

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

05.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Зеленський підписав закон про комплексну реформу державної підтримки кінематографії. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 черв. У Києві демонтували пам'ятник Булгакову: кому передали скульптуру. – Лебедина О.; Віледж Україна. – 2026. – 4 черв. На Андріївському узвозі демонтували пам'ятник Булгакову. – Гриненко В.; NV. – 2026. – 4 черв. Демонтаж пам'ятника Булгакову в Києві: де тепер зберігатимуть скульптуру. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Андріївський узвіз у Києві тепер без скульптури Булгакова. – Новосвітня К.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Пам'ятник Булгакову передали на зберігання спадкоємиці скульптора Рапая – КМДА. – Інф. та ін.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Театральний червень: які вистави та прем'єри підготували столичні сцени. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Звуки карильйону у Києві звучатимуть регулярно завдяки мистецькому проєкту. – Новосвітня К.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 черв. «Київська камерата» презентувала платівку з творами українських композиторів. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2026. – 4 черв. Митці звинувачують організаторів бісенале у Венеції в ігноруванні вимог прибрати їх з глядацького голосування. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. У галереї Vakulenko Art Consulting відкрили виставку «Шахи. Мистецтво гри». – Левкун О.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2026. – 4 черв. Від студії #Babylon'13. У Карлових Варах покажуть український фільм про добровольців «To Die To Live». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 черв. Український фільм «TO DIE TO LIVE» увійшов до програми кінофестивалю у Карлових Варах. – Інф.](#)

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Тіна Кароль і Сергій Жадан презентували документальний фільм про Харків і бійців «Хартії». – Інф.; NV. – 2026. – 4 черв. «Без вагань погодилась на подорож». Тіна Кароль і Сергій Жадан представили фільм про Харків, Харківщину і Хартію. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Порцеляну видатного скульптора покажуть у столичному музеї. – Новосвітня К.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 черв. У Києві відкрилася перша за 20 років виставка художника-шістдесятника Григорія Гавриленка. – Резніченко В.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 черв. Мінкультури визнало 14 об'єктів на Одещині, які не підлягають внесенню до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 4 черв. Делегація Верховної Ради зустрілася з українською громадою в Румунії. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 4 черв. У Відні нагородять переможців міжнародного конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Зеленський підписав закон про комплексну реформу державної підтримки кінематографії. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський 4 червня підписав Закон «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні», який започатковує масштабну реформу вітчизняної кіноіндустрії. Як зазначається на Фейсбук-сторінці парламентського Комітету гуманітарної та інформаційної політики, документ передбачає комплексне оновлення системи державної підтримки кінематографії – від розвитку сценаріїв і виробництва фільмів до їх популяризації в Україні та за кордоном. Закон запроваджує нові механізми фінансування, цифровізацію процедур через портал «Дія», розширює можливості для залучення інвестицій, підтримує молодих кінематографістів та посилює інклюзивність українського кінопродукту. За словами заступника голови Комітету гуманітарної та інформаційної політики, голови підкомітету у сфері кінематографії та реклами народного депутата Павла Сушка, ухвалені зміни мають стратегічне значення для розвитку галузі. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173712.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 черв. У Києві демонтували пам'ятник Булгакову: кому передали скульптуру. – Лебедина О.; Віледж Україна. – 2026. – 4 черв. На Андріївському узвозі демонтували пам'ятник Булгакову. – Гриненко В.; NV. – 2026. – 4 черв. Демонтаж пам'ятника Булгакову в Києві: де тепер зберігатимуть скульптуру. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Андріївський узвіз у Києві тепер без скульптури Булгакова. – Новосвітня К.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Пам'ятник Булгакову передали на зберігання спадкоємиці скульптора Рапая – КМДА. – Інф. та ін.

У столиці 4 червня на Андріївському узвозі демонтували пам'ятник письменнику Михайлу Булгакову. Київрада ухвалила рішення про демонтаж 18 грудня 2025 року на підставі висновку Українського інституту національної пам'яті щодо належності об'єктів, присвячених письменнику Михайлу Булгакову, до символіки російської імперської політики. Висновок підготовлено відповідно до Закону України «Про засудження та заборону пропаганди імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії». Скульптуру передали на зберігання спадкоємиці скульптора Миколи Рапая. Бронзову скульптуру письменника встановили біля музею на Андріївському узвозі в 2007 році. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-demontovali-pamjatnik-bulhakovu-komu-peredali-skulpturu.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374327-na-andriyivskomu-uzvozi-demontuvati-pam-yatnik-bulgakovu>

<https://nv.ua/ukr/kyiv/pam-yatnik-mihaylu-bulgakovu-v-kiyevi-demontovali-peredali-spadkoyemici-avtora-50613486.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128097/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173628.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Театральний червень: які вистави та прем'єри підготували столичні сцени. – Асадчева Т.

Столичні заклади культури активно продовжують свою діяльність, дивуючи прем'єрами та особливими виставами під завісу сезону. Видання підготувало детальний путівник червневими афішами ключових театральних майданчиків Києва, зокрема це Національний академічний драматичний театр ім. Лесі Українки; Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка; Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра; Національна опера України; Київський національний академічний театр оперети та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128064/>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Звуки карильйону у Києві звучатимуть регулярно завдяки мистецькому проєкту. – Новосвітня К.

У столиці започатковують новий мистецький проєкт – щотижневі концерти карильйонної музики. Цю культурну ініціативу реалізують у зв'язку з наданням Києву статусу Міста музики ЮНЕСКО. Як повідомив заступник голови КМДА Валентин Мондриївський, перший концерт карильйонної музики відбувся 31 травня на дзвіниці Михайлівського Золотоверхого монастиря. Надалі концерти планують проводити щонеділі на дзвіниці Михайлівського Золотоверхого та в першу і третю суботи місяця – на дзвіниці церкви Святого Миколая на Аскольдовій могилі. Ідея регулярних концертів карильйонної музики отримала новий імпульс після відкриття оновленої Бельгійської алеї біля Михайлівського Золотоверхого монастиря. Тоді під час урочистої церемонії звучання карильйону стало одним із центральних елементів заходу та символом культурного партнерства між Києвом і Бельгією. За словами Надзвичайного і Повноважного Посла Королівства Бельгії в Україні Люка Якобса, карильйон є важливою складовою бельгійської культурної спадщини, а його поява в публічному просторі Києва сприяє зміцненню зв'язків між двома країнами. Карильйон у Києві має у своєму складі 51 дзвін вагою від 2 кг до 8 т. Михайлівський карильйон є найбільшим зібранням дзвонів в одному місці не лише в Україні, а й в усьому пострадянському просторі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128100/>

Укрінформ. – 2026. – 4 черв. «Київська камерата» презентувала платівку з творами українських композиторів. – Інф.

У Києві презентували перший вініловий реліз сучасної української класичної музики у виконанні Національного ансамблю солістів «Київська камерата» – альбом «Спроможні» («Empowered»). Запис і випуск платівки створено в межах масштабного міжнародного мультимедійного проєкту культурної дипломатії «Спроможні». До першого альбому ввійшли твори

чотирьох композиторів різних поколінь: Олександра Козаренка, Володимира Зубицького, Золтана Алмаші та Олександра Родіна. Богдана Півненко, керівниця Національного ансамблю солістів «Київська камерата», розповіла, що запис музичного альбому «Спроможні» відбувся в Будинку звукозапису Українського радіо у складному для Києва й усієї України грудні минулого року в умовах постійних блекаутів та повітряних тривог. Візуальна концепція альбому «Спроможні» створена на основі однойменного художнього фотопроекту, автором якого є митець-захисник Сергій Михальчук. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4130375-kiivska-kamerata-prezentovala-plativku-z-tvorami-ukrainskih-kompozitoriv.html>

Візуальні мистецтва

NV. – 2026. – 4 черв. Митці звинувачують організаторів бієнале у Венеції в ігноруванні вимог прибрати їх з глядацького голосування. – Інф.

Митці, які беруть участь у Венеційській бієнале 2026, заявили, що організатори не виконали їхню вимогу прибрати їхні імена з нової премії «Леви глядацьких симпатій». Відкритого листа підписали 67 учасників кураторської програми «In Minor Keys» та 39 художників із національних павільйонів. Серед них Україна, Польща, Велика Британія, Франція, Італія тощо. Конфлікт розпочався після того, як обране журі Бієнале ухвалило рішення виключити з конкурсу на Золотого та Срібного лева ті країни, «керівники яких наразі звинувачуються Міжнародним кримінальним судом у злочинах проти людяності». Це, зокрема, пов'язують з Росією та Ізраїлем. 30 квітня журі виставки подало у відставку через значні юридичні ризики. Того ж дня організатори оголосили про створення премії «Леви глядацьких симпатій». 9 травня митці з секції «In Minor Keys» та національних павільйонів заявили про вихід із премії на знак солідарності з журі та офіційно повідомили про це Бієнале, однак відповіді не отримали. 14 травня відвідувачі виставки почали отримувати перші бюлетені, в яких були зазначені імена художників, які раніше відмовилися від участі у премії. 20 травня митці надіслали повторного листа з вимогою вилучити їхні імена з усіх матеріалів і систем голосування, але, за їхніми словами, знову не отримали жодної реакції. Після цього учасники Венеційської бієнале вирішили публічно прокомунікувати ситуацію, а також заявили, що готують наступні кроки для судового позову. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-hudozhniki-vimagayut-viklyuchiti-jihni-imena-z-premiji-levi-glyadackih-simpatiy-50613290.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. У галереї Vakulenko Art Consulting відкрили виставку «Шахи. Мистецтво гри». – Левкун О.

У київській галереї Vakulenko Art Consulting відкрили виставковий проєкт «Шахи. Мистецтво гри», який об'єднав сучасне українське мистецтво, колекційні шахові набори, антикварні експонати та благодійну складову на підтримку українських військових. Засновник галереї Владислав Вакулєнко зазначив, що підготовка проєкту тривала майже рік. Ідея народилася з бажання показати шахи не лише як інтелектуальну гру, а як явище, що вплинуло на

культуру, мистецтво та спосіб мислення багатьох поколінь. Виставка займає кілька залів галереї. У першому просторі представлено роботи сучасних українських художників. Окремий зал присвячено колекційним шаховим наборам та рідкісним експонатам із приватних колекцій. Серед них – антикварні шахові столи, авторські набори ручної роботи, колекційні шахові дошки та декоративні композиції, створені майстрами різних країн. До експозиції також увійшли кубки, які українські шахісти здобували на міжнародних змаганнях упродовж років незалежності України. Їх для проекту надала Федерація шахів України. Окремою складовою проекту стала благодійна програма. Відвідувачам запропонували зіграти партію з шаховим роботом, зробивши донат на підтримку спецпідрозділу «Омега». Також у межах виставки організатори планують провести благодійний шаховий турнір. Виставка «Шахи. Мистецтво гри» працюватиме у галереї Vakulenko Art Consulting до середини літа. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173628.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 4 черв. Від студії #Babylon'13. У Карлових Варах покажуть український фільм про добровольців «To Die To Live». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 черв. Український фільм «TO DIE TO LIVE» увійшов до програми кінофестивалю у Карлових Варах. – Інф.

Документальний фільм режисерки Юлії Гонтарук «To Die To Live» покажуть у програмі 60-го ювілейного Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах. Стрічку «To Die To Live», перша назва «Залізна сотня», знімали протягом 12-ти років, вона розповідає про добровольців, які стали на захист української землі 2014 році. Як зазначив арт-директор фестивалю у Карлових Варах Карел Ох, фільм «справляє сильне враження в унікальному контексті й не передбачає порівнянь та оцінок». Фільм візьме участь у програмі «Спеціальні покази». Створений у ко-продукції України (#BABYLON'13), Латвії та Словачії, він є єдиним українським фільмом, який бере участь у цьогорічному кінофестивалі. Фестиваль у Карлових Варах пройде з 3 по 11 липня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-to-die-to-live-yuliji-gontaruk-pokaz-na-kinofestivali-karlovi-vari-50613365.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4130528-ukrainskij-film-to-die-to-live-uvijsov-do-programi-kinofestivalu-u-karlovih-varah.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 черв. Тіна Кароль і Сергій Жадан презентували документальний фільм про Харків і бійців «Хартії». – Інф.; NV. – 2026. – 4 черв. «Без вагань погодилась на подорож». Тіна Кароль і Сергій Жадан представили фільм про Харків, Харківщину і Хартію. – Інф.

Тіна Кароль і Сергій Жадан презентували документальний фільм «Харків. Вільні» про бійців «Хартії» та життя Харківщини під час війни. Стрічка вже доступна для перегляду на YouTube. Фільм створено за підсумками поїздки співачки Тіни Кароль та письменника, військовослужбовця «Хартії»

Сергія Жадана на Харківщину. Вони побували на Куп'янському напрямку, відвідали стабілізаційний та командно-спостережний пункти, поспілкувалися з військовослужбовцями та виступили для бійців бригади. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173577.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/tina-karol-i-sergiy-zhadan-rozpovili-pro-spilnu-pojizdku-do-harkova-i-harkivshchinu-video-50613426.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 4 черв. Порцеляну видатного скульптора покажуть у столичному музеї. – Новосвітня К.

11 червня у Національному музеї декоративного мистецтва України відбудеться відкриття виставки «Мир небу і землі». Порцелянова симфонія родини Трегубових». Виставка вперше представляє в єдиному експозиційному просторі творчий доробок мистецької родини – Миколи, Валентини, Наталії та Володимира Трегубових. Це справжня порцелянова симфонія українського декоративного мистецтва другої половини ХХ ст. У Музеї в довідкових матеріалах можна знайти короткі розповіді про митців. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/128092/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 черв. У Києві відкрилася перша за 20 років виставка художника-шістдесятника Григорія Гавриленка. – Резніченко В.

У Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків 4 червня розпочала роботу виставка «Григорій Гавриленко. Нове життя». Експозиція є першою за останні два десятиліття спробою комплексно репрезентувати та проаналізувати спадщину цього автора. Проєкт об'єднав понад 100 графічних та живописних робіт із приватного зібрання мистецтвознавця Едуарда Димшица, значну частину яких раніше не демонстрували широкому загалу. Кураторка Лізавета Герман відмовилася від традиційного хронологічного принципу побудови експозиції. Роботи розміщено таким чином, щоб глядач міг простежити внутрішню еволюцію художніх мотивів, взаємозв'язок між різними техніками та перетікання образів від лабораторних начерків до завершених полотен. Паралельно з виставкою підготовлено до друку каталог, який містить репродукції понад 200 творів Григорія Гавриленка, що стане першим масштабним профільним виданням про художника за роки незалежності України. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-persha-za-20-rokiv-vistavka-khudozhnika-shistdesjatnika-hrihorija-havrilenka.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 черв. Мінкультури визнало 14 об'єктів на Одещині, які не підлягають внесенню до Держреєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Міністерство культури визнало 14 об'єктів культурної спадщини в Одесі і Одеській області такими, що не підлягають занесенню до Державного реєстру

нерухомих пам'яток України. Згідно з наказом №629 від 31 травня, зокрема, такими визнано скульптурну групу Володимир Ленін і діти, бюст Олександра Пушкіна, скульптури Фелікса Дзержинського, Володимира Леніна, Сергія Кірова, а також будинки та пам'ятні місця, що пов'язані з більшовиками і діяльністю комуністичних органів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173893.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 4 черв. Делегація Верховної Ради зустрілася з українською громадою в Румунії. – Інф.

У Бухаресті делегація Комітету з питань зовнішніх справ та міжпарламентського співробітництва Верховної Ради України, яка перебувала з офіційним візитом у Румунії, 3 червня провела зустріч із представниками української національної меншини в центральному офісі Союзу українців Румунії (СУР). До складу української парламентської делегації увійшли голова профільного комітету Олександр Мережко, а також народні депутати України Мар'яна Безугла, Марія Іонова й Ірина Геращенко. Під час зустрічі гостям презентували структуру, місію та ключові пріоритети роботи СУР – єдиної організації української меншини, представленої в Парламенті Румунії. Окрему увагу сторони звернули на культурну, освітню, видавничу та громадську діяльність Союзу, який щороку організовує понад 500 патріотичних та інтеграційних заходів. У межах зустрічі також виступили голова Бухарестської філії СУР Михайло Трайста, головний редактор газети «Вільне Слово» Василь Каптару та викладачка факультету іноземних мов і літератур Бухарестського університету Альона Біволару. Представники Верховної Ради України високо оцінили діяльність СУР і подякували громаді за вагомий внесок у збереження національної ідентичності та зміцнення міжнаціональних і людських зв'язків між Києвом та Бухарестом. Значущим фіналом візиту став жест українських законодавців, які передали добірку книг українською мовою для колекції «Полиця української книги» у Національній бібліотеці Румунії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4130435-delegacia-verhovnoi-radi-zustrilasa-z-ukrainskou-gromadou-v-rumunii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 4 черв. У Відні нагородять переможців міжнародного конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука». – Інф.

6 червня у Відні відбудеться урочиста церемонія нагородження переможців міжнародного конкурсу дитячої творчості «Шляхами Івана Марчука», який цього року об'єднав понад 500 дітей з України та інших країн світу. Про це повідомила голова Українського культурно-освітнього центру ім. Івана Франка, засновника та організатора Української суботньої школи у Відні, Вікторія Кеттнер. За її словами, Відень стане «важливою платформою культурної дипломатії», об'єднавши дітей з України та діаспори навколо української культури через міжнародний конкурс дитячої творчості. Головою журі традиційно є сам Іван Марчук, який вручатиме нагороди переможцям. До

складу журі увійшли відомі українські та австрійські художники, академіки та діячі культури. Цього року на конкурс надійшли роботи з понад 150 закладів із десяти країн, що свідчить про його міжнародне визнання та зацікавленість українською культурою. Одним із прикладів міжнародного масштабу конкурсу стала перемога польської учасниці Мілени Сацевіч у віковій категорії 9–11 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4130560-u-vidni-nagorodat-peremozciv-miznarodnogo-konkursu-ditacoi-tvorcosti-slahami-ivana-marcuka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm