

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

03.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Митці на фронті

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Прислала сову: Джоан Ролінг відгукнулася на історію українського військового, який чотири роки був у полоні. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 1 серп. Джоан Ролінг надіслала листа і книгу захиснику, який переказував її романи про Гаррі Поттера у полоні. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. –2026. – 31 лип. До Офісу президента передали підписи на присвоєння звання Героя України Вікторії Рощиній. – Шолян В.](#)

[Фокус.–2026. – 31 лип. В Києві відбувся концерт пам'яті фронтмена гурту ADAM: шість тисяч людей прийшли вшанувати Михайла Клименка. – Рудько О](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У Бабиному Яру вшанували пам'ять ромів, які стали жертвами нацистського геноциду. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. На Печерську відкрили меморіальну дошку госпітальєрці Наталії «Австрійці» Фраушер. – Катаєва М.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. – Держкомтелерадіо додало у липні 7 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 31 лип. До переліку антиукраїнських видань внесли ще сім російських книг. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. Мовний омбудсмен: Понад 20 вивісок російською мовою демонтовано в Києві за останні два місяці. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Віледж Україна. – 2026. – 31 лип. У Києві з пам'ятників почали демонтувати захисні конструкції. – Гуржий В.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У серпні на території МЦКМ проведуть масштабну толоку: як долучитися. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У столиці запрацював простір VEZHA для збереження історії та ідентичності Маріуполя. – Катаєва М.](#)

Фестивалі

[NV. –2026. – 2 серп. «Там відчуття симуляції життя». Троїцький – про те, як приймав рішення повернутися в Україну, думаючих співвітчизників і новий GogolFest. – Корольова Є.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 2 серп. В Україні започаткували ще один театральний фестиваль – що у програмі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 31 лип. «Хочеться, щоб жінки після перегляду виходили іншими»: Наталка Денисенко про поетичну моновиставу та власну трансформацію. – Божок С.](#)

Хореографічне мистецтво

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. У просторі виставки київських пейзажів проведуть мистецькі вечори, присвячені Сержу Лифарю. – Катаєва М.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Від Баха до сучасних українських класиків: що готує Національний будинок музики у новому сезоні. – Асадчева Т.](#)

[NV. –2026. – 31 лип. «З тобою я божевільна». Jamala представила спільну пісню із рок-грутом СКАЙ. – Найденко Ю.](#)

[Фокус.–2026. – 2 серп. Концерт Верки Сердючки в Одесі спричинив скандал у мережі: думки українців розділилися. – Руденко О.](#)

Візуальні мистецтва

[Vogue. – 2026. – 3 серп. 8 найцікавіших виставок серпня в Києві. – СЛОБОДЯНИК Д.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 серп. «Київ – Венеція»: виставка, яка запрошує сповільнитися. – Лебедина О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Олександр Дубовику – 95: у столиці триває масштабна ретроспектива його творів. – Катаєва М.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. У Вашингтоні проходить виставка українського художника Миколи Журавля. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 31 лип. У Вашингтоні проходить виставка українського художника Миколи Журавля. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2026. – 31 лип. Пригодницький детектив Андрія Кокотюхи Гімназист і Чорна Рука екранізують. – Найденко Ю.; Укрінформ. – 2026. – 31](#)

лип. Режисер серіалу «Спіймати Кайдаша» екранізує підлітковий роман Кокотюхи. – Інф.

Просвітництво

Український тиждень. – 2026. – 31 лип. Сучасний імперський нігілізм. – Лютий Т.

Арттерапія

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Голлівудський актор Джессі Айзенберг волонтерить на Львівщині. – Інф.

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 серп. Книжкова галузь розраховує на підтримку держави щодо збитків через обстріли. – Інф.

NV. –2026. – 1 серп. Удар рф по видавництву Ранок та КнигоЛенду в Харкові: згоріли 8 мільйонів книжок – фото. – Остапчук Р.; Віледж Україна. – 2026. – 1 серп. російські війська вдарили по складу видавництва «Ранок» і книгарень «КнигоЛенду» в Харкові. – Головань Д.; Вечірній Київ. – 2026. – 3 серп. Ударами двох безпілотників росія знищила вісім мільйонів українських книг. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 1 серп. У Харкові після ворожого обстрілу горять склади видавництва «Ранок». – Інф.

NV. –2026. – 1 серп. росіяни атакували видавництво Ранок у Харкові: горять підручники – відео. – Горьова В.; Фокус.–2026. – 1 серп. зс рф знищили склади видавництв «Ранок» і Rozum: збитки одного з них сягнули 30 млн грн (фото). – Ткачук С.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 серп. Вороже влучення в склади видавництва «Ранок» в Харкові, горять підручники – гендиректор. – Інф.

Україна молода. – 2026. – 1 серп. Удар по складу з підручниками у Харкові: учнів забезпечать електронними версіями. – ПОВАЛЯЄВ І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 серп. Бутенко після чергового удару рф по складах з підручниками: електронні версії будуть доступними для всіх учнів. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 2 серп. Книжку «Форпост: люди, які тримають Україну» нагородили міжнародною премією ім. Ернеста Хемінгуея. – Інф.

NV. –2026. – 31 лип. Гімни барокових війн. Сергій Жадан представить свою нову книгу у Палаці Україна. – Найденко Ю.

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. Фентезі про любов, що змінює світ: Тетяна Колесніченко презентувала книжку новел «Аеропорт». – Асадчева Т

Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. В Одесі презентували роман Катерини Зінов'євої «Зубри». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Посол Ізраїлю з дружиною представили у Києві «Посібник для майбутніх дипломатів та їхніх батьків». – Інф.

NV. –2026. – 31 лип. Збірка нотаток та роздумів про війну. Курков став першим українським письменником, який презентував книгу на літературному фестивалі в Бразилії. – Пасайлюк В.; Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. Андрій Курков став першим українським гостем найбільшого літературного фестивалю Бразилії. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. У Києві презентували виставку сакральних пам'яток до ювілею лаври. – Марків Н.

Укрінформ. – 2026. – 1 серп. На Прикарпатті готують пересувну виставку писанок. – Інф.

Охорона культурної спадщини

NV. –2026. – 2 серп. Чому плачуть маскарони? Як військовий та ветеран рятують архітектурну спадщину Києва. – Горчинська О.

Укрінформ. – 2026. – 2 серп. В Одесі знайшли вежу фортеці Хаджибей. – Інф.

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2026. – 1 серп. Понад 250 онлайн- та офлайн-подій, гайд «Військо+книга» та каталог дорослого укресучліту: підсумки Національного тижня читання укресучліт. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. Молодь придбала 114,4 тис. книжок в рамках програми «єКнига» за перше півріччя 2026р – УІК. – Інф.

Релігія

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. Росіяни втретє пошкодили головну мечеть Духовного управління мусульман України «Умма». – Катаєва М.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. ДЕСС вважає, що зміст їх припису про вихід УПЦ зі складу РПЦ приховується від вірян та спотворюється – заява. – Інф.

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Спілка українок Іспанії проведе першу конференцію в Малазі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 серп. У Чикаго серпень оголосили Місяцем України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 1 серп. У Загребі відбувся урочистий захід на знак вдячності за підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. У канадському місті Міссіссага перейменували парк на честь Тернополя. – Інф.

NV. –2026. – 31 лип. За кожне життя: вийшов трек-подяка військовим медикам. – Пасічник К.; Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Командування Медичних сил та Культурні сили презентували трек-подяку військовим медикам. – Скотнікова О.

Віледж Україна. – 2026. – 2 серп. Найбільші лейбли вимагають обмежити доступ ШІ-музики до світових чартів. – Джанов Д.

NV. –2026. –2 серп. Трильйонний тиск. Як спадщина великих колекціонерів руйнує і переписує правила світового арт-ринку. – Руженкова О.

Митці на фронті

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Прислала сову: Джоан Ролінг відгукнулася на історію українського військового, який чотири роки був у полоні. – Марків Н.; Укрінформ. – 2026. – 1 серп. Джоан Ролінг надіслала листа і книгу захиснику, який переказував її романи про Гаррі Поттера у полоні. – Інф.

Олександр Іванов, майор морської піхоти й оборонець Маріуполя отримав від знаменитої письменниці книгу та лист зі знаком сови. Військовий провів у російському полоні понад чотири роки. Щоб підтримати побратимів і себе, він по пам'яті переповідав усі сім книжок про Гаррі Поттера – історію «хлопчика, що вижив», яка допомагала не втрачати надію навіть у місці, страшнішому за Азкабан. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130599/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150137-dzoan-roling-nadislala-lista-i-knigu-zahisniku-akij-perekazuvav-ii-romani-pro-garri-pottera-u-poloni.html>

Вшанування пам'яті

NV. –2026. – 31 лип. До Офісу президента передали підписи на присвоєння звання Героя України Вікторії Рощиній. – Шолян В.

До Офісу президента України передали майже 800 підписів на присвоєння звання Героя України журналістці Вікторії Рощиній, яка загинула у російському полоні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/viktoriya-roshchina-do-op-peredali-sotni-pidpisiv-na-prisvoyennya-zhurnalistci-zvannya-geroya-ukrajini-50628934.html>

Фокус.–2026. – 31 лип. В Києві відбувся концерт пам'яті фронтмена гурту ADAM: шість тисяч людей прийшли вшанувати Михайла Клименка. – Рудько О

На концерт пам'яті Михайла Клименка, фронтмена гурту ADAM, який провели 25 липня, зібралися десятки артистів та шість тисяч людей шанувальників його творчості. Пісні гурту зі сцени заспівали Олександр Пономарьов, Святослав Вакарчук, KOLA, DANTES, Марина Круть, Vivienne Mort, LATEXFAUNA, Schmalgauzen, Ziferblat, Wellboy, Parfeniuk, Tember Blanche, BRYKULETS, DARISHA, Lely45, Женя Галич, Геля Зозуля, NAZVA, Макс Козаченко, DARISHA. Кожен виконавець наділив пісню, які співав, своїм власним особливим звучанням. Ведучими заходу стали Вова Шумко та Лера Мандзюк. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/763043-v-kiyevi-vidbuvsya-koncert-pam-yati-frontmena-gurtu-adam-shist-tisyach-lyudey-priyshli-vshanuvati-mihayla-klimenka>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У Бабиному Яру вшанували пам'ять ромів, які стали жертвами нацистського геноциду. – Катаєва М.

2 серпня в Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» вшанували пам'ять ромів, які стали жертвами нацистського геноциду під

час Другої світової війни. У меморіальному заході взяли участь представники органів державної влади, міжнародних інституцій, громадських організацій. У рамках заходу присутнім продемонстрували короткометражний документальний фільм, присвячений геноциду ромів. А також відбувся літературно-музичний перформанс від Академічного музично-драматичного циганського театру «Романс» та Серджіо Бабуччі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130628/>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. На Печерську відкрили меморіальну дошку госпітальєрці Наталії «Австрійці» Фраушер. – Катаєва М.

У Києві відкрили меморіальну дошку госпітальєрці «Австрійці» – Наталії Фраушер. Вона встановлена на будинку вулиці Мечникова, 22А, де мешкала Наталія. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130614/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. – Держкомтелерадіо додало у липні 7 книжок до переліку антиукраїнських видань. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 31 лип. До переліку антиукраїнських видань внесли ще сім російських книг. – Інф.

Державний комітет України з питань телебачення і радіомовлення у липні додав сім російських антиукраїнських видань до переліку книжкових видань, зміст яких спрямовано на ліквідацію незалежності країни, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини. Серед них – «Ангел Новоросс» (О. Проханов) – твір сакралізує загарбницьку війну, подаючи знищення України та концепт «Новоросії» як метафізичну місію росії; «Военная поддержка ВСУ Западом. От разведки до вооружений» (О. Широкопад) – у творі транслюється базовий пропагандистський міф рф про те, що Україна позбавлена власної волі та є лише «інструментом та маріонеткою НАТО»; «Я помню этот день... Курск. Спецназ «Ахмат» (А. Карпов) – кризовий інформаційний піар чеченського підрозділу «Ахмат» з метою приховати військові провали рф у Курській області. Наразі в переліку міститься інформація про 694 пропагандистських видання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1189581.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4149812-do-pereliku-antiukrainskih-vidan-vnesli-se-sim-rosijskih-knig.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. Мовний омбудсмен: Понад 20 вивісок російською мовою демонтовано в Києві за останні два місяці. – Інф.

За останні два місяці в Києві демонтовано понад 20 вивісок, що не відповідали вимогам закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» і були виконані мовою країни-агресора, повідомляє представник Уповноваженої із захисту державної мови Ігор Спірідонов. Докладно:

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Віледж Україна. – 2026. – 31 лип. У Києві з пам'ятників почали демонтувати захисні конструкції. – Гуржий В.

Наразі роботи тривають навколо пам'ятника Лесі Українки у Печерському районі. Після нього розконсервувати планують пам'ятник засновникам Києва в Наводницькому парку. До цього вже відкрили пам'ятник княгині Ользі та Миколі Лисенку. Захисні конструкції з мішками та піском встановлювали, щоб захистити пам'ятки від уламків та вибухових хвиль, але наразі росія все частіше застосовує балістичні ракети, які руйнують навіть залізобетонні конструкції. У таких умовах модульні конструкції з мішками та піском належно не захистять пам'ятки, а тривале перебування пам'ятників у таких умовах шкідливе, оскільки всередині накопичується волога, а через відсутність належної вентиляції сприяє розмноженню грибків, пояснив директор Департаменту культури Сергій Анжияк. Водночас, за його словами, наразі не існує сертифікованих захисних споруд, які гарантували б ефективний захист монументів від сучасних засобів ураження. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/375981-u-kievi-z-pam-yatnikiv-pochali-demontuvati-zahisni-konstruktsiyi>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У серпні на території МЦКМ проведуть масштабну толоку: як долучитися. – Катаєва М.

МЦКМ – один із найбільших культурних хабів України, частина просторів якого тривалий час не використовувалася, а після одного з обстрілів будівля зазнала додаткових пошкоджень. 7 серпня Repair Together і «Сміливі» проведуть толоку, щоб підготувати простори МЦКМ до проведення вересневого GogolFest. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130619/>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. У столиці запрацював простір VEZHA для збереження історії та ідентичності Маріуполя. – Катаєва М.

У київському Будинку кіно відкрили Простір ідентичності та сенсів VEZHA – новий простір маріупольської громади, покликаний зберігати історію, культурну спадщину та ідентичність Маріуполя, а також інших тимчасово окупованих громад України. Тут досліджуватимуть історичну спадщину, реалізовуватимуть культурні й освітні проєкти та формуватимуть суспільний діалог навколо політики пам'ятування. Під час відкриття презентували експозицію «Код ідентичності: голос громади», присвяченої історії та сенсам Маріуполя. Відкриття Простору продовжила панельна дискусія «Війна проти ідентичності та сенсів: документування, пам'ять і справедливість для окупованих українських громад». Учасники обговорили виклики збереження культурної спадщини під час війни, механізми документування злочинів проти ідентичності та значення пам'яті як основи для майбутнього відновлення

громад. Проєкт реалізується БО «БФ Я-Маріуполь» за ініціативи начальника Маріупольської міської військової адміністрації в межах Програми «U-LEAD з Європою», що впроваджується за підтримки Європейського Союзу та його держав-членів: Німеччини, Данії, Франції, Австрії, Польщі та Словенії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130615/>

Фестивалі

NV. – 2026. – 2 серп. «Там відчуття симуляції життя». Троїцький – про те, як приймав рішення повернутися в Україну, думаючи співвітчизників і новий GogolFest. – Корольова Є.

Влад Троїцький, творець культових «ДахаБраха» та Dakh Daughters і засновник легендарного GogolFest, анонсує повернення фестивалю до Києва та розмірковує про українське суспільство сьогодні і національну культуру завтра. Майданчиком культового фестивалю GogolFest стане колишній Кінопалац МЦКМ (Жовтневий палац) з 16 по 20 вересня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gogolfest-2026-trojickiy-pro-festival-u-kiyevi-prichini-povernennya-v-ukrajinu-z-franciji-50628781.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 2 серп. В Україні започаткували ще один театральний фестиваль – що у програмі. – Інф.

На Житомирщині впродовж 6–9 серпня відбудеться перший фестиваль незалежних театрів ляльок «Точка відліку», який об'єднає учасників з України, Болгарії та Чехії. Програма фестивалю передбачає покази вистав, професійні зустрічі, спілкування між митцями, ярмарок локальних майстрів, майстер-класи з мистецтва театру ляльок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150290-v-ukraini-zapocatkuvali-se-odin-teatralnij-festival-so-u-programi.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 31 лип. «Хочеться, щоб жінки після перегляду виходили іншими»: Наталка Денисенко про поетичну моновиставу та власну трансформацію. – Божок С.

Після повномасштабного вторгнення Наталка Денисенко переосмислила себе, почала збирати повні зали на благодійних поетичних вечорах і взялася за найособистіший творчий проєкт у своєму житті – моновиставу «Про що мовчить жінка?». В інтерв'ю акторка театру і кіно розповіла, чому поезія здатна лікувати, навіщо сьогодні говорити про жіночий досвід і що хотіла б залишити після себе значно більше, ніж ролі в кіно. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130522/>

Хореографічне мистецтво

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. У просторі виставки київських пейзажів проведуть мистецькі вечори, присвячені Сержу Лифарю. – Катаєва М.

У Музеї історії Києва триває тематична живописна виставка, головним героєм є літні краєвиди міста: парки, зелені схили Дніпра, затишні вулиці. В експозиції «Київ у поезії літа» представлені твори українських художників ХХ–ХХІ століть – Сергія Шишка, Сергія Лисицина, Олександра Хвостенка-Хвостова, Тетяни Яблонської та інших, які в різні часи закарбували на полотнах літній образ Києва. Попри відмінність стилів і епох, їх об'єднує любов до міста та прагнення передати його особливу атмосферу. 1–2 серпня пройде мистецький вечір «Серж Лифар у київських пейзажах». Разом із Наталією Білоус, завідувачкою філії «Музей Сержа Лифаря» Музею історії міста Києва та дослідницею життя і творчості митця, гості мають змогу відкрити маловідому сторінку його біографії – історію міста, яке Серж Лифар проніс у серці крізь усе життя. У межах заходу гості матимуть змогу переглянути короткометражний фільм «Блудний син» режисерки Віти Стоїкової, присвячений видатному балетмейстеру, теоретику танцю, колекціонеру та бібліофілу українського походження Сержу Лифарю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130578/>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Від Баха до сучасних українських класиків: що готує Національний будинок музики у новому сезоні. – Асадчева Т.

Національний будинок музики презентував концепцію 46-го сезону та розклад найближчих виступів. Програма цього річного сезону – докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130549/>

NV. – 2026. – 31 лип. «З тобою я божевільна». Jamala представила спільну пісню із рок-грутом СКАЙ. – Найденко Ю.

СКАЙ і Jamala представили пісню «Божевільні» про сміливість жити попри все. Це перша спільна робота українських виконавців. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dzhamala-i-oleg-sobchuk-zi-skay-vrazil-i-emociynoyu-pisneyu-bozhevilni-pro-smilivist-zhiti-video-50628802.html>

Фокус. – 2026. – 2 серп. Концерт Верки Сердючки в Одесі спричинив скандал у мережі: думки українців розділилися. – Руденко О.

Концерт Верки Сердючки, який нещодавно відбувся в Одесі, посварив користувачів соцмережі. Одні українці вважають, що російськомовним пісням під час війни не місце на сцені, інші ж виступили на захист автора відомих хітів. Наприкінці липня Верка Сердючка виступила у одному з нічних клубів Одеси. На концерт звернув увагу музичний оглядач Роман Бутурлакін. Він вважає, що одесити толерують російськомовні пісні, а сам Андрій Данилко лише експлуатує відомий образ, не створюючи нових шлягерів. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/763123-koncert-vyerki-serdyuchki-danilko-vistupiv-v-odesi-z-pisnyami-rosiyskoyu>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2026. – 3 серп. 8 найцікавіших виставок серпня в Києві. – СЛОБОДЯНИК Д.

Серед них – «Олександр Сухоліт. Гобелени», Галерея «Лавра», (серпень); «Слід дотику», Галерея Avangarden, (до 8 вересня); «Лятошинський. Відображення», Український Дім, (з 13 серпня до 20 вересня); «Київ–Венеція», Центр сучасного мистецтва «М17», (до 30 вересня); «Акт: Усі театральні вистави заборонені на двадцять років», простір «Кудрявка», (1 серпня); Виставка Каріни Синиці, оновлена галерея The Naked Room, (серпень); «Між подихами стін, двері відчиняються всередину», Voloshyn Gallery, (до 6 вересня); «Відомий невідомий Бедзір», Stedley art foundation, (15 серпня). Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-naycikavishih-vistavok-serpnya-v-kiyevi-64550.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 серп. «Київ – Венеція»: виставка, яка запрошує сповільнитися. – Лебедина О.

У Центрі сучасного мистецтва «М17» відкрилася виставка «Київ – Венеція», приурочена цьогорічній Венеційській бієнале, творчому осмисленню її окремих ідей. Цей проєкт об'єднує українських художників і учасників Венеційської бієнале навколо тем пам'яті, природи, міфу та особистого досвіду. Репортаж з відкриття виставки – докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijiv-venetsija-vistavka-pro-mistetstvo-shcho-vidnovljuje.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Олександр Дубовику – 95: у столиці триває масштабна ретроспектива його творів. – Катаєва М.

В Українському домі триває виставковий проєкт «Лабіринти значень. Олександр Дубовик», що присвячений феномену творчості знакового майстра, митця та філософа. Також у день народження митця, 1 серпня, у просторі виставки відбудеться особлива зустріч та презентація нового альбому «Oleksandr Dubovyk. Retrospective». Виставковий проєкт «Лабіринти значень. Олександр Дубовик» представив в одному просторі понад 250 творів з багатьох державних музейних і приватних колекцій України, а також найновіші, написані під час повномасштабної війни. Проєкт стане наймасштабнішим представленням доробку митця. Експозиція охоплює різні періоди та напрями його творчості – від ранніх робіт, автопортретів і пейзажів – до живопису, графіки, гуашевих серій, ескізів монументальних творів і сучасних полотен. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130595/>

Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. У Вашингтоні проходить

виставка українського художника Миколи Журавля. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 31 лип. У Вашингтоні проходить виставка українського художника Миколи Журавля. – Інф.

Який працює в авторській інтерпретації давньої техніки левкасу. Під час відкриття відбулася зустріч із митцем, який розповів про свій творчий шлях, джерела натхнення, а також про те, як повномасштабна війна та переїзд до Канади вплинули на його життя і мистецтво. Після зустрічі художник провів майстер-клас, під час якого учасники ознайомилися з технікою левкасу та створили власні роботи. Один із творів, виконаний митцем під час воркшопу, він подарував Українському дому, де його буде представлено в постійній експозиції. Виставка триватиме до 31 серпня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vashynhtoni-prokhodyt-vystavka-ukrainskoho-khudozhnyka-mykoly-zhuravlia/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4149722-u-vasingtoni-prohodit-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-mikoli-zuravla.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2026. – 31 лип. Пригодницький детектив Андрія Кокотюхи Гімназист і Чорна Рука екранізують. – Найденко Ю.; Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Режисер серіалу «Спіймати Кайдаша» екранізує підлітковий роман Кокотюхи. – Інф.

Розпочалася робота над пригодницьким фільмом для підлітків «Гімназист і Чорна Рука». Це екранізація однойменного дитячого детективу Андрія Кокотюхи. Над екранізацією працюють сам автор книги, він же сценарист Андрій Кокотюха, режисер Олександр Тіменко, продюсерка та ініціаторка екранізації Іванна Хіцінська та продакшн-компанія WAYA Production. Зараз проєкт перебуває на стадії девелопменту: команда працює над повнометражним сценарієм і візуальним світом майбутнього фільму. Автори представили муд-тізер майбутнього фільму. Проєкт підтримує Український культурний фонд. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/gimnazist-i-chorna-ruka-predstavleniy-tizer-filmu-za-motivami-povisti-andriya-kokotyuhi-video-50628917.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4149851-reziser-serialu-spijmati-kajdasa-ekranizue-pidlitkovij-roman-kokotuhi.html>

Просвітництво

Український тиждень. – 2026. – 31 лип. Сучасний імперський нігілізм. – Лютий Т.

У черговій лекції циклу про російський нігілізм у межах проєкту «Skovoroda auditorium» філософ Тарас Лютий аналізує феномен «руського мира» – ідеологічну конструкцію, що поєднує імперські уявлення, радянську спадщину, російський націоналізм і тоталітарні практики. Зокрема, у лекції говориться про: витоки концепції «руського мира» та причини відсутності її чіткої самоназви; зв'язок сучасної російської ідеології з радянським тоталітаризмом і російським нігілізмом; поєднання комуністичних, імперських

і фашистських елементів у російській політичній традиції; ідеї Миколи Бердяєва, Івана Ільїна, Ніколая Данилевського та інших мислителів, які вплинули на формування російського світогляду; роль міфів про велич, «особливий шлях» і месіанську роль росії; концепцію рашизму та ознаки сучасної російської імперської ідеології. Ця лекція є частиною курсу про російський нігілізм і допомагає зрозуміти, як історичні ідеї, тоталітарні практики та імперські наративи сформували підґрунтя сучасної російської агресії та вплинули на появу ідеології «русского мира». Докладно:

<https://tyzhden.ua/suchasnyj-imperskyj-nihilizm-taras-liutyj/>

Арттерапія

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Голлівудський актор Джессі Айзенберг волонтерить на Львівщині. – Інф.

Двічі номінант на кінопремію «Оскар» американський актор Джессі Айзенберг («Ілюзія обману», «Соціальна мережа») відвідав Україну у межах волонтерської місії The Campfire Project. Разом з іншими волонтерами актор протягом тижня братиме участь в «Терапевтичному мистецькому таборі». У межах програм психологічної підтримки 70 дітей і підлітків долучаються до арттерапії, занять з танців, театрального мистецтва, з ними також проводять індивідуальні консультації. Учасники місії також проведуть навчальний семінар для місцевих фахівців, мета якого – поглибити знання про арттерапевтичні методи, що враховують травматичний досвід. Організацію The Campfire Project заснували американська акторка Джессіка Гехт та продюсерка Дженні Герстен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4149758-gollivudskij-aktor-dzessi-ajzenberg-vidvidav-ukrainu-z-volonterskou-misieiu.html>

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 серп. Книжкова галузь розраховує на підтримку держави щодо збитків через обстріли. – Інф.

Видавці, книгарі і профільна асоціація розраховують на підтримку держави в компенсації збитків внаслідок російських обстрілів. «За останній місяць росія систематично знищує нашу видавничу галузь... «Конві», «Ранок», Rozum, ПЕТ, «Фоліо», «Юнісофт», і багато-багато інших видавців, друкарень, книгарень. Це – явна і очевидна мета для знищення нашої культури, підручників, книжок. Найперша і найшвидша проблема – знищення підручників перед навчальним роком... Дуже чекаємо на рішення, які анонсували Сергій Корецький та Тетяна Барежна», – написав в мережі Facebook керівник Української видавничої асоціації (УВА) Артем Біденко. Своєю чергою, генеральний директор видавництва «Фоліо» Олександр Красовицький зазначив, що питання в тому, чи держава військового часу готова протистояти системному нищенню культури, а також наголосив, що без вливання значних коштів в бібліотечну систему ефективних рішень не знайти. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1190022.html>

NV. –2026. – 1 серп. Удар рф по видавництву Ранок та КнигоЛенду в Харкові: згоріли 8 мільйонів книжок – фото. – Остапчук Р.; Віледж Україна. – 2026. – 1 серп. російські війська вдарили по складу видавництва «Ранок» і книгарень «КнигоЛенду» в Харкові. – Головань Д.; Вечірній Київ. – 2026. – 3 серп. Ударами двох безпілотників росія знищила вісім мільйонів українських книг. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2026. – 1 серп. У Харкові після ворожого обстрілу горять склади видавництва «Ранок». – Інф.

Внаслідок російської атаки по складу в Харкові, який використовували видавництво «Ранок» та мережа книгарень «КнигоЛенд», попередньо знищено близько 600 тисяч підручників, 28 тисяч назв книжок і 8 мільйонів примірників. За словами генерального директора видавництва «Ранок» Віктора Круглова, російські війська двічі вдарили безпілотниками по одному об'єкту, де зберігалися підручники та українські книги. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/ataka-na-sklad-u-harkovi-znishcheno-600-tisyach-pidruchnikiv-ta-8-milyoniv-knig-50629102.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376009-rosiyski-viyska-vdarili-po-skladu-laquo-ranku-raquo-i-laquo-knigolendu-raquo-v-harkovi>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130631/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150152-u-harkovi-pisla-vorozogo-obstrilu-gorat-skladi-vidavnictva-ranok.html>

NV. –2026. – 1 серп. росіяни атакували видавництво Ранок у Харкові: горять підручники – відео. – Горьова В.; Фокус.–2026. – 1 серп. зс рф знищили склади видавництв «Ранок» і Rozum: збитки одного з них сягнули 30 млн грн (фото). – Ткачук С.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 серп. Вороже влучення в склади видавництва «Ранок» в Харкові, горять підручники – гендиректор. – Інф.

російські війська 1 серпня атакували видавництво «Ранок» у Харкові. Внаслідок удару виникла пожежа, горять підручники. Про це повідомив генеральний директор видавництва Віктор Круглов. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/ataka-na-vidavnictvo-ranok-u-harkovi-goryat-pidruchniki-pislya-udaru-50629027.html>

<https://focus.ua/uk/voennye-novosti/763092-obstril-ukrajini-1-serpnya-zs-rf-znishchili-skladi-vidavnictv-ranok-ta-rozum>

<https://interfax.com.ua/news/general/1189865.html>

Україна молода. – 2026. – 1 серп. Удар по складу з підручниками у Харкові: учнів забезпечать електронними версіями. – ПОВАЛЯЄВ І.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 серп. Бутенко після чергового удару рф по складах з підручниками: електронні версії будуть доступними для всіх учнів. – Інф.

Міністр освіти і науки Андрій Бутенко запевняє, що всі учні та учениці матимуть доступ до електронних версій підручників. Ця заява пролунала після того, як російські «шахеда» знищили склад у Харкові, який використовували видавництво «Ранок» і мережа книгарень «КнигоЛенд». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194775/>
<https://interfax.com.ua/news/general/1189927.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 2 серп. Книжку «Форпост: люди, які тримають Україну» нагородили міжнародною премією ім. Ернеста Хемінгуея. – Інф.

Престижну Міжнародну літературну премію імені Ернеста Хемінгуея (Німеччина, США) за 2026 рік отримали за визначну творчу діяльність відомі прозаїки, поети, перекладачі, науковці, журналісти, міжнародні, державні та громадські діячі, митці. Хто став цьогорічним лауреатом – докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/knyzhku-forpost-liudy-iaki-trymaiut-ukrainu-nahorodyly-mizhnarodnoiu-premiieiu-im-ernesta-kheminhueia/>

NV. –2026. – 31 лип. Гімни барокових війн. Сергій Жадан представить свою нову книгу у Палаці Україна. – Найдено Ю.

