

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

03.04.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. В Україні стартує держпрограма на 4 млрд грн для створення українського контенту. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 2 квіт. 73 учасники Венеційської бієнале виступили проти участі РФ, Ізраїлю й США – організатори наполягають на нейтралітеті. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. «Перелом у війні»: у Києві відкрили монумент до річниці звільнення Київщини. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 2 квіт. Меморіальний проєкт «Дорога життя» в Ірпені став лауреатом міжнародного конкурсу з медіа архітектури. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. На Львівщині донорів крові заохочують квитками до культурних закладів. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Мовному омбудсмену надійшло 659 скарг за I квартал. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. Національна опера України представила афішу на квітень: що подивитися. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Антон Меженін, керівник Кропивницького музично-драматичного театру: «Сучасний театр можливий без мату». – Базів Л.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. Музика світла та кохання: концерти квітня у столичній філармонії. – Катаєва М.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. LELÉKA виступатиме під №12 у другому півфіналі «Євробачення – 2026» 14 травня. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. На кінофестивалі «Миколайчук Open» покажуть ретроспективу творчості Юрія Іллєнка. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 3 квіт. На кінофесті Миколайчук OPEN покажуть ретроспективу до 90-](#)

річчя режисера Юрія Іллєнка. – Інф.

Українформ. – 2026. – 2 квіт. Фестиваль Linoleum оголосив конкурс AI-анімаційних фільмів. – Інф.

Українформ. – 2026. – 3 квіт. У Києві відбувся допрем'єрний показ фільму «На драйві». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. «Знімали під обстрілами в Харкові»: у Києві аншлаг на допрем'єрному показі фільму «На драйві». – Левкун О.

Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. У Києві покажуть фільм про повернення ветеранів до цивільного життя та проведуть обговорення з номінантом на «Оскар». – Плакіна О.

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Українські книги в Брюсселі: що показали на одному з головних ярмарків Європи. – Інф.

Українформ. – 2026. – 2 квіт. PEN Ukraine склав список зі 112 видань до Дня дитячої книги. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. У Національному музеї історії України презентують книгу «Славик. Музей в підвалі». – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Національний музей історії України презентував програму на квітень: лекції, виставки та події для дітей і дорослих. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Музей Києва та «Культурні сили» проведуть мистецьку імпрезу до виставки Івана Марчука. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. Житомирські мозаїки вперше визнають об'єктами культурної спадщини: під охорону візьмуть п'ять панно. – Джанов Д.

Нацменшини. Закордонні українці

Українформ. – 2026. – 2 квіт. У Вашингтоні презентували виставку традиційних українських ляльок-мотанок з Бахмута. – Інф.

Українформ. – 2026. – 2 квіт. Виставка «Ікони миру» у Парижі: українські митці перетворили ящики з-під набоїв на символи надії. – Інф.

Українформ. – 2026. – 2 квіт. У Гарварді Сергій Плохій прочитає лекцію про історичні витоки та гібридний характер війни в Україні. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. В Україні стартує держпрограма на 4 млрд грн для створення українського контенту. – Інф.

В Україні 3 квітня стартує державна ініціатива зі створення українського культурного продукту із загальним фінансуванням 4 млрд грн, започаткована президентом Володимиром Зеленським. Підтримку надаватимуть через відкритий конкурс для митців і креаторів. «Мета – збільшити кількість українського контенту в інформаційному просторі, підтримати творчих людей і створити якісну альтернативу російському контенту», – наголошено у повідомленні. Ініціативу реалізують Міністерство культури України та Офіс Президента України. 3 квітня відбудеться брифінг, під час якого представлять деталі програми, зокрема механізм участі, теми майбутніх проєктів і умови конкурсу. Участь у заході візьмуть віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна, заступниця керівника Офісу Президента України Олена Ковальська та директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури України Ганна Красноступ. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156216.html>

NV. – 2026. – 2 квіт. 73 учасники Венеційської бієнале виступили проти участі РФ, Ізраїлю й США – організатори наполягають на нейтралітеті. – Інф.

73 учасники Венеційської бієнале висловили протест проти участі Росії, Ізраїлю та США на 61-й виставці, яка пройде з 9 травня по 22 листопада. Відкрите звернення опублікували у південноафриканському мистецькому журналі ArtThrob. Митці виступають проти рішення Венеційської бієнале перенести ізраїльський павільйон до Арсеналу, де проходить основна частина виставки. На їхню думку, це суперечить концепції покійної кураторки Койо Куо, а також створить «умови насильства і страху через присутність військових та поліціантів, які супроводжуватимуть павільйон». Вони також висловили солідарність з усіма людьми, які зазнають «системного гноблення, нерівності та знищення, включаючи геноцид та етнічні чистки в Палестині, Судані та М'янмі, а також нестримного насильства, окупації та війни в Камеруні, Конго, Кубі, Ірані, Кашмірі, Лівані, Мозамбіку, Україні, Венесуелі та багатьох інших місцях». Зі слів підписантів, вони звернулися до організаторів бієнале 13 березня з проханням скасувати перенесення ізраїльського павільйону, але ті оголосили про нейтралітет. «Існує поріг, після якого участь у Бієнале не повинна нормалізуватися. Як і у 2022 році, нинішні умови вимагають, щоб Венеційська бієнале виключила будь-яку офіційну делегацію від чинних режимів, які вчиняють воєнні злочини, включаючи Ізраїль, Росію та Сполучені Штати», – додають митці. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-mitci-protestuyut-proti-uchasti-rosiji-izrajilyu-ta-ssha-50597134.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. «Перелом у війні»: у Києві відкрили монумент до річниці звільнення Київщини. – Інф.

У четверту річницю звільнення Київської області від російських окупантів під Аркою Свободи українського народу на Алеї українського війська презентували скульптурну композицію «Перелом у війні». Монумент, створений митцями платформи «Культурні сили», присвячений героїзму Сил оборони України та битві за Гостомельський аеропорт. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156328.html>

NV. – 2026. – 2 квіт. Меморіальний проєкт «Дорога життя» в Ірпені став лауреатом міжнародного конкурсу з медіа архітектури. – Інф.

Український меморіальний проєкт «Дорога життя» переміг на престижному міжнародному конкурсі медіаархітектури Media Architecture Biennale, який цього року проходив у Бангкоку, Таїланд. Про це повідомив Микола Каблука, засновник компанії Expolight, яка займалася реалізацією проєкту. Інсталяція «Дорога життя» отримала нагороду у номінації «Просторове медіа мистецтво». Проєкт створено на місці Романівського мосту в Ірпені, по якому евакуювалися цивільні на початку повномасштабного вторгнення. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/instalyaciya-doroga-zhittya-otrimala-prestizhnu-nagorodu-na-media-architecture-biennale-shcho-vidomo-50596996.html>

Регіональна культурна політика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. На Львівщині донорів крові заохочують квитками до культурних закладів. – Інф.

На Львівщині 2 квітня стартувала акція донорства крові «Наповнення», учасники якої можуть отримати безкоштовні квитки до культурних закладів області, повідомляє Львівська обласна рада. Акція триватиме до 2 травня та об'єднає медиків і культурну спільноту для популяризації донорства та допомоги пацієнтам лікарень і пораненим військовим. До акції долучилися понад 40 установ – від приватних галерей до національних театрів і музеїв. Акцію реалізують спільно Львівська обласна рада, обласна військова адміністрація, міська рада Львова, медичні установи та культурні інституції регіону. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156218.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Мовному омбудсмену надійшло 659 скарг за I квартал. – Інф.

За перший квартал 2026 року до Уповноваженої із захисту державної мови надійшло 659 скарг щодо порушення мовного законодавства. Найчастіше порушення стосувалися: інтернет представництв (повна або часткова відсутність української версії сайтів, завантаження за замовчуванням версії недержавною мовою) – 168 скарг (26%); надання послуг (безпосереднє обслуговування) – 103 (17%); зовнішньої реклами та інформації для загального

ознайомлення (оголошень, вивісок) – 92 (14%); сфери освіти – 52 (8%); інформації про товари та послуги, цінників – 48 (7%); медіа – 45 (7%); органів влади – 36 (6%); культури – 33 (5%). Зокрема, найбільше скарг на порушення мовного законодавства надійшло з Києва – 238 (36% від загальної кількості скарг), Одеської – 116 (18%), Харківської – 91 (14%) та Дніпропетровської областей – 61 (9%). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1156304.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. Національна опера України представила афішу на квітень: що подивитися. – Асадчева Т.

У квітневій афіші Національної опери України такі вистави: 4 квітня – вечір одноактних балетів «4 Легенди – гала», де представлено хореографію чотирьох легендарних балетмейстерів: Вільяма Форсайта (США), Джона Ноймаєра (США), Ханса ван Манена (Нідерланди), Олексія Ратманського (Україна – США); 9 квітня – балет Людвіга Мінкуса «Дон Кіхот»; 10 квітня – опера Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфлай»; 11 квітня – вечір одноактних сучасних балетів «Кассандра» та «Мойсей» у постановці Олесі Шляхтич; 12 квітня – опера «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка; 18 квітня – балет «Жізель» Адольфа Адана; 19 квітня – опера «Набукко» Джузеппе Верді; 25 квітня – казка-балет «Фея ляльок» у виконанні театру «Молодий балет Києва»; 26 квітня – «Реквієм» Вольфганга Амадея Моцарта. 29 квітня – опера «Казки Гофмана» Жака Оффенбаха у постановці Івана Уривського (диригент – Микола Дядюра) та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125403/>

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Антон Меженін, керівник Кропивницького музично-драматичного театру: «Сучасний театр можливий без мату». – Базів Л.

Театр корифеїв сьогодні переживає період перезавантаження – не лише репертуарного, а й світоглядного. Новий директор Кропивницького академічного обласного музично-драматичного театру ім. Марка Кропивницького Антон Меженін пропонує обережну, але послідовну зміну курсу: від усталених форм до сучасного театру, який говорить із глядачем мовою сьогодення. В інтерв'ю він розповів про свою роботу в Кропивницькому театрі; якою зараз буде репертуарна політика Театру корифеїв; про надзвичайну популярність у місті театру та у чому полягає цей феномен; як зацікавити найкращих режисерів приїхати ставити вистави саме у цьому театрі та про співпрацю з Вячеславом Жилою; хто найближчим часом задаватиме тренди в Кропивницькому (є домовленості про співпрацю з топовими режисерами – Ігорем Матієвим, Арменом Калояном, Богданом Ревкевичем; відбувається спілкування щодо співпраці з режисером Андрієм Приходьком; відбудеться майстер-клас Ольги Семьошкіної); про роботу з театрами сусідніх областей – Черкаським драматичним театром ім. Тараса Шевченка, Полтавським академічним обласним українським музично-драматичним театром ім. Миколи

Гоголя та Дніпровським академічним театром драми та комедії «Драміком»; про фінансування театру та гастрольну діяльність тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4107928-anton-mezenin-kerivnik-kropivnickogo-muzicnodramaticnogo-teatru.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. Музика світла та кохання: концерти квітня у столичній філармонії. – Катаєва М.

Квітень у філармонії – це час світла й оновлення. Разом із весною до нас приходять Великдень. Кілька подій, зокрема дитячий квест (11 квітня), присвятять саме цьому світлому святу, а також музичний вечір «Sanctus Veritas» (5 квітня); «Страсті за Йоанном» Йоганна Себастьяна Баха у виконанні Liatoshynskiy Capella (10 квітня); Великодній органний концерт (12 квітня). До Києва приїде грузинський маестро і композитор Ніколоз Рачвелі, який презентує свій твір у жанрі «документальної музики» (3 квітня). Також в афіші філармонії – музичні подорожі в різні епохи; концерт творів двох поколінь композиторів Валерія та Вікторії Польових (9 квітня); програма джазових композицій Duke Ellington (13 квітня) та програма симфонічних кінохітів (22 квітня); виступи молодих музикантів (16 і 25 квітня), тематичний вечір «Відлуння тиші» до 40-річчя Чорнобильської катастрофи (26 квітня). Крім того, у межах Міжнародного фестивалю «Династія» відбудеться «День Горовиця» (28 квітня), закриття фестивалю Kyiv Flute Days 2026 (20 квітня) та тематична подія «Baroque a Versailles» (21 квітня). Також відбудуться програма «Міфи та фантазії» у виконанні Duo Sonoro – дуету скрипаля Андрія Павлова та піаністки Валерії Шульги (4 квітня); концерт – діалог епох «Musica Serena» (14 квітня); незвичайна класика у виконанні Заслуженого академічного ансамблю пісні і танцю ЗСУ (19 квітня); концерт «Химерні партитури» (30 квітня) та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125401/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. LELÉKA виступатиме під №12 у другому півфіналі «Євробачення – 2026» 14 травня. – Інф.

Представник від України LELÉKA із піснею «Ridnum» виступатиме під номером 12 у другому півфіналі міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2026», який відбудеться 14 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156362.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. На кінофестивалі «Миколайчук Open» покажуть ретроспективу творчості Юрія Ілленка. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2026. – 3 квіт. На кінофесті Миколайчук OPEN покажуть ретроспективу до 90-річчя режисера Юрія Ілленка. – Інф.

Кінофестиваль Mykolaichuk OPEN та Культурно-мистецький центр ім. Івана Миколайчука спільно з родиною Юрія Ілленка представляє масштабну ретроспективу «Юрій Ілленко: 90 років наперекір усьому». З 27 квітня до 27

червня у Культурно-мистецькому центрі ім. Івана Миколайчука стартує експозиція картин авторства Юрія Ілленка та артефактів, пов'язаних з його творчістю. Передбачається, що на відкритті виставки 27 квітня буде син Юрія Ілленка Пилип. Ретроспективна програма включає чотири стрічки: «Вечір на Івана Купала», «Криниця для спраглих», «Лісова пісня. Мавка» та «Лебедине озеро. Зона». Також у межах ретроспективи відбудуться лекції та спеціальні події, присвячені творчості Юрія Ілленка. Одна з подій – це презентація запису його розмови з Сергієм Параджановим, присвячена творчості Івана Миколайчука. Фестиваль відбудеться у Чернівцях із 13 до 20 червня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/372517-na-kinofestivali-nbsp-nbsp-laquo-mikolaychuk-open-raquo-nbsp-predstavlyat-retrospektivu-tvorhosti-yuriya-illenka>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4108496-na-kinofesti-mikolajcuk-open-pokazut-retrospektivu-do-90ricca-reziser-uria-illenka.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. Фестиваль Linoleum оголосив конкурс АІ-анімаційних фільмів. – Інф.

Фестиваль актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum оголосив конкурс короткометражних анімаційних фільмів, створених із використанням технологій штучного інтелекту. Роботи приймають з 2 квітня по 1 липня через платформу Filmfreeway. Обрані стрічки покажуть в рамках фестивалю Linoleum з 30 вересня по 4 жовтня у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4108374-festival-linoleum-ogolosiv-konkurs-aianimacijnih-filmiv.html>

Укрінформ. – 2026. – 3 квіт. У Києві відбувся допрем'єрний показ фільму «На драйві». – Інф.

У Національному палаці мистецтв «Україна» відбувся допрем'єрний показ стрічки про автоперегони «На драйві», знятої в Харкові. Режисер стрічки – Артем Литвиненко. Стрічка розповідає про юну харківську компанію друзів, які, залишившись у прифронтовому місті, знаходять покинуті авто в зачиненому через війну торговому центрі й влаштовують підпільні перегони. Перший етап знімань пройшов у Харкові, зокрема на міських вулицях і характерних для регіону локаціях. Основні ж зйомки відбувалися у Києві. Стрічка виходить у широкий прокат 9 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4108550-u-kievi-vidbuvsadopremernij-pokaz-filmu-na-drajvi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. «Знімали під обстрілами в Харкові»: у Києві аншлаґ на допрем'єрному показі фільму «На драйві». – Левкун О.

У матеріалі – про допрем'єрний показ фільму «На драйві» у Національному палаці мистецтв «Україна», який відбувся 9 квітня. Докладно про перебіг події та її гостей:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156345.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 квіт. У Києві покажуть фільм про повернення ветеранів до цивільного життя та проведуть обговорення з номінантом на «Оскар». – Плакіна О.

У Києві відбудеться показ документального проєкту «Подорож ветеранів додому», присвяченого викликам, з якими стикаються військові після повернення до цивільного життя. Захід пройде 6 квітня в актовій залі КМДА. Під час події глядачам представлять фільми «Рішення» та «Історія Бена». Після показу відбудеться обговорення за участі режисера Фредеріка Маркса. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125410/>

Література

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Українські книги в Брюсселі: що показали на одному з головних ярмарків Європи. – Інф.

Україна наприкінці березня вдруге взяла участь у щорічному франкомовному книжковому ярмарку «Foire du Livre de Bruxelles» у Бельгії, де представила свої книжки, переклади та літературні ініціативи, повідомляє Український інститут книги. Цього року Україна долучилася до ярмарку в межах колективного стенду Мережі європейських інститутів культури «EUNIC». Спільно з Посольством України в Бельгії, Європейською федерацією видавців, «EUNIC» та Асоціацією українок у Бельгії було організовано захід для українських дітей та їхніх батьків. Програма включала читання історій українських письменниць за участі посла України в Бельгії Ярослава Мельника. Окремо 27 березня відбулася публічна дискусія «Traduire le présent, défier le futur» / «Перекласти теперішнє, кинути виклик майбутньому». Участь у ній взяли український письменник і ветеран Павло Матюша та грузинська журналістка і письменниця Тея Топурія. Модерував розмову куратор програм та міжнародних проєктів Літературної платформи «Фронтера» Микита Москалюк. На ярмарку були представлені переклади французькою мовою творів Вікторії Амеліної, Максима Кривцова, Павла Матюші, Артура Дроня, Артема Чапая, Сергія Жадана, Сергія Плохія, Марії Матіос, Юрія Андруховича та Тараса Шевченка. Окрім публічних подій, представники Літературної платформи «Фронтера» провели зустрічі з європейськими видавцями, де обговорили переклади української літератури та участь у грантовій програмі «Translate Ukraine». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156201.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. PEN Ukraine склав список зі 112 видань до Дня дитячої книги. – Інф.

Український ПЕН до Міжнародного дня дитячої книги, що відзначають у світі 2 квітня, уклав список зі 112-ти видань та серій, які варто прочитати наймолодшим читачам. До нього увійшли сучасні видання для дітей будь-якого віку. Добірку оприлюднено на сайті організації. З нею можна ознайомитися у цьому матеріалі:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4108437-pen-ukraine-sklav-spisok-zi-112-vidan-do-dna-ditacoi-knigi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. У Національному музеї історії України презентують книгу «Славик. Музей в підвалі». – Інф.

У Національному музеї історії України 6 квітня відбудеться презентація книги «Славик. Музей в підвалі» та публічна дискусія «Жити попри все: люди, пам'ять і досвід окупації». У центрі книги – історія маріупольця В'ячеслава Долженка, який понад двадцять років збирав експонати для своєї колекції. Серед них – старі самовари, австрійські праски, фрагменти дореволюційної архітектури, кам'яна баба віком у тисячу років, а також частина фундаменту зруйнованого Харлампіївського собору. «Під час облоги 2022 року цей архів згорів разом із будинком», – зазначається в повідомленні. Публічна дискусія в межах презентації буде присвячена досвіду людей на тимчасово окупованих територіях, зокрема літніх людей, які залишаються в умовах ізоляції, втрати зв'язку зі світом і залежності від окупаційної інфраструктури. Окремою темою розмови стане відновлення через пам'ять, коли в умовах руйнування саме власна історія, місто і досвід стають для людини внутрішньою опорою. Захід відкриє директорка Національного музею історії України Олена Земляна. Також участь у дискусії візьмуть поетеса з Маріуполя Оксана Стоміна, директорка маріупольської бібліотеки Вікторія Лісогор, директорка Маріупольського краєзнавчого музею Марія Сльота, психологиня Наталя Яковенко, фотограф Євген Сосновський та В'ячеслав Долженко. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156208.html>

Музейна справа

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Національний музей історії України презентував програму на квітень: лекції, виставки та події для дітей і дорослих. – Інф.

Національний музей історії України оприлюднив розгорнуту програму заходів і виставок на квітень, які відбудуться як у головній будівлі музею на вул. Володимирській, 2, так і у філії – Скарбниці Національного музею історії України на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Квітнева програма поєднує лекції, тематичні екскурсії, презентації книг, круглий стіл, майстер-класи з писанкарства, дитячі квести та інтерактивні програми. Окремий акцент музей робить на подіях, присвячених писанковій традиції, християнській символіці, археології, історії Києва, українській культурній спадщині та пам'яті про Чорнобильську катастрофу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156190.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 квіт. Музей Києва та «Культурні сили» проведуть мистецьку імпрезу до виставки Івана Марчука. – Інф.

У Музеї історії міста Києва 3 квітня відбудеться спільна подія музею та «Культурних сил» – «Я сколихнув цей світ»: імпреза живопису і звуку, що доповнить однойменну виставку до 90-річчя Івана Марчука. Подія поєднає

екскурсію виставкою Івана Марчука з живим музичним супроводом. Відвідувачам запропонують не лише оглянути роботи художника, а й «прожити їх через звук». У межах заходу «Культурні сили» та Музей історії міста Києва також підпишуть меморандум про співпрацю. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156227.html>

Охорона культурної спадщини

Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. Житомирські мозаїки вперше визнають об'єктами культурної спадщини: під охорону візьмуть п'ять панно. – Джанов Д.

У Житомирі монументальні мозаїки вперше отримають офіційний охоронний статус. До переліку об'єктів культурної спадщини для початку внесуть п'ять панно. Статус закріплять за самими мистецькими творами, а не за будівлями, на яких вони розміщені. Щоб захистити монументальне мистецтво, навесні в місті створили спеціальну робочу групу. Зараз фахівці розробляють облікові документи: збирають історичні дані, оцінюють стан збереженості та фотографують об'єкти. Першими захистять мозаїки на фасадах університету «Житомирська політехніка», кінотеатрів «Космос» і «Жовтень», школи №33 та дитячого садка «Ромашка». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372499-zhitomirski-mozayiki-vpershe-viznayut-ob-ektami-kulturnoyi-spadschini-pid-ohoronu-vizmut-p-yat-panno>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. У Вашингтоні презентували виставку традиційних українських ляльок-мотанок з Бахмута. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні (США) експонуються обереги, створені чотирма майстринями з Бахмута. Це Світлана Кравченко – засновниця майстерні та активістка організації «Бахмут Український»; Лариса Азімова – майстриня вишивки; Наталя Роменська – фахівчиня з ткацтва та шиття; Тетяна Гольц – мисткиня, відома створенням фігур із кукурудзяного листа. Виставка творчої майстерні «Оберіг» триватиме до 12 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4107781-u-vasingtoni-prezentovali-vstavku-tradicijnih-ukrainskih-lalokmotanok-z-bahmuta.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. Виставка «Ікони миру» у Парижі: українські митці перетворили ящики з-під набоїв на символи надії. – Інф.

У коледжі Бернардинів у французькій столиці відбулося урочисте відкриття виставки «Ікони миру. Митці на фронті в Україні». Експозиція представляє роботи, створені на фрагментах військового спорядження, що побувало в зоні бойових дій. У церемонії відкриття взяли участь посол України у Франції Вадим Омельченко, співдиректор дослідницького департаменту «Політика і релігії» Антуан Аржаковський, а також безпосередня учасниця проєкту – художниця та письменниця Соня Атлантова. Виставку організовано за підтримки Французького інституту та Українського інституту у Франції. Виставка триватиме до 6 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4108095-vistavka-ikoni-miru-u-parizi-ukrainski-mitci-peretvorili-asiki-zpid-naboiv-na-simvoli-nadii.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. У Гарварді Сергій Плохій прочитає лекцію про історичні витоки та гібридний характер війни в Україні. – Інф.

У Гарвардському університеті 8 квітня відбудеться Меморіальна лекція ім. Василя і Марії Петришиних. Головним спікером виступить історик, професор Гарварда Сергій Плохій. Лекція буде присвячена комплексному аналізу російського вторгнення в Україну. Захід організовано Українським науковим інститутом Гарвардського університету (HURI) спільно з Центром європейських студій Гарварда. Меморіальна лекція ім. Петришиних є однією з ключових академічних подій року в галузі україністики, що традиційно збирає експертів, дипломатів і студентів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4108245-u-garvardi-sergij-plohij-procita-lekciu-pro-istoricni-vitoki-ta-gibridnij-harakter-vijni-v-ukraini.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm