

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

02.04.2026

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Мінкультури в березні надало 8 підприємствам статус критично важливих, одному скасувало. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. Український меморіальний проєкт «Дорога життя» переміг на Media Architecture Biennale. – Джанов Д.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. В Україні заочно оголосили нову підозру кремлівському пропагандисту Баскову. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Українська літературна газета. – 2026. – 2 квіт. У Полтаві провели всеукраїнське інтелектуальне зібрання «Велика історична дискусія: \(Пере\)осмислюючи імперський міф Полтави». – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. Театральний квітень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 30 бер. Театральні прем'єри квітня. – Кіхтенко В.](#)

Музика

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Автор хіта «Доброго вечора, ми з України» записав новий трек для морпіхів 38 бригади. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. У центрі столиці до Великодня відкрили тематичну виставку Анжеліки Рудницької. – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. «Великодній Сад» Анжеліки Рудницької: картини, що пережили окупацію і повернулися додому. – Савченко О.](#)

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. І буде весна: у столиці триває виставка ботанічного живопису Наталії Купчик. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2026. – 1 квіт. Українська стрічка «Дівія» перемогла на фестивалі в США. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Документальну стрічку «Дівія» визнали](#)

[найкращою на Ann Arbour Film Festival. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 1 квіт. Зірка легендарних українських фільмів стала музою кінофестивалю Миколайчук OPEN 2026. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 1 квіт. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny пройде у квітні. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 1 квіт. Команда фільму про українських військових, які після важких поранень піднялися на Кіліманджаро, розповідає про реакцію на картину у світі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в березні відбувся 61 кінопоказ. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Правда чи брехня: SWEET.TV запускає нове шоу з українськими зірками. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Дві українські книжки потрапили у список найкращих видань від Болонської виставки – 2026. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2026. – 2 квіт. Держмістество оголосило ім'я лауреата літературної Премії імені Гоголя. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Держмістество оголосило лауреата Премії імені Гоголя – 2026. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Назвали лауреатів Міжнародної німецько-української премії імені Олеся Гончара. – Інф.](#)

[NV. – 2026. – 1 квіт. Роман Артема Чеха потрапив до шортліста європейської літературної премії 2026 року. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. «Не/вкрадене»: у Музеї війни говорили про мистецтво Херсонщини. – Асадчева Т.](#)

[Український тиждень. – 2026. – 1 квіт. Шевченко у Львові: як виставка в ZAG переосмислює художника. – Петренко-Цеунова О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. Каланча музею «Чорнобиль» стане оглядовим майданчиком у серці Подолу. – Асадчева Т.](#)

[Віледж Україна. – 2026. – 1 квіт. Флігель Бонадурера під загрозою знищення. Мінкульт підтвердив, що він не є пам'яткою. – Гриненко В.](#)

Релігія

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. ПЦУ: заяви про існування УПЦ КП після смерті Філарета є юридично нікчемними. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Спроби продовження діяльності УПЦ КП після смерті Філарета є незаконними](#)

– ПЦУ. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Духовенство Володимирського собору тепер продовжує служіння в ПЦУ – Євстратій Зоря. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У Кишиневі українська громада стала учасницею свята «Мозаїка ідентичності». – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У Вашингтоні відкрили унікальну виставку понад 3200 українських писанок. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. «Символ Надії»: в Ірландії відкрили масштабну виставку українського й ірландського вбрання. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Мінкультури в березні надало 8 підприємствам статус критично важливих, одному скасувало. – Інф.

Міністерство культури України надало у березні восьми підприємствам, установам та організаціям статус критично важливих для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Зокрема, це ТОВ «ЛеДоен» (студія звукозапису), ТОВ «Кіноманія» (дистриб'ютор фільмів), ТОВ «КІСФФ Філімс» (Kyiv International Short Film Festival), ДП «Національна кіноматка України», ТОВ «ТРК «Радіо-Артіль». Водночас статус критично важливого для функціонування економіки скасовано для ТОВ «1+1 Інтернет». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1155849.html>

Вшанування пам'яті

Віледж Україна. – 2026. – 2 квіт. Український меморіальний проєкт «Дорога життя» переміг на Media Architecture Biennale. – Джанов Д.

Українська меморіальна світлова інсталяція «Дорога життя» перемогла на Media Architecture Biennale, повідомив засновник компанії Expolight Микола Каблука. «Дорога життя» отримала нагороду у категорії «Просторове медіа-мистецтво». Це меморіал на місці зруйнованого Романівського мосту в Ірпіні. Media Architecture Biennale – міжнародна подія, присвячена взаємодії цифрових технологій, архітектури та міського середовища. Вона проходить раз на два роки та об'єднує архітекторів, художників та дизайнерів для вивчення впливу медіа на міста. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372491-ukrayinskiy-memorialniy-proekt-laquo-doroga-zhittya-raquo-peremig-na-media-architecture-biennale>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. В Україні заочно оголосили нову підозру кремлівському пропагандисту Баскову. – Інф.

СБУ та Офіс генерального прокурора зібрали додаткову доказову базу і заочно оголосили російському артисту Миколі Баскову ще одну підозру – за пропаганду війни та посягання на територіальну цілісність і недоторканність України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4107957-v-ukraini-zaocno-ogolosili-novu-pidozru-kremlivskomu-propagandistu-baskovu.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Українська літературна газета. – 2026. – 2 квіт. У Полтаві провели всеукраїнське інтелектуальне зібрання «Велика історична дискусія: (Пере)осмислюючи імперський міф Полтави». – Інф.

У державному музеї-заповіднику «Поле Полтавської битви» культурна агенція «Терени» організувала «Велику історичну дискусію:

(Пере)осмислюючи імперський міф Полтави», інформує представництво УІНП в Полтаві. Модератором події був Ігор Сердюк. Спікерами зібрання стали українські історики, спеціалісти з ранньомодерної історії України, зокрема Віктор Горобець, Володимир Маслійчук, Наталія Старченко, Юрій Волошин. Вони вели мову про новації з досліджень та презентацій історії Полтави і (пост)Гетьманщини, долю культурної спадщини, місцеві ідентичності та міфи, Полтавщину у загальнонаціональному та європейському контексті. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-poltavi-provely-vseukrainske-intelektualne-zibrannia-velyka-istorychna-dyskusiia-pere-osmysliuuchy-imperskyj-mif-poltavy/>

Театр

Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. Театральний квітень: які вистави покажуть у столиці. – Катаєва М.

Видання збило афіші столичних закладів із репертуаром на квітень, зокрема Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки; Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка; Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра; Київського Національного академічного Молодого театру; Театру на Подолі; Національної опери України та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125369/>

Віледж Україна. – 2026. – 30 бер. Театральні прем'єри квітня. – Кіхтенко В.

Видання збило театральні прем'єри, які варто відвідати у квітні. Це «Санаторійна зона» режисера Дмитра Захоженка у Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки – 24 квітня; виставу «Колишні» на текст Володимира Голосняка ставить Володимир Кудлінський у Театрі на Подолі – 18, 19 і 21 квітня; французький режисер Крістоф Галіот поставить класичну комедію Мольєра «Скупий» до 70-річного ювілею Олексія Вертинського у Молодому театрі – 11 і 14 квітня; виставу «Раздуплісь, галава» драматурга і ветерана Веліміра Гориславця покажуть у Театрі ветеранів – 10, 11 квітня; «Лютий театр» з Одеси везе до Києва документальну виставу «Попіл мрій» – 3 квітня у Театрі ветеранів; виставу «Тайна вечерея без Ісуса» режисера та актора Івана Шарана адаптували до сцени театру «Золоті ворота» – 1 квітня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/372389-teatralni-prem-rsquo-eri-kvitnya>

Музика

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Автор хіта «Доброго вечора, ми з України» записав новий трек для морпіхів 38 бригади. – Інф.

Платформа «Культурні сили» презентувала новий епізод музично-мілітарного проєкту «Фронтowa Студія», героєм якого став фронтмен гурту PROBASS Δ HARDI Артем Ткаченко, який створив трек «До кінця» для бійців 38 окремої бригади морської піхоти ім. гетьмана Петра Сагайдачного. Новий

трек «До кінця» та епізод «Фронтвої Студії» доступні на YouTube-каналі Cultural Forces Music. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156002.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. У центрі столиці до Великодня відкрили тематичну виставку Анжеліки Рудницької. – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. «Великодній Сад» Анжеліки Рудницької: картини, що пережили окупацію і повернулися додому. – Савченко О.

У просторі «Цінності» презентували виставку співачки, художниці та волонтерки Анжеліки Рудницької «Великодній Сад». Камерний проєкт присвячений великодній символіці та переосмисленню українських традицій у сучасному мистецтві. Виставка «Великодній Сад» триватиме до 16 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125389/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156055.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. І буде весна: у столиці триває виставка ботанічного живопису Наталії Купчик. – Асадчева Т.

Наприкінці березня у київській галереї «VLL Art» відкрилася персональна виставка художниці Наталії Купчик «І буде весна». Ця експозиція стала своєрідним підсумком п'ятирічного творчого шляху мисткині. Експозиція демонструє широке різноманіття: від камерних, науково точних замальовок до експресивних великоформатних робіт вугіллям, тушшю та графітом. Побачити виставку «І буде весна» можна до 31 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125364/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 1 квіт. Українська стрічка «Дівія» перемогла на фестивалі в США. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Документальну стрічку «Дівія» визнали найкращою на Ann Arbour Film Festival. – Інф.

Українська стрічка Дмитра Грешка «Дівія» здобула нагороду Тома Бермана та стала найкращим документальним фільмом на фестивалі Ann Arbour Film Festival у США. Кінофестиваль тривав з 24 по 29 березня, а наразі до 13 квітня продовжується в онлайн-форматі. Нагороду забрала продюсерка «Дівії» Поліна Герман та виконавчий продюсер фільму Ден Френк. У конкурсі документального кіно брав участь й фільм Аделіни Борець «Квіти України». Ann Arbour Film Festival – найстаріший фестиваль експериментального та авангардного кіно у Північній Америці, заснований у 1963 році Джорджем Манупеллі. Протягом шести днів на фестивалі демонструють 40 програм, що включають понад 180 фільмів із більш ніж 20-ти країн. Цього року фестиваль зробив великий фокус на українському кінематографі у конкурсних та позаконкурсних програмах. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-diviya-peremoga-na-amerikanskomu-kinofestivali-i-portret-prirodi-viyi-50596716.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4107993-dokumentalnu-stricku-divia-viznali-najkrasou-na-ann-arbour-film-festival.html>

NV. – 2026. – 1 квіт. Зірка легендарних українських фільмів стала музою кінофестивалю Миколайчук OPEN 2026. – Інф.

П'ятий фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN» відбудеться у Чернівцях з 13 по 20 червня. Його цьогорічною музою стане акторка Таїсія Литвиненко. Вона померла у квітні 2025 року у віці 90 років. Її акторський діапазон охоплював і драматичні, і комедійні ролі. На кінофестивалі вшанують її пам'ять. Фільм «Вавилон ХХ» 1979 року за участі Івана Миколайчука та Таїсії Литвиненко покажуть 15 червня. Цьогорічне гасло фестивалю – «Сміливі завжди мають щастя». Воно відсилає до цитати Івана Багряного з роману «Тигролови». Організатори представили нову айдейтику, яка помітно відрізняється від попередніх. П'ятий фестиваль обіцяє суттєві зміни. Вперше на ньому буде представлено професійне журі, додано нову конкурсну програму та нову локацію. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/mikolaychuk-open-2026-koli-i-de-vidbudetsya-muza-i-nova-aydeytika-50596729.html>

NV. – 2026. – 1 квіт. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny пройде у квітні. – Інф.

Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny відбудеться у Києві вчетверте з 17 по 24 квітня. Наразі названо дати проведення, представлено оновлену візуальну концепцію і оголошено про старт прийому заявок на пітчінг короткометражних проєктів. У пітчінгу можуть взяти стрічки на ЛГБТКІА+ тематику будь-якої форми – ігрові, документальні, анімаційні. Пітчінг пройде в межах фестивалю вже втретє. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sunny-bunny-2026-festival-kvir-kino-koli-i-de-vidbudetsya-50596695.html>

NV. – 2026. – 1 квіт. Команда фільму про українських військових, які після важких поранень піднялися на Кіліманджаро, розповідає про реакцію на картину у світі. – Інф.

Фільм «Друге дихання» розповідає про українських військових, які після важких поранень і ампутацій піднялися на Кіліманджаро. Покази фільму в лютому відбулися у дев'яти країнах Європи: під час Munich Security Conference, Гаазі, штаб-квартирі НАТО, Лондоні, Парижі, Європарламенті, Осло, Берліні та Празі для понад 1500 глядачів. Глядачами стали лідери думок, дипломати та представники міжнародних інституцій, а герої фільму проводили Q&A-сесії, які перетворювалися на чесні розмови про війну, втрати, силу і відновлення. В інтерв'ю команда фільму (Ольга «Висота» Єгорова – військова, героїня фільму «Друге дихання»; Олександр «Рагнар» Міхов – ветеран, герой фільму «Друге дихання»; Геннадій Газін – філантроп, автор ідеї та продюсер фільму «Друге дихання»; Марія Кондакова – режисерка фільму «Друге дихання»; Анна Возна – співпродюсерка, директорка фільму «Друге Дихання ЮА») розповіла про

реакцію аудиторії, особисті відчуття та головні меседжі, які вони хотіли донести світові. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-druge-dihannya-komanda-strichki-pro-rezultat-pokaziv-v-9-krajinah-yevropi-50596724.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У межах туру «Кіно заради Перемоги!» в березні відбувся 61 кінопоказ. – Інф.

У межах національного туру «Кіно заради Перемоги!» у восьми областях України в березні провели 61 кінопоказ. Глядачам демонстрували вітчизняні фільми, повідомила у Фейсбуці асоціація «Дивись українське». Докладно про звіт:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4108075-u-mezah-turu-kino-zaradi-peremogi-v-berezni-vidbuvsya-61-kinopokaz.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Правда чи брехня: SWEET.TV запускає нове шоу з українськими зірками. – Інф.

Національний онлайн-кінотеатр SWEET.TV 23 квітня презентує нове розважальне шоу «Впізнай брехню!», в якому українські зірки та коміки змагатимуться у вмінні переконливо брехати та розпізнавати правду. Ведучий проекту – Тимур Мірошніченко. У проєкті взяли участь 32 зірки, серед яких Маша Єфросініна, Оля Полякова, Володимир Дантес, Alyona Alyona, Jerry Neil, Василь Байдак, Дмитро Коляденко, Катя Осадча, Євген Янович та ін. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156005.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Дві українські книжки потрапили у список найкращих видань від Болонської виставки – 2026. – Інф.

Болонський ярмарок дитячої книги (Bologna Children's Book Fair) оприлюднив список найкращих книжок «The BRAW Amazing Bookshelf», який укладають з-поміж учасників премії «The BolognaRagazzi Awards». До списку увійшли 150 книжок із 43-х країн. Його сформували окремо від переможців премії «The BolognaRagazzi Awards», адже значна кількість видань справила сильне враження на міжнародне журі. Книжки «Кряк!» Юлії Гвілім (Видавництво Старого Лева) та «Що воно таке? Українська література» Анастасії Євдокимової (видавництво «Ранок») потрапили у число найкращих видань «The BRAW Amazing Bookshelf». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4107926-dvi-ukrainski-knizki-potrapili-u-spisok-najkrasih-vidan-vid-bolonskoi-vistavki2026.html>

Українська літературна газета. – 2026. – 2 квіт. Держмистецтв оголосило ім'я лауреата літературної Премії імені Гоголя. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. Держмистецтв оголосило лауреата Премії імені Гоголя – 2026. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило лауреата літературної премії ім. Миколи Гоголя 2026 року: відзнаку

отримав письменник, доброволець і ветеран російсько-української війни Віталій Запека за роман «Ковбасокрад у Раю». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhmystetstv-oholosylo-im-ia-lavreata-literaturnoi-premii-imeni-hoholia/>

<https://interfax.com.ua/news/culture/1156014.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Назвали лавреатів Міжнародної німецько-української премії імені Олесея Гончара. – Інф.

Конкурс на здобуття Міжнародної німецько-української премії ім. Олесея Гончара 2026 року визначив лауреатів у п'яти номінаціях. У номінації «Велика проза» переміг Остап Кудлатий (Кудла) (Львів) з романом «Світоч монархії». У номінації «Мала проза» отримав премію Богдан-Любомир Притула (Сімферополь) за добірку малої прози «Нотатки, писані пилом на внутрішній стінці мого черепа». У номінації «Поезія» здобули перемогу Андрій Федоришин (Київ) за збірку поезій «Покривало мороку» та Юлія Гупалюк (Антрацит Луганської області) за збірку поезій «Друга риба з кінця». У номінації «Публіцистика» переможницею стала Аліна Тітова (Миколаїв) за видання «Незламний та нескорені. Миколаїв – місто героїв». У номінації «Літературознавча праця, присвячена творчості Олесея Гончара» перемогу присудили Альоні Войтович (Вапнярка Вінницької області) за дослідження «Феномен фронтового тексту Олесея Гончара». Урочисте вручення нагород відбудеться 3 квітня, у день народження Олесея Гончара, у Національному музеї літератури України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4107898-nazvali-lavreativ-miznarodnoi-nimeckoukrainskoi-premii-imeni-olesa-goncara.html>

NV. – 2026. – 1 квіт. Роман Артема Чеха потрапив до шортліста європейської літературної премії 2026 року. – Інф.

Європейський банк реконструкції та розвитку (ЄБРР) оголосив короткий список лауреатів Літературної премії 2026 року. До короткого списку Літературної премії ЄБРР 2026 року увійшла книга Артема Чеха «Хто ти такий?», яка англійською мовою вийшла під назвою «Rock, Paper, Grenade» («Камінь, папір, граната») у перекладі Олени Дженнінгс та Оксани Розенблюм. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/artem-cheh-hto-ti-takiy-kniga-ukrajinskogo-pismenika-preteduye-na-yevropeysku-literaturnu-premiyu-50596777.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. «Не/вкрадене»: у Музеї війни говорили про мистецтво Херсонщини. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї історії України в II світовій війні відбулася публічна дискусія «Мистецтво українського Півдня: не дати затерти». Подія об'єднала голоси митців і музейників, що говорили про втрати, викрадення та нові способи повернення українського мистецтва до життя. Дискусія актуалізувала тему культурного мародерства, яке здійснюють

окупанти, і показала масштаби втрат – тисячі творів мистецтва, вивезених з Херсонського художнього музею. Водночас вона стала майданчиком для пошуку рішень: від створення реплік та омажів до використання цифрових копій, що допомагають зберегти пам'ять про викрадені полотна. Проект «ХЕРСОН: НЕ/ВКРАДЕНЕ» – це не лише культурна ініціатива, а й акт спротиву, який повертає українському мистецтву його справжнє ім'я та голос. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125388/>

Український тиждень. – 2026. – 1 квіт. Шевченко у Львові: як виставка в ZAG переосмислює художника. – Петренко-Цеунова О.

«... Цьогоріч львів'яни й гості міста шикуються в довгі черги задля відвідування виставки «Він: Тарас Шевченко. Художник» у Zenyk Art Gallery (ZAG). Галерею відкрито 19 лютого 2025 року та присвячено пам'яті Зеника Козицького – онука засновника, львівського бізнесмена Зіновія Козицького... Кураторка виставки «Він: Тарас Шевченко. Художник» – Христина Береговська. У межах проєкту вперше за довгий час у Львові можна оглянути 58 оригінальних живописних і графічних робіт із колекції Національного музею Тараса Шевченка в Києві, а також цифрові формати, що «оживляють» роботи митця. Дехто обурюється штучною сенсаційністю й ажіотажем довкола малярської спадщини Шевченка, так ніби доти не знали про Шевченка-художника і про можливість побачити ці роботи в київському музеї. Дехто невдоволений ступенем залучення штучного інтелекту для оживлення робіт. Проте здебільшого відгуки про виставку схвальні, ба навіть захоплені. Виставку хвалять за сучасний погляд на постать митця, якісну музейну роботу із зонуванням простору й освітленням, поєднання оригіналів малярських робіт із мультимедійними рішеннями, продуманість деталей – від дитячого квесту до сувенірної крамнички... Команда наголошує, що за життя Шевченка вважали художником чи не більше, ніж письменником. Ще один смисловий акцент виставки – на європейських та азійських контекстах творчості Шевченка-художника. Зокрема, в рамках лекторію відбулася лекція Діани Ключко про творчий діалог Шевченка і Рембрандта... Кураторські тексти (авторства Христини Береговської, Карини Давидової, Устини Юзефів, Дарії Прокопів, Стефанії Андрусак) пропонують поглянути на Шевченка як творця національного стилю, експериментатора нових мистецьких технік, одного з найважливіших художників Східної Європи XIX століття, блискучого портретиста, поета, який мислив образами художника...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/shevchenko-u-lvovi-iak-vystavka-v-zag-pereosmysliuie-khudozhnyka/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2026. – 1 квіт. Каланча музею «Чорнобиль» стане оглядовим майданчиком у серці Подолу. – Асадчева Т.

Каланча на Подолі стане оглядовим майданчиком після завершення реставраційних робіт у будівлі Національного музею «Чорнобиль». Відкриття

заплановане на кінець квітня, напередодні 40-ї річниці трагедії на ЧАЕС. Про це повідомляється на офіційній сторінці Державного історико-архітектурного заповіднику «Стародавній Київ». Реставрація музею стартувала восени 2024 року. Під час підготовки проєкту фахівці виявили аварійні ділянки на даху та башті й провели археологічні дослідження, результати яких поповнили музейні фонди новими артефактами. Після Дня пам'яті Чорнобильської катастрофи у квітні 2025 року заклад тимчасово призупинив роботу для відвідувачів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/125383/>

Віледж Україна. – 2026. – 1 квіт. Флігель Бонадурера під загрозою знищення. Мінкульт підтвердив, що він не є пам'яткою. – Гриненко В.

Флігель Бонадурера біля Маріїнського палацу під загрозою знищення. У відповідь на запит видання, Міністерство культури зазначило, що будівля на вул. Грушевського, 4-Б, не внесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та не перебуває на державному обліку як пам'ятка культурної спадщини. Нових подань щодо її захисту також не надходило. Тож будівлю можуть знести – і це не порушуватиме жодних законів. Флігель розташований у межах майбутнього будівництва комплексу «Столичний» на Європейській площі. Віледж звертався до пресслужби Максима Кріппи, який прибрав контрольний пакет фірми «Грааль», що володіє цією ділянкою. Наразі в команді відмовилися комунікувати про майбутні роботи. Садиба Бонадурера – це житловий флігель у садибі швейцарських підданих Бонадурер, який звели у 1878–1883 роках. Флігель Бонадурера дійсно вносили до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією місцевого значення згідно з наказом Мінкульту від 15 жовтня 2014-го. Однак уже через рік цей наказ скасували через суд – через неправильне оформлення документів, ідеться у постанові Київського апеляційного адмінсуду, яка є в розпорядженні редакції. У листопаді 2024-го Департамент культурної спадщини КМДА також не визнав історичний флігель пам'яткою архітектури. В офіційній відповіді профільного департаменту йдеться, що будівля не має жодної цінності, а надання захисного статусу будинку суперечить рішенням судів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/372465-fligel-bonadurera-pid-zagrozoju-znischennya-minkult-pidтверdiv-scho-vin-em-ne-e-pam-rsquo-yatkoyu-em>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 квіт. ПЦУ: заяви про існування УПЦ КП після смерті Філарета є юридично нікчемними. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Спроби продовження діяльності УПЦ КП після смерті Філарета є незаконними – ПЦУ. – Інф.

У ПЦУ заявляють про відсутність будь-яких канонічних чи юридичних підстав для існування окремого релігійного об'єднання під назвою УПЦ КП після смерті Святійшого Патріарха Філарета. Про це йшлося під час пресконференції «Події в українському православ'ї після упокоєння

Святійшого Патріарха Філарета: факти та оцінки», що відбулася 1 квітня в Києві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1155970.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4107922-sprobi-prodovzenna-dialnosti-upc-kp-pisla-smerti-filareta-e-nezakonnimi-pcu.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. Духovenство Володимирського собору тепер продовжує служіння в ПЦУ – Євстратій Зоря. – Інф.

Духovenство Володимирського патріаршого кафедрального собору в Києві після смерті патріарха Філарета продовжує служіння в ПЦУ, сказав речник Київської митрополії ПЦУ митрополит Євстратій (Зоря) під час пресконференції «Події в українському православ'ї після упокоєння Святійшого Патріарха Філарета: факти та оцінки». Він зазначив, що частина громад і священнослужителів, які раніше перебували у підпорядкуванні Філарета, також звернулися до керівництва ПЦУ або єпархіальних архієреїв і перебувають у єдності з ПЦУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4107925-duhovenstvo-volodimirskogo-soboru-teper-prodovzue-sluzinna-v-pcu-evstratij-zora.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У Кишиневі українська громада стала учасницею свята «Мозаїка ідентичності». – Інф.

У столиці Молдови відбулося масштабне свято «Мозаїка ідентичності», присвячене культурному різноманіттю країни. Українська діаспора, яка за останні роки зростає вдвічі, представила масову делегацію. Про це повідомила Зінаїда Гурська, голова Асоціації українського руху у Молдові. Культуру та традиції українського народу презентувала голова Асоціації української культури та мистецтв «Пташка» Дар'я Русу, яка напередодні була відзначена державною нагородою України – Орденом княгині Ольги III ступеня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4107829-u-kisinevi-ukrainska-gromada-stala-ucasniceu-svata-mozaika-identichnosti.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 квіт. У Вашингтоні відкрили унікальну виставку понад 3200 українських писанок. – Інф.

В Українському домі (Ukraine House) у столиці США презентували масштабну експозицію великодніх яєць, що репрезентують усі регіони України. Виставка об'єднує дві визначні приватні збірки, які разом налічують понад 3 200 унікальних експонатів. Експозиція знайомить відвідувачів із долями двох жінок, чия пристрасть до збереження спадщини стала місією життя – це Марія Яресько та Наталія Яресько. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4107788-u-vasingtoni-vidkrili-unikalnu-vistavku-ponad-3200-ukrainskih-pisanok.html>

Укрінформ. – 2026. – 2 квіт. «Символ Надії»: в Ірландії відкрили

масштабну виставку українського й ірландського вбрання. – Інф.

В ірландському місті Бланчардстаун стартував культурний проєкт, що об'єднує традиції двох народів. Експозиція презентує столітні українські строї, врятовані від війни, поруч із відтвореними ірландськими костюмами як знак солідарності та спільної ідентичності. Організувала виставку Ukrainian Volunteers of Ireland спільно з Louth Cultural Community Initiatives і за підтримки посольства України в Ірландії. Виставка триватиме до 21 березня у головній залі бібліотеки Бланчардстауна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4107800-simvol-nadii-v-irlandii-vidkrili-masstabnu-vistavku-ukrainskogo-j-irlandskogo-vbranna.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm