

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

05.03.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2026. – 5 бер. Байдак, Стерненко та «Курган & Агрегат». Зеленський нагородив волонтерів та діячів культури державними нагородами. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. Велика Британія виділила додаткові 800 тис. фунтів стерлінгів на підтримку української культури – Мінкультури. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Україна та Британія запустили рамку сторічного партнерства у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Для культурних інституцій стартує програма з лідерства – Бережна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Стінг закликав звільнити українських музикантів, яких Росія утримує в полоні. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Голова УІНП Алфьоров: У цій війні дата буде лише одна – це День перемоги. Інтерв'ю голови Українського інституту національної пам'яті \(УІНП\) Олександра Алфьорова агентству «Інтерфакс-Україна». – Шуміхін Є.](#)

До дня народження Тараса Шевченка

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У Вінниці відбудеться співоча дія «ЦВІТ. Шевченко» до дня народження Кобзаря. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. «Той самий Шевченко?»: у Києві проведуть інтерактивну екскурсію, присвячену постаті поета. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Держкомтелерадіо додало ще 15 російських видань до переліку антиукраїнських. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Мовний омбудсмен: на окупованих територіях триває системне витіснення кримськотатарської, урумської і румейської мов. – Інф.](#)

Театр

[NV. –2026. – 4 бер. Найкраща драма в Європі. Радіовистава «Ненароджені для війни» про українських захисників здобула нагороду BBC Audio Drama Award.](#)

– Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. У Чернівцях розпочався гастрольний тур вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2026. – 5 бер. «Суперечить принципам прозорості». Коаліція дівців культури занепокоєна призначенням Ігоря Гладуна гендиректором Довженко-Центру. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Фільм «Мавка. Справжній міф» виходить у міжнародний прокат. – Інф.

NV. – 2026. – 4 бер. Вже 15 березня. Олексій Гнатковський вестиме передшоу та коментуватиме церемонію вручення премії «Оскар» 2026 на Суспільному. – Інф.

NV. –2026. – 4 бер. Від володаря Каннських левів. Український актор Роланд Мішко знявся у головній ролі в рекламі нідерландського режисера. – Інф.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. Мінкультури хоче збільшити кількість перекладів української літератури в закордонних видавництвах – Бережна. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Розпочався прийом творів на літературний конкурс імені Олени Теліги та Олега Ольжича. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 бер. Артур Дронь відмовився від публікації в Норвегії через продаж книги про Росію. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 4 бер. «Критична праця». У норвезькому видавництві пояснили, чому видали книгу про вагнерівця, після того, як Артур Дронь відмовився від співпраці. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У «Київській картинній галереї» відкриється виставка про Карпати. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Олена Зеленська розповіла про виставку мисткині Анни Сапон у Музеї Ханенків. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 5 бер. Музей на Прикарпатті показав колекцію «чорних» сорочок XIX–XX століття. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У Музеї війни відбудеться музично-поетична зустріч з матерями загиблих українських захисників. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Половецькі статуї XII століття з Новомиколаївки перевезли до Запоріжжя. – Інф.

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Київська митрополія зтягує суд у справі про вихід із РПЦ – Держслужба з етнополітики. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. До УПЦ МП негативно ставляться 60% українців. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Президент нагородив представників українських громад світу державними відзнаками. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Голос Лесі Українки в Європі: СФУЖО провела міжнародну онлайн-зустріч про спадщину поетеси. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Шевченківські дні у Копенгагені: українська громада Данії вшанує пам'ять Кобзаря. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. «Чому ви ще живі?»: у Мюнхені відкрили виставку про Голодомор. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. В Мілані біля Ла Скала вшанують загиблих у Маріупольському драмтеатрі меморіальним перформансом. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Національна бібліотека Австрії заговорила українською: у Відні запустили новий аудіогід. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 бер. Росія вперше з 2022 року відкриє павільйон на Венеційській бієнале. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 4 бер. «Ми нікуди не йшли». Росія вперше з 2022 року відкриє свій павільйон на Венеційській бієнале. – Інф.

Загальні питання

NV. –2026. – 5 бер. Байдак, Стерненко та «Курган & Агрегат». Зеленський нагородив волонтерів та діячів культури державними нагородами. – Інф.

Президент Володимир Зеленський вручив державні нагороди та відзнаки «Золоте серце» волонтерам, лікарям, діячам культури тощо. Він підписав Указ про відзначення волонтерів відзнаками «Золоте серце» ще 5 грудня – до Міжнародного дня волонтера, а Указ про відзначення державними нагородами діячів культури – 24 лютого. Серед тих, хто отримали нагороди: літературознавиця, письменниця Віра Агеева – орден княгині Ольги III; учасник гурту «Курган & Agregat», волонтер Раміл Насіров – орден «За заслуги» III ступеня; акторка театру та кіно, волонтерка Анастасія Пустовіт – орден «За заслуги» III ступеня; журналіст і редактор японськомовної версії новин агенції «Укрінформ» Такаші Хірано – орден «За заслуги» III ступеня. Стендап-комік і волонтер Василь Байдак; волонтер, засновник БФ «Спільнота Стерненка» Сергій Стерненко; волонтерка, співачка, директорка «Благодійного фонду Ірини Федишин» Ірина Федишин отримали відзнаки «Золоте серце». Також Володимир Зеленський передав ордени «За заслуги» III ступеня рідним та близьким волонтерки Вероніки Сокол і спортсменів Олексія Хабарова та Михайла Цапа, якими вони нагороджені посмертно. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sergiy-sternenko-irina-fedishin-vasil-baydak-i-kurgan-i-agregat-otrimali-derzhavni-nagorodi-50589089.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. Велика Британія виділила додаткові 800 тис. фунтів стерлінгів на підтримку української культури – Мінкультури. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Україна та Британія запустили рамку сторічного партнерства у сфері культури. – Інф.

У Лондоні відбулося інавгураційне засідання Українсько-британської комісії з питань культури відповідно до положень Угоди та Декларації про сторічне партнерство між країнами. «Сьогодні ми запускаємо рамку сторічного партнерства між Україною та Великою Британією у сфері культури. Культура забезпечує націям безперервність, зміцнює єдність у часи викликів і навіть у найтемніші моменти стає сильнішою. Разом з Великою Британією вибудовуємо культурні зв'язки, які триматимуть наші суспільства десятиліттями...», – цитує пресслужба віцепрем'єр-міністерку з гуманітарної політики – міністерку культури Тетяну Бережну, яка звернулася до засідання по відеозв'язку. Також вона відзначила співпрацю з провідними британськими інституціями, зокрема British Museum, Victoria and Albert Museum та British Council, у сферах збереження спадщини, реставрації, цифрової документації та розвитку креативних індустрій. Крім того, серед пріоритетів співпраці віцепрем'єрка виділила створення механізмів реагування на пошкодження об'єктів спадщини, цифрове архівування та інвентаризацію колекцій, професійне навчання у сфері охорони культурної спадщини та протидію незаконному обігу культурних цінностей. У свою чергу міністр медіа, туризму та креативних індустрій Великої

Британії Іан Мюррей наголосив, що співпраця з Україною ґрунтується на міцному фундаменті взаємної поваги та творчого обміну. «Перетворюючи нашу солідарність на конкретні дії, я радий оголосити, що Велика Британія виділяє додаткові 800 000 фунтів стерлінгів на підтримку української культури. Ці кошти підтримають фахівців у сфері спадщини, які працюють над її охороною, збереженням та відновленням. Реалізацію здійснюватимуть наші партнери з Historic England у консультації з українським сектором охорони спадщини», – додав він. Фінансування доповнює довготривалу підтримку Великої Британії у сфері захисту української спадщини. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/economic/1149346.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098139-ukraina-ta-britania-zapustili-ramku-storichnogo-partnerstva-u-sferi-kulturi-berezna.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Для культурних інституцій стартує програма з лідерства – Бережна. – Інф.

Для культурних інституцій розпочинається навчальна програма «Лідерство та побудова партнерств для культурних інституцій». Це важливий крок до реформи меценатства в Україні, над якою працює команда Міністерства культури України, – написала у Фейсбучі віцепрем'єр-міністерка – міністерка культури Тетяна Бережна. До участі допускають команди щонайменше з двох осіб від однієї інституції, з готовністю працювати разом протягом усього циклу навчання. Реєстрація відкрита до 23 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097981-dla-kulturnih-institucij-startue-programa-z-liderstva-berezna.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Стінг закликав звільнити українських музикантів, яких Росія утримує в полоні. – Інф.

Британський виконавець Стінг закликав звільнити українських музикантів, яких досі утримують у російському полоні. Відеозвернення артиста оприлюднили в Інстаграмі «Культурні сили». «Культурні сили» нагадують, що українські музиканти – військові вимушені були здатися в полон у Маріуполі Донецької області у 2022 році. Декого вже вдалося звільнити завдяки міжнародній підтримці. Та дев'ятеро все ще перебувають у неволі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097947-sting-zaklikav-zvilniti-ukrainskih-muzikantiv-akih-rosia-utrimue-v-poloni.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Голова УІНП Алфьоров: У цій війні дата буде лише одна – це День перемоги. Інтерв'ю голови Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Олександра Алфьорова агентству «Інтерфакс-Україна». – Шуміхін Є.

Видання пропонує інтерв'ю з головою Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Олександром Алфьоровим. У розмові йшлося про необхідність в масштабуванні інституту, збільшенні штату, регіональних підрозділів, фінансування; про те, чи є необхідність в розширенні функціональних можливостей інституту, зокрема надання права виносити

адмінпостанови про порушення декомунізаційного чи деколонізаційного законодавства; про те, чиє необхідність прийняття певного перехідного законодавства у питанні національної пам'яті для реінтеграції майбутніх деокупованих територій; про роботу над законопроектом «Про увічнення пам'яті про війну за Незалежність України»; про успішні приклади меморіалізації вже зараз; як варто унормувати ситуацію зі стихійними народними меморіалами загиблим за Україну на Майдані Незалежності та біля стіни Свято-Михайлівського монастиря в Києві; яким має бути Музей російсько-української війни чи як правильніше сказати – Музей війни за Незалежність України; як має відбуватися музеїфікація, якщо так станеться, що війна закінчиться не перемогою, але і не поразкою; чи може цей майбутній музей бути реалізований на базі Національного музею історії України у Другій світовій війні; де має знаходитися Національний пантеон українських героїв тощо. Також йшлося про декомунізацію та деколонізацію, зокрема й про декілька «вічних» кейсів – так звану «Арку дружби народів», монумент «Артему» в Святогірську та ін.; чому в Україні досі немає великого Національного музею монументальної пропаганди тощо. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1149130.html>

До дня народження Тараса Шевченка

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У Вінниці відбудеться співоча дія «ЦВІТ. Шевченко» до дня народження Кобзаря. – Інф.

У Вінниці 8 березня в арт-центрі МОНТАЖ відбудеться мистецький проєкт «ЦВІТ. Шевченко», його авторка – співачка й акторка Наталія Половинка. У проєкті поєднують поезію Кобзаря, народний спів, сучасну академічну музику та сценічну дію. У виступі візьмуть участь композиторка Богдана Фроляк, академічний камерний хор Cantus під орудою народного артиста України Еміла Сокача, а також співачка та акторка Наталія Половинка. У музичній програмі – композиції на основі поезії Тараса Шевченка, а також твори композиторів Богдани Фроляк та Валентина Сильвестрова. Організаторами події виступили театральний центр «Слово і голос» зі Львова, арт-центр МОНТАЖ та ГО «ВільнОсвіта». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149165.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. «Той самий Шевченко?»: у Києві проведуть інтерактивну екскурсію, присвячену постаті поета. – Інф.

У Національному музеї історії України 7 березня відбудеться інтерактивна екскурсія «Той самий Шевченко?». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149159.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Держкомтелерадіо додало ще 15 російських видань до переліку антиукраїнських. – Інф.

У лютому ще 15 російських книг потрапили до Переліку книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України,

пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, повідомляє Державний комітет телебачення і радіомовлення. Переважена більшість доданих книг є новими виданнями, випущеними після початку повномасштабного вторгнення російськими підсанкційними видавництвами («Вече», «Яуза», «Книжный мир») або видавництвами, що пов'язані із громадянами РФ, які перебувають під санкціями («АСТ», «Эксмо»). Виявлені видання мають виразну антиукраїнську спрямованість, оскільки виправдовують збройну агресію Росії, заперечують суверенітет України, поширюють пропагандистські міфи про «неонацизм» та «громадянську війну» тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097991-derzkomteleradio-dodalo-se-15-rosijskih-vidan-do-pereliku-antiukrainskih.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Мовний омбудсмен: на окупованих територіях триває системне витіснення кримськотатарської, урумської і румейської мов. – Інф.

Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська заявляє, що на тимчасово окупованих Росією територіях триває системне витіснення не лише української, але й кримськотатарської, урумської і румейської мов. «Окрему увагу під час зустрічі (Олена Івановська і Верховний комісар ОБСЄ у справах національних меншин Крістоф Камп) акцентували на руйнівному впливі повномасштабної агресії російської федерації, зокрема на розвиток і збереження мов національних меншин та корінних народів...», – йдеться в повідомленні мовного омбудсмена за результатами зустрічі. Олена Івановська наголосила, що лінгвоцид, який здійснює держава-агресор, спрямований проти мовного розмаїття та ідентичності народів України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1149153.html>

Театр

NV. –2026. – 4 бер. Найкраща драма в Європі. Радіовистава «Ненароджені для війни» про українських захисників здобула нагороду BBC Audio Drama Award. – Інф.

Радіовистава «Ненароджені для війни» перемогла на премії BBC Audio Drama Awards у категорії «Найкраща європейська драма». Виставу створило «Радіо «Культура» спільно з Третім армійським корпусом. Нагородження переможців відбулося 1 березня у Радіотеатрі в будівлі BBC Broadcasting House у Лондоні. BBC Audio Drama Awards відзначає розмаїття, оригінальність і високу якість аудіопроєктів. «Перехопило подих від новини про перемогу...», – поділилася продюсерка й режисерка-постановниця Світлана Свиридко. Радіовистава «Ненароджені для війни» розповідає реальні історії українських захисників. Озвучує розповіді актор та захисник Євген Авдєєнко. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/nenarodzheni-dlya-viyeni-radiovistava-radio-kultura-peremogla-na-bbc-audio-drama-awards-50588793.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. У Чернівцях розпочався гастрольний тур вистави «Енеїда» від Театру ветеранів. – Інф.

Київський Театр ветеранів розпочав із Чернівців гастрольний тур експериментальної вистави «Енеїда». Показ пройшов у Чернівецькому обласному музично-драматичному театрі ім. Ольги Кобилянської. Перед початком дійства художній керівник Театру ветеранів, режисер і актор, військовий Ахтем Сеїтаблаєв відзначив, що постановка «Енеїди» у виконанні акторів не є класичною виставою. Над виставою працювала головна балетмейстерка театру ім. Івана Франка, режисерка-постановниця Ольга Семьошкіна та композитор Ілля Разумейко зі своїм колективом Opera Aperta. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098269-u-cernivcah-rozpocavs-a-gastrolnij-tur-vistavi-eneida-vid-teatru-veteraniv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2026. – 5 бер. «Суперечить принципам прозорості». Коаліція дієвців культури занепокоєна призначенням Ігоря Гладуна гендиректором Довженко-Центру. – Інф.

4 березня Міністерство культури України призначило на посаду генерального директора Національного центру Олександра Довженка Ігоря Гладуна. У своїй заяві, опублікованій на наступний день після його призначення, Коаліція дієвців зауважила на тенденційності у призначенні Ігоря Гладуна і нагадала, що саме Олена Гончарук, колишня гендиректорка Центру, яка наразі обіймає посаду директорки Музею кіно Довженко-Центру, двічі перемогла у відкритому конкурсі на керівника інституції. «Саме завдяки її позиції й зусиллям команди Довженко-Центр не був реорганізований, ліквідований чи фактично знищений. Надання статусу національного було включено до програми розвитку інституції, представленій Оленою Гончарук на повторному конкурсі. Непересічну роль в стабілізації роботи Центру також відігравали міжнародні партнери та культурна спільнота, чия підтримка базувалась на довірі до репутації Центру і вибудовувалась роками», – йдеться в заяві. Представники культури закликали Держкіно та Мінкульт надати публічні пояснення критеріїв призначення Ігоря Гладуна, причин непризначення Олени Гончарук, яка двічі виграла конкурс, та принципів забезпечення прозорості призначення керівників на посади. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/dovzhenko-centr-kritika-priznachennya-igorya-gladuna-bez-konkursu-vid-koaliciji-50589122.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Фільм «Мавка. Справжній міф» виходить у міжнародний прокат. – Інф.

Романтичне фентезі «Мавка. Справжній міф» режисерки Каті Царик з 5 березня виходить у міжнародний прокат. «Закордонна подорож розпочнеться з показів у 80-ти містах Німеччини та 5-ти містах Австрії. Мова трансляції – українська з німецькими субтитрами. Згодом географія прокату розшириться на

Канаду, США, Чехію, Ізраїль, Нідерланди, Бельгію, Словаччину та Іспанію», – йдеться у повідомленні Державного агентства України з питань кіно. Фільм створено компанією FILM.UA. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098049-film-mavka-spravznij-mif-vihodit-u-miznarodnij-prokat.html>

NV. – 2026. – 4 бер. Вже 15 березня. Олексій Гнатковський вестиме передшоу та коментуватиме церемонію вручення премії «Оскар» 2026 на Суспільному. – Інф.

«Суспільне Культура» оголосило ведучого передшоу та коментатора церемонії вручення премії «Оскар» 2026, яка пройде вже 15 березня у Лос-Анджелесі. Ним став актор театру і кіно Олексій Гнатковський. Етер перекладатимуть українською синхронні перекладачі Юрій Мазур та Людмила Дяченко. Жестовою мовою трансляцію вестимуть перекладачки «Суспільного» – Анфіса Худашова та Лада Соколюк. «Суспільне Культура» має ексклюзивні права на трансляцію «Оскара» в Україні до 2028 року, включно з ювілейною 100-ю церемонією. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/oskar-2026-oleksiy-gnatkovskiy-komentuvatime-ceremoniyu-vruchennya-rozklad-translyaciji-50588799.html>

NV. –2026. – 4 бер. Від володаря Каннських левів. Український актор Роланд Мішко знявся у головній ролі в рекламі нідерландського режисера. – Інф.

Український актор Роланд Мішко зіграв головну роль у рекламі нідерландського режисера Маттіса Ван Хейнігена молодшого, володаря Гран-прі Міжнародного фестивалю реклами «Каннські леви» 2012. Роланд Мішко знявся в рекламі до 300-річчя нідерландської лотереї. Він розповів, що потрапив до нідерландського проєкту завдяки його британській агентці, а сам кастинг проходив у Лондоні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/roland-mishko-znyavsya-u-reklamini-derlandskogo-rezhisera-mattisa-van-heynigena-video-50588872.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 5 бер. Мінкультури хоче збільшити кількість перекладів української літератури в закордонних видавництвах – Бережна. – Інф.

Міністерство культури України працює над збільшенням кількості перекладів української літератури іноземними мовами в закордонних видавництвах, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «Ми працюємо над тим, щоби забезпечити більшу кількість перекладів української літератури іноземними мовами в топових видавництвах світу. Цей напрямок веде моя заступниця Богдана Лаюк. Дуже сподіваюся, що вже цього року ми побачимо результати...», – сказала Тетяна Бережна в інтерв'ю виданню «Жінки в медіа». За її словами, велику роль відіграє УІК і програма Translate Ukraine. Вона

наголосила, що задача – зробити українську культуру видимою, і це стосується не лише книг, а також і гастролів українських колективів, артистів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149195.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Розпочався прийом творів на літературний конкурс імені Олени Теліги та Олега Ольжича. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення оголосив прийом творів на Всеукраїнський літературний конкурс ім. Олени Теліги та Олега Ольжича «Тільки тим дана перемога, хто у болі сміється зміг!». Конкурс засновано Жіночим товариством ім. Ольги Басараб та Олени Теліги, Організацією українських націоналістів за підтримки Держкомтелерадіо. Його проводять щороку. Прийом конкурсних робіт триває до 1 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098034-rozpocavsja-prijom-tvoriv-na-literaturnij-konkurs-imeni-oleni-teligi-ta-olega-olzica.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 бер. Артур Дронь відмовився від публікації в Норвегії через продаж книги про Росію. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 4 бер. «Критична праця». У норвезькому видавництві пояснили, чому видали книгу про вагнерівця, після того, як Артур Дронь відмовився від співпраці. – Інф.

Норвезьке видавництво Cappelen Damm прокоментувало публікацію книжки про Росію після того, як український письменник і ветеран війни Артур Дронь відмовився від співпраці. Йдеться про видання репортажу норвезької журналістки Осне Сеерстад «Розбрат: Росія зсередини» / «Ufred – Russland fra innsiden», у якому, зокрема, описано історію колишнього бійця ПВК «Вагнер». Позицію видавництва в коментарі «Суспільне Культура» озвучив старший редактор Бернارد Мор. У Cappelen Damm заявили, що «глибоко засмучені» рішенням Артура Дроня не видавати в Норвегії його книжку «Гемінгвей нічого не знає». У видавництві назвали її «цікавою, стилістично блискучою і такою, що відкриває очі та має потужний емоційний вплив на читача», а також наголосили: «Вкрай важливо, щоб вагомі голоси сучасної української літератури перекладали й гідно представляли за кордоном». «Суспільне» пише, що Cappelen Damm від початку повномасштабного вторгнення займали проукраїнську позицію. У 2022 році видавництво безплатно надрукувало тисячі дитячих книжок для українських біженців, видало норвезький переклад роману «Місто» Валер'яна Підмогильного, а також публікувало промови Володимира Зеленського з його передмовою, романи Юрія Андруховича та Андрія Куркова. Книжка «Розбрат: Росія зсередини» вийшла у вересні 2025 року з початковим накладом 15 тисяч примірників. Загальний наклад зріс до 120 тисяч, продажі майже досягли цієї позначки, і у видавництві планують додруки. За словами Бернарда Мора, видання не є прихильним російської держави чи росіян. «Це різко критична праця про жорстокість, насильство й байдужість, які характеризують російське суспільство», – зазначив Бернارد Мор. У видавництві наголошують, що Осне Сеерстад є однією з найавторитетніших авторок Європи з часу виходу її книжки «Кабульський книгар» у 2002 році.

«Розбрат» став дев'ятою книжкою авторки та шостою, опублікованою в Cappelen Damm. Критики в Норвегії назвали її шедевром і видання отримало Премію книгарів Норвегії (Bokhandlerprisen) та Премію Браги й увійшло до короткого списку Премії Асоціації норвезьких критиків. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/artur-dron-vidmovivsja-vid-publikatsiji-v-norvehiji-cherez-prodazh-knihi-pro-rosiju-.html>

<https://nv.ua/ukr/books/artur-dron-vidmovivsya-vid-spivpraci-z-cappelen-damm-u-vidavnictvi-poyasnili-svoyu-poziciyu-50588916.html>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У «Київській картинній галереї» відкривається виставка про Карпати. – Інф.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» з 7 березня розпочне роботу великий міжмузейний проєкт «Карпати. Ці гори не знають покори». Основу експозиції становлять живописні, графічні та декоративно-прикладні твори українських митців 1950–1970-х років. У виставці представлено роботи, зокрема Веніаміна Кушніра та Любові Панченко. Окремий розділ експозиції присвячено закарпатській школі живопису, представленій творами Йосипа Бокшая, Адальберта та Яноша Ерделі, Ернеста Кондратовича, Гаврила Глюка, Золтана Шолтеса, Антона Кашшая, Адальберта Мартона та Володимира Сидорука. Тематичну і стилістичну палітру виставки доповнюють твори класиків ХХ ст. – Миколи Глуценка, Сергія Шишка, Миколи Максименка та Романа Сельського. Окремий акцент зроблено на графічних роботах Георгія Якутовича. До виставки увійшли твори з колекцій Національного музею «Київська картинна галерея», Музею шістдесятництва – філії Музею історії міста Києва, галерей «НЮ АРТ», ARS Kerylos, «Ностальжі», «Вернісаж», а також із приватних зібрань. Офіційна презентація проєкту відбудеться 10 березня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149144.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. Олена Зеленська розповіла про виставку мисткині Анни Сапон у Музеї Ханенків. – Інф.

Перша персональна виставка української мисткині Анни Сапон триває у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків у Києві. Йдеться про проєкт «З художницями, кураторками, золотими заходами сонця», який відкрили 23 січня і який триватиме до 8 березня, повідомила перша леді України Олена Зеленська. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149132.html>

Укрінформ. – 2026. – 5 бер. Музей на Прикарпатті показав колекцію «чорних» сорочок ХІХ–ХХ століття. – Інф.

У Національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Йосафата Кобринського в Коломиї на Прикарпатті відкрили виставку борщівських сорочок ХІХ–ХХ ст. із приватної колекції Віри Матковської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098227-muzej-narodnogo-mistectva-guculsini-ta-pokutta-pokazav-kolekciu-cornih-sorocok-hihhh-stolitta.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 4 бер. У Музеї війни відбудеться музично-поетична зустріч з матерями загиблих українських захисників. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 7 березня відбудеться музично-поетична зустріч з матерями полеглих захисників «Квітуча незламність», під час якої представлять виставковий проєкт та нову пісню, присвячену силі українських жінок. Захід організовує ГО родин загиблих захисників України «Серце назовні» за підтримки Музею війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1149176.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Половецькі статуї XII століття з Новомиколаївки перевезли до Запоріжжя. – Інф.

Половецьких кам'яних баб із селища Новомиколаївка Запорізької області допомогли евакуювати бійці 128 окремої важкої механізованої бригади «Дике поле». Їх зберігатимуть у Запоріжжі, повідомила Вікторія Водоп'ян – директорка «Запорізького обласного історико-краєзнавчого музею ім. Якова Новицького». За її словами, статуї встановлено на вході в районний історико-краєзнавчий музей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4098028-polovecki-statui-xii-stolitta-z-novomikolaivki-perevezli-do-zaporizza.html>

Релігія

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Київська митрополія зтягує суд у справі про вихід із РПЦ – Держслужба з етнополітики. – Інф.

Суд не розпочав розгляд по суті справи щодо невиконання припису про вихід Київської митрополії зі складу РПЦ. Сторона відповідача залучила іноземних адвокатів та ініціює зтягування процесу. Про це повідомив голова Державної служби України з етнополітики та свободи совісті Віктор Єленський під час пресконференції в Укрінформі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4098064-kiivska-mitropolia-zatague-sud-u-spravi-pro-vihid-iz-rpc-derzsluzba-z-etnopolitiki.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. До УПЦ МП негативно ставляться 60% українців. – Інф.

Рівень негативного ставлення до УПЦ МП зріс до 60% порівняно з 20% у 2021 році. Водночас лише 5,4% опитаних у 2025 році відносять себе до цієї церкви. Про це повідомили учасники презентації дослідження «Українське суспільство, держава і церква під час війни. Церковно-релігійного ситуація в Україні – 2025», що відбулась в Укрінформі. Докладно про дослідження:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4098078-do-upc-mp-negativno-stavlatsa-60-ukrainciv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Президент нагородив представників українських громад світу державними відзнаками. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський відзначив групу лідерів та активістів глобального українства високими державними нагородами за значний внесок у зміцнення міжнародної підтримки та захист суверенітету України. Про це йдеться на сайті Світового конгресу українців. Список нагороджених представників діаспори: орденом «За заслуги» III ступеня нагороджено: Гуго Пашко – режисера, продюсера та співзасновника кінокомпанії «GP7 Cinema» (Бразилія); Петра Ревка – голову Союзу українців у Великій Британії; Мирослава Скірку – голову Об'єднання українців у Польщі; орденом княгині Ольги відзначено: Вікторію Петровську (голова асоціації «Єдність», Угорщина) – II ступеня; Марію Христину Зінько (віцепрезидентка Української Центральної Репрезентації в Аргентині) – III ступеня; Дар'ю Руссу (журналістка TV Moldova 1, голова асоціації «Пташка», Молдова) – III ступеня. Відзнакою Президента України – Хрестом Івана Мазепи – нагороджено Ігоря Михальчишина, колишнього виконавчого директора Конгресу українців Канади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4098009-prezident-nagorodiv-predstavnikiv-ukrainskih-gromad-svitu-derzavnimi-vidznakami.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Голос Лесі Українки в Європі: СФУЖО провела міжнародну онлайн-зустріч про спадщину поетеси. – Інф.

Світова федерація українських жіночих організацій (СФУЖО) спільно з партнерськими осередками в Естонії організувала міжнародну онлайн-панель, присвячену ролі Лесі Українки у формуванні європейського культурного коду України. Захід відбувся за ініціативи Освітньої референтури СФУЖО та сприяння Союзу українок Естонії, Конгресу українців Естонії й Українського культурного центру Естонії. До обговорення долучилися експертки та громадські діячки з різних країн: Катя Новак – поетеса та перекладачка (Естонія), Наталія Чеботарьова – викладачка Талліннського університету, Валентина Марджінашвілі – громадська діячка (Грузія). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097484-golos-lesi-ukrainki-v-evropi-sfuzo-provela-miznarodnu-onlajn-zustric-pro-spadsinu-poetesi.html>

Укрінформ. – 2026. – 4 бер. Шевченківські дні у Копенгагені: українська громада Данії вшанує пам'ять Кобзаря. – Інф.

У столиці Данії 8 березня відбудуться урочистості з нагоди 212-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка. Організатором акції виступає Асоціація українців Данії (AUD). За словами ініціаторів, зустріч має на меті продемонструвати єдність громади та вшанувати українську культуру через слово, поезію та музику. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097635-sevcenkivski-dni-u-kopengageni-ukrainska-gromada-danii-vsanue-pamat-kobzara.html>

Українформ. – 2026. – 4 бер. «Чому ви ще живі?»: у Мюнхені відкрили виставку про Голодомор. – Інф.

У головному корпусі Мюнхенського університету Людвіга-Максиміліана (LMU) відбулося відкриття виставки «Чому ви ще живі?», присвяченої трагедії Голодомору 1932–1933 років в Україні. У церемонії відкриття взяли участь генеральний консул України в Мюнхені Юрій Никитюк та генеральний консул Республіки Польща Рафал Вольський. Одним із ключових етапів заходу стала онлайн-сесія запитань та відповідей із заступником голови УІНП Володимиром Тиліщакком. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097685-comu-vi-se-zivi-u-munheni-vidkrili-vistavku-pro-golodomor.html>

Українформ. – 2026. – 4 бер. В Мілані біля Ла Скала вшанують загиблих у Маріупольському драмтеатрі меморіальним перформансом. – Інф.

14 березня на площі перед оперним театром Ла Скала в Мілані (Італія) пройде меморіальна перформативна акція «Душі Маріуполя», повідомила пресслужба Асоціації української культури Boristene (Мілан). Захід присвячено вшануванню пам'яті мирних мешканців, які загинули внаслідок російського авіаудару по Донецькому обласному драмтеатру в Маріуполі 16 березня 2022 року. Ініціатива реалізується Асоціацією Boristene за підтримки посольства України в Італії та генерального консульства України в Мілані. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097808-bila-la-skala-u-milani-projde-performans-u-pamat-pro-zagiblih-u-mariupolskomu-dramteatri.html>

Міжнародне співробітництво

Українформ. – 2026. – 4 бер. Національна бібліотека Австрії заговорила українською: у Відні запустили новий аудіогід. – Інф.

Національна бібліотека Австрії запровадила українську мову у свою систему аудіоекскурсій. Це стало важливим кроком у представленні української мови у європейському культурному просторі та вагомим знаком підтримки українських громадян за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097919-nacionalna-biblioteka-avstrii-zagovorila-ukrainskou-u-vidni-zapustili-novij-audiogid.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 4 бер. Росія вперше з 2022 року відкриє павільйон на Венеційській бієнале. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 4 бер. «Ми нікуди не йшли». Росія вперше з 2022 року відкриє свій павільйон на Венеційській бієнале. – Інф.

Росія знову відкриє свій національний павільйон на Венеційська бієнале (Biennale di Venezia) у травні 2026 року. Це буде перша участь РФ з 2022-го, коли після початку повномасштабного вторгнення в Україні павільйон зачинили. Організатори оприлюднили офіційний список учасників і підтвердили

назву проєкту. Виставку «Дерево, вкорінене в небі» / «The tree is rooted in the sky» буде розміщено у штаб-квартирі в Джардіні. Комісаркою призначено Анастасію Карнеєву, а участь братиме 38 учасників. За даними ArtNews, однією з тем виставки стане теза про те, що «політика існує в часових вимірах, тоді як культури спілкуються у вічності». Раніше представник РФ з міжнародних культурних обмінів Михайло Швидкой заявляв, що «вічність переважає над миттєвими турботами, культура – над політикою». У лютому 2022 року художники Кирило Савченков та Олександра Сухарева разом із куратором Раймундасом Малашаускасом відмовилися від участі в бієнале, назвавши війну «політично та емоційно нестерпною» та заявили, що «немає місця для мистецтва» на тлі конфлікту. Тоді організатори павільйону повідомили в Instagram, що «російський павільйон залишатиметься закритим». У 2024 році Росія передала ключі від павільйону в Джардіні Болівії для участі в 60-й Венеційській бієнале. Публічних заяв від російської сторони тоді не було, а спроби журналістів отримати коментарі залишилися без відповіді. Тепер Михайло Швидкой підтвердив, що павільйон відкриється разом із рештою національних експозицій у травні 2026 року. Він заявив: «Росія ніколи не залишала Венеціанське бієнале», та додав, що країна не «повертається», а «шукає нові форми творчої діяльності в нинішніх обставинах». За його словами, у проєкті візьмуть участь понад 50 молодих музикантів, поетів і філософів із Росії та інших країн. Він також заявив, що «ніхто не може позбавити Росію права на художнє самовираження» та висловив сподівання, що «здоровий глузд перемаже» у разі можливих протестів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rosija-vpershe-z-2022-roku-vidkrije-paviljon-na-venetsijskij-bijenale.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-rosiya-vpershe-z-2022-roku-povertayetsya-na-vistavku-50588785.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm