

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

05.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Профільний комітет Ради підтримав звернення до прем'єра щодо книжкової галузі – народна депутатка Кравчук. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Бережна обговорила з керівниками мистецьких установ пріоритети на 2026–2027 роки. – Інф.](#)

[День. – 2026. – 4 серп. Внаслідок атаки російських БПЛА на Херсонщині згоріла Свято-Введенська церква, пам'ятка архітектури XVIII століття. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Разом із церквою XVIII століття росіяни знищили головну ікону Бериславського району на Херсонщині. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2026. – 4 серп. В Києві стартував меморіальний проєкт «Пам'ять в обличчях. Дніпровський». – Голотюк І.](#)

[NV. – 2026. – 5 серп. На вершині Говерли одночасно на 35 цимбалах зіграли Гімн України та гуцульський Аркан — відео. – Пасічник К](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 4 серп. Музей фотографії в Рівному та Будинок-музей Лесі Українки в Сурамі відзначили день пам'яті авторки «Лісової пісні». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Мадриді встановили пам'ятник Лесі Українці. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Мінкультури внесло ще двох російських діячів культури до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Раді рекомендують ухвалити у першому читанні законопроект про державну мову. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2026. – 4 серп. Літо на Співочому: до столиці повертається традиційна виставка квітів. – Марків Н

Фестивалі

NV. –2026. – 4 серп. Довго не використовувався. ГогольФест запрошує на толоку 7–8 серпня з підготовки МЦКМ до фестивалю. – Найденко Ю.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. КіноБукет на Bouquet Kyiv Stage представить допрем'єрні покази українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Фестиваль «КіноБукет» оголосив програму. – Інф.

NV. –2026. – 4 серп. Друга ріка та Мотор'Ролла. На Вінниччині відбувся фестиваль ВОН SUP FEST, на якому зібрали 439 тисяч гривень для ЗСУ. – Пасічник К.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Ладижині музично-спортивний фестиваль зібрав ₪439 тисяч для військових. – Інф.

Музика

NV. –2026. – 4 серп. Рекорд для україномовних відео. Кліп на пісню Плакала гурту KAZKA набрав 500 млн переглядів на Youtube. – Інф.

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. Бетонні клумби Києва й «Кіт нашкрябав»: 10 виставок серпня. – Головань Д.

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. Проект «Ко-хати. Море питань» представить Україну на архітектурній бієнале. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Україну на 20-й Венеційській архітектурній бієнале представить проект «КО-ХАТИ. Море питань». – Інф.

День. – 2026. – 4 серп. На Вінниччині у Буші стартує 40-ий мистецький пленер скульпторів-каменярів «Подільський оберіг». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Буші стартує 40-й мистецький пленер скульпторів-каменярів «Подільський оберіг». – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. На Одеському кінофестивалі відбудеться прем'єра фільму «Країна мрій? Країна дій!». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Новий фільм Слабошпицького отримав грант на Роттердамському кінофесті. – Інф.

Газета по-українськи. – 2026. – 4 серп. «Петрик П'яточкін у кіно»: оголошено головних акторів та дату прем'єри. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Байопіки про Кузьму й Ентоні Бурдена, «Смерть Робіна Гуда»: 14 фільмів серпня. – Морозов О.

Література. Книговидання

NV. –2026. – 4 серп. Стівен Фрай, Сергій Жадан та ще 40 авторів. Львівський BookForum 2026 оголосив програму Головної сцени. – Найденко Ю.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Стівен Фрай, Сергій Жадан та ще 40 авторів: BookForum 2026 оголошує програму Головної сцени. – Інф.

NV. –2026. – 4 серп. Премія книжкових блогерів визначила п'ять найобговорюваніших перекладних книжок в Україні. – Найденко Ю.; Віледж Україна. –2026. – 4 серп. «Затруєна чаша» і «Чорти». Це шортліст премії книжкових блогерів від «Книжкової країни». – Головань Д.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Премія книжкових блогерів оприлюднила шортліст. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 серп. З автографами та благодійністю: письменник і ветеран Артур Дронь відкрив онлайн-книгарню. – Наріжна В.

Охорона культурної спадщини. Археологія

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. В Одесі знайшли одну з веж Хаджибейського замку: визначили розміри і точну локацію фортеці. – Головань Д

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Поліція перевіряє, чи були дозволи на хресну ходу та паломництво до Почаївської лаври. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Бібліотека Вестпорта в Ірландії поповниться сучасними українськими книгами. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Стартує міжнародний воркшоп про майбутнє української ідентичності у світі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Премія «Золотий ліфон» оголосила переможців. – Інф.

NV. – 2026. – 5 серп. Лідера гуртів Ляпіс Трубецкой і BRUTTO Сергія Міхалка заочно засудили у Білорусі до чотирьох років колонії. – Найденко Ю.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Профільний комітет Ради підтримав звернення до прем'єра щодо книжкової галузі – народна депутатка Кравчук. – Інф.

Парламентський комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики підтримав звернення до прем'єр-міністра України Сергія Корецького щодо необхідності термінових кроків для підтримки книжкової галузі, повідомила заступниця голови комітету Євгенія Кравчук. За її словами, українські видавництва зараз потребують конкретних рішень. Як наголосила Кравчук, виробнича складова книжкової галузі потребує державної підтримки, аби до кінця року не допустити хвилі банкрутств видавництв. За її словами, досі не запрацював механізм компенсації оренди для книгарень, фактично не працює програма державних закупівель книжок для бібліотек. Народна депутатка підкреслила необхідність реформи бібліотечної мережі, а не скорочення чи закриття бібліотек. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/political/1190662.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Бережна обговорила з керівниками мистецьких установ пріоритети на 2026–2027 роки. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна обговорила з керівниками театрів, цирків, музично-концертних організацій та інших мистецьких установ пріоритети на 2026–2027 роки, зокрема підвищення зарплат, гастролі та меценатство. У заході взяв участь заступник міністра культури Євген Лавро, який опікується питаннями мистецтва, мистецької освіти та культурного розвитку. Учасники обговорили потреби мистецьких закладів, необхідні нормативні й управлінські рішення, збереження професійних команд, оновлення матеріально-технічної бази та розвиток гастрольної діяльності. Бережна представила основні результати спільної роботи Мінкульту та мистецьких установ. Одним із ключових напрямів стала перша за 17 років масштабна реформа оплати праці у сфері культури. Із 2027 року базові посадові оклади працівників зростуть на 70%, крім працівників, до зарплат яких застосовують коефіцієнти підвищення. Наступний етап передбачає відмову від Єдиної тарифної сітки та формування сучасної моделі оплати праці. Відповідні пропозиції вже готує робоча група міністерства. Мінкульт також супроводжує перехід 17 державних підприємств до нової організаційної форми. Шість установ уже завершили реорганізацію, одна перебуває на фінальній стадії реєстрації, сім погоджують установчі документи, ще три завершують інвентаризацію майна, активів і зобов'язань. Окремою темою зустрічі стала підтримка нового українського культурного продукту. На реалізацію програми «Тисячovesна» у семи культурних і мистецьких напрямах держава спрямовує 4 млрд грн. Загалом надійшли 2634 заявки, із яких 1227 проєктів допустили до публічних пітчінгів. До їх оцінювання залучили понад 180 експертів. Триває упровадження реформи меценатства. Уряд схвалив розроблений Мінкультом законопроект, який має

стимулювати приватні інвестиції в українську культуру. Представники культурних інституцій навчаються співпраці з меценатами на базі KSE, а міністерство розвиває партнерство бізнесу з державними закладами культури. Учасники також обговорили міжнародне представлення українського мистецтва. Протягом року мистецькі заклади Мінкульту провели за кордоном понад 150 заходів. Українські колективи і виконавці представляють країну на провідних міжнародних сценах. Україна також була представлена на Венеційській бієнале, Берлінському та Каннському міжнародних кінофестивалях, Франкфуртському і Лондонському книжкових ярмарках. Серед спільних пріоритетів команди на найближчий період – упровадження реформи оплати праці, збереження професійних команд, завершення реорганізації державних підприємств, розвиток внутрішніх і міжнародних гастролей, підтримка нового українського культурного продукту, залучення меценатів і партнерів, оновлення матеріально-технічної бази та підготовка установ до осінньо-зимового періоду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150993-berezna-obgovorila-z-kerivnikami-mistechkih-ustanov-prioriteti-na-20262027-roki.html>

День. – 2026. – 4 серп. Внаслідок атаки російських БПЛА на Херсонщині згоріла Свято-Введенська церква, пам'ятка архітектури XVIII століття. – Інф.

На Херсонщині російські загарбники за допомогою БПЛА вщент спалили Свято-Введенську церкву – унікальну пам'ятку архітектури XVIII століття. Цей храм був єдиним в Україні збереженим зразком дерев'яного козацького сакрального зодчества тієї доби. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/040826-vnaslidok-ataky-rosiyskykh-bpla-na-khersonshchyni-zhorila-svyato-vvedenska-tserkva>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Разом із церквою XVIII століття росіяни знищили головну ікону Бериславського району на Херсонщині. – Інф.

1 серпня російські війська за допомогою дронів завдали нищівного удару по Свято-Введенському храмі м. Берислав. У результаті прямих влучань святиня 1726 року згоріла вщент. Також вогнем знищено головну святиню Бериславського району – Бериславську (Касперівську) ікону Пресвятої Богородиці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150976-razom-iz-cerkvou-xviii-stolit-ta-rosiani-znisili-golovnu-ikonu-berislavskogo-rajonu-na-hersonsini.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2026. – 4 серп. В Києві стартував меморіальний проєкт «Пам'ять в обличчях. Дніпровський». – Голотюк І.

Проєкт присвятили Захисникам і Захисницям України, які жили в Дніпровському районі та віддали життя за свободу і незалежність держави. Його мета – не лише вшанувати пам'ять полеглих воїнів, а й зберегти їхні особисті історії для громади. Основою експозиції став 21 виставковий стенд, на яких представлені 42 історії полеглих Героїв і Героїнь. На кожному стенді

розміщені фотографії, короткі біографічні відомості та QR-код, за допомогою якого можна ознайомитися з повною історією життя воїнів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130709/>

NV. – 2026. – 5 серп. На вершині Говерли одночасно на 35 цимбалах зіграли Гімн України та гуцульський Аркан — відео. – Пасічник К

4 серпня на вершині Говерли зібралося 35 музикантів, які на цимбалах разом виконали «Гімн України» та гуцульський «Аркан». Артисти вшанували пам'ять полеглих музикантів. Організатором заходу став голова ГО «Карпатський Мистецький Фонд» Ігор Іванків. Гру музикантів знімали на відео, яке вийде до Дня Незалежності України. Окрім цього на вершину Говерли винесли Цимбали пам'яті — символ шани цимбалістам, яких уже немає серед живих, а також музикантам, які загинули, захищаючи Україну від російської агресії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-goverli-35-muzikantiv-vstanovili-rekord-ta-vikonali-gimn-ukrajini-na-cimbalah-50630009.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 4 серп. Музей фотографії в Рівному та Будинок-музей Лесі Українки в Сурамі відзначили день пам'яті авторки «Лісової пісні». – Інф.

1 серпня, у День пам'яті Лесі Українки, відбувся захід на пошанування її пам'яті, від України до Грузії простягнувся живий міст пам'яті, Музей фотографії в Рівному та Будинок-музей Лесі Українки в Сурамі об'єднали людей, закоханих в історію та культуру. Як пройшов онлайн-захід – докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-fotografii-v-rivnomu-ta-budynok-muzej-lesi-ukrainky-v-surami-vidznachyly-den-pam-iati-avtorky-lisovoi-pisni/>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Мадриді встановили пам'ятник Лесі Українці. – Інф.

Пам'ятник встановили на Plaza de Lesya Ukrainka – площі, названій на честь Лесі Українки. Він розташований поруч із посольством України в Іспанії. Відкриття приурочили до 155-річчя від дня народження Лесі Українки. Автор скульптури – заслужений художник України Микола Обезюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4150991-u-madridi-vstanovili-pamatnik-lesi-ukrainci.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Мінкультури внесло ще двох російських діячів культури до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.

Міністерство культури України внесло ще двох російських співаків і акторів до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. До оновленого переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, увійшли: російський співак, колишній доброволець бригади «Оплот» («Русская православная армия») та військовий кореспондент (агентство «ANNA-News»),

блогер Аким Гасанов і російська акторка театру, кіно, телебачення, мюзиклів та дубляжу, телеведуча, співачка Валентина Рубцова. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190805.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 серп. Раді рекомендують ухвалити у першому читанні законопроект про державну мову. – Інф.

Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики рекомендував Верховній Раді ухвалити у першому читанні законопроект (№15412) «Про внесення змін до деяких законів України щодо забезпечення української мови як державної». Під час розгляду законопроекту окрему увагу було приділено питанням його комунікації з міжнародними партнерами та інституціями Ради Європи. Члени комітету наголосили на необхідності завчасного інформування міжнародних партнерів про зміст запропонованих змін, зазначивши, що вони не звужують прав національних меншин, відповідають європейським стандартам та євроінтеграційним зобов'язанням України. Заступниця голови комітету Євгенія Кравчук підкреслила необхідність підготувати чіткі меседжі українською та англійською мовами для міжнародних партнерів України. Законопроект пропонує розширити коло осіб, які зобов'язані володіти державною мовою та використовувати її під час виконання службових обов'язків. Ця вимога поширюється, зокрема, на народних депутатів України, керівників державних наукових установ і державних закладів культури, приватних виконавців, арбітражних керуючих, аудиторів та інших осіб. Крім того, законопроект пропонує посилити захист права на українську мову у сфері праці – гарантувати його вже під час прийому на роботу, а не лише після укладення трудових відносин. Документ також передбачає встановлення вимог щодо відповідності офіційних документів стандартам державної мови та удосконалення механізмів державного контролю й окремих процедур розгляду скарг. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1190875.html>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2026. – 4 серп. Літо на Співочому: до столиці повертається традиційна виставка квітів. – Марків Н

21 серпня, до Дня Незалежності України, на Співочому полі відкриється масштабна виставка квітів «Муркотлива Україна». Окрім квіткових композицій, відвідувачі побачать десятки тисяч квітів, атмосферні фотозони та затишні локації для відпочинку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130708/>

Фестивалі

NV. –2026. – 4 серп. Довго не використовувався. ГогольФест запрошує на толоку 7–8 серпня з підготовки МЦКМ до фестивалю. – Найденко Ю.

Фестиваль сучасного мистецтва «ГогольФест» повертається у вересні до Києва і пройде у Міжнародному центрі культури та мистецтв (МЦКМ), частина просторів якого багато років не використовувалась і зазнала пошкоджень через обстріли. «ГогольФест» скликає спільноту на толоку 7–8 серпня. Толоку організовують «ГогольФест» разом з ініціативами «Сміливі Відновлювати» та Repair Together. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gogolfest-2026-organizatori-festivalyu-zaprosuyut-na-pribirannya-mckm-koli-i-de-50629801.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. КіноБукет на Bouquet Kyiv Stage представить допрем'єрні покази українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Фестиваль «КіноБукет» оголосив програму. – Інф.

«КіноБукет» на Міжнародному фестивалі високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage представить допрем'єрні покази українського кіно та спеціальні кіноподії. Цьогоріч «КіноБукет» знову працюватиме на двох фестивальних майданчиках – у кінозалі Трапезної та просто неба на кіномобілі. У програмі «КіноБукету» – допрем'єрний показ документальних фільмів мультимедійного проекту «Спроможні» в межах міжнародної ініціативи «Культура vs війна», створених за підтримки European Union in Ukraine: «Театр Ветеранів» (режисер Юлія Большинська) присвячений створенню вистави «Енеїда» та «Спроможні / Empowered» (режисер Кадім Тарасов), де героями є правозахисниця Олександра Матвійчук, співачка Джамала, художник Анатолій Криволап, скрипалька Богдана Півненко, кобзар і військовослужбовець Тарас Компаніченко та гурт DakhaBrakha). Спеціальна програма присвячена 100-річчю української анімації. До уваги гостей фестивалю добірка короткометражних фільмів «Озброєні красою» та програма короткого метру молодих українських режисерів. Серед подій «КіноБукету» – фотовиставка просто неба «Театр Ветеранів» від фотографа Сергія Михальчука. Відбуватимуться дискусійні панелі «Розвиток культурної дипломатії» та «Культурний геноцид» за участі представників державного й громадського секторів, відомих митців та діячів культури. Окрему увагу привертатиме мистецький майданчик «Кобзарська галявина», де виступатимуть кобзарі й лірники з Києва, Львова та Харкова. Майданчик буде присвячений кобзарсько-лірницькій традиції, яку ЮНЕСКО у 2024 році внесло до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства. Дев'ятий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage відбудеться 13–16 серпня у Національному заповіднику «Софія Київська». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190554.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151076-festival-kinobuket-ogolosiv-programu.html>

NV. –2026. – 4 серп. Друга ріка та Мотор'Ролла. На Вінниччині відбувся

фестиваль BOH SUP FEST, на якому зібрали 439 тисяч гривень для ЗСУ. – Пасічник К.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Ладижині музично-спортивний фестиваль зібрав 439 тисяч для військових. – Інф.

1 серпня у Ладижині, Вінницька область, відбувся музично-спортивний фестиваль BOH SUP FEST. Його організаторами виступив благодійний фонд «Тихо». На фестивалі виступили гурти «Друга Ріка», «Мотор'Ролла», PROBASS Δ HARDI, alyona alyona, «ХАС», а також «Барабанда», Валерія Вовк, MANTU і M12. Під час фестивалю проходило змагання на SUP-дошках у чотирьох категоріях: серед військових, чоловіків, жінок та дітей. Однією з ключових ідей фестивалю залишається популяризація історичної назви річки Бог. Саме тому фестиваль отримав назву BOH SUP FEST. Протягом століть річка була відома під назвами Гіпаніс, Бог, Boh і Bug, а сучасна назва Південний Буг закріпилася лише наприкінці XIX століття через помилку картографів. Організатори прагнуть привернути увагу до цієї сторінки української історії та започаткувати ширший суспільний діалог щодо повернення історичної назви річки. Також BOH SUP FEST – це спосіб показати, що навіть невелике місто може створювати події, які об'єднують тисячі людей навколо важливих сенсів. Під час заходу вдалося зібрати 439 тисяч гривень на підтримку екіпажу Vampire батальйону Fobos 46 окремої аеромобільної Подільської бригади ДШВ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/boh-sup-fest-2026-muzichno-sportivniy-festival-u-ladizhini-zibrav-439-tisyach-griven-50629682.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150909-u-ladizini-muzichnosportivnij-festival-zibrav-439-tisac-dla-vijskovih.html>

Музика

NV. –2026. – 4 серп. Рекорд для україномовних відео. Кліп на пісню Плакала гурту KAZKA набрав 500 млн переглядів на Youtube. – Інф.

Пісня стала справжнім хітом відразу ж після свого виходу у 2018 році. У гурті KAZKA вже відреагували на рекорд та радіють тому, що український контент стає все більше популярним за кордоном. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/klip-plakala-gurtu-kazka-nabrav-500-mln-pereglyadiv-na-youtube-50629808.html>

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. Бетонні клумби Києва й «Кіт нашкрябав»: 10 виставок серпня. – Головань Д.

Серед них – фотовиставка Наталки Дяченко «На узбіччі» у просторі Ніпаус; «Коло кольору» Центральна площа ВДНГ; «Монохром» Київська картинна галерея; «Слід дотику» галерея Avangarden; «Кіт нашкрябав» ЦСМ «Білий Світ»; «Символічне» галерея «Кузня»; «Кінцугі за мужність» Style Insider; «Місце дії. Lab 207» Imagine Point; «Олександр Сухоліт. Гобелен» галерея мистецтв «Лавра»; «Євген Ситнянський. Невідомий бойчукіст» Музей авангарду. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/376081-betonni-klumbi-kieva-y-laquo-kit-nashkryabav-raquo-10-vistavok-serpnya>

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. Проєкт «Ко-хати. Море питань» представить Україну на архітектурній бієнале. – Гуржий В.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Україну на 20-й Венеційській архітектурній бієнале представить проєкт «КО-ХАТИ. Море питань». – Інф.

Проєкт «Ко-хати. Море питань» від ГО «Металаб» представлятиме Україну на бієнале у 2027 році. Він присвячений питанню дозволу на життя під час війни. Проєкт переміг на конкурсі з відбору для Українського павільйону. Павільйон «Ко-хати. Море питань» – це темна мілка водойма, якої можна торкнутись, опустити ноги або відчутти прохолоду. Навколо неї будуть відеоінсталяції, які відображатимуться у воді. Такий вигляд обрали через те, що «у безпечному суспільстві громадський басейн є звичною муніципальною інфраструктурою, а в контексті українського переміщення він звучить майже абсурдно». Адже його неможливо виправдати якоюсь «необхідністю», як дах, опалення чи ліжко. За словами авторів проєкту, павільйон розкриватиметься «через питання, про які думають, але бояться озвучити: не лише де жити, а й коли можна почати жити? Коли можна думати не тільки про дах, а й про спокій і насолоду? Коли можна дозволити собі радість? Коли можна будувати для життя та задоволення, якщо війна не має видимого після?». Окрім того, проєкт розповідає про підходи проєкту «Ко-хати», який із 2022 року перетворює занедбані будівлі на житло для переселенців. Вони працюють не лише з питанням матеріального виживання, а й питаннями довіри та формуванням спільноти. Авторкою відео для павільйону стала режисерка Надія Парфан, а новим комісаром Українського павільйону – генеральний директор Українського інституту Володимир Шейко. XX Венеційська архітектурна бієнале триватиме з 8 травня до 21 листопада. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376083-proekt-nbsp-laquo-ko-hati-more-pitan-raquo-predstavit-ukrayinu-na-nbsp-arhitekturniy-nbsp-bienale>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190601.html>

День. – 2026. – 4 серп. На Вінниччині у Буші стартує 40-ий мистецький пленер скульпторів-каменярів «Подільський оберіг». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. У Буші стартує 40-й мистецький пленер скульпторів-каменярів «Подільський оберіг». – Інф.

На Вінниччині 4 серпня в історичному селі Буша розпочався ювілейний XL Міжнародний мистецький пленер скульпторів «Подільський оберіг», цьогоріч його тема – «Боротьба і перемога». «Подільський оберіг» – 2026 цікавий ще й тим, що у ньому беруть участь скульптори-учасники першого пленеру, які стали зачинателями традиції створення кам'яних скульптур у Буші. Зокрема, Андрій Бугай, Юрій Кафарський, а також Сергій Донченко, Віктор Крижанівський та Олександр Пірняк. Як завжди, вони створюватимуть скульптури із місцевого каменю-пісковика. Вони зазвичай залишаються у Буші

і встановлюються на території місцевих музеїв. Зокрема, роботи, виконані цьогоріч, розташують на території майбутнього музею історії Буші. Пленер триватиме з 4 по 8 серпня, він проводиться коштом меценатів. Скульптори покажуть свої нові роботи 8 серпня під час урочистого закриття «Подільського оберега». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/040826-na-vinnychchyni-u-bushi-startuye-40-yy-mystetskyy-plener-skulptoriv-kamenyariv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150891-u-busi-startue-40ij-misteckij-plener-skulptorivkamenariv-podilskij-oberig.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. На Одеському кінофестивалі відбудеться прем'єра фільму «Країна мрій? Країна дій!». – Інф.

В межах програми «Гала-прем'єри» XVII Одеського міжнародного кінофестивалю відбудеться перший показ документальної стрічки «Країна мрій? Країна дій!» режисера Володимир Мули. Проєкт створено за підтримки гранту Президента України молодим діячам у галузі кінематографії, присудженого у 2024 році. Над створенням стрічки працювала команда у складі Олени Моренцової, Олександра Шевчишина, Андрія Лунніка, Андрія Свободи та Маші Цифанської. Фільм розповідає історії успішних українців, які тривалий час жили та будували кар'єру за кордоном, але свідомо повернулися в Україну, щоб реалізовувати власні ідеї, створювати нові можливості та долучатися до розвитку держави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151067-na-odeskomu-kinofestivali-vidbudetsa-premera-filmu-kraina-mrij-kraina-dij.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Новий фільм Слабошпицького отримав грант на Роттердамському кінофесті. – Інф.

Новий повнометражний проєкт українського режисера Мирослава Слабошпицького «Deus Ex Machina» отримав грант Hubert Bals Fund Міжнародного кінофестивалю в Роттердамі в категорії Script and Project Development. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151083-novij-film-slabospickogo-otrimav-grant-na-rotterdamskomu-kinofesti.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 4 серп. «Петрик П'яточкін у кіно»: оголошено головних акторів та дату прем'єри. – Інф.

У Києві стартували зйомки фільму «Петрик П'яточкін у кіно», а творці вже розкрили, хто втілить головних персонажів. Головну роль отримав дев'ятирічний Олександр Войтеховський з Дніпра. Батьків Петрика зіграють Катерина Кузнецова та Андрій Бедняков. Першими кадрами зі знімального майданчика команда вже поділилася в мережі. Знайомий усім персонаж постане в сучасному прочитанні: у кадрі він носить навушники, катається на сноуборді та з'являється в яскравих образах. Водночас творці зберегли одну з головних деталей мультфільму – руде волосся всієї родини П'яточкіних. Батьки хлопчика

матимуть стилізовані та більш вінтажні образи. Катерина Кузнецова на знімках позувала в зеленій сукні в червоний горошок, а Андрій Бедняков – у класичному діловому образі з краваткою та портфелем. Одним із продюсерів картини став Євген Таллер. За його словами, глядачів чекає велика сімейна пригодницька історія з атмосферою дитинства, яка буде цікавою і дітям, і дорослим. Прем'єру стрічки «Петрик П'яточкін у кіно» запланували на 2027 рік. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/culture/_petrik-pyatochkin-u-kino-ogolosheno-golovnih-aktoriv-ta-datu-premyeri/1255928#goog_rewarded

Віледж Україна. – 2026. – 5 серп. Байопіки про Кузьму й Ентоні Бурдена, «Смерть Робіна Гуда»: 14 фільмів серпня. – Морозов О.

Байопік про Ентоні Бурдена від Метта Джонсона – одного з найкреативніших режисерів сучасності; документалка «Кузьма: Страшно веселий» від Knife! Films; «Смерть Робіна Гуда» від A24 – «темне» переосмислення героя із Шервудського лісу; анімація «Арко» – номінант на «Оскар», який називають сумішшю Studio Ghibli й «Інтерстеллара»; драма на острові Корфу з Віллемом Дефо із символізмом «Хрещеного батька»; сюр-комедія «Підлітковий секс і смерть у таборі Міазма» про режисерку, яка знімає римейк слешера з 90-х: це 14 найцікавіших фільмів, які можна переглянути в серпні в кінотеатрах або на стримінгових сервісах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/376107-bayopiki-pro-kuzmu-y-entoni-burdena-laquo-smert-robina-guda-raquo-14-filmiv-serpnya>

Література. Книговидавання

NV. – 2026. – 4 серп. Стівен Фрай, Сергій Жадан та ще 40 авторів. Львівський BookForum 2026 оголосив програму Головної сцени. – Найденко Ю.; Интерфакс-Україна. – 2026. – 4 серп. Стівен Фрай, Сергій Жадан та ще 40 авторів: BookForum 2026 оголошує програму Головної сцени. – Інф.

Форум видавців оголосив програму Головної сцени XXXIII Львівського міжнародного фестивалю BookForum. Серед учасників сцени – британський комік і письменник Стівен Фрай, поет, музикант, військовослужбовець Сергій Жадан та ще 40 авторів. XXXIII Львівський міжнародний BookForum пройде з 10 по 13 вересня. Події фестивалю охоплять 15 локацій Львова, на них відбуватимуться дискусії, публічні інтерв'ю та читання. Головна сцена, програму якої оголосили, буде розташована в Інституті народознавства НАН України. Протягом чотирьох днів фестивалю у подіях цієї сцени братимуть участь, як в режимі онлайн, так й наживо більше 40 письменників, інтелектуалів, істориків та філософів з України, Великої Британії, США, Польщі, Німеччини, Франції та інших країн. Вони будуватимуть розмови довкола фокус-теми – «Відповідальність літератури». Партнером головної сцени знову виступить британський літературний фестиваль Hay Festival. 10 вересня відбудеться дискусія, назву якій дала фокус-тема форуму «Відповідальність літератури» – за участі Сергія Жадана та Артура Дроня, яку модеруватиме Ольга Мовчан, керівниця Львівського міжнародного BookForum

та директорка ГО «Форум видавців». Із іноземних учасників фестиваль відвідають британський журналіст Колін Фрімен, який висвітлює війну в Україні, автор книги «The Mad and the Brave» («Божевільні та Хоробрі») про іноземний легіон, який воює в Україні, культурна оглядачка The Guardian Шарлотта Хігінс: у серпні вийде її книга «Ukrainian Lessons: Art in a Time of War» («Українські уроки: Мистецтво у воєнний час»). Також Львів відвідає авторка бестселлера «Nothing» («Ніщо») данська письменниця Янне Теллер, колишня співробітниця ООН, яка розповість про свій новий роман, присвячений правосуддю та гідності. Ще у гостей буде можливість поспілкуватися із франко-британським юристом і письменником Філіпом Сендсом. Серед цікавих панельних дискусії «Пантеон: значення і проблеми» за участі Олександра Альфьорова та Володимира В'ятровича (10 вересня), розмова із Софією Андрухович про досвід письменництва під час повномасштабної війни (11 вересня), геополітична дискусія з автором бестселера «В'язні географії» з британським журналістом та письменником Тімом Маршаллом (11 вересня), дискусія «Нові старі страхи» із Юрієм Андруховичем на тему циклічності історії, народження страхів та ролі літератури в боротьбі із ним, зустріч із лауреатом Пулітцерівської премії, автором роману «Симпатик» В'єт Там Нгуєном (12 вересня), «Культурна дипломатія війни» за участю українських та іноземних авторів, зокрема Шарлотти Гігінс, Олександра Михеда, Коліна Фрімена (13 вересня). Крім того традиційно переможців оголосить Українсько-єврейська літературна премія «Зустріч». XXXIII Львівський міжнародний BookForum відбувається за підтримки Українського культурного фонду в межах програми «Флагманські події», Міжнародного фонду «Відродження», канадської недержавної організації «Українсько-Єврейська Зустріч», Львівської обласної військової адміністрації та Львівської міської ради. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/forum-vidavciv-u-lvovi-sergiy-zhadan-stiven-fray-vizmut-uchast-u-golovniy-sceni-bookforum-2026-50629742.html>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190634.html>

NV. –2026. – 4 серп. Премія книжкових блогерів визначила п'ять найобговорюваніших перекладних книжок в Україні. – Найдено Ю.; Віледж Україна. –2026. – 4 серп. «Затруєна чаша» і «Чорти». Це шортліст премії книжкових блогерів від «Книжкової країни». – Головань Д.; Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Премія книжкових блогерів оприлюднила шортліст. – Інф.

Серед них – «Затруєна чаша», Роберт Джексон Беннетт, «Апріорі», 2025 рік; «Чорти», Джо Аберкромбі, Nebo BookLab Publishing, 2025 рік; «Тисяча осяйних сонць», Халед Госсейні, «Видавництво Старого Лева», 2025 рік; «Катабазис», Ребекка Кван, «Жорж», 2026 рік; «Завіт води», Абрагам Вергіс, ArtBooks, 2026 рік. Книгу-переможця премії оголосять під час фестивалю «Книжкова країна. Загадкова» у вересні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkova-krajina-2026-nazvani-5-napopulyarnishih-perekladnih-knig-50629767.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376077-laquo-zatruena-chasha-raquo-i-laquo-chorti-raquo-tse-shortlist-premiyi-knizhkovih-blogeriv-vid-laquo-knizhkovoyi-krayini-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151078-premia-knizhkovih-blogeriv-opriludnila-sortlist.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 серп. З автографами та благодійністю: письменник і ветеран Артур Дронь відкрив онлайн-книгарню. – Наріжна В.

Український письменник і ветеран російсько-української війни Артур Дронь оголосив про запуск власної онлайн-книгарні. На сайті можна придбати його книги та антології з персональними автографами, а частина коштів від продажів буде спрямована на благодійність. На сайті вже доступні 11 видань, а незабаром з'явиться ще одна нова книжка. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/z-avtohrfami-ta-blahodijnistju-pismennik-i-veteran-artur-dron-vidkriv-onlajn-kniharnju.html>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Віледж Україна. – 2026. – 4 серп. В Одесі знайшли одну з веж Хаджибейського замку: визначили розміри і точну локацію фортеці. – Головань Д

В Одесі археологи знайшли одну з веж Хаджибейського замку і вперше за 240 років визначили точну локацію й реальні розміри фортеці, повідомив ректор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені Ушинського Андрій Красножон. Під час експедиції дослідники виявили фундамент вежі, який добре зберігся. Вежа мала близько 8 метрів у діаметрі, а товщина її стін сягала 2,5 метра. Сама фортеця мала розміри приблизно 32 на 37 метрів, що трохи більше за площею, ніж цитадель Аккерманської фортеці. Більша частина Хаджибейського замку досі перебуває під сучасною бруківкою Приморського бульвару, кажуть дослідники. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/376095-v-odesi-znayshli-odnu-z-vezh-hadzhibeyskogo-zamku-yaku-shukali-ponad-200-rokiv>

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Поліція перевіряє, чи були дозволи на хресну ходу та паломництво до Почаївської лаври. – Інф.

Поліція перевіряє законність проведення хресної ходи та паломництва на території Почаївської лаври, яке відбувається з нагоди свята Почаївської ікони Божої Матері. У пресслужбі обласної поліції зазначили, що отримали звернення Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника щодо перевірки законності проведення масового заходу на території Почаївської лаври та зареєстрували його в журналі єдиного обліку заяв і повідомлень про кримінальні правопорушення та інші події. Наразі за цим фактом проводиться перевірка. Свято-Успенська Почаївська лавра є пам'яткою архітектури національного значення та входить до складу Кременецько-Почаївського

державного історико-архітектурного заповідника. Його директор Василь Ільчишин повідомив, що проведення масового заходу на території святини із заповідником не погоджували. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4151100-policia-perevirae-ci-buli-dozvoli-na-hresnu-hodu-ta-palomnictvo-do-pocaivskoi-lavri.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Бібліотека Вестпорта в Ірландії поповниться сучасними українськими книгами. – Інф.

У бібліотеці ірландського міста Вестпорт відкриють полицку з українськими книгами, де буде представлено понад сотню сучасних видань для дорослих і дітей. Новий книжковий простір презентують 19 серпня у бібліотеці Вестпорта, до 35-річчя Незалежності України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4150920-biblioteka-vestporta-v-irlandii-popovnitsa-sucasnimi-ukrainskimi-knigami.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Стартує міжнародний воркшоп про майбутнє української ідентичності у світі. – Інф.

9 вересня розпочнеться міжнародна онлайн-програма Global Ukrainian Identity Workshop 2026, присвячена осмисленню української ідентичності в умовах глобальних змін, війни та життя українців за межами Батьківщини. Організатори запрошують до участі українців із різних країн світу: представників діаспори, лідерів громад, культурних діячів, освітян, активістів та всіх, хто працює над збереженням і розвитком української присутності у світі. Програма триватиме до листопада та проходитиме онлайн. Вона стане простором для діалогу про те, що означає бути українцем сьогодні, як змінюється відчуття приналежності до України після досвіду війни та міграції, і яку роль може відігравати світове українство у майбутньому. У межах воркшопу заплановані зустрічі з експертами, інтерактивні дискусії у малих групах, публічні діалоги та творчі формати. Програма є структурованим процесом експертного діалогу і публічної дискусії про глобальну українську ідентичність, у якому лідери українського життя за кордоном разом із провідними українськими дослідниками й сенсотворцями осмислюють виклики глобального українства, шукають спільні сенси, формують спільну мову і спільне бачення. За підсумками програми планується підготувати аналітичний документ із висновками та напрацюваннями воркшопу, які стануть внеском до Білої книги державної політики щодо світового українства. Global Ukrainian Identity Workshop 2026 є частиною ширшої ініціативи «Амбасада українських сенсів», яка спрямована на підтримку українців у процесах переосмислення ідентичності, пошуку нових опор і розбудови міжнародної мережі українських спільнот. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4150968-startue-miznarodnij-vorksop-pro-majbutne-ukrainskoi-identichnosti-u-sviti.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 серп. Премія «Золотий ліфон» оголосила переможців. – Інф.

Серед лавреатів поети і письменники Ігор Мітров, Артем Чех, Василь Піддубний, Андрій Любка, Сергій Жадан, Артур Дронь та Артем Полежака. Як розподілилися місця між лауреатами – докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4151056-premia-zolotij-lifon-ogolosila-peremozciv.html>

NV. – 2026. – 5 серп. Лідера гуртів Ляпіс Трубецкой і BRUTTO Сергія Міхалка заочно засудили у Білорусі до чотирьох років колонії. – Найденко Ю.

Сергія Міхалка, засновника та лідера гуртів «Ляпіс Трубецкой» та Brutto, засудили у Білорусі до чотирьох років колонії. Таке рішення виніс Мінський міський суд 4 серпня. Причиною для такого судового вироку «образи на адресу Лукашенка та розпалювання національної ворожнечі», а приводом – публікації відео, опубліковані сторінках та групах BRUTTO у соцмережах. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/lyapis-trubeckoy-sergiya-mihalka-zasudili-u-bilorusi-do-4-rokiv-koloniji-za-obrazi-lukashenka-50629864.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26