20 вересня у Палаці спорту відбудеться презентація нової книги Сергія Жадана «Гімни барокових війн». Вона вийде у видавництві Meredian Czernowitz. «Гімни барокових війн» – це перша книга Сергія Жадана, яку він випускає за два роки і вже друга, яка виходить за час великої війни. Це збірка прози, поезії та графіки, створених Сергієм Жаданом у Харкові протягом 2024–2025 років. Жадан називає її своєрідною хронікою міста, яке живе і чинить опір, розповідь про людей, які живуть у важкі часи і при цьому не втрачають людяність. Подія матиме вже традиційний характер. Усі 100% прибутку від квитків буде спрямовано на потреби 2-го корпусу НГУ «Хартія», в якому служить Сергій Жадан. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/gimni-barokovih-viyn-sergiya-zhadana-prezentaciya-knigi-u-palaci-sportu-50628901.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. Фентезі про любов, що змінює світ: Тетяна Колесніченко презентувала книжку новел «Аеропорт». – Асадчева Т

У видавництві «Друкарня Рута» вийшла друком нова книжка київської авторки та культурної діячки Тетяни Колесніченко – «Аеропорт». Тетяна Колесніченко очолює Асоціацію з розвитку міжнародних відносин ADRUM, яка просуває українську культуру у понад 40 країнах світу. Усі кошти від продажу книжки спрямують на втілення міжнародних ініціатив ADRUM, зокрема проєктів артмарафону «Покоління війни» та Міжнародного Художнього Фестивалю МАЛЮЙ.UA.WAR. Артпроєкт безперервно триває з перших днів повномасштабного вторгнення і вже об'єднав понад 70 виставок у 20 країнах світу (від США, Ватикану та Іспанії до Японії, Південної Кореї й Парагваю), розповідаючи світові про українську стійкість через мистецтво дітей та дорослих. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130561/>

Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. В Одесі презентували роман Катерини Зінов'євої «Зубри». – Інф.

31 липня у Музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. С. Грушевського відбулася презентація нового роману Катерини Зінов'євої «Зубри», що побачив світ цього року у видавництві Yakaboo Publishing. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-odesi-prezentuvaly-roman-kateryny-zinov-ievoi-zubry/>

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Посол Ізраїлю з дружиною представили у Києві «Посібник для майбутніх дипломатів та їхніх батьків». – Інф.

Посол Ізраїлю в Україні Міхаель Бродський і його дружина, аташе з питань культури Регіна Шафір, представили свою книгу «Як виростити дипломата в домашніх умовах: посібник для майбутніх послів та їхніх батьків» українською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4149739-posol-izrailu-z-druzinou-predstavili-u-kievi-posibnik-dla-majbutnih-diplomativ-ta-ihnih-batkiv.html>

NV. – 2026. – 31 лип. Збірка нотаток та роздумів про війну. Курков став першим українським письменником, який презентував книгу на літературному фестивалі в Бразилії. – Пасайлюк В.; Українська літературна газета. – 2026. – 31 лип. Андрій Курков став першим українським гостем найбільшого літературного фестивалю Бразилії. – Інф.

Андрій Курков презентував португальський переклад своєї книги «Щоденник агресії» на найбільшому міжнародному літературному фестивалі Бразилії й став першим українським письменником в програмі заходу. Фестиваль Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP) проходив 22–27 липня в місті Параті, штат Ріо-де-Жанейро. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/andriy-kurkov-pershiy-ukrajinskiy-pismennik-shcho-prezentuvav-knigu-na-brazilkomu-festivali-50628747.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/andrij-kurkov-stav-pershym-ukrainskym-hostem-najbilshoho-literaturnoho-festyvaliu-brazylui/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. У Києві презентували виставку сакральних пам'яток до ювілею лаври. – Марків Н.

Першого серпня у Національному музеї декоративного мистецтва України відкрили виставку пам'яток сакрального мистецтва «У сяйві віри і краси», присвячену 975-річчю з дня заснування Києво-Печерської Лаври. Музей презентує ікони XIX століття та вишиті пам'ятки XVIII століття з власної колекції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130592/>

Укрінформ. – 2026. – 1 серп. На Прикарпатті готують пересувну виставку писанок. – Інф.

Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття готує виставку 700 писанок, відтворених на основі колекції Музею писанкового розпису. Виставка підсилуватиме міжнародний імідж України, сприятиме якісній інтеграції української культури в європейський культурний простір і поглибленню співпраці з культурно-мистецькими та громадськими інституціями за кордоном. Виставку готують за фінансової підтримки Українського культурного фонду в межах програми «Культура. Регіони». Назва проєкту – «Писанка крізь віки: скарби з колекції Музею писанкового розпису». Важливою складовою проєкту є забезпечення безбар'єрного доступу до музейної колекції для відвідувачів з інвалідністю. Виставку доповнюватимуть доступні на сенсорному екрані відео-, фотоілюстративний та інформаційний матеріали, двомовний каталог (українською та англійською мовами), який розповідатиме про представлені твори в контексті музейної збірки. Виставку писанок обіцяють представити в Музеї писанкового розпису під час відзначення 100-літнього ювілею Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4150172-na-prikarpatti-gotuut-peresuvnu-vistavku-pisanok.html>

Охорона культурної спадщини

NV. – 2026. – 2 серп. Чому плачуть маскарони? Як військовий та ветеран рятують архітектурну спадщину Києва. – Горчинська О.

Як пам'яткоохоронна резиденція, започаткована чинним військовослужбовцем Олександром Ленем і ветераном, реставратором Данилом Гуріним, привертає увагу до теми збереження культурної спадщини. Резиденція фокусується на архітектурі та мистецтві кінця XIX – початку XX ст. через освітні програми, волонтерські ініціативи та залучення громадськості. Ініціативу було реалізовано в рамках проєкту «VILNO/VILNO». В інтерв'ю Олександр Лень і Данило Гурін розповідають, чому вирішили разом узятися за цю тему, і розмірковують про те, чи усвідомлює українське суспільство цінність і важливість культурної спадщини сьогодні. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/zberezhennya-kulturnoji-spadshchini-rezidenciya-vilno-vilno-fokusuyetsya-na-arhitekturi-50625749.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 серп. В Одесі знайшли вежу фортеці Хаджибей. – Інф.

В Одесі виявили одну з веж замку Хаджибей на Приморському бульварі під час спільної експедиції Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського та Інституту археології Національної академії наук України. За результатами експедиції вперше за 240 років вирішено питання не лише точної локалізації цього оборонного комплексу, а й визначено його реальні розміри, які були дотепер суперечливі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/4150292-v-odesi-znajsli-vezu-forteci-hadzibej.html>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2026. – 1 серп. Понад 250 онлайн- та офлайн-подій, гайд «Військо+книга» та каталог дорослого укрсучліту: підсумки Національного тижня читання укрсучліт. – Інф.

Із 20 до 26 липня тривав Національний тиждень читання – всеукраїнська інформаційно-просвітницька кампанія з промоції читання. Окрім привернення уваги до книжкової сфери, метою кампанії є синхронізація зусиль усіх її учасників: читачів, авторів, видавців, бібліотек, книгарень, медіа та культурних інституцій. Цього разу Тиждень читання пройшов під гаслом «З нами житиме укрсучліт», зосередивши увагу на сучасній українській літературі. У межах Тижня читання відбулося понад 150 офлайн-подій, зареєстрованих на інтерактивній мапі. Зустрічі з авторами й авторками, книжкові клуби, презентації, читання, дискусії та інші літературні заходи проходили по всій Україні: до акції долучилися книголюби у 73-х населених пунктах – найбільше подій провели в Одеській та Дніпропетровській областях (по 22). Натомість Київська область стала лідером за різноманітністю локацій: окрім столиці, участь в акції взяли 9 населених пунктів. На інтерактивній мапі свої події зареєстрували 132 бібліотеки, 5 книгарень, 6 видавництв, 2 заклади освіти, 6 культурних інституцій та 6 громадських організацій (а також 5 книжкових клубів). Вони організовували власні заходи і створювали тематичні добірки книжок, знайомлячи читачів із сучасною українською літературою. Це лише зареєстровані заходи – загалом ініціатив було значно більше, про що свідчать згадки в соціальних мережах. Окрім України, до кампанії долучилися учасники ще з 9 країн: Німеччини, Польщі, Швейцарії, Бельгії, Туреччини, Грузії, Японії, Південної Кореї та Шотландії (Велика Британія). Переглянути інтерактивну мапу можна за [посиланням](#). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ponad-250-onlajn-ta-oflajn-podij-hajd-vijsko-knyha-ta-kataloh-dorosloho-ukrsuchlitu-pidsumky-natsionalnoho-tyzhnia-chytannia-ukrsuchlit/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. Молодь придбала 114,4 тис. книжок в рамках програми «єКнига» за перше півріччя 2026р – УІК. – Інф.

За перше півріччя 2026 року в межах програми «єКнига» 18-річні українці придбали 114 361 книжок – у середньому 629 книг на день. Тобто орієнтовно молоді українці встигли придбати по 2,83 книги кожен. Окрім того, надійшло 64 808 заяв на отримання допомоги, з них 63 567 вже отримали кошти на свої рахунки. За даними УІК, у програмі беруть участь 325 стаціонарних і 38 інтернет-книгарень. Молоді українці досі частіше купують книжки у стаціонарних книгарнях – їх обирають 56,87% учасників програми. Водночас частка тих, хто надає перевагу онлайн-покупкам, щороку зростає і вже становить 43,13%. Найбільший обсяг покупок у стаціонарних книгарнях у 2026 році припадає на Київ, а за ним у рейтингу – Львівська, Дніпропетровська,

Івано-Франківська та Полтавська області. Перше місце у рейтингу книготорговцювачів посіла книжкова платформа Yakaboo, за нею йдуть КСД, «Книгарня «Є», «Мегого» та «Книголенд». Серед видавців першість займає КСД, далі BookChef, Vivat, «Ранок» та РМ. Протягом 2025 року в межах програми «ЄКнига» 18-річні українці придбали 434 808 книг – приблизно по три книги кожен. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1189685.html>

Релігія

Вечірній Київ. – 2026. – 2 серп. Росіяни втретє пошкодили головну мечеть Духовного управління мусульман України «Умма». – Катаєва М.

У ніч з 31 липня на 1 серпня внаслідок чергового масованого ракетного удару росії Київ зазнав значних руйнувань. Вже втретє внаслідок російської атаки серйозно постраждала головна мечеть Духовного управління мусульман України «Умма». Духовне управління мусульман України «Умма» відкрило збір на відновлення мечеті. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130625/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 31 лип. ДЕСС вважає, що зміст їх припису про вихід УПЦ зі складу РПЦ приховується від вірян та спотворюється – заява. – Інф.

Команда адвокатів Київської митрополії Української православної церкви (УПЦ) зараз оскаржує припис Державної служби України з етнополітики та свободи совісті (ДЕСС), який вимагає від Київської митрополії лише забезпечити вихід УПЦ зі складу Російської православної церкви (РПЦ) і нічого іншого. Раніше адвокат УПЦ (МП) Микита Чекман заявив, що твердження голови ДЕСС Віктора Єленського про те, що всі судові позови Київської митрополії, діяльність її адвокатів та міжнародна правова комунікація здійснюються «лише для того, щоб залишатися у складі РПЦ», є безпідставними, не підтверджені жодними доказами та дискредитують гарантоване Конституцією України право на судовий захист. За його словами, голова ДЕСС намагається представити правову позицію відомства як уже встановлений факт, хоча всі відповідні обставини продовжують досліджуватися судами. Адвокат повідомив, що за позовами Київської митрополії УПЦ розглядається вісім окремих судових справ, у яких ДЕСС є відповідачем або третьою особою, і оскаржуються сім наказів ДЕСС. Натомість у Держетнополітики заявили про наявність підстав вважати, що зміст цього припису приховується від вірян або суттєво спотворюється. Чекман в свою чергу зазначав, що звинувачення адвокатів Київської митрополії в тому, що вони нібито діють в інтересах збереження підпорядкованості РПЦ або залучаються до діяльності, спрямованої на дискредитацію України, «не підкріплені жодними доказами, мають виключно оціночний характер та фактично є спробою перешкоджання законній професійній діяльності адвокатів, які виконують свій конституційний обов'язок щодо надання правничої допомоги клієнту». В ДЕСС натомість нагадують про підтверджені

витрати УПЦ на американських лобістів в розмірі \$330 тис у 2023-25 рр, і що найбільш відомий з них Роберт Амстердам розповсюджував дезінформацію про ситуацію в Україні та наполягав на зриві допомоги Україні з боку зарубіжних партнерів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1189729.html>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. Спілка українок Іспанії проведе першу конференцію в Малазі. – Інф.

Спілка українок Іспанії проведе 12–13 вересня в Малазі першу конференцію «Українки майбутнього: єдність, сила, відродження». Захід об'єднає представниць української громади, керівниць осередків, волонтерок, активісток та всіх жінок, які співпрацюють із СУІ. Конференція стане майданчиком для обміну досвідом, взаємної підтримки та спільного планування подальшої діяльності української громади в Іспанії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4149775-spilka-ukrainok-ispanii-provede-persu-konferenciu-v-malazi.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 серп. У Чикаго серпень оголосили Місяцем України. – Інф.

Міський голова американського міста Чикаго Брендон Джонсон проголосив серпень Місяцем України у місті. Відповідну прокламацію видано з нагоди відзначення української спадщини, боротьби України за свободу, демократію та суверенітет, а також на вшанування внеску українсько-американської громади у розвиток Чикаго. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4150315-u-cikago-serpen-ogolosili-misacem-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 серп. У Загребі відбувся урочистий захід на знак вдячності за підтримку України. – Інф.

З нагоди Дня вдячності Батьківщині, який щороку відзначають у Хорватії 5 серпня, посольство України в Республіці Хорватія провело урочистий захід «HVALA, HRVATSKA!» («Дякуємо, Хорватіє!»), присвячений підтримці України та її народу. Участь у заході взяли віцепрем'єр-міністр і міністр у справах ветеранів Хорватії Томо Медвед, міністр закордонних і європейських справ Гордан Грлич-Радман, міністерка охорони здоров'я Ірена Христич, державні секретарі міністерств, депутати Хорватського сабору, представники міської влади Загреба, органів місцевого самоврядування, громадських організацій та українських товариств Хорватії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4150076-u-zagrebi-vidbuvsu-urocistij-zahid-na-znak-vdacnosti-za-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 31 лип. У канадському місті Міссіссага перейменували парк на честь Тернополя. – Інф.

Міська рада канадського міста Міссіссага ухвалила рішення перейменувати Gulleden Park на Ternopil Park, відзначивши таким чином партнерство з українським містом Тернопіль та висловивши солідарність з Україною. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4149822-u-kanadskomu-misti-mississaga-perejmenuvali-park-na-cest-ternopola.html>

NV. –2026. – 31 лип. За кожне життя: вийшов трек-подяка військовим медикам. – Пасічник К.; Вечірній Київ. – 2026. – 1 серп. Командування Медичних сил та Культурні сили презентували трек-подяку військовим медикам. – Скотнікова О.

Командування Медичних сил та платформа «Культурні сили» презентували аудіороботу під назвою «За кожне життя». Трек став подякою медикам, які працюють в окопах та рятують українських захисників. Головна мета проєкту – розповісти про роботу людей, які в режимі 24/7 безперервно рятують життя: відновлюють, підтримують, надихають, допомагають вижити та повернутися в стрій. Вони працюють на межі людських можливостей в евакуаційних авто, на лінії бойового зіткнення, у стабілізаційних пунктах та госпіталах. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/medichni-sili-muzichniy-trek-za-kozhne-zhittya-yak-podyaka-viyskovim-medikam-50628727.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/130580/>

Віледж Україна. – 2026. – 2 серп. Найбільші лейбли вимагають обмежити доступ ШІ-музики до світових чартів. – Джанов Д.

Коаліція з майже десятка найбільших звукозаписних компаній, серед яких Universal Music Group, Sony Music та Warner Music Group, закликала змінити правила світових музичних чартів, щоб обмежити потрапляння до них пісень, створених штучним інтелектом. Лейбли пропонують допускати до хіт-парадів лише ті треки, де основна частина роботи виконана людиною, а ШІ використовувався законно як допоміжний інструмент. Також такі пісні не повинні викликати підозр у накрутці прослуховувань чи маніпуляціях із рейтингами. У спільній заяві компанії пояснили, що багато згенерованих треків створюються інструментами, які навчалися на музиці виконавців без їхнього дозволу. Крім того, така музика часто пов'язана із шахрайством на стрімінгових платформах. Впровадження нових правил має захистити авторів-людей від конкуренції з несанкціонованими алгоритмами. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/376031-naybilshi-leybli-vimagayut-obmezhati-dostup-shi-muziki-do-svitovih-chartiv>

NV. –2026. –2 серп. Трильйонний тиск. Як спадщина великих

колекціонерів руйнує і переписує правила світового арт-ринку. – Руженкова О.

Передача гігантських спадщин мистецтва від покоління бебі-бумерів перетворюється на масштабну економічну кризу через повну неготовність глобального ринку до таких викликів. Як зазначає оглядач із питань культури та фінансів Bloomberg Фелікс Салмон, сучасний арт-ринок неблаганно наближається до тектонічного зрушення, адже колосальні масиви післявоєнного мистецтва ось-ось масово наводнять вторинні майданчики, створюючи небачений дисбаланс попиту і пропозиції у світовому масштабі. Представники покоління бебі-бумерів купували арт-об'єкти з шаленою швидкістю і без вагань. За даними аналітиків, лише за 2005 рік американські бумери пустили в обіг суму, яка у перерахунку становить колосальні \$7 трлн. Їхні попередники з «мовчазного покоління» у 1985 році оперували набагато скромнішими бюджетами. Постійне зростання статків еліти призвело до того, що попит на предмети колекціонування злетів до небес. Тепер цей капітал повертається на ринок, але за зовсім інших умов. Згідно з прогнозами фінансової компанії Deloitte, лише протягом наступного десятиліття буде продано творів мистецтва приблизно на \$1 трлн. Як підкреслює автор матеріалу, ніхто у світі досі не розробив дієвих механізмів, які б дозволили безболісно перетравити цей надлишок. Спадкоємці витрачають роки на промоцію батьківських робіт, але ринок залишається холодним. Фінансовий попит минулих десятиліть породив небачений раніше розквіт пропозицій. Професіоналізація глобальної арт-індустрії перетворила поодиноких майстрів на цілі армії творців. Якщо у 1988 році база даних Artnet відстежувала близько 8300 митців, то вже до 2012 року ця цифра сягнула 90 275 осіб... Тим часом площі спеціальних вільних портів (freeports), де заможні родини роками ховають свої скарби від податків, розрослися до 185 806 кв м. Усередині цих ультра захищених бункерів мертвим вантажем пиляться мільйони творів і залишаються у повній ізоляції від глядачів. Передати сімейні скарби музейним інституціям теж стало майже неможливо. Провідні галереї світу після пандемії та скорочення бюджетів самі переживають глибоку фінансову скруту. Прийняття в дарунок навіть однієї картини тягне за собою колосальні витрати на страхування, каталогізацію та клімат-контроль... Смаки нових поколінь змінюються неблаганно... Аукціонні гіганти на кшталт Sotheby's полюють лише за крихітним прошарком супердорогих робіт вартістю від десятків мільйонів доларів. Для решти перспектив майже немає, адже всі художники смертні, і лише одиниці здобувають справжнє безсмертя. Докладно:

<https://biz.nv.ua/ukr/economics/svitoviy-art-rinok-na-porozi-krizi-yak-spadshchina-kolekcioneriv-zminit-pravila-gri-50629121.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm

контакт. тел.: 425-23-26