

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

02.06.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Мінкультури у травні надало 7 підприємствам статус критично важливих. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Кого перепоховують на Національному пантеоні героїв: Буданов розповів, як планують визначати критерії. – Інф.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Буданов: Існують два підходи щодо визначення історичних постатей до національного Пантеону героїв. – Інф.](#)

Мовні питання

[Віледж Україна. – 2026. – 1 черв. У Полтаві заборонили російськомовні фільми, книги й музику в публічних місцях. – Головань Д.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. В Полтаві запроваджено мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. «Це роботи, які належать народу України»: у Києві відкрили постійну виставку Марчука. – Левкун О.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Міжнародний конкурс ілюстраторів визначив переможців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. В Одесі представили скульптуру Михайла Рєви «Фенікс». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Україна крізь призму сьогодення: київська художниця презентувала яскравий мандрівний проєкт. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Акварельна Русанівка та сонячний Гідропарк: у столиці відкрилася виставка Ігоря Трохименка. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. П'ятеро українців увійшли до Talents Sarajevo 2026. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Стартував відбір фільмів до показу на «Есо Film Festival». – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 2 черв. Український фільм «Паляниця» здобув нагороду на фестивалі в США. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. XIV Книжковий арсенал відвідали 27 тисяч людей. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Понад 400 книжок про війну написали українські військові з 2014 року – дослідники. – Левкун О.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Від Ліни Костенко до Владислава Єрка: які книги стали бестселерами на стенді А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ на Книжковому арсеналі. – Левкун О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Інтелектуальна література у час війни: Ольга Токарчук про позицію митця піднімати складні теми. – Марків Н.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. «Книжка може стати якорем безпеки»: Японія та Україна об'єдналися заради дітей. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Посол Киргизстану: Для киргизів Айтматов є тим, ким для українців є Шевченко. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 1 черв. Nobody's Saffron: збірка поезій Ярини Черногуз вийде в США. – Шугай А.; Укрінформ. – 2026. – 1 черв. У США вийде друком збірка віршів Ярини Черногуз. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 2 черв. В Угорщині на фестивалі «Ніч літератури» презентували роман Макса Кідрука угорською мовою. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2026. – 1 черв. На Рівненщині до переліку культурної спадщини внесли вишивку картин із бузком і хусток на чотири кути. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 1 черв. Суд дозволив будівництво ЖК на місці лісопильні Сніжка на Турівській – Перов. – Головань Д.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Канаді відбувся патріотичний концерт українського Дитячого хору Оттави. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Мінкультури у травні надало 7 підприємствам статус критично важливих. – Інф.

Згідно з наказами Міністерства культури України за травень, встановлено, що ТОВ «ПРТ-ТК Ообіта-ТВ», ТОВ «Телерадіокомпанія «Галстрім», ТОВ «Телерадіоконтент», громадсько-політична газета Миколаївської області «Південна правда», ТОВ «Гвара Медіа», ТОВ «Нью Фрідом», ТОВ «Артформ продакшн Київ» і ТОВ «Ноу Старз» відповідають критеріям підприємства, установи та організації, які є критично важливими для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період, і їм надано такий статус. Попередньо наданий статус також підтверджено: ТОВ «ІА «Інтерфакс-Україна», ТОВ «Підпільний стендап» і ТОВ «Суперсиметрія». Крім того, статус підтверджено НДЦ «Рятівна археологічна служба». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172567.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Кого перепоховують на Національному пантеоні героїв: Буданов розповів, як планують визначати критерії. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Буданов: Існують два підходи щодо визначення історичних постатей до національного Пантеону героїв. – Інф.

Законопроект про Національний пантеон героїв буде унормовано один з двох підходів до визначення того, хто може мати право на таке вшанування, зазначив керівник Офісу Президента Кирило Буданов під час міжнародного форуму «Архітектура безпеки». «Зараз іде робота, завершальний етап, над Законом України «Про Національний пантеон героїв». Є кілька різних думок ... стосовно того, як мають визначатись історичні постаті. Перша пропозиція – це зробити одразу першим додатком якусь кількість людей, яку визначать при прийнятті закону», – сказав Кирило Буданов. Другий підхід, за його словами, передбачає створення спеціальної комісії, яка обиратиме особистостей, гідних вшанування у Пантеоні героїв. «Який з цих варіантів буде, побачимо згодом», – додав керівник ОП. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4129467-kogo-perepohovaut-na-nacionalnomu-panteoni-geroiv-budanov-rozpoviv-ak-planuut-viznacati-kriterii.html>

Мовні питання

Віледж Україна. – 2026. – 1 черв. У Полтаві заборонили російськомовні фільми, книги й музику в публічних місцях. – Головань Д.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. В Полтаві запроваджено мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту. – Інф.

Полтавська міська рада заборонила використовувати російськомовний культурний продукт у громадських місцях, повідомила Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська. Заборона діятиме в громадському транспорті, закладах харчування, культурних установах, торговельних центрах

та інших публічних місцях. Вона стосується російськомовних книг, музики, фільмів, вистав, концертів та інших культурних заходів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374215-u-poltavi-zaboronili-rosiyskomovnu-muziku-filmi-ta-knigi-v-publichnih-mistryah>
<https://interfax.com.ua/news/culture/1172586.html>

Візуальні мистецтва

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. «Це роботи, які належать народу України»: у Києві відкрили постійну виставку Марчука. – Левкун О.

У Києві в стінах Мистецького центру «Шоколадний будинок» (філії Національного музею «Київська картинна галерея») відкрили постійну виставку художника Івана Марчука, яка об'єднала твори митця з 11-ти музейних колекцій країни. В. о. генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея» Оксана Підсуха зазначає, що ключовою ідеєю проекту стало бажання вперше показати творчість художника цілісно саме через музейні колекції. За її словами, сам Іван Марчук приїхав на відкриття виставки з Відня, попри поважний вік. Вона також розповіла, що мала честь провести екскурсію виставкою разом з художником для Президента України Володимира Зеленського та першої леді Олени Зеленської. Вона наголосила, що відкриття виставки стало важливою подією і для самого Шоколадного будинку, який понад чотири роки працював із обмеженим доступом. Співкуратор виставки Олександр Кухар у коментарі агентству повідомив, що експозицію присвятили 90-річчю художника. За його словами, реалізація проекту стала можливою завдяки підтримці Офісу Президента, а також меценатів та партнерів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172573.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Міжнародний конкурс ілюстраторів визначив переможців. – Інф.

Міжнародний конкурс ілюстрації Pictoric Illustration Contest 2026 оголосив переможців у двох основних номінаціях – «Книжкова дитяча ілюстрація» і «Студентська ілюстрація». Цей конкурс має на меті підтримувати ілюстрацію як професійну мистецьку практику. Цього року конкурс проводили у трьох номінаціях: «Книжкова дитяча ілюстрація», «Студентська ілюстрація» й «Спеціальна тема», пов'язана із темою «Книжкового арсеналу» – «Нести свою свободу». Міжнародне журі обрало переможців серед 873 авторів із різних країн світу. У номінації «Книжкова дитяча ілюстрація» перше місце здобув Луїс Сан Вісенте з Мексики з проектом «Kala». Друге місце отримала Ченьюе Юань із Великої Британії за роботу «Gugu on the Pasture». Третє місце розділили Наталія Агуерре з Аргентини з проектом «Un nudo en la garganta» та Хсі Хуей Лінь із Тайваню за роботу «Where is Mr. MOON?». Спеціальну відзнаку журі отримала Лусія Сарабія з Мексики за проект «¡Que viva el pulque!». У студентській номінації перемогу здобула Вінді Чжу з Китаю з проектом «Little dragon king». Друге місце посів Харпріт Сінгх з Індії за роботу «Its Delhi there is space for everyone». Третє місце розділили Наталія Віщик з

України з проєктом «Gentle Giant» та Олівер Артур з Канади за роботу «Death Rattle». Спеціальну відзнаку отримала Бомі Сон із Південної Кореї за проєкт «Little by little, again, eventually...». Конкурс створила спільнота Pictoric у співпраці з Goethe-Institut Ukraine, Книжковим арсеналом та Польським Інститутом у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129405-miznarodnij-konkurs-illustratoriv-viznaciv-peremozciv.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. В Одесі представили скульптуру Михайла Реви «Фенікс». – Інф.

В Одесі 31 травня на закритті Black Sea Security Forum 2026 на даху навпроти Оперного театру встановили скульптуру заслуженого художника України Михайла Реви. Скульптуру «Фенікс» митець створив ще у 2024 році у продовження свого проєкту «Дослідження зла». Це серія робіт, виготовлених з уламків ворожих снарядів та металевих споруд, пошкоджених обстрілами. Скульптуру «Фенікс» він створив з уламків зерносховища під Харковом та зі зліпків пір'я чорноморських чайок. Він зазначив, що місце, де скульптуру встановлять остаточно, ще не обрали. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129244-v-odesi-predstavili-skulpturu-mihajla-revi-feniks.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Україна крізь призму сьогодення: київська художниця презентувала яскравий мандрівний проєкт. – Асадчева Т.

Нещодавно в історичному музеї Вишгородського історико-культурного заповідника презентували артпроєкт «Українське професійне мистецтво для міст та містечок». Ця подія у Вишгороді стала вже четвертою виставкою в межах нового всеукраїнського проєкту. Свою експозицію «Україна крізь призму сьогодення» представила київська художниця, членкиня НСХУ Марія Полякова. У своїх роботах вона поєднує класичний реалізм та імпресіонізму, продовжуючи традиції української школи живопису. Виставка триватиме до 31 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127922/>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Акварельна Русанівка та сонячний Гідропарк: у столиці відкрилася виставка Ігоря Трохименка. – Асадчева Т.

До Дня Києва столичний культурний кластер «Краків» підготував персональну виставку київського художника Ігоря Трохименка. Головними «героями» акварелей автора стали місця Лівого берега: Гідропарк, житловий масив Лівобережний, історична Микільська слобідка та сама Русанівка. Виставка акварелей триватиме до 11 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127906/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. П'ятеро українців увійшли до Talents Sarajevo 2026. – Інф.

До міжнародної програми Talents Sarajevo 2026 відібрали п'ятьох представників України та ще 45 молодих кінематографістів із 13-ти країн Південно-Східної Європи та Кавказу. Програма проходитиме в межах 32-го Сараєвського кінофестивалю з 14 до 21 серпня. Темою цьогорічної програми стала «Reality, Rewritten» / «Переосмислена реальність». Представники України увійшли: до «Directors Summit» – Єлизавета Топтигіна та Кирило Земляний, до «Producers Summit» – Анастасія Захілько, до «Editing Studio» – Анна Міхеєнко, а до «Talent Press» – Яна Дудко. Учасники працюватимуть у восьми професійних секціях. Talents Sarajevo проводиться з 2006 року у партнерстві з Berlinale Talents і є однією з провідних платформ для молодих кінематографістів регіону. Програму підтримує Creative Europe MEDIA. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172637.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. Стартував відбір фільмів до показу на «Eco Film Festival». – Інф.

Розпочато відбір фільмів до показу на Eco Film Festival by Chysto.De, повідомляє Державне агентство з питань кіно. До участі запрошують документальні стрічки на екологічну тематику, зосереджені на темі збереження дикої природи, біорізноманіття, впливі людини на довкілля, свідомому споживанню тощо. Заявки прийматимуть до 15 червня. Фестиваль Eco Film Festival by Chysto.De відбудеться 15–16 серпня у Славському. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129254-startuvav-vidbir-filmiv-do-pokazu-na-eco-film-festival.html>

NV. – 2026. – 2 черв. Український фільм «Паляниця» здобув нагороду на фестивалі в США. – Інф.

Український документальний фільм «Паляниця» презентували на двох міжнародних американських кінофестивалях. На одному з них стрічка отримала престижну нагороду. Над фільмом працювали режисери Кадім Тарасов та Юлія Большинська, а українська прем'єра стрічки відбулася на 54-му Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість». На кінофестивалі ETHOS Film Awards, що відбувся в Санта-Моніці (США), фільм «Паляниця» став єдиною українською стрічкою в офіційній програмі та здобув почесну нагороду за вагомий суспільний вплив заради миру (Impact Award for Peace). Другим американським фестивалем, де показали «Паляницю», став Далласький міжнародний кінофестиваль (Dallas International Film Festival, DIFF). Там відбувся показ стрічки для широкого загалу. Зазначається, що організатори та учасники заходу, який цього року відзначав своє 20-річчя, назвали «Паляницю» однією з найсильніших стрічок офіційної програми. Творча група у складі продюсерів Катерини Тимченко (Aerosol Arsenal Films) та Раяна Сміта (Ryan Smith), а також героїв стрічки – Джонні (Johnny Ashbaugh) та Трістана (Tristan George), представила проєкт і дала низку інтерв'ю. У цих розмовах команда

наголошувала на необхідності постійної уваги світу до України та нагадувала, що війна триває, а українці щодня платять високу ціну за свободу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/palyanicya-ukrajinskiy-film-otrimav-nagorodu-na-ethos-film-awards-u-ssha-50612640.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. XIV Книжковий арсенал відвідали 27 тисяч людей. – Інф.

Цього року Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» відвідали 27 тисяч людей, минулого – близько 30 тисяч. У межах фестивалю свої стенди презентували 111 великих і 25 малих видавництв, книгарня book.ua, а також військові та волонтерські ініціативи. Крім того, 12 художників-графіків представили свої роботи на Ярмарку ілюстраторів; експонувалися 15 виставкових проєктів. Особливий ажітаж викликали події за участі Нобелівської лауреатки Ольги Токарчук (Польща), філософа і культуролога Славоя Жижека (Словенія), поета Сергія Жадана, який зачитав нові тексти, письменниці та літературознавиці Оксани Забужко. Наступний XV «Книжковий арсенал» відбудеться 27–30 травня 2027 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129439-xiv-knizkovij-arsenal-vidvidali-27-tisac-ludej.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Понад 400 книжок про війну написали українські військові з 2014 року – дослідники. – Левкун О.

На XIV «Книжковому арсеналі» в Києві представили виставку «Шляхетність зобов'язує», присвячену українським військовим та ветеранам, які після участі у війнах різних поколінь продовжили служити державі через літературу, мистецтво, науку, освіту та громадську діяльність. Про концепцію проєкту журналістці відділу культури агентства «Інтерфакс-Україна» розповіли незалежна дослідниця та популяризаторка комбатантської літератури Ганна Скоріна і літературознавиця, дослідниця воєнної літератури, викладачка Київського національного університету ім. Тараса Шевченка Марина Рябченко. За словами авторів виставки, її головна мета – показати, що українські воїни після завершення служби не зникають із суспільного життя, а стають активними творцями культури та громадських змін. Виставка демонструє історичну тяглість українського добровольчого руху. Особливе місце в експозиції займає сучасна комбатантська література. За словами Ганни Скоріної, з початку російсько-української війни у 2014 році українські військові та ветерани написали вже понад 400 книжок. Одним із центральних експонатів виставки стала книга Олени Білозерської «Щоденник нелегального солдата», наклад якої вже повністю розпродано. Виставка також розповідає про ветеранів, які після фронту започаткували власні культурні та соціальні проєкти. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172565.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Від Ліни Костенко до Владислава

Єрка: які книги стали бестселерами на стенді А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ на Книжковому арсеналі. – Левкун О.

Книжки Ліни Костенко, Марії Матіос, Владислава Єрка та видання про російсько-українську війну увійшли до числа найбільш затребуваних на стенді видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» під час XIV «Книжкового арсеналу» в Києві. Представники видавництва назвали головним бестселером фестивалю ілюстрований альбом художника Владислава Єрка, до якого увійшли його найвідоміші роботи й коментарі та історії створення ілюстрацій. Серед лідерів продажів також нова збірка поезій Богдана-Ігоря Антонича, книжка президента Фінляндії Александра Стубба «Трикутник влади», нова збірка Ліни Костенко «Вітер з Марса», а також книжки письменниці Марії Матіос, яка провела на фестивалі автограф-сесію для читачів. Помітний інтерес викликають і книжки про війну. Президент і засновник «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ» Іван Малкович зазначив, що працює над масштабною антологією української поезії, яка охопить близько 900 років літературної історії. Окремо Іван Малкович нагадав про благодійні ініціативи за участі Ліни Костенко. За його словами, один із проєктів із продажу книжок із автографами поетеси дозволив зібрати близько 2 млн грн на підтримку військових. У видавництві відзначають, що цього року інтерес читачів до української літератури, історичних видань, поезії та книжок про війну залишається стабільно високим, а відвідуваність фестивалю дає підстави говорити про поступове відновлення книжкового ринку навіть в умовах повномасштабної війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172625.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 черв. Інтелектуальна література у час війни: Ольга Токарчук про позицію митця піднімати складні теми. – Марків Н.

Почесна гостя «Книжкового арсеналу 2026» – Ольга Токарчук не вперше в Києві. Але її приїзд нині особливий, бо припав на час після наймасовішого обстрілу Києва 24 травня. Як написав модератор дискусії, письменник Андрій Любка, який мав свою кураторську програму на Арсеналі, були закордонні гості, з якими довго узгоджували деталі, але які в останній момент раптово розхворілися. «Тим цінніші ті, хто приїхав. Наприклад, Ольга Токарчук хотіла – і приїхала...», – написав Андрій Любка. Відвідувачі «Книжкового арсеналу» оцінили цей жест знаменитої письменниці. Публічна розмова Ольги Токарчук із Андрієм Любкою була зразком інтелектуальної бесіди – говорили про місце і роль книжок і наративів, які вони задають. Зачепили під час дискусії і тему штучного інтелекту – необережна або неправильно витлумачена фраза Ольги Токарчук щодо того, що свою останню книгу написала за допомогою ШІ, спричинила гучну дискусію в Польщі, відлуння якої докотилося і до України. Письменниця пояснила, що використовує ШІ для підготовчої роботи, але ніколи – для власне написання оповіді. Проте головний акцент розмови був на тому, який великий вплив на політику має культура. І цей приїзд до Києва є свідченням цього. Польська нобелівська лауреатка звернулася до українців із запевненням, що світ стоїть на їхньому боці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/127931/>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. «Книжка може стати якорем безпеки»: Японія та Україна об'єдналися заради дітей. – Інф.

Гуманітарно-дипломатичний захід «Японські книги для дітей України: гуманітарна ініціатива та культурне партнерство» відбувся 31 травня в межах XIV «Книжкового арсеналу» в Києві. Під час події було презентовано спільний проєкт японського видавництва Shikosha та українського видавництва «Ранок», у межах якого українським дітям передадуть 5 тис. книжок українською мовою. Надзвичайний і Повноважний Посол Японії в Україні Масаші Накагоме зазначив, що ініціатива належить японській стороні. Посол також поділився враженнями від свого першого відвідування «Книжкового арсеналу». Генеральний директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов розповів, що проєкт став результатом поглиблення культурної співпраці між Україною та Японією після початку повномасштабної війни. У межах проєкту книжки українською мовою отримують дитячі лікарні, бібліотеки та освітні установи в різних регіонах України. Учасники заходу назвали ініціативу прикладом культурної дипломатії між Україною та Японією та відзначили, що ця співпраця стала одним із гуманітарних напрямів підтримки України під час війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172653.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 черв. Посол Киргизстану: Для киргизів Айтматов є тим, ким для українців є Шевченко. – Інф.

Публічна літературно-психологічна дискусія «Чоловіче та жіноче: діалог через тексти Чингіза Айтматова та сучасні реалії», присвячена творчості киргизького письменника Чингіза Айтматова, відбулася у Києві під патронатом Посольства Киргизької Республіки в Україні. За словами Надзвичайного і Повноважного посла Киргизької Республіки в Україні Ідріса Кадиркулова, через твори Айтматова організатори прагнули познайомити українців не лише з киргизькою літературою, а й з гуманістичними цінностями киргизького народу. Захід відбувся за ініціативи MÜTEŞEM QIRIM (MQ Community) та був присвячений Міжнародному дню сім'ї. У межах події відбулося відеозвернення сина письменника Аскара Айтматова, який висловив підтримку українському народу та відзначив його стійкість під час війни. Практичну частину дискусії провели психологи Геннадій Мустафаєв і Катерина Гольцберг разом із громадською діячкою Леніє Ібрагімовою. Учасники проаналізували повісті Айтматова «Джаміля», «Топольська моя в червоній хустці» та «Червоне яблуко» крізь призму сучасних суспільних викликів, сімейних відносин і психології особистості. Під час заходу було представлено книги Чингіза Айтматова українською мовою, експозицію, присвячену культурі Центральної Азії, та портрет письменника роботи художника Василя Перевальського. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1172642.html>

Україна молода. – 2026. – 1 черв. Nobody’s Saffron: збірка поезій Ярини Черногуз вийде в США. – Шугай А.; Укрінформ. – 2026. – 1 черв. У США вийде друком збірка віршів Ярини Черногуз. – Інф.

Вірші з трьох збірок поетеси і військовослужбовиці Ярини Черногуз готують до друку в американському видавництві «Arrowsmith» у перекладі Амелії Глейзер. Англomовна збірка матиме назву «Nobody’s Saffron». Ініціаторами видання стали Амелія Глейзер та Аскольд Мельничук, американський прозаїк, дослідник і засновник видавництва «Arrowsmith». Книжка вийде друком восени. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194261/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129427-u-ssa-vijde-druk-om-zbirka-virsiv-arini-cornoguz.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. В Угорщині на фестивалі «Ніч літератури» презентували роман Макса Кідрука угорською мовою. – Інф.

У бібліотеці Дебреценського реформатського колегіуму (Угорщина) в межах культурного фестивалю «Ніч літератури» відбулися українські читання, під час яких іноземній публіці презентували творчість письменника Макса Кідрука. Традиційно захід відкрив консул України в Ниредьгазі Владислав Мушка. У літературному вечорі також взяли участь депутати та голова Самоврядування українців Дебрецена Віталій Нетреба. Увазі європейських слухачів було представлено уривок із роману Макса Кідрука «Де немає Бога». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4129264-v-ugorsini-na-festivali-nic-literaturi-prezentovali-roman-maksa-kidruka-ugorskou-movou.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2026. – 1 черв. На Рівненщині до переліку культурної спадщини внесли вишивку картин із бузком і хусток на чотири кути. – Інф.

На Рівненщині до обласного Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини внесли «Традицію прямокутної хустки, вишитої на чотири кути, у Бабинській та Гоцанській громадах» та «Простір дослідження та збереження традиції вишивки картин із зображенням бузку у Пересопниці». Відповідне рішення члени обласної комісії ухвалили одногolosно. Як прокоментувала начальниця управління культури і туризму Рівненської ОДА, заступниця голови обласної комісії Любов Романюк, кожен елемент нематеріальної культурної спадщини – це не лише окрема традиція, а й частина спільної культурної пам’яті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4129419-na-rivnensini-do-pereliku-kulturnoi-spadsini-vnesli-visivku-kartin-iz-buzkom-i-hustok-na-cotiri-kuti.html>

Віледж Україна. – 2026. – 1 черв. Суд дозволив будівництво ЖК на місці лісопильні Сніжка на Турівській – Перов. – Головань Д.

Північний апеляційний господарський суд дозволив будівництво багатоповерхівки на місці історичної лісопильні Сніжка на вулиці Турівській,

29-А, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Суд відхилив апеляційну скаргу Київської міської прокуратури, яка намагалася скасувати рішення Київради про передачу ділянки під забудову. Прокуратура вказувала, що ділянка розташована в межах пам'ятки археології «Культурний шар Подолу XI–XIII століть». За законом такі території належать до особливо цінних земель державної власності, де нове будівництво заборонене. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/374207-sud-dozvoliv-budivnitstvo-zhk-na-mistsi-nbsp-lisopilni-snizhka-na-turivskiy-nbsp-ndash-perov>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 2 черв. У Канаді відбувся патріотичний концерт українського Дитячого хору Оттави. – Інф.

У Канаді пройшов благодійний концерт «Ukrainian Spring Mystery» Дитячого українського хору Оттави (Ottawa Ukrainian Children's Choir). Українське представництво висловило щирю вдячність засновникам та художнім керівникам хору Олексію та Ользі Фіщук, викладачам Марії Мілковій, Юлії Макаренко, Юлії Лефтер, а також команді волонтерів і спонсорів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4129273-u-kanadi-vidbuvsapatrioticnij-koncert-ukrainskogo-ditacogo-horu-ottavi.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm