

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

03.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. До конкурсних комісій «Тисячovesни» долучилися психологи та фахівці з доступності – Бережна. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Стали відомі лауреати премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності. – Інф.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 лип. «Щоб слова не дзвеніли, а важили»: у столиці відбудеться четвертий фестиваль «Протасів Яр». – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. В Україні з 9 липня покажуть ретроспективу фільмів Паоло Соррентіно. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. Майже 60 тисяч переглядів: «Чілдрен Кінофест» підбив підсумки фестивалю. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. Кіностудія Довженка закликала бізнес і меценатів долучитися до її відновлення після ракетного удару. – Інф.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 лип. Поезія під звуки повітряної тривоги: чому масований обстріл Києва не скасував виставку в метро. – Марків Н.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 лип. Втрата 800 тисяч книг: внаслідок нічної атаки РФ на Київ знищено склад видавництва BookChef. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 2 лип. Знищено 800 тисяч книг. Внаслідок атаки на Київ зруйнований склад видавництва BookChef. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 2 лип. Під час нічної атаки Росія вдарила по складу видавництва BookChef – знищено близько 800 тисяч книжок. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 2 лип. На Київщині через атаку РФ знищені 800 тисяч книг видавництва BookChef. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Виготовлення пір'яного вінка у прикарпатському селі внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. У Кракові генконсул України та голова ОУП обговорили спільні проекти. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. У Швейцарії вийшов номер газети «Голос діаспори» з унікальним історичним дослідженням. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. В Українському домі у Вашингтоні відбувся вечір пам'яті загиблого поета й воїна Максима Кривцова. – Інф.

NV. – 2026. – 2 лип. Букерівську премію перейменують на честь підприємця з РФ. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Букерівську премію перейменують на честь підприємця російського походження. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 2 лип. Міжнародну Букерівську премію перейменують на честь підприємця російського походження. – Джанов Д.

NV. – 2026. – 2 лип. «Мила» форма пропаганди РФ. У Британії депутати попросили уряд припинити показ серіалу «Маша і Ведмідь». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. До конкурсних комісій «Тисячovesни» долучилися психологи та фахівці з доступності – Бережна. – Інф.

До конкурсних комісій програми підтримки українського культурного продукту «Тисячovesна» долучилися психологи та фахівці з доступності, повідомила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. «Фахівці з доступності переглядатимуть проекти та консультуватимуть експертів, щоб принципи рівності й безбар'єрності були враховані при оцінюванні. Вони допоможуть побачити, як у проєктах працюють мова, образи, сенси та представлення різних аудиторій. Психологи консультуватимуть комісії з питань ментального здоров'я. Вони аналізуватимуть потенційно чутливі теми, їхній вплив на психоемоційний стан глядачів і слухачів, а також допомагатимуть зменшувати ризики ретравматизації. Особлива увага – до контенту для дітей», – написала Тетяна Бережна в мережі Facebook. За її словами, і психологи, і фахівці з доступності мають доступ до всіх заявок і матеріалів та право голосу під час обговорення проєктів. «На другому етапі їхня роль буде консультаційною. На етапі публічних пітчінгів вони разом з іншими членами комісій оцінюватимуть проекти за чіткими критеріями», – додала віцепрем'єр. Серед експертів, які посилять оцінювання проєктів у питаннях безбар'єрності, інклюзії та ментального здоров'я: Дарина Булат, Анна Куценко, Вардо Нарманія, Катерина Сорочинська, Вероніка Калитюк, Дарина Білова, Ольга Угрин, Анастасія Гудима, Тетяна Демченко, Тимур Левчук, Тетяна Траверсе, Уляна Пчолкіна, Ірина Давидовська, Тетяна Ломакіна. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1181519.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Стали відомі лауреати премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності. – Інф.

Комітет з премії ім. Івана Франка в галузі інформаційної діяльності визначив лауреатів 2026 року, повідомляється на сайті Державного комітету телебачення та радіомовлення. За результатами голосування лауреаткою у номінації «За кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації» стала журналістка, письменниця та членкиня редколегії тижневика «Слово Просвіти» Галина Дацюк за збірку публіцистичних творів «Світло повертається». У номінації «За кращий твір у телевізійній сфері» переміг творчий колектив у складі Юрія Макарова, Володимира Ладижця, Олесі Моргунець-Ісаєнко та Романа Синчука за документальний фільм «Будапешт. Бомба під незалежність», присвячений історії підписання Будапештського меморандуму та його наслідкам для України. Лауреатами у номінації «За кращий твір у радіомовній сфері» стали Юлія Чаплінська, Марина Люта та Анастасія Алексеєнко за документальний проєкт «Як ми дорослішали? Революції, які нас змінили». У номінації «За кращу наукову роботу в

інформаційній сфері» перемогу здобув професор факультету журналістики Львівського національного університету ім. Івана Франка Степан Кость за навчальний посібник «Антиукраїнський Голодомор 1932–1933 років: причини і наслідки, уроки і медійний дискурс». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4140134-stali-vidomi-laureati-premii-imeni-ivana-franka-v-galuzi-informacijnoi-dialnosti.html>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2026. – 2 лип. «Щоб слова не дзвеніли, а важили»: у столиці відбудеться четвертий фестиваль «Протасів Яр». – Катаєва М.

Цього року фестиваль «Протасів Яр» пам'яті громадського активіста і розвідника 93 бригади «Холодний яр» Романа Ратушного (позивний «Сенека») триватиме три дні і пройде 3–5 липня. Його традиційною локацією стане галявина Протасового Яру. Напередодні в Будинку-музеї Тараса Шевченка пройде літературно-музичний вечір відкриття. Фокус-темою четвертого фестивалю «Протасів Яр» обрали слова філософа-стоїка Сенеки, яким захоплювався Роман: «Щоб слова не дзвеніли, а важили». У програмі – дискусії та публічні розмови, екскурсії та музичні виступи, театральні та музично-поетичні перформанси. Вперше під час заходу спеціальні події представлять інші українські фестивалі – друзі та партнери «Протасового Яру»: Book Space, «Фронтера», PORT. На фестивалі також працюватимуть дитяча галявина, мистецькі виставки, автентична локація від Кримського дому та Crimea Daily. Оскільки боротьба за Протасів Яр триває в судах, проблема загострюється, тож метою фестивалю є привернення уваги до цих небезпечних тенденцій. На знак підтримки громади та захисту Протасу цьогорічний логотип фестивалю доповнює розірвана будівельна стрічка – як нагадування про те, що ця зелена зона й далі під загрозою. Видання публікує повну програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129261/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. В Україні з 9 липня покажуть ретроспективу фільмів Паоло Соррентіно. – Інф.

9–12 липня у вибраних кінотеатрах України стартує ретроспектива фільмів італійського режисера Паоло Соррентіно «Літо Соррентіно», повідомляє посольство Італії в Україні. У межах програми на великих екранах покажуть три його фільми – «Велика краса», «Юність» та «Благодать». Ініціаторами програми виступили Італійський інститут культури в Україні, Посольство Італії в Україні та кінокомпанія «Артхаус Трафік». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1181565.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. Майже 60 тисяч переглядів: «Чілдрен Кінофест» підбив підсумки фестивалю. – Інф.

Черговий фестиваль кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» цього року зібрав майже 60 тис. переглядів по всій Україні, повідомляє

Державне агентство України з питань кіно. За їхніми даними, безкоштовні кіносеанси у 16-ти кінотеатрах 12-ти міст України відвідали понад 20 тис. глядачів. Ще близько 40 тис. переглядів зафіксовано під час онлайн-показів, до яких долучилися діти з різних регіонів країни. Онлайн-доступ до фестивальної програми забезпечували офіційний онлайн-кінотеатр «Чілдрен Кінофесту», платформа «Київстар ТБ», дитячий анімаційний проєкт «Бробакс» та телеканал «ПЛЮСПЛЮС». Фестиваль відбувся за підтримки Державного агентства України з питань кіно, ЮНІСЕФ, програми Creative Europe MEDIA та Українського культурного фонду. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1181636.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 лип. Кіностудія Довженка закликала бізнес і меценатів долучитися до її відновлення після ракетного удару. – Інф.

Національна спілка кінематографістів України закликала бізнес, меценатів та небайдужих громадян долучитися до відновлення Національної кіностудії художніх фільмів ім. Олександра Довженка, яка зазнала значних руйнувань унаслідок російського ракетного удару. На засіданні секретаріату генеральний директор кіностудії Андрій Дончик розповів про масштаби руйнувань, завданих два тижні тому. За його словами, прямим влучанням повністю знищено костюмний цех, унаслідок чого згоріло близько 100 тис. історичних костюмів та до 3 млн одиниць одягу, взуття, головних уборів і реквізиту. Також пошкоджено 18 будівель кіностудії, зокрема історичні павільйони 1920-х років, Музей кінофабрики (Щорсівський корпус), лабораторії та інженерні комунікації. На території студії вибито понад 600 вікон, пошкоджено покрівлі, зруйновано мережі електро- та теплопостачання. У Спілці зазначили, що першочерговими завданнями є засклення понад 600 вікон, ремонт дахів і консервація пошкоджених будівель. НСКУ також звернулася до бізнесу та меценатів із проханням допомогти будівельними матеріалами. Окремо організація закликала громадян долучатися до благодійного збору на відновлення кіностудії. Крім того, на кіностудії розпочали формування нового фонду костюмів і реквізиту. Українців, які мають старовинний одяг, автентичні предмети побуту чи інші історичні речі, закликають передати їх до фондів студії, щоб вони стали частиною майбутніх українських кінопроєктів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1181580.html>

Література

Вечірній Київ. – 2026. – 2 лип. Поезія під звуки повітряної тривоги: чому масований обстріл Києва не скасував виставку в метро. – Марків Н.

2 липня, коли Київ ще оговтувався від наслідків чергового масованого удару, на станції метро «Золоті ворота» представили виставковий проєкт «Вірші в метро 2026». Проєкт організував Польський інститут у Києві. Протягом усього липня пасажери підземок Києва, Харкова та Дніпра бачитимуть постери з європейською поезією в оригіналі та українському перекладі. Експозиція об'єднала авторів із шести країн: Іспанії, Литви, Польщі,

Чехії, Шотландії та України. Пасажири метро зможуть прочитати твори Лесі Українки, Артура Дроня, Рімаса Ужгіріса, Петра Грушки, Елісон Кісснер, Мігеля Ернандеса, Яна Твардовського та Адама Міцкевича. На кожному плакаті розміщено QR-код, який веде до аудіозаписів віршів на «Радіо Культура». Тематика поезій напруга до викликів демократичного світу та досвіду російсько-української війни. В Україні проєкт «Вірші в метро» вперше був реалізований у 2011 році з ініціативи Польського інституту в Києві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/129317/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 лип. Втрата 800 тисяч книг: внаслідок нічної атаки РФ на Київ знищено склад видавництва BookChef. – Наріжна В.; NV. – 2026. – 2 лип. Знищено 800 тисяч книг. Внаслідок атаки на Київ зруйнований склад видавництва BookChef. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 2 лип. Під час нічної атаки Росія вдарила по складу видавництва BookChef – знищено близько 800 тисяч книжок. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 2 лип. На Київщині через атаку РФ знищені 800 тисяч книг видавництва BookChef. – Інф.

Видавництво BookChef заявило про втрату більшої частини своїх книжкових накладів внаслідок масованої російської атаки на Київ у ніч проти 2 липня. Як повідомило BookChef в Instagram, зруйновано центральний склад логістичного партнера Denka Logistics, де зберігалися приблизно 800 тис. примірників книг. Через знищення складу видавництво тимчасово призупинило всі акційні програми разом із магазинами-партнерами до стабілізації ситуації з додруком книжок, можливі затримки з обробкою та доставкою замовлень. Попри втрати, у видавництві заявили, що продовжують роботу. Команда планує й надалі випускати нові книжки, інвестувати у розвиток українського книговидання та підтримувати економіку. У BookChef закликали читачів підтримати видавництво, купуючи його книги, та додали, що інтернет-магазин «працює у звичному режимі». Кожне замовлення допоможе відновити втрачені накладі і забезпечити вихід нових українських видань. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vtrata-800-tisjach-knih-vnaslidok-nichnoji-ataki-rf-na-kijiv-znishcheno-sklad-vidavnistva-bookchef.html>

<https://nv.ua/ukr/books/ataka-po-kiyevu-2-lipnya-na-skladi-bookchef-znishcheno-800-tisyach-knig-50621182.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4140026-na-kiivsini-cerez-ataku-rf-zniseni-800-tisac-knig-vidavnictva-bookchef.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Виготовлення пір'яного вінка у прикарпатському селі внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Виготовлення традиційного пір'яного вінка у прикарпатському селі Великий Ключів Нижньовербізької сільської ради внесли до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, повідомляє у

Фейсбучі Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА. Цю традицію представляє та популяризує народний аматорський фольклорно-етнографічний колектив «Ключівські візерунки» Народного дому села Великий Ключів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4139975-vigotovlenna-piranogo-vinka-u-prikarpatskomu-seli-vnesli-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. У Кракові генконсул України та голова ОУП обговорили спільні проекти. – Інф.

У Кракові відбулася робоча зустріч генерального консула України Орести Старак із головою краківського відділу Об'єднання українців у Польщі (ОУП) Андрієм Олійником. Сторони узгодили координацію зусиль задля розбудови українського культурно-освітнього простору та підтримки гуманітарних ініціатив. Під час перемовин ключову увагу було приділено поточному стану та перспективним питанням діяльності української громади на території Малопольського воєводства. Зокрема, йшлося про практичну взаємодію української дипломатичної місії у Кракові з ОУП в контексті реалізації спільних культурних, освітніх і громадських проектів, а також системного надання гуманітарної допомоги Україні. Окремим стратегічним вектором дискусії став захист національної ідентичності за кордоном. Співрозмовники предметно обмінялися думками щодо важливості збереження української історичної та культурної спадщини, забезпечення належного догляду та вшанування місць пам'яті, безпосередньо пов'язаних з історією українства в Польщі, а також ширшої популяризації знань про українську історію та культуру серед польського суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4139605-u-krakovi-genkonsul-ukraini-ta-golova-oup-obgovorili-spilni-proekti.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. У Швейцарії вийшов номер газети «Голос діаспори» з унікальним історичним дослідженням. – Інф.

Асоціація українських культурних центрів у Швейцарії випустила червневий номер друкованого видання «Голос діаспори», присвячений ключовим подіям із життя української громади. Новий випуск об'єднав широкий спектр інформаційних та аналітичних матеріалів. Значну частину номера відведено під висвітлення культурних та громадських акцій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4139627-u-svejcarii-vijsov-cervneviy-nomer-gazeti-golos-diaspori-z-unikalnim-istoricnim-doslidzennam.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 лип. В Українському домі у Вашингтоні відбувся вечір пам'яті загиблого поета й воїна Максима Кривцова. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні (США) провели вечір пам'яті, присвячений вшануванню загиблого українського героя, поета та військовослужбовця Максима Кривцова (позивний «Далі»). Меморіальна подія

була спрямована на збереження та популяризацію творчої спадщини митця. Спеціальною гостею вечора стала сестра полеглого воїна Анастасія Худавердян, яка поділилася з присутніми спогадами про Максима. Зі вступним словом до гостей звернулася радниця Президента України з питань відновлення та інвестицій Оксана Маркарова. Модераторкою дискусії виступила журналістка Ірена Халупа, а до читання віршів долучилися й активні представники американської громади, зокрема Марта Холдер. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4139915-v-ukrainskomu-domi-u-vasingtoni-vidbuvsya-vecir-pamati-zagiblogo-poeta-j-voina-maksima-krivcova.html>

NV. – 2026. – 2 лип. Букерівську премію перейменують на честь підприємця з РФ. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 лип. Букерівську премію перейменують на честь підприємця російського походження. – Інф.; Віледж Україна. – 2026. – 2 лип. Міжнародну Букерівську премію перейменують на честь підприємця російського походження. – Джанов Д.

Міжнародна Букерівська премія змінить назву після рішення благодійної організації Bukhman Philanthropies фінансувати премію наступні десять років. На знак вшанування цього партнерства премія отримає назву Bukhman International Booker Prize. Благодійну організацію Bukhman Philanthropies заснував британський підприємець російського походження Дмитро Бухман та його дружина Дар'я. Про це йдеться на сайті Фонду Букерівської премії. Зазначається, що Призовий фонд для переможця конкурсу подвоять – з 50 тисяч до 100 тис. фунтів стерлінгів, які будуть порівну розподілені між автором і перекладачем або перекладачами. Кожна книга, що увійде до шортлиста, як і раніше, отримає премію в розмірі 5 000 фунтів стерлінгів. Крім цього, Фонд Букерівської премії оголосив склад журі 2027 року, яке очолить американська письменниця Кеті Кітамура. До його складу також увійшли британський письменник Патрік МакГіннесс, британський автор Каліб Азума Нельсон, данська письменниця Ольга Равн та американська акторка Тесса Томпсон. Команда журі оцінюватиме художню прозу та збірки оповідань, перекладені англійською мовою та опубліковані у Великій Британії або Ірландії у період з 1 травня 2026 року по 30 квітня 2027 року. Лонглист номінантів із 12 або 13 книг оголосять 16 березня 2027 року, шортлист – 15 квітня 2027 року. Ім'я переможця премії стане відоме на церемонії у травні наступного року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/mizhnarodnu-bukerivsku-premiyu-pereymenuyut-na-chest-rosiyanina-50621158.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4140084-bukerivsku-premiu-perejmenuut-na-cest-pidpriemca-rosijskogo-pohodzenna.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/375173-mizhnarodnu-bukerivsku-premiyu-pereymenuyut-na-chest-pidpriemtsya-rosiyskogo-pohodzhennya-dmitra-buhmana>

NV. – 2026. – 2 лип. «Мила» форма пропаганди РФ. У Британії депутати попросили уряд припинити показ серіалу «Маша і Ведмідь». – Інф.

Міжпартійна група депутатів британського парламенту надіслала листа уряду – із закликом припинити трансляцію у Великій Британії російського мультсеріалу «Маша і Ведмідь». Про це 2 липня повідомляє газета The Guardian. На думку парламентаріїв – трансляція «Маші та Ведмеда» у Великій Британії є інструментом «м'якої сили» та «милою» формою російської пропаганди. «Цей мультфільм, вільно заснований на традиційній російській усній народній казці, є одним із найпопулярніших шоу всіх часів на YouTube. Один із його семихвилинних епізодів «Маша плюс каша» («Recipe for Disaster») набрав на сайті понад 4,6 млрд переглядів», – пише The Guardian. Однак серіал зазнав критики з боку Центру протидії дезінформації при РНБО України та міністра закордонних справ Естонії як форма російської «м'якої сили». Звернення британських парламентаріїв до уряду з цього приводу викликане тим, що права на трансляцію мультсеріалу нещодавно продовжив стримінговий сервіс Netflix – і він, відповідно, став доступний на цифровій платформі ITVX телеканалу ITV. Як зазначає The Guardian, уряди інших країн поділяють занепокоєння британських парламентаріїв. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/masha-i-vedmid-britanski-deputati-zaklikali-zaboroniti-pokaz-serialu-cherez-propagandu-50621264.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm