

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

03.03.2026

**Зміст:**

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Вшанування пам'яті**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 3 бер. Акція «6700»: у Музеї війни започаткували традицію вшанування жертв нацистів в Корюківці. – Стадник А.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Розпочався прийом творів на здобуття премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Під час підготовки рішення щодо правопису врахували понад 1400 пропозицій – Бережна. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Український правопис офіційно затвердили як стандарт державної мови. – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 бер. Нацкомісія затвердила Український правопис, зміни не вплинуть на усталені правила для користувачів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Стандарт «Український правопис» не передбачає жодних змін у правилах – голова Нацкомісії. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2026. – 2 бер. У Нацкомісії роз'яснили, чи обов'язково Український правопис вимагає фемінітиви. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Нацкомісії розповіли, чи вимагає Український правопис обов'язково вживати фемінітиви. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Svidok.org, Фонд Притули та Бібліотека Ярослава Мудрого запускають ініціативу: спогади перетворюються на донати. – Руденко Л.](#)

**Театр**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 бер. Моральний вибір і ціна мовчання: про що говорить новий «Дон Жуан» Станіслава Іванова. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 3 бер. Театр Лесі Українки готує прем'єру вистави «Ляльковий дім». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Театральний березень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

Віледж Україна. – 2026. – 2 бер. Театральні прем'єри березня. – Кіхтенко В.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Netflix запускає грантову програму для українських кінематографістів. – Інф.

NV. –2026. – 2 бер. Третій армійський корпус покаже у Києві фільм-триптих «Кіногерої життя». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Києві проведуть спецпоказ документального фільму про бійців Третього армійського корпусу. – Інф.

Віледж Україна. – 2026. – 2 бер. Українська стрічка «Мавка. Справжній міф» вийде в прокат у 85 містах Європи. – Гуржий В.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2026. – 2 бер. Лауреатом премії імені Шолом Алейхема цьогооріч став Григорій Гельфер. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Лауреатом премії імені Шолом Алейхема цьогооріч став Григорій Гельфер. – Інф.

Українська літературна газета. – 2026. – 2 бер. Держкомтелерадіо призначив на посаду директорки Книжкової палати Ольгу Васьківську. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У В'єтнамі через фото та VR-технології показали шлях України до свободи. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Японії через кіно, фото та музику розповіли про реалії війни в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У швейцарському місті Фрібург відбувся благодійний «Концерт заради миру». – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Празі проходить фестиваль «Місяць України 2026». – Інф.

\*\*\*

NV. –2026. – 2 бер. Учасник кремлівських концертів. У Флориді скасували виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна. – Інф.

### **Вшанування пам'яті**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 3 бер. Акція «6700»: у Музеї війни започаткували традицію вшанування жертв нацистів в Корюківці. – Стадник А.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 2 березня відбулася меморіальна акція «6700», присвячена вшануванню жертв Корюківської трагедії 1943 року. Саме стільки невинних життів забрали окупаційні війська нацистів та їхніх союзників, знищивши селище дотла. Цей захід започатковує щорічну традицію запалення свічок у Музеї війни, що символізуватиме пам'ять про знищених мирних жителів на Чернігівщині. Цей злочин стоїть в одному ряду зі злочинами нацистів у чеській Лідичі, білоруській Хатині, у французькому селищі Орадур-сюр-Глан. Як зазначили організатори, Корюківська трагедія набуває особливого звучання, потребує осмислення та привернення уваги міжнародної спільноти нині, коли Росія вчиняє воєнні злочини проти населення України. Демократичні сили мають засудити злочини проти людяності і нагадати світові, що для такого немає терміну давності. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/aktsija-6700-u-muzeji-vijni-zapochatkuvali-traditsiju-vshanuvannja-zhertv-natsistiv-v-korjukivtsi.html>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Розпочався прийом творів на здобуття премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення оголосив прийом публіцистичних творів на здобуття премії ім. Івана Франка у галузі інформаційної діяльності, який триватиме до 1 травня. Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 26 листопада 2003 року № 1832 «Про премію імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності» (зі змінами), премію присуджують у номінаціях: за найкращу публікацію у друкованих засобах масової інформації; за найкращий твір у телевізійній сфері; за найкращий твір у радіомовній сфері; за найкращу наукову роботу в інформаційній сфері. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097162-rozpocavsja-prijom-tvoriv-na-zdobutta-premii-imeni-ivana-franka-u-galuzi-informacijnoi-dialnosti.html>

### **Мовні питання**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Під час підготовки рішення щодо правопису врахували понад 1400 пропозицій – Бережна. – Інф.; Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Український правопис офіційно затвердили як стандарт державної мови. – Марків Н.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 2 бер. Нацкомісія затвердила Український правопис, зміни не вплинуть на усталені правила для користувачів. – Інф.

Понад 1400 пропозицій від громадськості та відгуків державних й освітніх інституцій було враховано під час підготовки рішення про закріплення українського правопису як стандарту державної мови. Про це у Фейсбуці

написала віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. «Український правопис – відтепер стандарт державної мови. Нацкомісія зі стандартів державної мови ухвалила рішення, що виконує постанову Верховної Ради України про посилення ролі української мови. Вперше єдиний текст правопису закріплено як нормативний орієнтир для держави. Тобто це спільні правила для всіх сфер – від шкіл до судів, від державних рішень до інформаційної політики. Єдина норма забезпечує послідовність і чіткість у публічному просторі», – зазначила Тетяна Бережна. За її словами, текст набере чинності після ухвалення Урядом рішення про втрату чинності постанови Кабінету Міністрів України від 22 травня 2019 року № 437 «Питання українського правопису» та буде оприлюднений на офіційному сайті Комісії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4097045-pid-cas-pidgotovki-risenna-sodo-pravopisu-vrahuvali-ponad-1400-propozicij-berezna.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124131/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1148406.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Стандарт «Український правопис» не передбачає жодних змін у правилах – голова Нацкомісії. – Інф.

Стандарт державної мови «Український правопис» не передбачає жодних змін у правилах або словозмінних нормах, голова Національної комісії зі стандартів державної мови Юлія Чернобров. «... Робоча група із внесення редакційно-технічних виправлень до тексту Українського правопису працювала відповідно до завдання. Тому в процесі роботи було виявлено й виправлено технічні помилки, зокрема одруки, повтори, неузгодженості у відмінкових та числових формах», – сказала Юлія Чернобров. Крім того, було вилучено з ілюстративного матеріалу назви, які стосуються держави-терориста та її союзників (наприклад, балет «Лебедине озеро», ... Махачкала, Маяковський, Москва, Пушкін, храм Василя Блаженного та ін.). Також уточнено формулювання деяких частин, пунктів, підпунктів та приміток (без зміни норми), зокрема виправлено пасивні конструкції речень. Уніфіковано й приведено у відповідність до чинних норм структуру правопису як нормативного документа, уточнено й виправлено відповідно до засвідченого в академічних словниках стандарту наголошування окремих слів і словоформ. Також доповнено ілюстративним матеріалом ті норми, які раніше не були проілюстровані взагалі (Державний Герб України, Державний Гімн України, Державний Прапор України; Ігри нескорених; Європейська комісія, Європейська рада, Європейський парламент) або ілюстрації до яких не були достатньо наочними. Текст правопису доповнено підрозділом «Український алфавіт». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4097248-standart-ukrainskij-pravopis-ne-peredbacaе-zodnih-zmin-u-pravilah-golova-nackomisii.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 2 бер. У Нацкомісії роз'яснили, чи обов'язково Український правопис вимагає фемінітиви. – Інф.; Укрінформ. –

2026. – 2 бер. У Нацкомісії розповіли, чи вимагає Український правопис обов'язково вживати фемінітиви. – Інф.

Невживання фемінітивів не є порушенням стандарту державної мови «Український правопис», сказала голова Національної комісії зі стандартів державної мови Юлія Чернобров. «Український правопис не вимагає обов'язкового утворення іменників на позначення осіб жіночої статі. Український правопис ... наводить перелік суфіксів, які можуть брати участь у творенні таких іменників», – сказала Юлія Чернобров. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4097262-u-nackomisii-rozpovili-ci-vimagae-ukrainskij-pravopis-obovazkovo-vzivati-feminitivi.html>

[https://gazeta.ua/articles/life/\\_u-nackomisiyi-rozjasnili-chi-obovyazkovo-ukrayinskij-pravopis-vimagaye-feminitivi/1245110](https://gazeta.ua/articles/life/_u-nackomisiyi-rozjasnili-chi-obovyazkovo-ukrayinskij-pravopis-vimagaye-feminitivi/1245110)

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Svidok.org, Фонд Притули та Бібліотека Ярослава Мудрого запускають ініціативу: спогади перетворюються на донати. – Руденко Л.

Соціальна платформа Svidok.org спільно з БФ Сергія Притули й Національною бібліотекою України ім. Ярослава Мудрого запускає нову ініціативу – з 16 лютого до 16 березня кожен зможе записати свідчення про війну, яке конвертуватиметься у 50 грн, що перераховуватимуть на «Єдиозбір», у межах якого Фонд збирає 1 млрд грн на закупівлі дронів – перехоплювачів шахедів. Тобто ваша історія стане донатом і посилить спроможність наших військових у відбитті ворожих повітряних атак. «Наша мета змотивувати людей зберегти свій досвід життя під час війни, і водночас докластись до своєї ж безпеки... , записавши свідчення. Так ви також зробите безцінний вклад в історію для майбутніх поколінь – задокументувавши війну, аби росія не переписала історію», – розповідає директорка платформи Svidok.org Олена Кук. Докладно про ініціативу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124111/>

### **Театр**

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 2 бер. Моральний вибір і ціна мовчання: про що говорить новий «Дон Жуан» Станіслава Іванова. – Резніченко В.

У Національній опереті України відбувся прем'єрний показ опери «Дон Жуан» Вольфганга Амадея Моцарта. Виставу представили на головній сцені театру за підтримки Посольства Австрійської Республіки в Києві. За понад два століття твір отримав численні сценічні прочитання. Нинішню версію підготував Станіслав Іванов – учень генерального директора – художнього керівника театру Богдана Струтинського. У 2025 році режисер став переможцем конкурсу для молодих режисерів і режисерок «Франко-практикум» із виставою «Наш клас» за п'єсою Тадеуша Слободзянека. Генеральний директор – художній керівник театру Богдан Струтинський зазначив: «Для нашого театру це крок до серйозної розмови з глядачем. Ми не

просто відтворюємо Моцарта – ми пропонуємо сучасний погляд на моральний вибір, на ціну байдужості й на відповідальність кожного...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/moralnij-vibir-i-tsina-movchannja-pro-shcho-hovorit-novij-don-zhuan-stanislava-ivanova.html>

Українформ. – 2026. – 3 бер. Театр Лесі Українки готує прем'єру вистави «Ляльковий дім». – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки 12 березня відбудеться прем'єра вистави Юлії Лобановської «Ляльковий дім» за соціально-психологічною драмою норвезького драматурга Генріка Ібсена. Творча команда: режисерка – Юлія Лобановська; сценографія – Олексій Вакарчук; костюми – Катерина Корнійчук; пластичне рішення – Наталія Бурлака; музичне оформлення та звукорежисерське рішення – Владислав Тененбаум. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097482-u-teatri-imeni-lesi-ukrainki-gotuut-premeru-vistavi-lalkovij-dim.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 2 бер. Театральний березень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Видання публікує афіші столичних театральних закладів із репертуаром на місяць. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/124123/>

Віледж Україна. – 2026. – 2 бер. Театральні прем'єри березня. – Кіхтенко В.

У матеріалі – про театральні вистави, які варто відвідати в березні. Йдеться про виставу в Театрі на Подолі драматурга Річарда Нельсона «Більше краси, ніж туги» – 6, 7, 8 і 13 березня; Дмитро Богомазов переосмислює класичну норвезьку драматургію Генріка Ібсена у виставі «Будівничий Сольнес» у Театрі Лесі Українки – 20 і 21 березня; режисер Давид Петросян ставить виставу «Троянство» за текстом драматурга Максима Курочкіна у Театрі Франка – наприкінці березня (точна дата невідома); вистава «Межа» від канадського режисера Крістофера Морріса відбудеться в Палаці «Україна» 16 березня. Він працював із Донецьким академічним обласним драматичним театром із Маріуполя, коли той релокувався до Ужгорода. Виставу присвячують даті удару РФ по будівлі Маріупольського театру; над текстом вистави «Залізниця» працював американський драматург Браян Рейнольдс, а втілює її Мірес Пенюшкевич. Це перша масштабна колаборація українського театру з американським театральним угрупованням Transversal Theater Company (ТТС). Виставу покажуть 21 і 29 березня у Малій опері; інтерактивну судову драму за твором Джеймса Грема «Вікторина» ставить Максим Нікітін у Театрі Лесі Українки – 27 і 28 березня; виставу «Багато галасу з нічого» робить режисер Владислав Писарєв разом із командою. Луганський театр поставив її ще тоді, коли базувався у Сумському театрі ім. Щепкіна, а зараз переносить її у МЦКМ, де восени збудував камерну сцену. У березні відновлять ще одну

виставу – «Любов до кону» за п'єсою Альдо Ніколаї. Режисерка Альона Дорофєєва поставила «іронічну комедію з чорним присмаком». Обидві вистави мають майже повністю оновлений акторський склад. Їх гратимуть 7 і 27 березня у МЦКМ; виставу «Дорослі діти» за мотивами п'єси Ясмїни Рези «Божество різанини», яка стала дебютною для режисерки Олесі Моргунець-Ісаєнко, покажуть 28 березня у театрі «Особистості»; виставу для камерної сцени «Жити, не очікуючи смерті» від Тараса Криворученка гратимуть 22 березня у Молодому театрі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/371579-teatralni-prem-rsquo-eri-bereznua>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Netflix запусає грантову програму для українських кінематографістів. – Інф.

Українська кіноакадемія у співпраці з Netflix оголосила про грантову програму для кінематографістів з України. Цього року задля подальшої підтримки професійного розвитку українських митців та міжнародного просування проєктів ініціатива передбачає 15 грантів по 15 тис. дол. на розробку сценаріїв українських повнометражних оригінальних ігрових авторських фільмів. Відбудуться творчі зустрічі із продюсеркою Анною Кепінською та сценаристом Каспером Байоном, сценаристками Кларою Коханьською-Байон і Ніною Левандовською. Пройдуть ексклюзивні сесії з експертами EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs), під час яких буде змога отримати консультації зі скриптдокторами та продюсерами щодо позиціонування проєкту та стратегій залучення фінансування. Дедлайн подачі заявok – до 30 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097120-netflix-zapuskae-grantovu-programu-dla-ukrainskih-kinematografistiv.html>

NV. –2026. – 2 бер. Третій армійський корпус покаже у Києві фільм-триптих «Кіногерої життя». – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Києві проведуть спецпоказ документального фільму про бійців Третього армійського корпусу. – Інф.

4 березня у Києві відбудеться спеціальний показ художньо-документального триптиху «Кіногерої життя», створеного Третім армійським корпусом. Кінотриптих складається із кіноновел «Made in Ukraine», «Пекло після штурму» та «Дім. Трійка». Вони розповідають про військовий досвід українців як частину сучасної української реальності та культури. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/tretyy-armiyskiy-korpus-u-kiyevi-pokazhut-dokumentalniy-film-pro-biyziv-50588158.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4097233-u-kiyevi-provedut-specpokaz-dokumentalnogo-filmu-pro-bijziv-treтого-armijskogo-korpusu.html>

Віледж Україна. – 2026. – 2 бер. Українська стрічка «Мавка. Справжній міф» вийде в прокат у 85 містах Європи. – Гуржий В.

Українська стрічка «Мавка. Справжній міф» із 5 березня вийде в прокат у 85-ти містах Німеччини й Австрії. Стрічка йтиме в кінотеатрах українською мовою з німецькими субтитрами. Згодом вона також вийде у прокат у Канаді, США, Чехії, Ізраїлі, Нідерландах, Бельгії, Словаччині й Іспанії. Дати початку прокату в цих країнах повідомлять пізніше. Зрежисувала фільм Катя Царик, написав сценарій Ярослав Войцешек. В український прокат стрічка вийшла 1 березня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/371577-ukrayinska-strichka-nbsp-laquo-mavka-spravzhniy-mif-raquo-nbsp-viyde-u-prokat-u-85-mistah-evropi>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2026. – 2 бер. Лауреатом премії імені Шолом Алейхема цього річ став Григорій Гельфер. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 2 бер. Лауреатом премії імені Шолом Алейхема цього річ став Григорій Гельфер. – Інф.

Літературну премію ім. Шолом-Алейхема у 2026 році присуджено Григорію Гельферу за сценарій п'єси «СНЕ. Майже біблійна історія», повідомляє Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти. Крім того, члени комітету відзначили Анну Некрасову за переклад роману Рої Хен «Душі» та Софію Корн за переклад збірки Їцхока Лейбуша Переца «Хасидське». Григорій Гельфер – заслужений діяч мистецтв України, художній керівник театру «КВН ДГУ», керівник Художньої ради при міському голові Дніпра. З його ініціативи у Дніпрі відродили щорічний Міжнародний джазовий фестиваль «Джаз на Дніпрі», започаткували Міжнародний книжковий фестиваль «Book Space» та фестиваль блогерів «Дніпровський пост». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097032-laureatom-premii-imeni-solom-alejhema-cogoric-stav-grigoriy-gelfer.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-imeni-sholom-alejkhema-tsohorich-stav-hryhorij-helfer/>

Українська літературна газета. – 2026. – 2 бер. Держкомтелерадіо призначив на посаду директорки Книжкової палати Ольгу Васьківську. – Інф.

Заступницю директора з наукової роботи Державної наукової установи «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» Ольгу Васьківську призначено директоркою Книжкової палати. Відповідний наказ голови Держкомтелерадіо Олега Наливайка оприлюднено на сайті відомства. Цим же наказом звільнено з посади в. о. директора Книжкової палати Миколу Сенченка. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleraudio-pryznachyv-na-posady-dyrektorky-knyzhkovoi-palaty-olhu-vaskivsku/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У В'єтнамі через фото та VR-технології

показали шлях України до свободи. – Інф.

У Ханой відбулася дводенна виставка «Шлях до свободи: чотири роки мужності та духу», присвячена роковинам повномасштабного вторгнення РФ та 12-річчю від початку російської агресії проти України, повідомило у Фейсбуці посольство України у В'єтнамі. Проект, розгорнутий біля будівлі дипломатичної місії, об'єднав дипломатів, місцевих жителів та українську громаду. Окрім візуальних свідчень стійкості українців, організатори приділили особливу увагу протидії російській дезінформації. Захід відбувся за підтримки компанії Ajax Systems VN. Організатори анонсували, що виставка є мандрівною: незабаром експозицію презентують у місті Хошимін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097038-u-vetnami-cerez-foto-ta-vrtehnologii-pokazali-slah-ukraini-do-svobodi.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Японії через кіно, фото та музику розповіли про реалії війни в Україні. – Інф.

У концертній залі J:COM Urayasu Music Hall (місто Ураясу) відбувся благодійний захід «Україна під час війни сьогодні – фотографія, музика, кіно», приурочений до четвертих роковин повномасштабної російської агресії. Захід, організований Японсько-українською асоціацією партнерства за підтримки українського диппредставництва, об'єднав різні види мистецтва. Програма вечора розпочалася з показу документальної стрічки «Animals in War» виробництва SOTA Cinema Group. Тему візуального свідчення війни продовжила українська мисткиня Віра Бланш, представивши фотовиставку своїх робіт 2022 року. Особливої емоційної глибини заходу додав концерт класичної музики за участі українських віртуозів – віолончеліста Гліба Толмачова та скрипальки Олександри Горбульової. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4097052-u-aponii-cerez-kino-foto-ta-muziku-rozpovili-pro-realii-vijni-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У швейцарському місті Фрібург відбувся благодійний «Концерт заради миру». – Інф.

У місті Фрібург (Швейцарія) відбувся благодійний «Концерт заради миру», який об'єднав провідних музичних діячів України та Швейцарії. Ключовою подією вечора став виступ Молодіжного оркестру України, який разом зі швейцарськими колегами виконав шедеври класичної музики. Під час заходу було організовано збір пожертв на підтримку українських музикантів, які продовжують працювати в умовах збройної агресії РФ. Посольство України висловило вдячність організаторам заходу за розвиток культурних зв'язків між обома державами, а також підтримку українських музичних діячів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4096993-u-svejcarskomu-misti-friburg-vidbuvsja-blagodijnij-koncert-zaradi-miru.html>

## **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2026. – 2 бер. У Празі проходить фестиваль «Місяць України 2026». – Інф.

У Празі триває фестиваль української культури «Місяць України 2026». Він відбувається під патронатом Президента Чеської Республіки Петра Павела та посла України в Чехії Василя Зварича. У заходах взяла участь заступниця міністра культури України Богдана Лаюк. Цього року «Місяць України» сфокусований на мистецькому житті Харкова, тож заступниця міністра говорила про роль Харкова в сучасній українській культурі. Василь Зварич подякував організаторам фестивалю – команді Міських театрів Праги – за системну підтримку української культури, створення простору для українських митців у Чехії та солідарність з Україною у протистоянні російській агресії. Церемонія відкриття включала вернісаж виставки «Екосистема України: Харків», що презентує твори Костянтина Зоркіна, Павла Макова та Владислава Краснощока. У межах відкриття також відбулася публічна дискусія «Як війна змінює національну та культурну ідентичність?». Особливою подією цьогорічної програми стала світова прем'єра постановки п'єси Наталки Зарицької «Перейти межу» – спільного проєкту київського Театру ветеранів і Міських театрів празьких. Заступниця міністра також відвідала Національну та Слов'янську бібліотеки, де сторони обговорили взаємодію в межах проєкту «Національна електронна бібліотека», питання бібліотечної стратегії та обмін досвідом реформування галузі. Крім того, Богдана Лаюк долучилася до акції солідарності з Україною, що відбулася біля пам'ятника Тарасу Шевченку з нагоди четвертих роковин повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4097250-u-prazi-prohodit-festival-misac-ukraini-2026.html>

\*\*\*

NV. –2026. – 2 бер. Учасник кремлівських концертів. У Флориді скасували виступ російського скрипаля Вадима Рєпіна. – Інф.

У Флориді, США, скасували виступ російського скрипаля та народного артиста РФ Вадима Рєпіна, який був учасником кремлівських концертів. Це відбулося після звернення міжнародний рух Arts Against Aggression. Про скасування концерту повідомили в дописі Vilni Media USA. У Arts Against Aggression зазначили, що хоча Вадим Рєпін на відміну від своєї дружини Світлани Захарової не обіймає державних посад в Росії, він активно залучений до кремлівських пропагандистських ініціатив і отримував значну фінансову підтримку з Президентського фонду культурних ініціатив. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rosiyski-artisti-za-kordonom-koncert-vadima-ryepina-u-ssha-skasuvali-pislya-zvernennya-ukrajinciv-50588117.html>

завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)