

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

06.08.2026

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. Майже 2 тис. пам'яток та понад 2,6 тис. об'єктів культінфраструктури постраждало через агресію рф – Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 6 серп. рф від початку повномасштабної війни пошкодила в Україні майже 2 тисячі пам'яток. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Головою наглядової ради Музею Голодомору-геноциду обрано Ющенка. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 6 серп. Головою наглядової ради Музею Голодомору обрали Ющенка. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 5 серп. Будували в пам'ять про загиблих воїнів: на Херсонщині окупанти знищили храм Різдва Богородиці. – Пасічник К.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Фокус.–2026. – 5 серп. Українка замовила книжки із росії, щоб вчити дітей «родному языку»: у мережі чекають реакції СБУ. – Кметик Ю.](#)

**Медіа**

[NV. –2026. – 5 серп. Голос Америки відновлює мовлення українською мовою після скорочень. – Коваленко В.; Україна молода. – 2026. – 5 серп. «ГОЛОС АМЕРИКИ» ВІДНОВИТЬ МОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ. – Здоровило Т; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. «Голос Америки» відновлює мовлення українською. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[NV. –2026. – 5 серп. У Трускавці трьох людей притягнуть до відповідальності за прослуховування російськомовної музики на пляжі. – Пасічник К.](#)

**Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

[Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Мінкульт не давав дозволу на облаштування «бетонного» скверу на Андріївському узвозі – Перов. – Гуржий В.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 5 серп. Комісію з охорони пам'яток не допустили до обстеження будівель Києво-Могилянської академії. – МОШКІВСЬКИЙ В.](#)

## **Креативні індустрії**

[NV. –2026. – 5 серп. Підвіси з літерами. Український бренд створив колекцію прикрас за мотивами абетки Нарбута. – Найденко Ю.](#)

## **Фестивалі**

[Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Фестиваль актуальної анімації Linoleum оголосив міжнародний конкурс і склад журі. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Вакарчук, ісландське електро й офіційні шлюби: що робити на фестивалі «Вирій» на ВДНГ. – Джанов Д.](#)

## **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2026. – 5 серп. Живописні маніфести абсурду: столична галерея презентує артпроект «Кіт нашкрябав». – АСАДЧЕВА Т.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Українець Денис Дідківський увійшов до шортліста музичної фотопремії від Abbey Road. – Джанов Д.](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. «1670»: ФАНТОМНЕ ТІЛО КОРОЛЯ, АБО ЯК ПОЛЬЩА МОНЕТИЗУЄ ІМПЕРСЬКИЙ МІФ — І ЧОГО ЦЕ ВЧИТЬ УКРАЇНУ. – Катеринич П.](#)

## **Література. Книговидавання**

[Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Українців закликають долучитися до підтримки книговидавців. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Українців закликають долучитися до підтримки книговидавців. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 5 серп. Згоріло понад 8 мільйонів книжок. Як допомогти Ранку та іншим видавництвам та авторам відновитися після атак. – Найденко Ю.](#)

[NV. –2026. – 5 серп. Розмова на згарищі з 8 млн книжок. Круглов – про те, чому росіяни розстріляли склад його видавництва Ранок, і що він робитиме тепер. – Пасховер О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. В книжковій галузі обговорюють необхідність стимулювання попиту на книги і розвантажування складів через книгарні та бібліотеки. – Інф.](#)

[NV. –2026. – 5 серп. Ракетний удар знищив резервний склад видавництва BookChef, втрачено понад 100 тисяч книг. – Коваленко В.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Під ударом рф опинився резервний склад одного з видавництв – знищені 100 тисяч книг. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. Знищено понад 100 тис. книг видавництва BookChef в результаті російського удару по логістичному центру. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Після знищення](#)

центрального складу вдарили по резервному. Видавництво BookChef втратило ще 100 тисяч книжок. – Гуржий В.

Фокус.–2026. – 5 серп. Російська атака поставила під загрозу роботу видавництва «Жорж»: знищено 400 тисяч книжок. – Бережна Д.

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Польський письменник Якуб Цвек передасть права на свою книжку «Жоржу»: РФ знищила 400 тисяч видань. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. ПОЛЬСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК ЯКУБ ЦВЕК ПЕРЕДАСТЬ ПРАВА НА СВОЮ КНИЖКУ «ЖОРЖУ»: РФ ЗНИЩИЛА 400 ТИСЯЧ ВИДАНЬ. – Наріжна В.

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. «Чорти», «Катабазис» і «Завіт води»: оголосили шортліст Премії книжкових блогерів. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Поетку Ірину Шувалову відзначили норвезькою премією за двомовну збірку. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Поетку Ірину Шувалову відзначили норвезькою премією за двомовну збірку. – Інф.

NV. –2026. – 5 серп. Вірші, проза та авторська графіка. У вересні вийде нова книга Сергія Жадана Гімни барокових війн. – Найдено Ю.

### **Музейна справа**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Бережна обговорила із музеями і заповідниками їх участь у проєкті «Тисячovesна». – Інф.

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Сучасник Трої в Миколаєві: дослідники «Дикого Саду» змінюють уявлення про найдавнішу історію України. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Засновники городища «Дикий Сад» не були киммерійцями, як вважали раніше – дослідник. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Миколаєві дослідили стародавнє городище «Дикий Сад»: археологи зробили низку важливих висновків. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 5 серп. АРХЕОЛОГІЧНА ЕКСПЕДИЦІЯ У ДУБЕНЬСЬКОМУ ЗАМКУ: ЗНАЙДЕНО КЕРАМІКУ ДАВНЬОРУСЬКОГО ПЕРІОДУ. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Дубенському замку завершилася археологічна експедиція – що знайшли. – Інф.

### **Авторське право**

Фокус.–2026. – 5 серп. У дисертації Клименка виявили збіги з роботами 7 науковців: його звинуватили у плагіаті, – ЗМІ. – Ткачук С.

### **Культура національних меншин. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 6 серп. У Бангкоку проходить Другий фестиваль українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Українська культура об'єднає Пльзень: у Чехії відбудеться святковий фестиваль до Дня Незалежності. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Україну представили на багатокультурному фестивалі в Канаді. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Литва долучається до Українського фонду культурної спадщини. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. УКРАЇНА ТА ПОЛЬЩА ПОГОДИЛИ НОВИЙ ЕТАП ЕКСГУМАЦІЙ. – Кобеньок О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Польща передала перелік місць для проведення подальших пошукових і ексгумаційних робіт на території України – Мінкультури. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 5 серп. МИСТЕЦТВО, ЩО ОБ'ЄДНУЄ: ЯК ПОНАД 300 ІТАЛІЙСЬКИХ ДІТЕЙ ВІДКРИВАЛИ ДЛЯ СЕБЕ УКРАЇНУ. – Білан В.

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Музеї історії Києва відкрили виставку «З краси Японії». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Бібліотека Українського дому у Варшаві отримала понад 30 нових книг. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Видавництво скасувало угоду на \$2 млн із письменником через підозру у ШІ. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 6 серп. ЩИТ МАЄ БУТИ ДЕШЕВІШМ ЗА МЕЧ: ЯК ВІЙНА ЗМІНЮЄ ФІЛОСОФІЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. – Костенко О.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. Майже 2 тис. пам'яток та понад 2,6 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждало через агресію РФ – Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 6 серп. РФ від початку повномасштабної війни пошкодила в Україні майже 2 тисячі пам'яток. – Інф.

Майже 2 тис. пам'яток культурної спадщини та понад 2,6 тис. об'єктів культурної інфраструктури постраждали в Україні через російську агресію, повідомляє Міністерство культури. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191212.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151636-rf-vid-pocatku-povnomasstabnoi-vijni-poskodila-v-ukraini-majze-2-tisaci-pamatok.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Головою наглядової ради Музею Голодомору-геноциду обрано Ющенка. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 6 серп. Головою наглядової ради Музею Голодомору обрали Ющенка. – Інф.

На першому засіданні наглядової ради Музею Голодомору визначили керівний склад: головою обрали третього президента України Віктора Ющенка; заступником голови – експосла Канади в Україні Романа Ващука; секретарем – засновницю і голову Мережі нащадків Голодомору Ольгу Сороку. Також до складу Ради також увійшли Мирон Васирик, Антон Дробович, Ганна Капустян, Тарас Кицик, Олена Ковальська, Андрій Когут, Богдан Логвиненко та Віктор Рудь. Їхні знання і досвід допоможуть посилити інституційну спроможність Музею, забезпечити прозорість його роботи, об'єднати партнерів навколо подальшого розвитку. Серед першочергових завдань – завершення другої черги музейного комплексу, створення постійної експозиції, системне залучення українського та міжнародного фінансування, збереження й цифровізація колекції, розвиток наукових, освітніх і міжнародних програм. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191017.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151533-golovou-nagladovoi-radi-muzeu-golodomoru-obrali-usenka.html>

NV. –2026. – 5 серп. Будували в пам'ять про загиблих воїнів: на Херсонщині окупанти знищили храм Різдва Богородиці. – Пасічник К.

5 серпня стало відомо, що внаслідок російської атаки по Херсонській області знищено храм Різдва Богородиці. Про це повідомив керуючий Херсонською єпархією Православної церкви України єпископ Никодим. Храм розташовувався у селі Дар'ївка Херсонського району. За словами єпископа, свого часу його власними силами побудували мешканці громади в пам'ять про загиблих захисників. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/znishchennya-hramu-rizdva-bogorodici-v-dar-jivci-rosiyska-ataka-po-hersonshchini-50630091.html>

### Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус.–2026. – 5 серп. Українка замовила книжки із росії, щоб вчити

дітей «родному языку»: у мережі чекають реакції СБУ. – Кметик Ю.

В соцмережах спалахнув новий скандал через нібито доставку російських підручників через «Нову пошту». Користувачка Instagram опублікувала сторіз, де хвалиться замовленням навчальної літератури з рф для дітей через турецьких посередників. Публікація викликала хвилю обурення серед українців. Користувачі Threads поширюють скриншоти сторіз, закликаючи правоохоронні органи та СБУ звернути увагу на діяльність жінки та перевірити факт ввезення пропагандистської чи підсанкційної літератури. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/763482-ukrajinka-vtrapila-u-skandal-cherez-dostavku-knizhok-z-rosiji>

## **Медіа**

NV. –2026. – 5 серп. Голос Америки відновлює мовлення українською мовою після скорочень. – Коваленко В.; Україна молода. – 2026. – 5 серп. «ГОЛОС АМЕРИКИ» ВІДНОВИТЬ МОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ. – Здоровило Т; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. «Голос Америки» відновлює мовлення українською. – Інф.

Керівництво «Голосу Америки» ухвалило рішення відновити мовлення українською мовою та повернути частину працівників до роботи. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/golos-ameriki-vidnovlennya-ukrajinskomovnogo-movlennya-ta-povernennya-pracivnikiv-50630245.html>  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194816/>  
<https://interfax.com.ua/news/general/1191033.html>

## **Мовні питання**

NV. –2026. – 5 серп. У Трускавці трьох людей притягнуть до відповідальності за прослуховування російськомовної музики на пляжі. – Пасічник К.

5 серпня під час моніторингу соцмереж правоохоронці Львівської області виявили відео, на якому зафіксована суперечка між жінкою та компанією людей. Останні слухали російську музику та отримали зауваження на це. У поліції Львівської області розповіли, що встановили особи громадян, які слухали російську музику поблизу озера у Трускавці. Їх притягнуть до адміністративної відповідальності. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/policiya-lvivshchini-vstanovila-osib-za-prosluhovuvannya-rosiyskoji-muziki-poblizu-ozera-u-truskavci-50630193.html>

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Мінкульт не давав дозволу на облаштування «бетонного» скверу на Андріївському узвозі – Перов. – Гуржий В.

Мінкульт не надавав дозволу на облаштування «бетонного» скверу на Андріївському узвозі, про це йдеться у відповіді на запит, повідомляє пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Проводити роботи на цій ділянці можна



лише за погодженням Мінкульту, адже вулиця має статус пам'ятки національного значення, додав пам'яткоохоронець. Сквер на Андріївському узвозі, 5, хочуть перетворити на відкритий культурний простір для мініконцертів, вистав, невеликих крафтових ярмарків, «блошиних» ринків і зустрічей колекціонерів. Під час реалізації нового проєкту планують вирубати частину дерев. Замість п'яти наявних дерев залишать одне, а природну рослинність замінять рослинами в горщиках, пояснював пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Під час облаштування скверу капітального будівництва не планують, усі конструкції зроблять збірно-розбірними, а проєкт фінансуватиме меценат, кошти міського бюджету на нього не витрачатимуть. Про наміри вирубати частину скверу, щоб облаштувати новий громадський простір зі сквером стало відомо 17 липня. Після цього кияни зареєстрували петицію із закликом розробити новий проєкт скверу, який передбачатиме комплексне озеленення території, винести його на публічне обговорення, а також оприлюднити джерела фінансування проєкту. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376139-minkult-ne-davav-dozvolu-na-oblashtuvannya-nbsp-laquo-betonnogo-raquo-skveru-na-andriyivskomu-uzvozi>

Вечірній Київ. – 2026. – 5 серп. Комісію з охорони пам'яток не допустили до обстеження будівель Києво-Могилянської академії. – МОШКІВСЬКИЙ В.

5 серпня представники Київського науково-методичного центру з охорони пам'яток прийшли до Національного університету «Києво-Могилянська академія» для проведення щорічного комісійного обстеження. Працівники центру з охорони пам'яток кажуть, що вперше за понад 30 років не змогли провести щорічне комісійне обстеження будівель, які перебувають у користуванні Києво-Могилянської академії. В. о. президента НаУКМА Денис Азаров запросив членів комісії до кабінету, де сторони провели перемовини та не дозволив комісії зайти на територію проводити обстеження, наголошуючи на тому, що дії комісії незаконні. Про ситуацію, що сталася – докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130769/>

### **Креативні індустрії**

NV. –2026. – 5 серп. Підвіси з літерами. Український бренд створив колекцію прикрас за мотивами абетки Нарбута. – Найденко Ю.

До Дня незалежності України ювелірний бренд Gunia Project випустив колекцію прикрас. Колекція стала частиною ширшого проєкту, до якого увійшли фотопроект та виставка, присвячену Георгію Нарбуту. Колекція складається з позолочених підвісок із літерами українського алфавіту шрифтом Нарбута. Бренд прагне привернути увагу до постаті Нарбута та вагомості його доробку. Підвіс виконаний з латуні з позолотою та доповнюється срібним позолоченим ланцюжком. Кожна літера в цій колекції – не просто знак, а символ чи навіть особистий талісман, який можна обрати для себе. В рамках виходу колекції GUNIA представляє виставку «Абетка. Георгій Нарбут» у Історико-меморіальному музеї Михайла Грушевського, філії Музею Києва. Її

кураторкою стала мистецтвознавиця та лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка Тетяна Гаук. В експозиції представлені твори Георгія Нарбута з музейних і приватних колекцій. Відвідати виставку можна з 7 по 23 серпня у Історико-меморіальному музеї Михайла Грушевського. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gunia-project-predstavila-kolekciyu-pidvisok-iz-literami-za-motivami-abertki-narbuta-foto-50630200.html>

### **Фестивалі**

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Фестиваль актуальної анімації Linoleum оголосив міжнародний конкурс і склад журі. – Інф.

Тринадцятий фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum, який відбудеться у Києві з 29 вересня по 4 жовтня, оголосив міжнародний конкурс та склад журі. Цьогоріч подія проходить під гаслом «Сліпа зона». Основним майданчиком фестивалю стане UNIT.City, а окремі заходи пройдуть у Довженко-Центрі та кінотеатрі «Оскар». До міжнародного конкурсу увійшли 32 короткометражні фільми з 21 країни. Спеціальні покази міжнародної програми триватимуть з 30 вересня по 3 жовтня. Оцінювати міжнародний конкурс буде міжнародне журі у складі трьох експертів: продюсера, співзасновника продакшн-компанії Loqidor Productions та менеджера з виробництва анімаційного серіалу для Netflix Артура Венера; титулованої польської режисерки анімації, ілюстраторки та авторки плакатів Поли Лотти Влодарчик; режисера, лауреата кінофестивалю в Локарно 2024 року за найкращий короткометражний фільм Самюеля Пітте. Айдентику та офіційний постер фестивалю розробив український режисер-аніматор Стас Сантімов. Проєкт реалізується за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми «Флагманські події», Goethe-Institut в Україні та Польського інституту у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151388-festival-aktualnoi-animacii-linoleum-ogolosiv-miznarodnij-konkurs-i-sklad-zuri.html>

Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Вакарчук, ісландське електро й офіційні шлюбні: що робити на фестивалі «Вирій» на ВДНГ. – Джанов Д.

Команда «Куражу» вдруге проводить «Вирій» – фестиваль, який міксує українське етно, електронну музику й імерсивний театр. Цього року подія пройде 8 та 9 серпня в павільйоні «Кит» на ВДНГ. На фестивалі працюватимуть одразу три сцени: лайв, електронна та театральна. Загалом у лайнапі понад 20 артистів. Театральну програму курує режисер Іван Уривський. Що у програмі – докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/376113-vakarchuk-islandske-elektro-y-ofitsiyni-shlyubi-scho-robiti-na-festivali-laquo-viriy-raquo-na-vdng>



### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2026. – 5 серп. Живописні маніфести абсурду: столична галерея презентує артпроект «Кіт нашкрябав». – АСАДЧЕВА Т.

У Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» триває персональний проєкт українського художника Влада Кришовського «Кіт нашкрябав». Експозиція поєднала дві події: масштабну виставку живопису та презентацію нової авторської книги «Повісті минулих кіт наплакав». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130771/>

Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Українець Денис Дідківський увійшов до шортліста музичної фотопремії від Abbey Road. – Джанов Д.

Український фотограф Денис Дідківський потрапив до шортліста міжнародної премії у сфері музичної фотографії Abbey Road Music Photography Awards 2026 одразу у двох категоріях. Його роботи відібрали до номінацій Portrait («Портрет») та Emerging Photographer of the Year («Відкриття року серед фотографів»). У категорії Portrait фотограф представив серію знімків української співачки Аліни Паш, які він зробив у листопаді 2025 року в Лос-Анджелесі для видання Unison Magazine. До номінації Emerging Photographer of the Year увійшли концертні кадри з виступів світових артистів: Doechii, FKA twigs, Кендріка Ламара, Charli XCX та Loreen. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376129-ukrayinets-denis-didkivskiy-uviyshov-do-shortlista-muzichnoyi-fotopremiyi-vid-abbey-road>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. «1670»: ФАНТОМНЕ ТІЛО КОРОЛЯ, АБО ЯК ПОЛЬЩА МОНЕТИЗУЄ ІМПЕРСЬКИЙ МІФ — І ЧОГО ЦЕ ВЧИТЬ УКРАЇНУ. – Катеринич П.

Третій сезон найгучнішої польської історичної комедії виходить 5 серпня – Netflix продовжує історію про шляхтича Яна Павела Адамчевського, власника «меншої половини» села Адамчиха й самопроголошеного претендента на звання найвідомішого Яна Павела в історії Польщі. «1670» перетворив сарматський міф на меми, туристичні маршрути й цілу індустрію, яку підтримує держава. Проте якщо поглянути на це з української перспективи, стають очевидними сліпі плями. Рік, що його автори обрали як простір для «мирної» сатири, для українських земель був розпалом Руїни, а сцени сеймику знімали в українській церкві, яка спорожніла після повоєнних депортацій... У матеріалі автор здійснив огляд та аналіз стрічки. У підсумку він пропонує створити український аналог. «Розмова про можливість створення українського аналога цього разу не зводиться виключно до традиційної відсутності фінансування. Наприклад, бюджет державної ініціативи «Тисячовесна» становить 4 млрд грн, і близько 1,9 млрд із них спрямовано на виробництво ігрових фільмів і серіалів. Заявок подали 2634, сумарний запит перевищив бюджет у 4,8 рази, а фінальні пітчінги допущених проєктів відбудуться 12–16 серпня. Рівень кінематографічного ремесла в нас теж є. Серіал «Спіймати Кайдаша» Наталки Ворожбит довів, що класичний літературний текст можна не

просто бездумно ілюструвати, а й перетворити на діагноз сучасного суспільства. «Конотопська відьма» засвідчила попит на жанрове кіно, що сміливо працює з національним фольклором і травмою війни без зайвої музейної пилюки. Обидва ці приклади важливі насамперед тим, що посилюють довіру до власного глядача: українська аудиторія здатна впізнавати себе у складному, іронічному й далеко не завжди комфортному дзеркалі. Костюмована комедія про минуле в нас теж уже була – проєкт «Козаки. Абсолютно брехлива історія» (ICTV, 2020). Це був дотепний і яскравий пригодницький атракціон, але сама його назва містила заздалегідь підготовлене захисне застереження: не сприймайте нас серйозно – ми нічого фундаментального не стверджуємо про реальне минуле. Польський «1670» працює інакше. Він дозволяє собі відверто брехати в дрібних деталях, свідомо змішувати століття й використовувати сучасну корпоративну лексику, але водночас серйозно ставиться до механізмів здобуття влади, станової пихи, релігійної моралі та жорстокої економічної експлуатації. Ось у чому полягає головна ментальна складність для українських творців. Наша історична культура надто довго формувалася в умовах заборон, привласнень і російської колоніальної політики. Тому будь-яку повернуту з небуття постать нам значно легше одразу поставити на високий п’єдестал, а будь-яку іронію на її адресу автоматично сприйняти як ворожу атаку чи зраду. В умовах повномасштабної війни цей рефлекс героїзації лише посилюється: суспільство інстинктивно вимагає, аби минуле виключно мобілізувало, а не ставило болісні й незручні запитання. Гіпотетичний український «1670» за жодних обставин не має бути блідою копією польського формату чи просто комедійною біографією одного конкретного гетьмана. Набагато цікавішим для дослідження був би цілий макрокосм епохи: військова канцелярія, де універсали пишуть швидше, ніж виконують; велика козацька рада, на якій усі присягають до смерті захищати вольності, але кожен трактує їх виключно на власну користь; або ж типове правобережне містечко часів Руїни, куди по черзі, змінюючи прапори, приїздить посли Варшави, Москви й Порти, а місцеве населення лавірує між ними, намагаючись зберегти бодай ілюзію суб’єктності та право вирішувати за себе. Український історичний серіал стане впізнаваним у світі тоді, коли ми дозволимо минулому бути суперечливим, незручним і часом навіть смішним...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/1670-fantomne-tilo-korolja-abo-jak-polshcha-monetizuje-imperskij-mif-i-choho-tse-vchit-ukrajinu.html>

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Українців закликають долучитися до підтримки книговидавців. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Українців закликають долучитися до підтримки книговидавців. – Інф.

В Україні триває акція «Українським дітям – українську книгу», спрямована на підтримку книговидання, яке зазнає значних втрат унаслідок збройної агресії російської федерації. За офіційними даними, лише влітку 2026 року внаслідок російських обстрілів були пошкоджені або знищені

щонайменше 9,65 млн примірників книг. Загальна сума завданих збитків перевищує 1,19 млрд грн. Організатори акції «Українським дітям – українську книгу» закликають громадян долучитися до підтримки українського книговидавництва, зокрема підтримувати видавництва, які постраждали внаслідок російських атак, купувати українські книги для дітей і дорослих, поширювати інформацію про наслідки обстрілів книговидавничої галузі. Кожна придбана українська книга є внеском у відновлення галузі, розвиток національної культури і забезпечення українських дітей якісною літературою рідною мовою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsiv-zaklykaiut-doluchytysia-do-pidtrymky-knyhovydavtsiv/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151355-ukrainciv-zaklikaut-dolucitisa-do-pidtrimki-knigovidavciv.html>

NV. –2026. – 5 серп. Згоріло понад 8 мільйонів книжок. Як допомогти Ранку та іншим видавництвам та авторам відновитися після атак. – Найденко Ю.

Коли російські шахеди 1 серпня прицільно влучили в автоматизований логістичний центр видавництва «Ранок», у вогні опинилися понад 8 мільйонів книжок. Серед них – шкільні підручники, нонфікшн, комікси, дитячі видання, класика й новинки української літератури. Своїми коментарями стосовно знищених книжок поділилися – Андрій Кокотюха, Юліта Ран, Дара Корній та ін. Це не просто новина про знищені книжки, а історія про роки роботи письменників, редакторів, ілюстраторів, перекладачів, друкарів та багатьох інших фахівців, які за одну ніч перетворилися на попіл. Такою сьогодні є історія української книги. Ці історії різні. Але всі вони про одне: війна забирає не лише будівлі чи майно. Вона намагається знищити українську культуру, пам'ять і голоси тих, хто пише про Україну... Автоматизований логістичний центр у Харкові був одним із найбільших книжкових логістичних хабів України. На його стелажах чекали відправлення до книгарень, бібліотек, шкіл і читачів по всій Україні понад 28 тисяч найменувань книжок. Тут зберігалася продукція видавництв «Ранок», «Фабула», READBERRY, Korali Books, «ВГ «Основа», «Кенгуру», «Жорж», «Ще одну сторінку», Varvar Publishing, «Свое», 4mamas, а також інших українських видавців, які користувалися логістичними послугами центру. У центрі також були книжки, які благодійний фонд «Ранок-Україна» передавав дітям, бібліотекам, військовим, громадам та іншим благодійним організаціям... Саме тому цей удар став трагедією не для одного видавництва, а для значної частини українського книжкового ринку. І навіть зараз, через три дні після атаки ударними дронами, масштаби втрат продовжують уточнювати. За попередніми оцінками, видавництво «Жорж» втратило близько 400 тисяч книжок, і збитки перевищують обсяг річних продажів видавництва. Varvar Publishing згоріло понад 300 тисяч книжок і коміксів, серед яких видання всесвітньо відомих серій «Star Wars», «Marvel», «DC» та «Warhammer». У видавництві «Ще одну сторінку» зазначають, що остаточний підрахунок збитків ще триває, адже склад був транзитною точкою і

точну кількість утрачених видань поки визначити неможливо. Для видавництва «Ранок» найбільшою втратою стали кілька мільйонів дитячих книжок, і понад мільйон шкільних підручників, надрукованих за державним замовленням для 12,5 тисячі українських шкіл. Втретє у цьому році видавцям доведеться заново друкувати власним коштом частину навчальних видань. Попри масштабні втрати, команда вже працює над тим, щоб відновити підручники, які мають отримати українські школярі. У видавництві наголошують: усі цифрові матеріали, макети та файли збережені. Найбільший виклик зараз – знайти кошти, щоб закупити папір і оплатити друк. Після трагедії українські письменники не лише діляться боєм через втрачені накладі, а й закликають читачів підтримати українське книговидавництво... Підтримати українську книгу можна кількома способами: 1. Купіть паперову книжку – це найпростіший спосіб підтримки. Обирайте видання видавництв, книжки яких згоріли, у книгарнях або безпосередньо на сайтах видавців. Кожна придбана книжка допомагає фінансувати нові накладі й підтримує всю книжкову екосистему. 2. Оформіть передзамовлення. Багато новинок зараз доведеться друкувати повторно. Передзамовлення є одним із найдієвіших способів підтримки. Для видавництва це можливість вже сьогодні закупити папір, оплатити друк і якнайшвидше повернути книжки до читачів. 3. Оберіть електронну книжку. Це швидкий спосіб підтримати авторів і видавництва, поки триває відновлення друку. 4. Розкажіть про це іншим. Поділіться цією історією, порадьте друзям українську книжку, зробіть репост, залиште відгук про прочитане або розкажіть, чому сьогодні важливо купувати книжки українських видавництв. Що більше людей дізнаються про трагедію та способи допомоги, то швидше українська книжка відновиться. 5. Зробіть благодійний внесок. Відновлення книжкового фонду потребує значних коштів. Навіть невелика сума допоможе швидше повернути до життя книжки, які знищила російська атака. На сайті видавництва «Ранок» розміщено реквізити для допомоги їм та іншим постраждалим видавництвам. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/znishchennya-knizhkovih-skladiv-harkova-ukrajinske-knigovidannya-zaznalo-masshtabnih-vtrat-50630088.html>

NV. –2026. – 5 серп. Розмова на згайрищі з 8 млн книжок. Круглов – про те, чому росіяни розстріляли склад його видавництва Ранок, і що він робитиме тепер. – Пасховер О.

Віктор Круглов, власник харківського видавництва «Ранок», називає п'ять чи навіть шість кроків, які можуть врятувати українську видавничу справу зараз, коли на неї полює ворог. Інтерв'ю з власником та головою наглядової ради корпорації «Ранок», представником України в Європейській Асоціації освітніх видавництв Віктором Кругловим про результат обстрілу, про втрати та завдані збитки, про проблеми страхування майна, про кредитну систему для тих, хто в червоній зоні, про проблеми друкарства та логістики, про диджиталізацію навчальної системи, про доцільність продажу електронних книг, про боротьбу з піратством, про переваги паперової книжки та про подальший розвиток книговидавничої справи... Серед іншого він зазначив: «Я

збираюся зустрічатися з [Тетяною] Бережною, з віце-прем'єркою з гуманітарних питань. Я б хотів розказати їй про чотири важливі речі, як зарадити справі. Перше: це промоція читання. Багато вже яких є книжок, паперових, електронних, аудіо, головне – щоб задіялися мізки. Друге: це шкільні бібліотеки... Якщо в дитинстві не почати читати, мені не віриться, що після закінчення школи хтось повернеться до книжок. Третє: це розбудова книжкової інфраструктури. Це книгарні і бібліотеки... Уряд має виконати закон, який ухвалений в 2023 році. В цьому законі сказано, що книгарні мають право на відшкодування частини оренди в залежності від свого грошового обороту, до 20%. Дуже дорога оренда. Жодна книгарня не зможе конкурувати за оренду з «АТБ», або з «Авророю»... І четверте: підтримка бібліотек. Це вирішило б питання і дитячого читання, і дорослого для тих, хто не може купити собі дорогі книжки... До речі, можна поставити п'ятим пунктом: програма «Військо читає»... Ще під час Другої світової війни в США була прийнята програма, надруковано 6 млн книжок, таких, у м'яких обкладинках, умовно дешевих, які роздали у війську. Коли війна закінчилася, прийшли люди, які вступили в університети, це, по суті, підготували наступне покоління науковців, урядовців, розумних людей у війську. Це не такі вже великі гроші, це теж можна було застосувати і у нас в Україні. Ми передаємо книжки військовим. Чомусь всі думають, що військовим треба книжки про війну. Вони кажуть: дайте нам якусь наукову фантастику почитати, детектив якийсь, просто розслабитися, або якісь навчальні книжки... І ось це можна п'ятим пунктом зробити... Книжка насправді – елемент національної безпеки. Якщо книжка українського автора перекладається, приміром, німецькою, зазвичай видавець робить промо-тур або презентацію, запрошує автора, і це можливість почути Україну наживо, поспілкуватися з людьми з України. росія це робить роками. От звідки це пішло про «велику російську культуру»? Половину культури поцупили з України, але всі впевнені, що це велика російська культура. І вони ж мізки вкрутили європейцям. Уявіть, якщо підуть тисячі книжок, тисячі різних авторів з різних видавниць, то Україна вважатиметься частиною європейської культури...». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/zhahliivi-naslidki-ataki-droniv-na-vidavnictvo-v-harkovi-ta-shist-kroktiv-dlya-poryatunku-galuzi-50629875.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. В книжковій галузі обговорюють необхідність стимулювання попиту на книги і розвантажування складів через книгарні та бібліотеки. – Інф.

Ексголова Українського інституту національної пам'яті (УІНП), член Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Володимир В'ятрович закликає стимулювати розвантаження складів з книжками через поповнення бібліотек і розширення мережі книгарень, щоб запобігти знищенню видавничої продукції на складах російськими ударами. Він наголосив, що сьогодні варто говорити не лише про компенсацію за знищені росіянами видання, а також потрібно зробити все, щоб ці склади якнайшвидше розвантажувалися через книгарні та бібліотеки. Висловлену думку також



підтримали генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов та гендиректорка та співвласниця видавництва Vivat Юлія Орлова. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191148.html>

NV. –2026. – 5 серп. Ракетний удар знищив резервний склад видавництва BookChef, втрачено понад 100 тисяч книг. – Коваленко В.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Під ударом рф опинився резервний склад одного з видавництв – знищені 100 тисяч книг. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 6 серп. Знищено понад 100 тис. книг видавництва BookChef в результаті російського удару по логістичному центру. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Після знищення центрального складу вдарили по резервному. Видавництво BookChef втратило ще 100 тисяч книжок. – Гуржий В.

Видавництво BookChef повідомило про втрату резервного складу внаслідок ракетного обстрілу 5 серпня. За словами видавництва, удару зазнав резервний склад на базі логістичного партнера Denka Logistics, який працював нещодавно – після знищення основного складу під час попередньої атаки. Вогонь знищив понад 100 тисяч книг BookChef – усі складські залишки та новинки, які щойно приїхали з друкарень. У зв'язку з цим видавництво змушене переглянути терміни виконання передзамовлень. Наразі триває оцінка наслідків атаки, а дати отримання книг залежатимуть від запуску нових складських потужностей і повторного друку окремих видань – оновлену інформацію компанія обіцяє публікувати на сайті. Видавництво закликала підтримати компанію, обираючи книги зі статусом «в наявності» в інтернет-магазині, купуючи видання BookChef у партнерських книгарнях по всій Україні, поширюючи інформацію про атаку та за бажання – благодійним внеском на реквізити компанії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/bookchef-vtrativ-rezervniy-sklad-ponad-100-tisyach-knig-znishcheno-udarom-50630241.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151499-pid-udarom-rf-opinivsa-rezervnij-sklad-odnogo-z-vidavnictv-zniseni-se-100-tisac-knig.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1191143.html>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/376137-rosiyskiy-udar-znischiv-rezervniy-sklad-vidavnitstva-bookchef-do-tsogo-rosiyani-znischili-tsentralniy-sklad>

Фокус.–2026. – 5 серп. Російська атака поставила під загрозу роботу видавництва «Жорж»: знищено 400 тисяч книжок. – Бережна Д.

1 серпня 2026 року в Харкові внаслідок прицільної російської атаки був знищений логістичний центр Ранок. Саме цей логістичний центр забезпечував зберігання та відвантаження книжок до книгарень, бібліотек, шкіл і читачів по всій Україні. Там зберігались і книжки видавництва «Жорж». Згоріло все. Це близько 400 000 книжок. Збитки перевищують обсяг річних продажів. За десять років роботи видавництво сформувало каталог сучасної художньої, нонфікшн, дитячої літератури та літератури для дозвілля (антистрес-розмальовки, майстер-класи з малювання). Деякі накладі майже повністю втрачені. Отже, ці книжки



вже неможливо буде придбати, якщо не надрукувати нові накладі, що потребує значних фінансових ресурсів. Та, попри все, «Жорж», акумулюючи ресурси, шукає шляхи вирішення проблеми. Як можна підтримати видавництво «Жорж» – докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/763479-rosiyska-ataka-postavila-pid-zagrozu-robotu-vidavnictva-zhorzh-znishcheno-400-tisyach-knizhok>

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Польський письменник Якуб Цвек передасть права на свою книжку «Жоржу»: РФ знищила 400 тисяч видань. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. ПОЛЬСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК ЯКУБ ЦВЕК ПЕРЕДАСТЬ ПРАВА НА СВОЮ КНИЖКУ «ЖОРЖУ»: РФ ЗНИЩИЛА 400 ТИСЯЧ ВИДАНЬ. – Наріжна В.

Польський письменник-фантаст Якуб Цвек запропонував українському видавництву «Жорж» безплатно передати права на одну зі своїх книжок після того, як російський удар по книжковому складу в Харкові знищив близько 400 тисяч примірників видавництва. Автор також відмовився від авансових платежів і роялті на два роки, щоб підтримати відновлення видавця. Докладно

<https://litgazeta.com.ua/news/polskyj-pysmennyk-iajub-tsviek-peredast-prava-na-svoiu-knyzhku-zhorzhu-rf-znyshchyla-400-tysiach-vydan/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/polskij-pismennik-jakub-tsvjek-peredast-prava-na-svoju-knizhku-zhorzhu-rf-znishchyla-400-tisjach-knizhok.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. «Чорти», «Катабазис» і «Завіт води»: оголосили шортліст Премії книжкових блогерів. – Інф.

Премія книжкових блогерів, яка традиційно відбудеться в межах фестивалю «Книжкова країна», оголосила короткий список номінованих. Книжки, що увійшли до шортліста «Премії книжкових блогерів»: «Тисяча осяйних сонць», Халед Госсейні («Видавництво Старого Лева»); «Затруєна чаша», цикл «Тінь Левіафана», книга перша, Роберт Джексон Беннетт («Апріорі»); «Чорти», Джо Аберкромбі (Nebo BookLab Publishing); «Катабазис», Ребекка Кван («Жорж»); «Завіт води», Абрагам Вергіс (Artbooks). Найкращу книгу оголосять під час фестивалю, 19 вересня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/chorty-katabazys-i-zavit-vody-oholosyly-shortlist-premii-knyzhkovykh-bloheriv/>

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Поетку Ірину Шувалову відзначили норвезькою премією за двомовну збірку. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Поетку Ірину Шувалову відзначили норвезькою премією за двомовну збірку. – Інф.

Поетка, перекладачка, дослідниця та членкиня Українського ПЕН Ірина Шувалова здобула престижну норвезьку літературну премію Ordknappen 2026 за двомовну збірку «Не маючи наміру зостатися» («Ingen planer om å bli»). докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/poetku-irynu-shuvalovu-vidznachyly-norvezkoiu-premiieiu-za-dvovovnu-zbirku/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151329-poetku-irinu-suvalovu-vidznacili-norvezkou-premieu-za-dvomovnu-zbirku.html>

NV. – 2026. – 5 серп. Вірші, проза та авторська графіка. У вересні вийде нова книга Сергія Жадана Гімни барокових війн. – Найденко Ю.

Видавництво Meridian Czernowitz анонсувало вихід нової книги Сергія Жадана «Гімни барокових війн» та показало її обкладинку. «Гімни барокових війн» стане першою книгою Сергія Жадана, яку він випускає за останні два роки. Вірші, прозу і малюнки він написав у Харкові протягом 2024–2025 років. Перша презентація книги «Гімни барокових війн» відбудеться на XVII Міжнародних поетичних читань Meridian Czernowitz у Чернівцях 6 вересня. Велика презентація запланована у Києві у Палаці Україна 20 вересня. Увесь прибуток з продажу квитків буде спрямований на потреби 2-го корпусу Національної гвардії України «Хартія». В українських книгарнях книга з'явиться наприкінці вересня. Наразі триває її передпродаж на сайті видавництва. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/sergiy-zhadan-vipuskaye-novu-knigu-gimni-barokovih-viyn-koli-i-de-viye-50630172.html>

### **Музейна справа**

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Бережна обговорила із музеями і заповідниками їх участь у проєкті «Тисячovesна». – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна обговорила із керівниками музеїв і заповідників, які перебувають у сфері управління міністерства, їх участь у проєкті підтримки українського культурного продукту «Тисячovesна», а також залучення додаткових ресурсів для реставраційних, виставкових, освітніх та дослідницьких проєктів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190989.html>

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Сучасник Трої в Миколаєві: дослідники «Дикого Саду» змінюють уявлення про найдавнішу історію України. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Засновники городища «Дикий Сад» не були киммерійцями, як вважали раніше – дослідник. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Миколаєві дослідили стародавнє городище «Дикий Сад»: археологи зробили низку важливих висновків. – Інф.

У прифронтовому місті попри безпекові виклики тривають археологічні розкопки унікального поселення доби пізньої бронзи. Стародавнє городище «Дикий Сад» розташоване майже в центрі Миколаєва біля злиття річок Південний Буг та Інгул. Воно виникло в середині XIII століття до нашої ери, було свідком «переселення народів» епохи бронзового віку. Цього року виповнюється 70 років від початку офіційних археологічних досліджень цієї пам'ятки, яка й надалі дивує відкриттями. Останні дають змогу говорити про зародження тут державності, широкі міжнародні контакти та навіть по-новому

поглянути на походження сучасних українців. Зокрема, ідеться про новітні міжнародні генетичні дослідження, які засвідчили, що абсолютна більшість сучасних українців належить до індоєвропейської групи народів. Антропологічний матеріал збирали в кількох регіонах України, зокрема – під час розкопок «Дикого Саду». Частину артефактів у городищі віднайшли вже під час повномасштабного вторгнення, і їхнє дослідження дало змогу миколаївським історикам дійти низки важливих висновків. Про стародавнє городище «Дикий сад» та його знахідки розповідає відомий археолог, дослідник городища «Дикий Сад», старший викладач кафедри історії Чорноморського національного університету (ЧНУ) імені Петра Могили Кирило Горбенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4151347-sucasnik-troi-v-mikolaevi-doslidniki-dikogo-sadu-zminuut-uavlenna-pro-najdavnisu-istoriu-ukraini.html>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151416-zasnovniki-gorodisa-dikij-sad-ne-buli-kimmerijcami-ak-vvazali-ranise-doslidnik.html>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151470-u-mikolaevi-doslidili-starodavne-gorodise-dikij-sad-arheologi-zrobili-nizku-vazlivih-visnovkiv.html>

Україна молода. – 2026. – 5 серп. АРХЕОЛОГІЧНА ЕКСПЕДИЦІЯ У ДУБЕНСЬКОМУ ЗАМКУ: ЗНАЙДЕНО КЕРАМІКУ ДАВНЬОРУСЬКОГО ПЕРІОДУ. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Дубенському замку завершилася археологічна експедиція – що знайшли. – Інф.

На Рівненщині завершилась археологічна експедиція у Дубенському замку: серед знахідок – посуд періоду будівництва споруди, рештки дерев'яного настилу ймовірно XVII століття, кераміка від давньоруського часу до XVIII-XIX століть та ін. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194815/>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151387-u-dubenskomu-zamku-zaversilasa-arheologicna-ekspedicia-so-znajšli.html>

### **Авторське право**

Фокус.–2026. – 5 серп. У дисертації Клименка виявили збіги з роботами 7 науковців: його звинуватили у плагіаті, – ЗМІ. – Ткачук С.

Колишнього міністра внутрішніх справ України та новопризначеного секретаря Ради національної безпеки і оборони Ігоря Клименка звинуватили у плагіаті докторської дисертації. Автори спеціального дослідження стверджують, що у його науковій роботі виявили десятки випадків неправомірних запозичень із праць російських, білоруських та українських науковців, а окремі фрагменти, на їхню думку, можуть свідчити не лише про копіювання текстів, а й про можливу фальсифікацію результатів досліджень. Йдеться про дисертацію «Теорія і практика психологічного забезпечення професійної підготовки поліцейських», яку Ігор Клименко захистив у Харківському національному університеті внутрішніх справ у травні 2019 року. На той момент він уже очолював Національну поліцію України. Тема

академічної доброчесності українських високопосадовців уже неодноразово ставала предметом громадських розслідувань. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/763409-u-disertaciji-klimenka-viyavili-zbigi-z-robotami-7-naukovciv-yogo-zvinuvatili-u-plagiati-zmi>

### **Культура національних меншин. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 6 серп. У Бангкоку проходить Другий фестиваль українського кіно. – Інф.

У столиці Таїланду триває Другий фестиваль українського кіно, організований посольством України з нагоди 35-ї річниці Незалежності України. Фестиваль відкрився 4 серпня у Bangkok Art and Culture Centre за участі представників дипломатичного корпусу, уряду й парламенту Таїланду, бізнес-спільноти, української громади та місцевих медіа. Відкриття фестивалю завершилося показом класичної стрічки «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. У другий день фестивалю, 5 серпня, глядачам представили біографічну драму «Малевич». Завершальний день фестивалю, 6 серпня, включає покази сімейного фентезі «Сторожова застава» та кіноальманаху «Війна очима тварин» за участю американського актора Шона Пенна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151585-u-bangkoku-prohodit-drugij-festival-ukrainskogo-kino.html>

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Українська культура об'єднає Пльзень: у Чехії відбудеться святковий фестиваль до Дня Незалежності. – Інф.

У чеському місті Пльзень до Дня Державного прапора та 35-ї річниці Незалежності України відбудеться масштабне свято української культури. Програма заходу включатиме концертну програму. Також на фестивалі відбудуться виступи українських поетів, які представлять власну творчість і сучасну українську поезію. Також будуть майстер-класи. Протягом заходу для дітей і дорослих працюватимуть творчі майстерні. Крім цього, на заході проходитиме великий ярмарок українських майстрів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151323-ukrainska-kultura-obednae-plzen-u-cehii-vidbudetsa-svatkovij-festival-do-dna-nezaleznosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Україну представили на багатокультурному фестивалі в Канаді. – Інф.

Україну представили на 52-му Edmonton Heritage Festival у канадському Едмонтоні, де український павільйон об'єднав культурну програму, традиції та національну кухню. Організацією українського павільйону вже багато років займається Friends of the Ukrainian Heritage Pavilion Society (FOUHPS). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151281-ukrainu-predstavili-na-bagatokulturnomu-festivali-v-kanadi.html>

### Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Литва долучається до Українського фонду культурної спадщини. – Інф.

Литва долучається до міжнародного механізму підтримки культурних об'єктів, пошкоджених унаслідок російської агресії, – Українського фонду культурної спадщини. Про це йшлося під час зустрічі з міністром культури Литовської Республіки Лукасом Алсисом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151314-litva-doluchaetsa-do-ukrainskogo-fondu-kulturnoi-spadsini.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 5 серп. УКРАЇНА ТА ПОЛЬЩА ПОГОДИЛИ НОВИЙ ЕТАП ЕКСГУМАЦІЙ. – Кобеньок О.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Польща передала перелік місць для проведення подальших пошукових і ексгумаційних робіт на території України – Мінкультури. – Інф.

На засіданні Українсько-польської робочої групи у справах гідних поховань у Львові підбили підсумки виконання домовленостей, досягнутих 16 грудня 2025 року у Варшаві, та погодили подальші кроки щодо проведення пошукових і ексгумаційних робіт. Про це повідомив перший заступник міністра культури Іван Вербицький. За його словами, українська сторона видала всі дозволи, про які домовлялися під час попереднього засідання. Сторони також відзначили успішне проведення робіт у погоджених місцях на території України. Учасники зустрічі обговорили проблеми, пов'язані з практичною реалізацією пошукових та ексгумаційних робіт на території України і Польщі. Крім того, польська сторона передала перелік місць для проведення подальших робіт в Україні, щодо яких уже подано або найближчим часом буде подано відповідні заявки. Наразі тривають роботи в селах Острівки та Воля Островецька на Волині, які проводять українські фахівці з організацій «Волинські старожитності» та центру «Доля» разом із представниками польського Інституту національної пам'яті та Вроцлавського медичного університету. Спільні розкопки мають завершитися 7 серпня. За даними польської сторони, під час досліджень уже виявили останки понад 50 людей. Після завершення археологічних і антропологічних експертиз їх планують перепоховати. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ukrajina-ta-polshcha-pohodili-novij-etap-ekshumatsij.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190990.html>

Україна молода. – 2026. – 5 серп. МИСТЕЦТВО, ЩО ОБ'ЄДНУЄ: ЯК ПОНАД 300 ІТАЛІЙСЬКИХ ДІТЕЙ ВІДКРИВАЛИ ДЛЯ СЕБЕ УКРАЇНУ. – Білан В.

Понад 300 дітей та підлітків із П'єве-Емануеле в Італії цього літа стали учасниками міжнародного культурно-освітнього проєкту «Promessi Sposi Art Design Fashion UA–IT». Упродовж кількох тижнів мистецтво допомагало юним італійцям знайомитися з Україною, її культурою, сучасними митцями та



досвідом народу, який продовжує захищати свою свободу. Громадський центр Umberto Castelli перетворився не лише на виставковий майданчик, а й на простір живого діалогу. Через сучасне мистецтво, дизайн, моду та нове прочитання роману Алессандро Мандзоні «Заручені» діти говорили про мир, демократію, людську гідність, солідарність і співжиття різних народів. Особливе місце мала експозиція робіт українських художників, присвячених війні, облозі Маріуполя, руйнуванню Каховської дамби, боротьбі за свободу, втраті дому, незламності та надії. Найпопулярнішою частиною програми стали інтерактивні інсталяції, у яких юні відвідувачі могли не лише спостерігати, а й самі долучатися до творчого процесу. Завершальною частиною проєкту стало створення великої колективної картини, над якою разом працювали діти й підлітки. Кожен учасник залишив на полотні власний колір, лінію або символ. Роботу планують представити в муніципалітеті П'єве-Емануеле як свідчення спільного творчого досвіду та культурного діалогу між Україною й Італією. Проєкт «Promessi Sposi Art Design Fashion UA–IT» реалізують асоціації VITAWORLD і VITAUKR за підтримки муніципалітету П'єве-Емануеле. Ініціатива об'єднує художників, дизайнерів, школи, університети та культурні інституції різних країн. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194813/>

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. У Музеї історії Києва відкрили виставку «З краси Японії». – Інф.

У Музеї історії міста Києва відкрили виставку «З краси Японії», присвячену 55-річчю побратимства Києва і Кіото. Виставку відкрили мер Києва Віталій Кличко і посол Японії в Україні Масаші Накаґоме. Виставка працюватиме до 25 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151480-u-muzei-istorii-kieva-vidkrili-vistavku-z-krasi-aponii.html>

Укрінформ. – 2026. – 5 серп. Бібліотека Українського дому у Варшаві отримала понад 30 нових книг. – Інф.

Серед нових надходжень – класичні твори, а також книги сучасних українських авторів і авторок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4151190-biblioteka-ukrainskogo-domu-u-varsavi-otrimala-ponad-30-novih-knig.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2026. – 5 серп. Видавництво скасувало угоду на \$2 млн із письменником через підозру у ШП. – Інф.

Видавнича угода на \$2 млн, яку укладали за дебютний роман американського письменника Джеррі Фаладе, розвалилася через підозри, що частину рукопису могли створити за допомогою штучного інтелекту. Йдеться про детектив Фаладе «Call Me, I'll Hide the Body», який викликав ажіотаж серед видавців ще до публікації. Докладно:



<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-skasuvalo-uhodu-na-2-mln-iz-pysmennykom-cherez-pidozru-u-shi/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 6 серп. ЩИТ МАЄ БУТИ ДЕШЕВШИМ ЗА МЕЧ: ЯК ВІЙНА ЗМІНЮЄ ФІЛОСОФІЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ. – Костенко О.

Поки в Києві пишуть закон про штучний інтелект «за європейськими правилами», справжній український ІІ літає над московщиною. Це два різні світи – й наразі вони не комунікують між собою. У червні цього року в Міністерстві цифрової трансформації відбулося перше засідання робочої групи з правового регулювання штучного інтелекту. Протягом 2026 року вона має підготувати закон, який, як зазначають у міністерстві, синхронізує наше правове поле з правилами Європейського Союзу. Наміри добрі. Проблема в іншому. Європейський закон писали для світу, де штучний інтелект підбирає вам музику, оцінює кредитну заявку й сортує резюме. Український штучний інтелект робить інше. Він веде дрон на колону вантажівок за сто кілометрів від передової, сам знаходить ціль на останніх сотнях метрів, коли глушіння вже не діє, і супроводжує ціль у прицілі дистанційної турелі. Тобто ми збираємось описати чужими словами явище, першоджерелом якого є ми самі. Щоби зрозуміти, чого в цих чужих словах бракує, варто подивитись, як про майбутнє штучного інтелекту говорять ті, хто його будує. А потім – на одну відповідь, якої в цьому хорі майже не чути. І яка Україні підходить найкраще. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/shchit-maje-buti-deshevshim-za-mech-jak-vijna-zminjuje-filosofiju-shtuchnoho-intelektu.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org); [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)  
контакт. тел.: 425-23-26