській політехніці обговорять роль мови та культури у війні за Україну. – Інф.

У Національному університеті «Львівська політехніка» 13 травня відбудеться дискусія «Мова, культура, пам'ять: як бачимо Україну», приурочена до виходу навчального посібника з української мови як іноземної «Мистецькі прогулянки з МІОКом». Створенню посібника передувала серія відеоінтерв'ю з українськими митцями та інтелектуалами, серед яких письменниця Оксана Забужко, поетка Галина Крук, поет Ігор Калинець, музикант Тарас Компаніченко, поет Борис Гуменюк, а також гурт «Сестри Тельнюк». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165607.html>

### **Фестивалі**

NV. – 2026. – 7 трав. Етнічно-електронний фестиваль Вирій оголосив перші імена лайнапу. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. Vivienne Mort і Holly North. Хто гратиме на цьогорічному фестивалі «Вирій». – Гуржий В.

Етнічно-електронний фестиваль «Вирій», що пройде у Києві на ВДНГ 8 та 9 серпня, оголосив імена перших артистів. На події виступлять індірокгурт «Vivienne Mort» та співачка GANNA. Ще одним з учасників стане берлінський артист Holly North, який виступить 8 серпня з сольним сетом. «Вирій» – етнічно-електронна подія, що поєднує музику, театр та візуально-перформативне мистецтво. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-viriy-2026-pershi-artisti-ogolosheni-vistuplyat-vivienne-mort-i-holly-north-50606094.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373481-vivienne-mort-ta-nbsp-holly-north-koli-ta-de-prohoditime-tsogorichniy-festival-nbsp-laquo-viriy-raquo-nbsp>

### **Театр**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Нацопері відбудеться прем'єра сучасного балету про Малевича та показ «Жізелі». – Інф.

На сцені Національної опери України ім. Тараса Шевченка 27 травня відбудеться прем'єра балету «Малевич. Супрематичний рух», а також показ II дії балету «Жізель» та гала-концерт у виконанні здобувачів освіти Київського державного фахового хореографічного коледжу ім. Тетяни Таякіної. Балет «Малевич. Супрематичний рух» створив спеціально для студентів коледжу балетмейстер-постановник Ярослав Кайнар. Композитором балету став Іван Гаркуша, сценографію та костюми створив Богдан Поліщук. Також глядачам покажуть II дію балету «Жізель» на музику Адольфа Адана. За підготовку цієї частини вечора відповідає художня керівниця коледжу, екссолістка Національної опери України Ольга Морозенко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165741.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. У Києві покажуть першу в Україні виставу у жанрі ракуго в межах DRAMAN fest. – Інф.

Благодійний фонд «DRAMAN» 10 травня проведе у Києві одноденний театральний фестиваль DRAMAN fest. «ВІДНОВЛЕННЯ», який об'єднає документальний театр, інклюзивні постановки та театральні практики психоемоційного відновлення. Фестиваль стане підсумком театральних програм відновлення, які фонд реалізовує з 2022 року. Подія об'єднає три різні за жанром і форматом проекти – театралізований антистресовий тренінг «Випусти пару», виставу «Поляна метеликів» та документальну виставу-сторітелінг «Перехід». «Випусти пару» є спеціальним модулем програми «Метаморфози», створеним для швидкого покращення психоемоційного стану та запуску стабільних внутрішніх змін. Вистава «Поляна метеликів» – перша в

Україні постановка у жанрі ракуго. У виставі задіяні актори інклюзивної театральної студії DRAMAN та БФ «Життєлюб». Режисеркою постановки стала Аліна Климанська. Документальна вистава-сторітелінг «Перехід» створена на основі особистих історій людей зі статусом внутрішньо переміщених осіб, які пройшли програму «Метаморфози». Прем'єра постановки відбулася 10 квітня 2026 року у Театрі драматургів. Режисерка – Зоряна Максимець. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165919.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 8 трав. Міфологія Полісся, живий спів і маски богів: у Києві покажуть «Озерний вітер». – Інф.

На «Сцені 6» у Києві 19 травня покажуть виставу «Озерний вітер» – сценічне втілення однойменної повісті Юрка Покальчука. Постановку створив незалежний театр «Гармидер» у співпраці з літературною платформою «Фронтера» та платформою «Алгоритм дій». Режисерка та авторка інсценізації – Руслана Порицька. Вистава є частиною масштабного мультимедійного проєкту, присвяченого поверненню імені Юрка Покальчука до сучасного культурного простору, переосмисленню його спадщини та відновленню родинного дому письменника у Луцьку – нині креативного простору «Дім Пако». «Озерний вітер» вже мав прем'єрні покази у Луцьку 2–3 травня, після чого вирушив у всеукраїнський тур. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165914.html>

### Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Травень у Національному будинку музики: ювілеї, камерні розмови та День Києва. – Асадчева Т.

Травнева програма в Національному будинку музики розпочнеться з ювілейного вечора композитора Івана Тараненка. Концерт «Тараненко. Добра музика» відбудеться у Національній філармонії України 13 травня. Любителів камерної музики чекає кілька цікавих зустрічей. Камерний ансамбль «Київ» представить програму, що об'єднує різні епохи: від шедеврів Бетховена до творів Валентина Сильвестрова та Едварда Елгара. Вона прозвучить 14 травня у Національній філармонії України. NotaVene Chamber Group виконає твори Моцарта, Дворжака та Гіндеміта 23 травня у «Хлібні», Софія Київська. Програма «Італійські нариси» (17 травня, Андріївська церква) запросить у музичну подорож Італією, поєднуючи барокові мелодії із сучасними творами. Окреме місце в травні посідає музика Йоганна Себастьяна Баха. Проєкт «The Bachs & Vivaldi» представить діалог між батьком і сином Бахами та музикою венеційця Антоніо Вівальді 24 травня у Андріївській церкві. А органістка Ганна Бубнова у сольному концерті «Тільки Бах» продемонструє всю велич і масштаб творів генія на королі інструментів – органі (30 травня, Національна філармонія України). Духовні програми в афіші доповнять твори Ірини Алексійчук та Вольфганга Амадея Моцарта – «Stabat Mater» та «Vesperae solennes» (28 травня, Національна філармонія України). Завершиться місяць великим концертом до Дня Києва (31 травня, Андріївська церква). Це буде справжній музичний подарунок місту: поруч із популярними піснями прозвучать й рідкісні камерні

твори Платона Майбороди, Бориса Лятошинського та Мирослава Скорика. Докладно про кожен з концертів:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126856/>

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Марко Галаневич, фронтмен і вокаліст гурту «ДахаБраха»: «Своїми концертами ми хочемо дати українцям надію, а до іноземців – достукатися». – Матюшенко Є.

Український гурт «ДахаБраха» 5 травня – під час європейського туру – завітав до Брюсселя. З фронтменом і вокалістом гурту Марком Галаневичем поспілкувався журналіст з Укрінформу. У розмові йшлося про концерт у Брюсселі та про їхній тур Європою; про культурну дипломатію та про те, чи в повну міру опрацьовує наша державна культурна політика всі існуючі можливості; про вплив їхньої музичної творчості на сприйняття України за кордоном; про значення виступів для вимушено переміщених осіб і ветеранів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120775-marko-galanevic-frontmen-i-vokalist-gurtu-dahabraha.html>

NV. – 2026. – 7 трав. «Ми йдемо ламати стереотипи». Інтерв'ю з бандуристом Ярославом Джусем, який виступить з LELEKA на Євробаченні. – Найденко Ю.

Коли LELEKA опублікувала фінальну версію пісні «Ridnym», з якою вона представлятиме Україну на Євробаченні, навіть недосвідчений слухач помітив, наскільки виразніше зазвучали партії бандури. Їх виконав бандурист Ярослав Джусь. На конкурсі йому відведена важлива роль – представити унікальний український інструмент світу. Напередодні відправлення української команди до Відня журналістка видання поспілкувалася з Ярославом про знайомство і роботу із LELEKA, про особливість пісні «Ridnym» та про важливість популяризації бандури та свій вибір інструменту. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2026-yaroslav-dzhus-pro-robotu-iz-leleka-osoblivosti-pisni-ridnym-ta-svoyu-cil-50606177.html>

NV. – 2026. – 7 трав. У стилі бачата. Альона Омаргалієва переспівала легендарний хіт Назарія Яремчука «Стожари» у проєкті Тіни Кароль «Дім Звукозапису». – Інф.

Альона Омаргалієва заспівала «Стожари» у стилі бачати. Допомогли їй у цьому перкусіоніст та симфонічний оркестр Українського радіо. У проєкті Тіна Кароль розповіла історію цієї пісні. В інтерв'ю її автор Павло Дворський нагадав, як з'явилися «Стожари». До епізоду також увійшли коментарі народного артиста України, композитора Олександра Злотника, автора документального фільму «Вусатий фанк» Віталія Бардецького та співака, композитора, культурного діяча Віктора Морозова. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/alona-omargaliyeva-originalno-perespivala-legendarnu-pisnyu-stozhari-nazariya-yaremchuka-video-50606167.html>

NV. – 2026. – 7 трав. «Особиста пісня». Гурт «Бумбокс» презентував нову композицію «Залишайся». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. «Бумбокс» випустив нову пісню та кліп «Залишайся». – Наріжна В.

7 травня гурт «Бумбокс» презентував нову пісню «Залишайся» та опублікував кліп на трек. Ця композиція увійшла до першого з 2019 року максі-синглу гурту «Живий». Презентація повного максі-синглу запланована на 14 травня, а 16 та 17 травня «Бумбокс» вперше за роки повномасштабного вторгнення дасть сольні концерти в Україні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bumboks-nova-pisnya-zalishaysya-ta-klip-do-maksi-singlu-zhiviy-50606054.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bumboks-vipustiv-novu-pisnju-ta-klip-zalishajsja.html>

### **Візуальні мистецтва**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. Експериментальна фотографія про Україну: якою бачать країну сучасні митці. – Резніченко В.

У Києві в культурному кластері «Краків» відкрили виставку-фотосалон експериментальної фотографії «Гра уяви 2026». У проєкті представлено роботи фотографів із Києва, Одеси, Львова, Дніпра, Харкова тощо. Куратор виставки Валерій Лещинський зібрав авторів, які працюють на перетині різних технік і художніх рішень, досліджуючи уяву як спосіб осмислення навколишньої реальності. Експозиція триватиме з 6 до 26 травня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/eksperimentalna-fotohrafija-pro-ukrajinu-jakoju-bachat-krajinu-suchasni-mittsi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 7 трав. 30 жінок, один біль і спільна віра: у київському метро відкрили виставку про родини полонених та зниклих безвісти захисників. – Резніченко В.

У вестибюлі станції метро «Золоті ворота» у Києві презентували фотовиставку «Горизонти надії», присвячену родинам військових, що зникли безвісти, перебувають у полоні або загинули під час захисту країни. Проєкт об'єднав 30 жінок – членкинь родин захисників і захисниць. На фотографіях вони зображені в стилізованому українському жіночому вбранні XIX–XX століть. Роботу над образами супроводжувала етнографка, заслужена працівниця культури України Олена Громова. Виставку приурочено до Дня матері, Дня вишиванки та Дня родини. Ініціатором проєкту виступила ГО «ЖІНКИ РОДУ». Ознайомитися з експозицією можна до 25 травня включно. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/30-zhinok-odin-bil-i-spilna-vira-u-metro-vidkrili-vistavku-pro-rodini-polonenikh-ta-zniklikh-bezvisti-zakhisnikiv.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Українська кіноакадемія та Netflix оголосили перелік фільмів, що отримають гранти по \$15 тис. за сценарії. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Netflix і Українська кіноакадемія оголосили

проекти, що отримують гранти на розробку сценарію. – Інф.

Українська кіноакадемія у партнерстві з Netflix оголосили перелік 15 проєктів, що отримують гранти по 15 тис. дол. на розробку сценарію ігрових фільмів. Програма передбачає підтримку проєктів на етапі девелопменту. Одержувачі грантів також отримують переклад сценарію на англійську мову, ексклюзивні менторські сесії та консультації зі скриптдокторами за участі експертів European Audiovisual Entrepreneurs, творчі зустрічі з експертами галузі. Гранти отримали проєкти фільмів: «Бог з машини» режисера Мирослава Слабошпицького; «Боксер з нетрів» Марка Подоляна; «Дев'ять блокпостів» Мирослава Латика; «Зірки на дні» Нарімана Алієва; «Інтимна сцена» Жанни Озірної; «Лоза» (робоча назва) Аліни Панасенко; «Материнський інстинкт» Олександра Будьонного; «Нова історія» Валентина Васяновича; «Падіння Бахмуту» Марисі Нікітюк; «Портрет Вождя» Антоніо Лукіча; «Світлочутливість» Нікона Романченка; «Солодко-гіркуватий, з легким шлейфом нітропохідних сполук» Миколи Засєєва; «У розквіті» Юри Катинського; «Форма світла» Єгора Олесова; «Що з тобою не так, Адріано?» Марини Софійчук. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165691.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120835-netflix-i-ukrainska-kinoakademia-ogolosili-proekti-so-otrimaut-granti-na-rozrobku-scenariu.html>

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Український фільм «Всі відтінки спокуси» з'явився на Netflix. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Український фільм «Всі відтінки спокуси» вийшов на Netflix. – Інф.

Український історичний трилер «Всі відтінки спокуси» став доступний для перегляду на стримінговій платформі Netflix. Режисеркою фільму стала Ірина Громозда. Фільм створено компанією Solar Media Entertainment за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120684-ukrainskij-film-vsi-vidtinki-spokusi-zavivsa-na-netflix.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165669.html>

NV. – 2026. – 7 трав. Переосмислення української міфології: прем'єра фільму «Мавка. Справжній міф» – ексклюзивно на Київстар ТБ. – Інф.

Онлайн-прем'єра стрічки «Мавка. Справжній міф» вже доступна до перегляду лише на платформі кіно і телебачення Київстар ТБ. Стрічка створена FILM.UA Group. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/maavka-spravzhniy-mif-film-vikladeno-onlayn-yak-divitися-strichku-na-kijivstar-tb-50605870.html>

Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. На фестивалі «Миколайчук Open» покажуть фільм Ількера Чатака, який переміг на Берлінале. – Джанов Д.

На фестивалі «Миколайчук Open» покажуть політичну драму «Жовті листи» режисера Ількера Чатака. Стрічка здобула «Золотого ведмедя» на 76-му Берлінському міжнародному кінофестивалі. Фільм покажуть у секції

«Фестивальні знахідки». В український прокат картина вийде восени. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373503-na-festivali-laquo-mikolaychuk-open-raquo-pokazhut-noviy-film-ilkera-chataka-yakiy-peremig-na-berlinale>

### **Література**

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. В Івано-Франківську відкрився книжковий фестиваль «Слово». – Інф.

В Івано-Франківську у межах відзначення Дня міста розпочав роботу п'ятий книжковий фестиваль «Слово». Упродовж чотирьох днів заплановано більше 40 подій: зустрічі з письменниками, презентації, панельні дискусії. За словами організатор фестивалю Владислав Суkenник, на фестивалі заплановано зустрічі з Василем Шкляр, Віталієм Капрановим та іншими відомими письменниками. Окрім письменників, учасниками фестивалю стали 26 видавництв з різних міст України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120743-v-ivanofrankivsku-vidkrivsa-knizkovij-festival-slovo.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Нове життя «Наукової думки»: у легендарній книгарні на Грушевського відкриють простір «Фоліо». – Асадчева Т.

Наразі у приміщенні книжкової крамниці планують провести ремонт, щоб вийти на сучасну якість сервісу, а відкриття оновленої заплановане не раніше 1 липня. Культова локація у центрі столиці збереже свій профіль попри ліквідацію академічного видавництва «Наукова думка». Як повідомив гендиректор видавництва «Фоліо» Олександр Красовицький на своїй сторінці у Facebook, видавництво орендувало частину приміщень магазину «Наукова думка». Новий простір займе трохи понад половину залу, а інша частина й надалі працюватиме під колишнім брендом. У новому просторі представлять повний асортимент «Фоліо», зокрема ексклюзивні видання, надруковані за новими цифровими технологіями. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126865/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Музей війни запрошує завтра на безоплатні екскурсії та запалення «Вогню Слави». – Асадчева Т.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Музей війни відкриє безкоштовний вхід для відвідувачів 8 травня. – Інф.

Національний музей історії України у Другій світовій війні 8 травня, у День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні, відкриє безкоштовний вхід для всіх відвідувачів. Кияни зможуть вільно оглянути музейні зали впродовж дня та долучитися до вечірньої церемонії на вшанування мільйонів українців, які загинули у Другій світовій війні.

Меморіальний комплекс працюватиме за подовженим графіком, головною подією стане урочисте запалення чаші «Вогонь Слави». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126869/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165674.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Києві відбудеться майстерклас зі створення художнього образу «Батьківщини-матері». – Інф.

Національний музей історії України у Другій світовій війні 8 травня проведе майстерклас зі створення витинанки, присвячений монументу «Батьківщина-мати» та Дню пам'яті та перемоги над нацизмом. Під час події екскурсиводи музею розкажуть про історію створення та трансформації монумента у різні історичні періоди, а майстриня та викладачка Академії ім. Михайла Бойчука Світлана Міхно поділиться професійними секретами мистецтва витинанки. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165695.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. У Рівненському краєзнавчому музеї стартує проєкт про легендарні експонати. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 7 трав. У краєзнавчому музеї Рівного стартує проєкт «Історія одного експоната». – Інф.

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї стартує новий культурно-освітній проєкт «Історія одного експоната», у межах якого відвідувачам розповідатимуть про унікальні предмети з музейної колекції, повідомляє голова Рівненської облради Андрій Карауш. Метою проєкту є популяризація музейних колекцій. 8 травня представлять бібліотеку князів Любомирських і розкажуть про те, хто і що читав у князівських родинах, які книги були популярними, за якими принципами формувалася бібліотека. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165681.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4120722-u-kraeznavcomu-muzei-rivnogo-startue-novij-proekt-istoria-odnogo-eksponata.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Національний заповідник Києво-Печерська лавра провів екскурсію для іноземних дипломатів. – Скотнікова О.

У Національному заповіднику Києво-Печерська лавра розповіли, що гості побачили архітектурні пам'ятки, спустилися до Ближніх печер і дізналися про глибоко європейське коріння Києво-Печерської лаври. Такі зустрічі допомагають іноземним партнерам краще зрозуміти історію Києво-Печерської лаври та її місце в українській культурній традиції. Це особливо важливо в умовах, коли довкола неї поширюються російські наративи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126870/>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Гроші української державності: столичні митники завадили вивезенню історичної банкноти часів УНР. – Асадчева Т.

Нещодавно під час митного контролю міжнародного поштового відправлення, що прямувало з Києва до Австралії, інспектори митниці виявили справжню 100-гривневу банкноту часів УНР. Її було виготовлено у Берліні за ескізом Георгія Нарбута. За висновками фахівців Національного музею історії України, знахідка має високу культурну вартість і гарну збереженість. Оскільки відправник намагався вивезти раритет без спеціальних дозволів, митники склали протокол, а саму банкноту вилучили. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126840/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 7 трав. Громада представить український стенд в межах культурної програми «Євробачення – 2026» у Відні. – Інф.

Український жіночий союз в Австрії у співпраці з громадською організацією «Домівка» представить національний стенд на ярмарку в межах культурної програми «Євробачення – 2026» у Відні. Про це організація українок повідомила у Фейсбуці. Ініціатива міста Відень покликає презентувати кулінарне розмаїття країн – учасниць Євробачення у форматі спеціального міжнародного ярмарку. Відвідувачі матимуть змогу познайомитися з автентичними смаками та культурними традиціями різних народів, а український стенд стане простором популяризації української ідентичності, традицій та культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4120858-gromada-predstavit-nacionalnij-stend-v-mezah-kulturnoi-programi-evrobacenna2026-u-vidni.html>

\*\*\*

Вечірній Київ. – 2026. – 7 трав. Союз журналістів росії виключили з Міжнародної федерації журналістів, – голова НСЖУ. – Скотнікова О.

Рішення про виключення журналістів рф з Міжнародної федерації журналістів прийняли на 32-му Конгресі МФЖ, що триває в Парижі з 4 по 7 травня. Союз журналістів росії виключено з МФЖ за рішенням Конгресу організації. До цього моменту членство російської організації залишалося призупиненим – фактично «замороженим» після рішення виконкому МФЖ 2023 року. Про це повідомив очільник НСЖУ Сергій Томіленко, який зараз перебуває на Конгресі у Парижі. В НСЖУ назвали рішення «єдиною можливістю і давно очікуваним», підкресливши, що кампанія за виключення СЖР розпочалася ще 28 лютого 2022 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126829/>

Віледж Україна. – 2026. – 7 трав. Великі книжкові видавництва подали до суду на Meta та Цукерберга через порушення авторських прав. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 7 трав. Найбільші книжкові видавництва США судяться з Meta через AI та авторські права. – Інф.

Найбільші світові видавництва Elsevier, Cengage, Hachette, Macmillan та McGraw Hill подали позов проти Meta через використання книжок і наукових матеріалів для навчання моделей ШІ Llama. «Meta піратським способом отримала мільйони наших робіт та використовувала їх без дозволу для тренування своїх мовних моделей», – йдеться у позові, поданому до федерального суду Мангеттена. До позову також долучився американський письменник Скотт Туроу. Позивачі стверджують, що Meta використовувала піратські бібліотеки та «тіньові архіви» на кшталт LibGen для завантаження книжок, наукових статей і навчальних матеріалів без ліцензій чи компенсацій авторам. Представники Meta заявили, що компанія «агресивно захищатиметься» в суді та наполягають, що використання авторських матеріалів для навчання ШІ може підпадати під принцип fair use («добросовісного використання»). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373485-veliki-knizhkovi-vidavnitstva-podali-do-sudu-na-nbsp-meta-nbsp-ta-tsukerberga-cherez-porushennya-avtorskih-prav>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1165615.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)