ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(*за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа*)

04.11.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
Інтерфакс-Україна. – 2026. – 3 лист. Мінкультури за жовтень надало 2 підприємствам статус критично важливих. – Шуміхін Є., Щербаков Я.

Медіа
Український тиждень. – 2026. – 3 лист. Росія вбила 309 людей української літератури. – Нестелєєв М.; Укрінформ. – 2026. – 3 лист. «Недописані» додали ще 20 імен до списку вбитих Росією діячів літератури. – Інф.

Мовні питання
Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Учасники «Тижня української мови у Вікіпедії» створили й поліпшили 317 статей. – Інф.

Театр
Україна молода. – 2026. – 4 лист. Оперний вирок путіну. – Стріха М.

Музика
Україна молода. – 2026. – 4 лист. Крим, джаз і чотири пори року. – Руденко Т.

Україна молода. – 2026. – 4 лист. Дні бароко. – Кохан Л.

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. Джаз, бароковий фестиваль та орган: що послухати в листопаді у Національній філармонії. – Асадчева Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат
Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У Варшаві розпочався 11-й фестиваль українського кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. На Талліннському міжнародному кінофестивалі покажуть чотири українські стрічки. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Вийшов тизер документального фільму про спецпідрозділ ГУР «Артан». – Інф.

Література
Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У премії «Генерація Ніка» з’являться дві нові нагороди. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. У Київській картинній галереї презентують масштабну ретроспективну виставку Віктора Григорова. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. Куполи Софії Київської оновлюють уперше за півстоліття. – Марків Н.; Віледж Україна. – 2026. – 4 лист. Куполи Софійського собору реставрують вперше за 50 років. – Головань Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. На Закарпатті бібліотеку поповнили понад 500 чеськими та німецькими книжками. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. В Україні анонсували Національний тиждень читання: що у програмі. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Український дім у Данії взяв участь у найбільшому книжковому ярмарку країни. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У Хорватії відбувся показ фільму про Романа Ратушного та Дмитра Коцюбайла. – Інф.

***

Фокус. – 2026. – 3 лист. У Франції оголосили переможця Гонкурівської премії 2026: що відомо про автора та його роман. – Калінін А.; Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Філіпп Жанада здобув Гонкурівську премію за роман «Незнайомка з набережної Жавель». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 3 лист. «Могнули» всіх: Collins обрав головне слово 2026 року. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 3 лист. «Mogging» стало словом 2026 року за версією словника Collins. – Головань Д.; Фокус. – 2026. – 3 лист. Словник Collings обрав слово 2026 року: що таке mogging і до чого тут «зумери» з «альфа». – Калінін А.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 3 лист. Мінкультури за жовтень надало 2 підприємствам статус критично важливих. – Шуміхін Є., Щербаков Я.

Згідно з наказами Міністерства культури України за жовтень 2026 року встановлено, що ТОВ «Альфа Виноградів» (AlphaNet) і ТОВ «Ф-Продакшн» відповідають критеріям підприємства, установи та організації, які є критично важливими для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період, і їм надано такий статус. Докладно:

https://interfax.com.ua/news/culture/1230423.html

Медіа

Український тиждень. – 2026. – 3 лист. Росія вбила 309 людей української літератури. – Нестелєєв М.; Укрінформ. – 2026. – 3 лист. «Недописані» додали ще 20 імен до списку вбитих Росією діячів літератури. – Інф.

Проєкт «Недописані», заснований письменницею і парамедикинею добровольчого медичного батальйону «Госпітальєри» Оленою Герасим'юк і письменником і військовим Євгеном Ліром, на свої сторінці в Фейсбуці повідомив, що на початок листопаду список людей літератури, яких убила російсько-українська війна, налічує 309 імен (у лютому їх було 289). «Недописані» також подають оновлену частину списку. У вересні проєкт повідомив про те, що вони запускають сайт. На ньому можна докладніше дізнатися про представників і представниць української літератури, які натепер загинули через війну з Росією. Проєкт «Недописані» було засновано в 2023 році, і це «проєкт пам'яті тих, чия історія в літературі обірвалася. Наші герої – це письменники, перекладачі, поети, редактори, видавці, есеїсти, літературознавці, бібліотекарі та промоутери книжкової справи.». Докладно:

https://tyzhden.ua/rosiia-vbyla-309-liudej-ukrainskoi-literatury/

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180909-nedopisani-dodali-se-20-imen-do-spisku-vbitih-rosieu-diaciv-literaturi.html

Мовні питання

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Учасники «Тижня української мови у Вікіпедії» створили й поліпшили 317 статей. – Інф.

Учасники «Тижня української мови 2026 у Вікіпедії» написали та поліпшили 317 статей про українську мову і літературу, повідомляє Міністерство культури України у Фейсбуці. Найактивніших дописувачів відзначили подяками під час форуму до Дня української писемності та мови «Українська – мова вільних», організованого Міністерством культури України. Кампанія тривала з 1 до 25 жовтня. Міністерство культури провело її спільно із громадськими організаціями «Вікімедіа Україна» й «Творча еліта України». Мета ініціативи – розширювати україномовний інформаційний простір і робити знання про українську мову та літературу доступнішими. За даними Мінкульту, цього року учасники створили 196 нових статей і поліпшили 121 наявну.

Порівняно з 2025 роком результати суттєво зросли: кількість учасників майже подвоїлася, а кількість опрацьованих матеріалів збільшилася на 92%. Заступниця міністра культури Богдана Лаюк наголосила на важливості присутності українських письменників і мовознавців у цифровій енциклопедії, адже саме на матеріали Вікіпедії часто спираються користувачі, мовні моделі та ШІ-асистенти. За даними Мінкульту, окрему увагу приділили якості матеріалів: достовірності, нейтральності, дотриманню авторських прав і використанню авторитетних джерел. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180982-ucasniki-tizna-ukrainskoi-movi-u-vikipedii-stvorili-j-polipsili-317-statej.html

Театр

Україна молода. – 2026. – 4 лист. Оперний вирок путіну. – Стріха М.

На сцені варшавського Великого Театру 16 жовтня цього року відбулася світова прем'єра опери українського композитора Максима Коломійця «Матері Херсона», написана на замовлення Метрополітен-опери (США). Ця мистецька подія, яку до 6 листопада кожен може вільно побачити й почути на сайті німецько-французького телеканалу ARTE , не просто ще одна сучасна оперна постановка в одній із європейських столиць. У певному сенсі вона стала оперним вироком для путіна й очолюваної ним системи. Лібрето опери написав американський драматург Джордж Брант. Музика Максима Коломійця під диригентською паличкою Кері-Лінн Вілсон і режисура Барбари Висоцької зробили сюжет повноцінним і цілісним оперним дійством. Звісно, не обійшлося й без критичних зауважень. Лібрето американця Джорджа Бранта, попри безумовну сценічність, містить чимало неузгодженостей. І не лише дрібних, але й суттєвих… Лишається сподіватися, що до показу опери на Нью-Йоркській сцені відбудуться деякі зміни. Адже вистава є ко-продукцією Варшавської національної опери й Метрополітен-опери, генеральний директор якої Пітер Ґелб є одним із найпослідовних прихильників України на світовій культурній сцені. Покази на берегах Гудзона відбудуться в сезоні 2027–2028 років («Мет» планує свій репертуар надовго наперед). Із українським показом «Матерів Херсона» доведеться почекати ще в кращому разі два роки. Щоправда, Київ мав нагоду почути концертне виконання частини опери 4 червня цього року. Докладно:

https://umoloda.kyiv.ua/number/4036/164/195548/

Музика

Україна молода. – 2026. – 4 лист. Крим, джаз і чотири пори року. – Руденко Т.

Авторський цикл «Пори року», поєднуючи академічну традицію, джаз та кримськотатарський фольклор, представляє Усеін Бекіров, український кримськотатарський джазовий піаніст, композитор та аранжувальник. Він – викладач кафедри джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка, автор музики до театральних вистав і кіно, триразовий номінант на премію Grammy. «Пори року» називають одним із

найпомітніших творів сучасної української академічної музики останніх років. Прем'єра авторського циклу відбулася минулого року на Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти» у Львові – у виконанні Назарія Пилатюка та Львівського камерного оркестру «Академія» (керівник і концертмейстер Артур Микитка) під орудою Ігоря Пилатюка (художній керівник та диригент). Саме цей склад музикантів долучився і до студійного запису, здійсненого на студії Jenny Records Lviv за підтримки УКФ. Високоякісний студійний запис відкриває можливість представити цей твір міжнародній професійній музичній спільноті та широкій аудиторії слухачів. Докладно:

https://umoloda.kyiv.ua/number/4036/164/195557/

Україна молода. – 2026. – 4 лист. Дні бароко. – Кохан Л.

У Києві з 12 до 22 листопада відбудеться третя едиція Kyiv Baroque Fest – міжнародного фестивалю ранньої музики, що продовжує розширювати уявлення про різноманітність підходів до неї. Програма налічує понад 30 подій упродовж 11-ти днів і вибудовується як безперервний процес – від лекцій і професійних майстер-класів до денних і вечірніх концертів, відкритих дискусій та фотовиставки, об'єднаних навколо теми «Джезуальдо / Моцарти: незбагненність як надія». Завдяки партнерству трьох мистецьких інституцій – Національної філармонії України, Open Opera Ukraine та Національного будинку музики – фестиваль поєднає концерти з освітніми подіями, дискусіями та міждисциплінарними проєктами, прагнучи створити територію інтелектуальної свободи, де рання музика стане приводом для розмови про сучасний світ. У фокусі фестивалю – роздуми про геніальність, взаємозв'язок етичного й художнього, гендерні ролі та межі творчої свободи. У центрі цьогорічної програми буде Карло Джезуальдо та кілька поколінь родини Моцартів: Леопольд, Вольфґанґ, Наннерль і Франц Ксавер, який майже три десятиліття прожив на Галичині, переважно у Львові. Вони належать до різних епох, а їхні творчі пошуки по-своєму відображають тогочасні уявлення про геніальність. Приводом звернутися до цих імен стали й ювілейні дати, пов'язані з Джезуальдо, Вольфґанґом і Францом Ксавером Моцартом. У фестивалі візьмуть участь виконавці ранньої музики із Бельгії, Німеччини, Польщі, США, Франції, Італії, Швейцарії. Докладно:

https://umoloda.kyiv.ua/number/4036/164/195558/

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. Джаз, бароковий фестиваль та орган: що послухати в листопаді у Національній філармонії. – Асадчева Т.

В останній місяць осені в афіші Національної філармонії України – низка музичних прем'єр, камерних концертів та особливих проєктів. Серед ключових подій місяця – інтелектуальна музично-поетична вистава «Будинок Гармонії», яка досліджує природу творчості й родинної пам'яті (3 листопада), а також міжнародний фестиваль ранньої музики Kyiv Baroque Fest, що триватиме з 12 до 22 листопада. Також в афіші: 4 листопада – «Німецька органна музика» від органістів Національного будинку музики Ганни Бубнової і Максима

Сидоренка; 5 листопада – програма «Проста симфонія» у виконанні Київського камерного оркестру під орудою Сергія Голубничого та піаністки Анни Поліщук; 6 листопада – програмі Reflets у виконанні Академічного симфонічного оркестру НФУ, диригент – Мар'ян Пукаляк, Роман Мимрик (саксофон); 7 листопада – програма Opera passione з найкрасивішими вокальними номерами (Національний симфонічний оркестр України під орудою Алли Кульбаби); 24 листопада – програма «Композитор Геннадій Сасько. Шлях» у виконанні Ансамблю класичної музики «Талісман», солістів, хору та оркестру; 25 листопада – концерт «Танго. Більше, ніж П'яццолла», де прозвучить класика золотої доби танго у виконанні ансамблю «Kyiv Soloists» (Подія відбудеться за підтримки Посольства Аргентинської Республіки в Україні); 26 листопада – концерт «Тіні та світло: Шуберт», що охоплює різні грані творчості Шуберта (Київський камерний оркестр); 5–6 та 8 листопада – перший семінар другої едиції Immersio Vienna Academy: Ukraine – освітньої програми з камерного музикування, що об'єднує молодих виконавців і досвідчених музикантів ансамблю Immersio Vienna; 25 листопада – програма BACH від Ансамблю старовинної музики; 27 листопада – музично-театральний авторський проєкт «Вона. Світ. Україна» відомої оперної співачки та володарки титулу «Чарівний голос України» Ольги Чубаревої. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134943/

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У Варшаві розпочався 11-й фестиваль українського кіно. – Інф.

У Варшаві стартував 11-й фестиваль українського кіно Ukraïna!, який представить польській аудиторії 50 художніх, документальних та короткометражних стрічок. У Варшаві фестиваль триватиме до 8 листопада, де покази відбуватимуться у кінотеатрах Atlantic і Amondo, а також у Центрі кінокультури ім. Анджея Вайди. Під час відкриття кінофестивалю його директорка Беата Бєронська-Лях підкреслила, що попри війну, український кінематограф розвивається, а режисери знімають фільми не лише про бойові дії, а й про родину і повсякденне життя. Водночас, за її словами, українські режисери створюють не лише фільми воєнної тематики, а й комедії, мюзикли та сімейні історії. Радник посольства України в Польщі Віталій Білий подякував організаторам кінофестивалю за популяризацію українського кіно в Польщі. Він також наголосив на важливості польської солідарності з Україною та розвитку спільних кінопроєктів. Голова правління Української кіноакадемії Пилип Іллєнко зауважив, що завдяки опору українських військових кінематографісти мають можливість продовжувати роботу над художніми й документальними стрічками. Він підкреслив важливість осмислення і художнього відображення війни безпосередньо під час її перебігу. Фестиваль відкрив фільм «Демони» режисерки Наталки Ворожбит. Це її друга повнометражна робота після фільму «Погані дороги» та остання головна роль акторки Руслани Писанки. Варшавську програму фестивалю 8 листопада завершить концерт польсько-українського гурту Dagadana. Музиканти наживо

виконають музичний супровід до німого фільму Олександра Довженка «Сумка дипкур'єра». Після завершення варшавської частини фестиваль у листопаді та грудні відбудеться ще в 11-ти містах Польщі, зокрема у Кракові, Вроцлаві, Гданську, Любліні, Глівіцах, Лодзі, Жешуві, Плоцьку, Бєльсько-Бялій, Зеленій Гурі, Познані та Перемишлі. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4181103-u-varsavi-rozpocavsa-11j-festival-ukrainskogo-kino.html

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. На Талліннському міжнародному кінофестивалі покажуть чотири українські стрічки. – Інф.

На 30-му Талліннському міжнародному кінофестивалі Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF), який триватиме з 6 до 22 листопада, представлять чотири українські фільми, повідомила Українська кіноакадемія у Фейсбуці. PÖFF є одним із найпрестижніших кінофестивалів Північної Європи та має акредитацію класу «А» Міжнародної федерації асоціацій кінопродюсерів (FIAPF). Цього року український кінематограф буде представлений у кількох конкурсних програмах фестивалю. Документальна стрічка Юлії Гонтарук «To Die To Live», створена у копродукції України, Латвії та Словаччини, змагатиметься в секції Doc@PÖFF Baltic Competition. Короткометражний ігровий фільм Гліба Фельдмана «Another Day in the Metal Box» увійшов до програми Shorts Live-Action Competition 3. Короткометражна драма Юлії Галети «Before Dawn» представлена в конкурсі молодих талантів Shorts New Talents Competition: Live-action 2. Українсько-литовський документальний фільм Неріюса Мілеріуса «Жити» («Living On») розповідає про трьох українських ветеранів, які після полону, поранень і бойових травм шукають нові сенси та можливості. Світова прем'єра стрічки відбудеться в межах Doc@PÖFF Baltic Competition. Окремою частиною фестивалю стане спеціальна програма Standing with Ukraine, покликана підтримувати Україну та привертати міжнародну увагу до українських історій. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180940-na-tallinnskomu-miznarodnomu-kinofestivali-pokazut-cotiri-ukrainski-stricki.html

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Вийшов тизер документального фільму про спецпідрозділ ГУР «Артан». – Інф.

Вийшов тизер документального фільму «ЕТОС. Перо сови» про бойовий шлях спецпідрозділу ГУР МОУ «Артан». Фільм створюють за підтримки УКФ та «Армія TV» в межах документального циклу «ЕТОС». Сценарій охоплює, зокрема морські операції, наступальні дії на Лиманському напрямку та оборону Запоріжжя. Прем'єра стрічки відбудеться незабаром. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4181048-vijsov-tizer-dokumentalnogo-filmu-pro-specpidrozdil-gur-artan.html

Література

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У премії «Генерація Ніка» з'являться дві нові нагороди. – Інф.

У премії для молодих художників і літераторів «Генерація Ніка» у 2027 році з'являться дві нові нагороди – для літераторів віком від 12 до 15 років від Фонду Сергія Жадана та за роботи на правозахисну тематику від об'єднання ZMINA. За словами батька загиблої мисткині Вероніки Кожушко Ігоря Кожушка, у 2025 та 2026 роках премія була з невеличким перекосом у бік живопису, тому що на літературу могли подаватись тільки хлопці й дівчата віком від 16 до 21 року, а на живопис могли ще подаватися на винагороду студії Aza Niza Maza підлітки віком від 12 до 15 років. «Цього року ми цей перекіс усунули. У нас буде окрема винагорода від Фонду Сергія Жадана. Ми вже визначились, Фонд Сергія Жадана визначився з журі, хто буде відбирати заявки – це Тетяна Стус», – зауважив Ігор Кожушко. За його словами, окреме журі переглядатиме роботи учасників під кутом правозахисної тематики. Прийом заявок на премії розпочинається 15 листопада і триватиме два місяці. Премію для молодих митців та літераторів «Генерація Ніка» заснували наприкінці 2024 року в пам'ять про 18-річну Вероніку Кожушко, яка загинула внаслідок російського удару по Харкову 30 серпня 2024 року. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180781-u-premii-generacia-nika-zavlatsa-dvi-novi-nagorodi.html

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. У Київській картинній галереї презентують масштабну ретроспективну виставку Віктора Григорова. – Катаєва М.

3 листопада в Національному музеї «Київська картинна галерея» розпочинає роботу виставковий проєкт «Віктор Григоров. Життя», що знайомить з художником-нонконформістом і водночас автором монументальних державних замовлень. Для глядачів підготували широку ретроспективу художника. Серед представлених на виставці робіт – рідкісні ранні твори майстра, зокрема, індустріальні сюжети, заполярні краєвиди, ескізи до монументальних проєктів, як-от рельєфів «Дотик дня і ночі» (готель «Чорне море», Одеса), вітража та гобеленів для готелю «Інтурист» у Києві (нині President Hotel Kyiv). Але найбільшу частину експозиції становлять роботи в жанрі ню. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134923/

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 3 лист. Куполи Софії Київської оновлюють уперше за півстоліття. – Марків Н.; Віледж Україна. – 2026. – 4 лист. Куполи Софійського собору реставрують вперше за 50 років. – Головань Д.

На південно-східному куполі Софійського собору розпочалися масштабні протиаварійні та реставраційні роботи. Востаннє елементи цієї частини пам'ятки оновлювали ще в 1970-х роках. Очікується, що основні роботи на цьому куполі завершаться ще до настання зими. «Україна сьогодні

захищає не лише свою територію, а й історичну пам’ять, культурні надбання та власну ідентичність, тож нинішні роботи мають особливе значення, – зазначила генеральний директор НЗ «Софія Київська» Неля Куковальська, – Усі роботи виконувалися з дотриманням реставраційних вимог та з максимальною повагою до історичної спадщини». Загалом проєкт передбачає поетапну реставрацію всіх куполів, а згодом – і всієї покрівлі собору. Фінансування здійснює Міністерство культури України за рахунок спеціального фонду в межах програми «Фонд розвитку закладів загальнодержавного значення». Обсяг фінансування у 2026 році становить 15 млн грн. Докладно:

https://vechirniy.kyiv.ua/news/134961/

https://www.village.com.ua/village/city/city-news/378685-kupoli-sofiyi-kiyivskoyi-restavruyut-vpershe-za-50-rokiv

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. На Закарпатті бібліотеку поповнили понад 500 чеськими та німецькими книжками. – Інф.

Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва отримала від чеських партнерів 545 книжок для дітей та юнацтва чеською та німецькою мовами. Про це повідомив у Фейсбуці Департамент культури Закарпатської ОВА. Такий дарунок став можливим завдяки чеській волонтерській платформі «Книги для України» та гостям із краю Височина Чеської Республіки. «Це вже третя подібна передача літератури, що свідчить про сталу традицію підтримки українських установ у час, коли оновлення бібліотечних фондів є особливо важливим», – зазначають у книгозбірні. Книги відкривають нові можливості для знайомства з мовами, літературою та культурою інших народів. Ця ініціатива є не лише вагомим внеском у збагачення бібліотечних фондів, а й прикладом плідної міжнародної співпраці. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180993-na-zakarpatti-biblioteku-popovnili-ponad-500-ceskimi-ta-nimeckimi-knizkami.html

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. В Україні анонсували Національний тиждень читання: що у програмі. – Інф.

В Україні з 7 до 15 листопада пройде Національний тиждень читання, цього разу у фокусі – переклади, повідомляє Український інститут книги у Фейсбуці. Учасники дізнаються про перекладачів і перекладачок та їхню роботу в межах інформаційного марафону «Переклад(ач) на видноті». Також учасники можуть поділитися улюбленими перекладними книжками у флешмобі «Найпопулярніша перекладна книжка на полиці бібліотеки». Відбудеться проєкт Terra Ucrainica на фестивалі «Земля поетів» у Львові, де будуть знайомити з європейською поезію українською мовою. УІК закликає долучитися до події, розказавши про улюблену перекладну книжку, познайомивши читачів із перекладачем чи перекладачкою, чи організувавши книжкову зустріч або долучитися до флешмобу. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180997-v-ukraini-anonsuvali-nacionalnij-tizden-citanna-so-u-programi.html

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Український дім у Данії взяв участь у найбільшому книжковому ярмарку країни. – Інф.

Український дім у Данії став учасником Bogforum 2026 – найбільшого книжкового ярмарку країни й однієї з ключових подій її літературного життя. Про це Ukraine House in Denmark повідомив у Фейсбуці. Захід проходив у виставковому центрі Bella Center в Копенгагені. Український дім представляв літературу на власному стенді вже другий рік поспіль. Цього року основну увагу приділили книжкам українських авторів, перекладеним данською мовою. Головним гостем української програми став письменник Сергій Жадан. Він виступив на кількох сценах фестивалю разом зі своїми перекладачами Йоном Кістом і Гелле Далгор та зустрівся з читачами. Також в Українському домі відбулася публічна розмова «Від Харкова до Копенгагена», організована спільно з Данським культурним інститутом. Крім того, провели благодійну вечерю на підтримку дітей бійців корпусу «Хартія». У межах програми учасники обговорювали сучасну українську поезію данською мовою, переклади творів українських авторів та українську літературу як форму спротиву. Серед тем були книжки Артема Чапая, Мар'ям Найєм і Вікторії Амеліної. Окрему частину простору присвятили виставці «Голоси гідності» («Voices of Dignity»), яка розповідає про сучасних українських авторів. До організації української програми долучилися данські видавництва Jensen & Dalgaard, Forlaget Palomar і Forlaget Fahrenheit, Dansk PEN, Данський культурний інститут та Український інститут книги. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4181027-ukrainskij-dim-u-danii-vzav-ucast-u-najbilsomu-knizkovomu-armarku-kraini.html

Укрінформ. – 2026. – 3 лист. У Хорватії відбувся показ фільму про Романа Ратушного та Дмитра Коцюбайла. – Інф.

У Державному архіві Хорватії відбувся показ документальної стрічки «Героям слава» («Herojima slava») про двох українських військових, які загинули в боротьбі проти російської агресії – Романа Ратушного та Дмитра Коцюбайла. Про це повідомило у Фейсбуці посольство України в Хорватії. Документальний фільм – виробництва Хорватського радіотелебачення (HRT). Автором стрічки виступив Горан Ротім, режисером – Алчео Марті. 11 листопада стрічку транслюватимуть на першому каналі Хорватського телебачення HRT 1. Докладно:

https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4181017-u-horvatii-vidbuvsa-pokaz-filmu-pro-romana-ratusnogo-ta-dmitra-kocubajla.html

***

Фокус. – 2026. – 3 лист. У Франції оголосили переможця Гонкурівської премії 2026: що відомо про автора та його роман. – Калінін А.; Укрінформ. – 2026. – 3 лист. Філіпп Жанада здобув Гонкурівську премію за роман

«Незнайомка з набережної Жавель». – Інф.

У Франції оголосили переможця Гонкурівської премії – головної літературної відзнаки країни. Ним став письменник Філіпп Женада за свій роман «Незнайомка з набережної Жавель» / «L'Inconnue du quai de Javel». «Я радію», – коротко прокоментував свою перемогу письменник. ЗМІ пишуть, що в своєму тринадцятому романі Філіпп Женада написав історію про гучне вбивство 29-річної натурниці Луїзи Кансо. Її знайшли мертвою 7 вересня 1949 року зі слідами насильницької смерті на набережній Жавель, але правоохоронці так і не змогли знайти винуватця історії. Філіпп Женада зібрав архівні матеріали та документи про цю справу, написавши книжку в стилі сучасного детективу на стику трукрайму та класики розслідувань в літературі. Докладно:

https://focus.ua/uk/culture/773507-gonkurivska-premiya-2026-peremozhcem-stav-filipp-zhenada-za-detektivniy-roman-video

https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4180980-filipp-zanada-zdobuv-gonkurivsku-premiu-za-roman-neznajomka-z-nabereznoi-zavel.html

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 3 лист. «Могнули» всіх: Collins обрав головне слово 2026 року. – Наріжна В.; Віледж Україна. – 2026. – 3 лист. «Mogging» стало словом 2026 року за версією словника Collins. – Головань Д.; Фокус. – 2026. – 3 лист. Словник Collings обрав слово 2026 року: що таке mogging і до чого тут «зумери» з «альфа». – Калінін А.

Словник Collins назвав mogging («моґінг») словом 2026 року. Воно означає перевершити когось або затьмарити його зовнішністю, впевненістю, статусом чи здібностями. Термін поширився серед молоді й увійшов у повсякденне мовлення, переважно з іронічним відтінком. У списку претендентів на звання слова року також були терміни, що описують тенденції в політиці, технологіях, кліматі та культурі. Докладно:

https://zn.ua/ukr/CULTURE/mohnuli-vsikh-collins-obrav-holovne-slovo-2026-roku.html

https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/378661-mogging-stalo-slovom-2026-roku-za-versieyu-slovnika-collins

https://focus.ua/uk/culture/773500-slovnik-collings-obrav-slovo-2026-roku-shcho-take-mogging-i-do-chogo-tut-zumeri-z-alfa

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm