

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

03.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2026. – 2 черв. У Києві пошкодило кіностудію Довженка внаслідок атаки РФ 2 червня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Києві через атаку РФ пошкоджена інфраструктура кіностудії Довженка. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2026. – 2 черв. Театр Лесі Українки представить прем'єру вистави «Ой, не ходи, Грицю...». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 3 черв. Херсон з голосом Метрополітен-опери. У Києві відбудеться концертне виконання опери про викрадення росією українських дітей. – Самченко В.](#)

Музика

[Україна молода. – 2026. – 3 черв. Слухай і дивись українське. Генеральний директор Метрополітен-опери Пітер Гелб у Києві підтримує сучасну класичну музику. – Григоренко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 черв. Від класики до джазу та фаду: Національна філармонія презентувала афішу на червень. – Асадчева Т.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2026. – 3 черв. На аукціоні в США майже за 100 тисяч євро продали картину Івана Марчука. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 черв. Картину Івана Марчука продали на аукціоні за рекордні €96 тисяч. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 3 черв. У Києві презентують проєкт «Трієнале скульптури – 2026». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Україна молода. – 2026. – 3 черв. Кіно 36 країн. Що дивитися на Docudays UA. – Григоренко В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 3 черв. Презентували перший фрагмент українського анімаційного фільму «Наша Файта». – Інф.](#)

Література

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Дитячі книги та українське фентезі очолили продажі видавництва «Ранок» на Книжковому Арсеналі. – Левкун О.](#)

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. До програми «Плюси» долучилися ще одне видавництво та е-бібліотека. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Києві презентували книгу про видатного друкаря, видавця Стефана Кульженка. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Понад 20 музеїв Києва безкоштовно відкривають двері для відвідувачів у червні. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Україна хоче ініціювати перед ЮНЕСКО започаткування дослідження впливу вибухових факторів на культурні цінності під час збройного конфлікту. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. Від раннього залізного віку до Київської Русі: 892 археологічні артефакти повернули у власність держави. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 3 черв. Офіс генпрокурора вилучив у приватної особи у держвласність 892 археологічні артефакти та культурні цінності. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У німецькому Касселі вперше провели форум Café Schytomyr. – Інф.

Загальні питання

NV. – 2026. – 2 черв. У Києві пошкодило кіностудію Довженка внаслідок атаки РФ 2 червня. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Києві через атаку РФ пошкоджена інфраструктура кіностудії Довженка. – Інф.

Внаслідок масованої атаки РФ по Києву в ніч проти 2 червня пошкодило будівлю кіностудії ім. Олександра Довженка. Про це повідомили на сторінці установи. Представники кіностудії, яка розташована у Шевченківському районі столиці, показали відео, на якому видно, що внаслідок ворожого обстрілу пошкодило вікна. Також перед будівлею утворилася велика вирва замість асфальтного покриття – пошкоджено тепломагістраль та каналізацію. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kinostudiya-imeni-oleksandra-dovzhenka-poshodzhena-masovana-ataka-rf-po-kiyevu-50612752.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129751-u-kievi-cerez-ataku-rf-poskodzena-inzenerna-infrastruktura-kinostudii-dovzenka.html>

Театр

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. Театр Лесі Українки представить прем'єру вистави «Ой, не ходи, Грицю...». – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки 8 червня відбудеться прем'єра вистави «Ой, не ходи, Грицю...» за п'єсою Михайла Старицького. Постановку створено в межах творчого проєкту «Пошук 2025 – 2026». Інтерпретація п'єси переносить знайому історію кохання і зради у простір сучасних міських околиць. Режисер вистави – Максим Свєць, сценографія – Петро Богомазов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129724-teatr-lesi-ukrainki-predstavit-premeru-vistavi-oj-ne-hodi-gricu.html>

Україна молода. – 2026. – 3 черв. Херсон з голосом Метрополітен-опери. У Києві відбудеться концертне виконання опери про викрадення росією українських дітей. – Самченко В.

У Києві 4 червня відбудеться світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона», яка розповідає про викрадення росією українських дітей. Лібрето створив відомий американський драматург Джордж Брант. Музику написав український композитор Максим Коломієць. Оголосила про замовлення нового твору на початку вересня 2023 року Метрополітен-опера. Тоді Пітер Гелб, генеральний менеджер найпрестижнішого оперного театру у США, повідомив, що цим реалізують мету підтримати мистецьким проєктом Україну в боротьбі за свободу. Рік тому, 2 червня, Метрополітен-опера в Нью-Йорку презентувала перший уривок з «Матерів Херсона». Тоді як нинішнє виконання у Києві концертної версії опери є прем'єрною публічною презентацією цілісного твору, створеного на спільне замовлення Метрополітен-опери в Нью-Йорку та Польської національної опери у Варшаві. У світовій прем'єрі концертної версії опери «Матері Херсона» задіяні оркестр і хор Національної опери України, хормейстер-постановник – Богдан Пліш; дитячий

хор Київського державного музичного ліцею ім. Миколи Лисенка, хормейстер – Марія Коваль; а також Національний ансамбль солістів «Київська камерата». Головні партії виконують сопрано Мар'яна Мазур, Анастасія Поважна, Софія Соловій, Анастасія Довбіус; мецо-сопрано Анжеліна Швачка; тенор Віталій Роздайгора та бас Тарас Бережанський. Диригуватиме – Кері-Лінн Вілсон. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4014/2006/194272/>

Музика

Україна молода. – 2026. – 3 черв. Слухай і дивись українське. Генеральний директор Метрополітен-опери Пітер Гелб у Києві підтримує сучасну класичну музику. – Григоренко В.

У Києві презентують перший вініловий реліз сучасної української класичної музики у виконанні Національного ансамблю солістів «Київська камерата» – альбом «Спроможні» («Empowered»). До нього увійшли твори вітчизняних композиторів різних поколінь: Олександра Козаренка, Володимира Зубицького, Золтана Алмаші та Олександра Родіна. Альбом створено в межах міжнародного мультимедійного проєкту культурної дипломатії «Спроможні» / «Empowered», який ініціювала Асоціація «Дивись українське!». Запис альбому «Спроможні» відбувся в Будинку звукозапису Українського радіо. Візуальна концепція альбому створена на основі однойменного художнього фотопроєкту, автором якого є митець-захисник Сергій Михальчук. Випуск вінілу реалізовано за підтримки МХП та БФ «МХП – Громаді» у партнерстві з Асоціацією «Дивись українське!». Альбом у Києві презентують за участі почесного гостя – Пітера Гелба, генерального директора (генерального менеджера) Метрополітен-опери (Нью-Йорк, США). Національний ансамбль солістів «Київська камерата» зіграє концерт під орудою Кері-Лінн Вілсон, солісти – Богдана Півненко (скрипка) та Дмитро Таванець (фортепіано). Концерт-презентація відбувається за підтримки галереї D.HUB.Art та компанії Baker Tilly Ukraine. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4014/2006/194283/>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 черв. Від класики до джазу та фаду: Національна філармонія презентувала афішу на червень. – Асадчева Т.

У червні колектив завершує ще один непростий концертний сезон. Перший місяць літа принесе слухачам особливу концентрацію знакових подій, масштабних симфонічних вечорів та експериментальних музичних форматів: 5 червня – концерт «МОЦАРТ, БЕТХОВЕН»; 6 червня – у програмі «Гра в класику 3+» Київський камерний оркестр під орудою диригентки Єлизавети Огороднійчук та режисер Олександр Співаковський знайомитимуть дітей із музикою; Національний президентський оркестр запрошує відвідати джазову програму «Jazz Time»!; 9 червня – вечір португальського фаду з нагоди Дня Португалії за підтримки Посольства Португалії в Україні та Центру португальської мови САМÕES; 12 червня – вперше представлять єдину оперу Бетховена «Фіделіо» у концертному виконанні мовою оригіналу; 13 червня – програма «Створення світу»; 14 червня – концерт «Шопен, Шуман, Губанов»;

17 червня – концерт «Контрасти трьох епох»; 18 червня – «Моцарт 270» до ювілею Вольфганга Амадея Моцарта; 19 червня – концерт «Штраус, Бетховен, Равель»; 21 червня – концерт «Учні – Вчителю. До 95-річчя з дня народження Євгенії Мірошниченко»; 24 червня – Національний академічний духовий оркестр України під орудою заслуженого артиста України Олексія Рошача презентує концерт «Warm Sounds»; 26 червня – концерт «Звуки Балтики»; 27 червня – закриття 162-го концертного сезону Національної філармонії України. Також опубліковано афішу Музичного салону та Музичного фое. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127934/>

Візуальні мистецтва

NV. – 2026. – 3 черв. На аукціоні в США майже за 100 тисяч євро продали картину Івана Марчука. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 черв. Картину Івана Марчука продали на аукціоні за рекордні €96 тисяч. – Інф.

2 червня у США пройшов аукціон Sotheby's, на якому серед лотів була представлена картина українського художника, лауреата Шевченківської премії Івана Марчука. Аукціонний дім виставив на торги картину «Щедра планета». Анонімний покупець придбав роботу за 96 тисяч євро. Про це повідомив сам Іван Марчук на своїй сторінці в Facebook, який зазначив, що раніше картина перебувала в приватній колекції. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shchedra-planeta-ivana-marchuka-rekordniy-prodazh-na-sotheby-s-u-ssha-50612936.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129827-kartinu-ivana-marcuka-prodali-na-aukcioni-za-rekordni-96-tisac.html>

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. У Києві презентують проєкт «Трієнале скульптури – 2026». – Інф.

У Центральному будинку художника 5 червня відкриється Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт «Трієнале скульптури – 2026». Як зазначає Міністерство культури, учасники проєкту продемонструють роботи, створені в різних стилістичних і жанрових напрямках. Скульптури відображають тенденції розвитку національного мистецтва та індивідуальні творчі пошуки авторів. Експозиція покликана привернути увагу до здобутків українських скульпторів і сприяти популяризації вітчизняного мистецтва. Виставка, організаторами якої є Міністерство культури та НСХУ, триватиме до 21 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129903-u-kievi-prezentuut-proekt-trienale-skulpturi-2026.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2026. – 3 черв. Кіно 36 країн. Що дивитися на Docudays UA. – Григоренко В.

Відкриватиме фестиваль міжнародна прем'єра документального фільму «Природжений фальсифікатор» Ерека Бремера та Бен'яміна Роста. Ця стрічка досліджує одну з найгучніших медійних афер Німеччини 1990-х років – історію

журналіста Міхаеля Борна, який роками продавав телеканалу як реальні події сюжети із вигаданою доповненою реальністю. Фестиваль уперше вручить Премію пам'яті Віктора Ониська за найкращий монтаж українського документального фільму – нову нагороду, засновану на честь режисера монтажу, військового та друга фестивалю, який поліг на фронті у 2022 році. Традиційно фільми на Docudays UA змагатимуться у трьох конкурсах: Досу/Світ, Досу/Україна та Досу/Коротко. Кожну конкурсну програму оцінює окремий склад журі. Свої стрічки-фаворити обере також студентське журі. До національного конкурсу Досу/Україна ввійшло п'ять фільмів, що досліджують природу нашого спротиву. Це «Не питай мене, чи я вбивала» Олени Максьом, «Де все зникає» Олександра Ткаченка, «Тиха повінь» Дмитра Сухолитко-Собчука, «Сліди» Аліси Коваленко у співрежисерстві з Марисею Нікітюк, а також «Ілюзія тихої ночі» Ольги Черних. У центральній фестивальній програмі «Прості конструкції» представлять п'ять стрічок про природу війни й насильства, пошук справедливості, силу людської гідності та крихкість правди в сучасному світі. Позаконкурсна програма «Архів війни / Фрагменти опору» представить фільми, створені чинними військовослужбовцями, відділеннями комунікацій та документалістами. У центрі цих стрічок – військові підрозділи, бойові операції, щоденна рутинна війни та люди, які стали щитом проти російської агресії. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/4014/2006/194273/>

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. Презентували перший фрагмент українського анімаційного фільму «Наша Файта». – Інф.

Відбулась презентація першого фрагмента з 2D анімаційного фільму режисера Костянтина Федорова «Наша Файта» із закарпатським колоритом. Прем'єра запланована на 2027 рік. Вона буде присвячена 100-річчю української анімації. Анімаційний фільм «Наша Файта» розробляє студія Animagrad у копродукції з німецькою анімаційною компанією Telescop Animation. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129784-prezentuvali-persij-fragment-ukrainskogo-animacijnogo-filmu-nasa-fajta.html>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Дитячі книги та українське фентезі очолили продажі видавництва «Ранок» на Книжковому Арсеналі. – Левкун О.

Дитячі книги та українське фентезі стали лідерами продажів видавництва «Ранок» під час XIV Книжкового Арсеналу, повідомила головна редакторка видавництва Ганна Булгакова. За її словами, одним із головних хітів фестивалю стала новинка Наталії Мірошниченко «Пукають усі», яку відвідувачі розкупили вже на другий день роботи Арсеналу. Також значним попитом користувалися енциклопедії для дітей, зокрема видання британської серії DK, які видавництво публікує українською мовою. За даними видавництва, до десятки найпопулярніших книжок на XIV Книжковому Арсеналі увійшли: «Навколо світу за 80 днів» Жуля Верна, «Панна Діана»

Оксани Купріян, «Трактор Леонард у пошуках пригод» Сузи Кольб та Крістіне Фауст, «Книга зоряних легенд» Юліти Ран, «Пукають усі» Наталії Мірошниченко, «Маленький принц» Антуана де Сент-Екзюпері, «Велика енциклопедія для чомусика», «Один день із життя тварин-лікарів» Шерон Рентга, «Друзьки-динозаврики. Квітневі жарти» Ларса Меле, «Диваки моєї школи» Анастасії Лавренішина. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172999.html>

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. До програми «Плюси» долучилися ще одне видавництво та е-бібліотека. – Інф.

Видавництва «Фоліо» та застосунок Librarius долучилися до програми підтримки військовослужбовців «Плюси», завдяки яким можна отримати знижки чи промокоди в «Армія+». Про це в Телеграмі повідомляє пресслужба Міноборони. Аби скористатися перевагами, військовослужбовець має згенерувати промокод у «Плюсах» у застосунку «Армія+» та використати його під час оформлення замовлення. Кодами можна ділитися з рідними. У видавництві «Фоліо» військові можуть отримати: 40% знижки на паперові, електронні та аудіокниги; два промокоди щомісяця; безкоштовну доставку для замовлень від 499 грн. Крім того, у застосунку Librarius можна отримати: 30% знижки на всі електронні та аудіокниги; один промокод щомісяця; книги доступні офлайн після завантаження. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4129911-do-programi-plusi-dolucilisa-se-odne-vidavnictvo-ta-ebiblioteka.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Києві презентували книгу про видатного друкаря, видавця Стефана Кульженка. – Інф.

У столиці відбулася презентація книги, присвячена видатному друкарю та книговидавцю Стефану Кульженку. Авторкою видання «Справа Стефана Кульженка» є письменниця Таїсія Шаповаленко. Книгу видано за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА до 190-річчя від дня народження видавця. До Дня Києва книгу презентували у Національному музеї літератури України та Київській православній богословській академії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129683-u-kievi-do-190ricca-kulzenka-prezentovali-knigu-pro-vidavca.html>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Понад 20 музеїв Києва безкоштовно відкриють двері для відвідувачів у червні. – Інф.

У червні десятки київських музеїв традиційно відкриють двері для безкоштовного відвідування. Видання підготувало добірку музеїв, де можна ознайомитися з історією, мистецтвом та культурною спадщиною столиці без придбання квитка. З червня безкоштовний вхід діятиме одразу у трьох популярних мистецьких локаціях столиці – Національному музеї «Київська картинна галерея», Музеї Ханенків та мистецькому центрі «Шоколадний будинок». 19 червня безкоштовно відвідати можна Музей видатних діячів

української культури. Найбільшу кількість музеїв для вільного відвідування відкриють 24 червня. Цього дня гостей прийматимуть Національний музей історії України, Музей літератури України, Музей історії міста Києва, Музей шістдесятництва, Музей української діаспори, Музей Шолом-Алейхема, Музей окупації Києва, Музей Авангарду, Садиба на Кудрявці та Музей книги і друкарства України. Завершить червневу програму безкоштовних відвідувань 30 червня Національний музей історії України у Другій світовій війні. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173008.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 черв. Україна хоче ініціювати перед ЮНЕСКО започаткування дослідження впливу вибухових факторів на культурні цінності під час збройного конфлікту. – Інф.

Україна хоче ініціювати перед Комітетом ЮНЕСКО із захисту культурних цінностей у разі збройного конфлікту питання започаткування міжнародного дослідження щодо впливу вибухових, вібраційних, акустичних та інфраструктурних факторів на культурні цінності. У повідомленні Міністерства культури України за результатами засідання Міжвідомчої комісії з питань реалізації та застосування норм міжнародного гуманітарного права в Україні зокрема йдеться: «Особливу увагу учасники засідання приділили наслідкам останніх масованих атак російської федерації на Київ та Львів, у результаті яких були пошкоджені культурні цінності, що перебувають під посиленням захистом та користуються найвищим рівнем міжнародного імунітету. У зв'язку з цим Україна за участі національних та міжнародних експертів підготувала пакет пропозицій для розгляду Комітетом із захисту культурних цінностей у разі збройного конфлікту. Наразі тривають консультації з державами – членами Комітету щодо підтримки проведення позачергового засідання для розгляду відповідних рішень». Серед ініціатив, які пропонують винести на міжнародне обговорення: подальше розширення Міжнародного списку культурних цінностей під посиленням захистом; започаткування міжнародного дослідження щодо впливу вибухових, вібраційних, акустичних та інфраструктурних факторів на культурні цінності під час збройного конфлікту; удосконалення механізму спеціального моніторингу (ad hoc monitoring) на основі українського досвіду; актуалізація дискусії щодо можливості відновлення механізму Генерального комісара, передбаченого Гаазькою конвенцією 1954 року. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1173058.html>

Укрінформ. – 2026. – 3 черв. Від раннього залізного віку до Київської Русі: 892 археологічні артефакти повернули у власність держави. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 3 черв. Офіс генпрокурора вилучив у приватної особи у держвласність 892 археологічні артефакти та культурні цінності. – Інф.

Путивльський районний суд Сумської області ухвалив рішення про визнання права державної власності на 892 предмети археології та культурні

цінності, повідомляє Офіс генерального прокурора. Серед повернутих артефактів – елементи озброєння, нумізматичні об’єкти, предмети побутового й культового призначення, зокрема наконечники стріл, монети різних історичних періодів, фібули, хрестики, персні, підвіски та інші пам’ятки матеріальної культури. З огляду на археологічне походження, історичну і культурну цінність ці предмети є державною власністю та перебувають під особливою охороною. Їх перебування у фізичної особи створювало ризик пошкодження або неповоротної втрати, а також унеможливило проведення наукових досліджень і культурно-освітньої роботи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129959-vid-rannogo-zalznogo-liku-do-kiivskoi-rusi-892-arheologicni-artefakti-povernuli-u-vlasnist-derzavi.html>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1173196.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У німецькому Касселі вперше провели форум Café Schytomyr. – Інф.

У Касселі (федеральна земля Гессен, Німеччина) уперше відбувся форум Café Schytomyr, спрямований на посилення муніципального, волонтерського та культурного співробітництва з його українським містом-побратимом Житомир. Організатори заходу – німецькі об’єднання Europa Union Kassel e.V. та Offen für Vielfalt e.V. Форум зібрав понад 150 учасників, серед яких були офіційні делегації з Житомира, а також із польського міста Гдиня, яке є спільним партнером обох міст. Головною метою організаторів було створення тривалого регіонального майданчика для діалогу про Україну, який дозволить наповнити підписану трохи понад рік тому партнерську угоду між Касселем і Житомир конкретними проектами та живими особистими контактами. У межах дискусійних панелей учасники обговорили розвиток професійних обмінів, освітніх та громадських ініціатив на рівні локальних спільнот, а також залучили науковців до обговорення деколонізації дискурсу про Східну Європу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4129627-u-nimeckomu-kasseli-vperse-proveli-forum-cafe-schytomyr.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm