

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

01.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. В Україні стартувала програма з розвитку партнерств між культурними інституціями та бізнесом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Бережна презентувала проєкт «Тисячovesна» в Одесі. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 трав. Зеленський просить Кабмін опрацювати подання про присвоєння звання «Герой України» \(посмертно\) народному артисту Гізі. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Петиція до Кабміну про підвищення зарплат бібліотекарів не набрала необхідних голосів. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 трав. Мінкультури у квітні надало 8 підприємствам статус критично важливих. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2026. – 1 трав. Рішення повернути росію продовжує шкодити Венеційській бієнале – Сибіга. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Рада ухвалила закон про створення мережі військових меморіальних кладовищ та уніфікацію підходів до поховання військових. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Рада врегулювала питання створення військових кладовищ. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2026. – 29 квіт. Акція «Вісла»: колектив УІНП вшанував пам'ять жертв. – Переяславець Б.](#)

Медіа

[Віледж Україна. – 2026. – 30 квіт. Україна на 55-му місці у Світовому індексі свободи преси: вона піднялась на сім позицій. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Рейтинг свободи ЗМІ: Україна за рік піднялася на сім позицій. – Інф.](#)

Фестивалі

[Віледж Україна. – 2026. – 30 квіт. На сцені «Збитень» і «ЩукаРиба». У Києві відбудеться перший фестиваль народного танцю. – Гуржий В.](#)

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 квіт. Артисти Нацопери не повернулися до України після гастролей з «Лебединим озером». – Наріжна В.

Музика

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Національній філармонії відбудуться дві прем'єри у виконанні «Київської камерати». – Інф.

Газета по-українськи. – 2026. – 29 квіт. Букмекери різко знизили шанси України на Євробаченні. – Інф.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. Аукціонний дім Goldens презентує виставку «НЮ» Анатолія Криволапа. – Хитько І.

Вечірній Київ. – 2026. – 1 трав. Сміливість слова: на Контрактовій площі запрацювала фотовиставка про журналістів під час війни. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 30 квіт. Українська режисерка Марина Ер Горбач отримала нагороду фестивалю SEEFest в Лос-Анджелесі. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. Українська режисерка отримала премію SEEFest у Лос-Анджелесі. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Режисерка Марина Ер Горбач отримала нагороду на престижному кінофестивалі в Лос-Анджелесі. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Прем'єра фільму «Машина часу Майдан» відбудеться на фестивалі Sheffield DocFest. – Інф.

NV. – 2026. – 30 квіт. Спікер палати лордів зустрівся з українськими військовими та провів показ документального фільму «Друге дихання». – Інф.

NV. – 2026. – 30 квіт. Через невиконання рішення суду у справі про серіал Чорнобиль в Україні арештували торгові марки НВО. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Києві презентували перший том повного зібрання творів Василя Стуса. – Інф.

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. В Україну повернули частину історії: понад 1500 артефактів з Канади. – Лебедина О.

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У МЗС представили артпринти викрадених картин із Херсонського художнього музею. – Інф.

Укрінформ. – 2026. – 1 трав. У Миколаєві створюють онлайн-колекцію індустриальної спадщини півдня України. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Таллінні відбудеться масштабний мультикультурний фестиваль «Вишиванка об'єднує». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Швейцарії відбудеться концерт бандури на підтримку українських дітей-сиріт. – Інф.

NV. – 2026. – 30 квіт. Міжнародне журі Венеційської бієнале в повному складі подало у відставку через участь росії. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 1 трав. Міжнародне журі Венеційської бієнале пішло у відставку через росію. – Ткаченко М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Журі Венеціанської бієнале подало у відставку через участь у конкурсі росії та Ізраїлю. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Журі Венеційської бієнале йде у відставку через повернення на захід росії. – Інф. та ін.

NV. – 2026. – 30 квіт. Російський павільон на Венеційській бієнале-2026 закриють від публіки. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 1 трав. Росія та Ізраїль зможуть отримати нагороди на Венеційській бієнале: організатори змінили правила. – Наріжна В.

Загальні питання

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. В Україні стартувала програма з розвитку партнерств між культурними інституціями та бізнесом. – Інф.

В Україні стартувала освітня програма «Лідерство та побудова партнерств для культурних інституцій» – ініціатива для управлінських команд державних і комунальних закладів культури з усієї України. «Культурним інституціям важливо постійно навчатися і розвивати управлінську спроможність. Сектору потрібен практичний досвід у побудові партнерств: як сформувані цінність для бізнесу, як працювати зі спільними цілями і як досягати ефективного результату. Український бізнес готовий інвестувати у культуру, у нас вже є сильні приклади співпраці, які показують, що партнерство працює тоді, коли воно прозоре і взаємовигідне для всіх сторін», – зазначила віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – міністерка культури України Тетяна Бережна. Ініціатива передбачає конкурсний відбір команд і спрямована на посилення інституційної спроможності культурних установ у сфері стратегічного розвитку, партнерств і залучення ресурсів із збереженням автономії, репутації та культурних сенсів. У межах стартового етапу учасники програми долучилися до перших лекцій, знайомства команд та обговорення ключової теми – як вибудовувати партнерства між культурними інституціями та бізнесом на основі взаємної цінності та спільних цілей. Програма триватиме три місяці та включатиме 10 навчальних модулів у змішаному форматі (онлайн та офлайн), менторські консультації та фінальний пітчінг проєктів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118193-v-ukraini-startovala-programa-z-rozvitku-partnerstv-miz-kulturnimi-instituciami-ta-biznesom.html>

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Бережна презентувала проєкт «Тисячovesна» в Одесі. – Інф.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна представила проєкт «Тисячovesна» в Одесі. У презентації також узяли участь голова Державного агентства з питань кіно Андрій Осіпов та директорка Департаменту стратегічних комунікацій і промоції української культури Міністерства культури Ганна Красноступ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118354-berezna-prezentovala-proekt-tisacovesna-v-odesi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 трав. Зеленський просить Кабмін опрацювати подання про присвоєння звання «Герой України» (посмертно) народному артисту Гізі. – Інф.

Президент Володимир Зеленський просить Кабінет Міністрів України опрацювати подання про присвоєння звання «Герой України» (посмертно) народному артисту Степану Гізі. Про це йдеться у відповіді Володимира Зеленського на петицію. Водночас він зауважив, що електронна петиція не є прямою підставою для присвоєння звання «Герой України». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1163935.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Петиція до Кабміну про підвищення зарплат бібліотекарів не набрала необхідних голосів. – Інф.

Петиція на сайті Кабінету Міністрів України із закликом переглянути заробітні плати бібліотекарів не набрала необхідної для розгляду кількості голосів. Петицію було подано 29 січня і станом на 30 квітня вона набрала 11,9 тис. голосів із 25 тис. необхідних. «Бібліотекарі виконують важливу функцію в освітньому процесі, забезпечуючи доступ до знань, підтримуючи розвиток освіти та культури, навіть у воєнний час... На жаль, бібліотекарі так і отримують мінімальну заробітну плату, що не дозволяє їм забезпечити навіть базові потреби в умовах зростання цін, інфляції та військових викликів», – йшлося в тексті петиції. Авторка петиції зазначала, що наразі молодий бібліотекар без категорії та стажу отримує 5691 грн, бібліотекар 9 розряду – 6003 грн, бібліотекар 10 розряду – 6315 грн, бібліотекар 11 розряду – 6836 грн і бібліотекар 12 розряду – 7356 грн. У зв'язку з цим, вона пропонувала: збільшити зарплату бібліотекарів мінімум вдвічі; запровадити обов'язкову щорічну індексацію зарплати з урахуванням інфляції та економічних змін; урівняти систему премій для бібліотекарів по всій країні та забезпечити їх регулярне нарахування до професійних свят; ухвалити рішення про щомісячну виплату додаткової грошової допомоги бібліотекарям, за несприятливі умови праці, як і вчителям на період дії воєнного стану. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1163620.html>

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 1 трав. Мінкультури у квітні надало 8 підприємствам статус критично важливих. – Інф.

Згідно з наказами Міністерства культури України за квітень 2026 року встановлено, що ТОВ «Бі енд Ейч класік філмз» (B&H Film Distribution Company), ТОВ «УЯВИ!» (онлайн-медіа «Forbes»), ТОВ «Адастра сінема» (українсько-балтійська дистриб'юторська компанія Adastra Cinema), ТОВ «Видавництво «Ранок» і ТОВ «Форфілмз» відповідають критеріям підприємства, установи та організації, які є критично важливими для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період, і їм надано такий статус. Також попередньо наданий статус підтверджено: ТОВ «Табір», ГО «ПК», ТОВ «РА «ПУБЛІКА» і ТОВ «МЕДІАЦЕНТР «ВІСТІ». Крім того, статус надано або підтверджено понад п'яти установам у сфері культури, зокрема державним історико-культурним заповідникам «Самчики» і «Межибіж» та ДП «Дирекція з будівництва «Меморіал жертв Голодомору». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/culture/1163955.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 трав. Рішення повернути росію продовжує шкодити Венеційській бієнале – Сибіга. – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга подякував журі Венеційської бієнале за рішення піти у відставку через повернення на захід росії, йдеться у дописі глави МЗС України в соцмережі X. Андрій Сибіга

наголосив, що відставка журі демонструє наслідки рішень, ухвалених провідними міжнародними мистецькими платформами. Він висловив від імені України подяку всім, хто, керуючись моральною відповідальністю та відданістю демократичним цінностям, відмовляється прийняти цю ганьбу. Глава МЗС закликав Венеційську бієнале скасувати своє рішення та тримати росію подалі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118506-risenna-povernuti-rosiu-prodovzue-skoditi-venecijskij-bienale-sibiga.html>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Рада ухвалила закон про створення мережі військових меморіальних кладовищ та уніфікацію підходів до поховання військових. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Рада врегулювала питання створення військових кладовищ. – Інф.

Верховна Рада України в другому читанні та в цілому підтримала урядовий проєкт закону №13693 про створення мережі військових меморіальних кладовищ та уніфікацію підходів до поховання захисників. Згідно з інформацією на сайті парламенту, проєкт акта передбачає врегулювання питання щодо створення військових меморіальних кладовищ в областях України та Автономній Республіці Крим, визначення понять «почесне поховання», «військове меморіальне кладовище», «військове кладовище», «сектор військових поховань», здійснення безоплатного поховання осіб, нагороджених орденом «За мужність» трьох ступенів, унормування питання щодо єдиних підходів до створення, утримання в належному стані та охорони місць поховання загиблих (померлих) осіб, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України в територіальних громадах. Документ передбачає будівництво п'яти військових меморіальних кладовищ та організацію почесних поховань із поступовим збільшенням кількості намогильних споруд з 1 тис. одиниць у перший рік до 4 тис. у 2029 році. Загальний обсяг видатків на реалізацію ініціативи у 2026 році становитиме 183,1 млн грн, з яких 150 млн грн буде спрямовано безпосередньо на проєктування та капітальне будівництво. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1163677.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4118215-rada-vreguluvala-pitanna-stvorena-vijskovih-kladovis.html>

Україна молода. – 2026. – 29 квіт. Акція «Вісла»: колектив УІНП вшанував пам'ять жертв. – Переяславець Б.

28 квітня в день роковин операції «Вісла» голова Українського інституту національної пам'яті разом із колективом відвідав пам'ятний хрест жертвам репресій 1930–1950-х років біля Міжнародного центру культури і мистецтв. Акція «Вісла» розпочалася 28 квітня 1947 року. Під приводом боротьби з УПА польська комуністична влада депортувала українців із Лемківщини, Холмщини, Надсяння та Підляшшя до північних і західних регіонів Польщі. За офіційними

формулюваннями стояла спроба зруйнувати українські громади, відірвати людей від рідної землі, мови, культури та пам'яті. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/194041/>

Медіа

Віледж Україна. – 2026. – 30 квіт. Україна на 55-му місці у Світовому індексі свободи преси: вона піднялась на сім позицій. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Рейтинг свободи ЗМІ: Україна за рік піднялась на сім позицій. – Інф.

Цього року Україна піднялась на сім сходинок у щорічному Світовому індексі свободи преси від організації «Репортери без кордонів» (RSF). Україна у 2026 році посіла 55-те місце серед 180 країн. У 2025 вона була на 62-му, 2024-му – на 61-му, а у 2023-му – на 79-му. Ситуацію в Україні RSF класифікує як «проблематичну». У загальному рейтингу Україна випередила Італію (56), Японію (62) та США (64). Як зазначають RSF, вплив олігархів на ринок суттєво зменшився після початку повномасштабного вторгнення. Натомість незалежні медіа продовжують боротися з дезінформацією, висвітлювати соціальні проблеми та викривати корупцію серед посадовців. Також на законодавчому рівні ситуацію покращив закон про медіа, ухвалений наприкінці 2022 року, який наблизив українські норми до європейських стандартів. Водночас медійники потерпають від російських обстрілів та атак дронів, а журналісти-розслідувачі частіше стикаються з тиском влади та кібератаками. Економічну ситуацію ускладнило припинення у 2025 році фінансової підтримки від Агентства США з міжнародного розвитку (USAID), що змусило частину редакцій скоротити штат або закритися. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/373285-ukrayina-na-55-mu-mistsi-u-svitovomu-indeksi-svobodi-presi-vona-pidnyalas-na-sim-pozitsiy>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4118301-rejting-svobodi-zmi-ukraina-za-rik-pidnalasa-na-sim-pozicij.html>

Фестивалі

Віледж Україна. – 2026. – 30 квіт. На сцені «Збитень» і «ЩукаРиба». У Києві відбудеться перший фестиваль народного танцю. – Гуржий В.

У Києві відбудеться перший фестиваль «Рух», присвячений традиційному українському побутовому танцю. На фестивалі заплановано виступи інструментальних капел – «Збитень», «ДваТри», «Капели Наконечного», «Розмай» і гурту «ЩукаРиба». До танців зможуть долучитися й відвідувачі фестивалю. Щоб до них підготуватися, школа традиційного танцю «Зачепиха» проведе майстер-клас 3 червня. Фестиваль прохідиме 6 червня в «Печерськ Палаці». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/373267-na-stseni-laquo-zbiten-raquo-ta-laquo-schukariba-raquo-u-kiievi-vidbudetsya-pershiy-festival-narodnogo-tantsyu>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 29 квіт. Артисти Нацопери не повернулися до України після гастролей з «Лебединим озером». – Наріжна В.

Національна опера України розірвала контракти з народною артисткою України Наталією Мацак та заслуженим артистом України Сергієм Кривоконом після їхніх гастролей у Європі з балетом «Лебедине озеро». Пара після завершення офіційної відпустки не повернулася до України й наразі перебуває у Франції, повідомив генеральний директор театру Петро Чуприна. У своїх соцмережах Наталія Мацак та Сергій Кривоконь підтвердили завершення співпраці з Нацоперою після 25 років спільної роботи. Вони подякували театру, колегам і глядачам та заявили про початок нового професійного етапу. Скандал навколо артистів розгорівся ще в січні 2026 року після того, як балерина Вікторія Зварич оприлюднила інформацію про участь Мацак і Кривокона у європейських показах балету «Лебедине озеро» Петра Чайковського. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/artisti-natsoperi-ne-povernulisja-do-ukrajini-pislja-hastrolej-z-lebedinim-ozerom.html>

Музика

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Національній філармонії відбудуться дві прем'єри у виконанні «Київської камерати». – Інф.

У Національній філармонії 26 травня відбудеться концерт, у межах якого Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під орудою диригентки Кері-Лінн Вілсон представить дві прем'єри. Відкриє вечір прем'єра в Україні – Концерт № 1 для фортепіано з оркестром Лариси Кузьменко. До програми також увійде сюїта «Турівські пісні» Левка Колодуба для камерного оркестру. Друга прем'єра вечора – Концерт Shrink для скрипки з оркестром Ніко Мулі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118222-u-nacionalnij-filarmonii-vidbudutsa-dvi-premeri-u-vikonanni-kiivs-koi-kamerati.html>

Газета по-українськи. – 2026. – 29 квіт. Букмекери різко знизили шанси України на Євробаченні. – Інф.

Букмекерські компанії оголосили нові прогнози рейтингу учасників з різних країн на міжнародному пісенному конкурсі Євробачення – 2026. Нещодавно на офіційному сайті конкурсу Україні відводили восьме місце в загальному заліку. Проте за нинішніми прогнозами, співачка Leleka посяде 10-те місце. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_bukmekeri-rizko-znizili-shansi-ukrayini-na-evrobachenni/1249326

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. Аукціонний дім Goldens презентує виставку «НЮ» Анатолія Криволапа. – Хитько І.

З 30 квітня по 22 травня аукціонний дім Goldens презентує виставку «НЮ» Анатолія Криволапа – першу в кар'єрі художника повноцінну персональну експозицію, присвячену цьому жанру. Ню митця зазвичай

експонувалися в складі загальних або тематичних виставок. Тепер же вперше глядач зможе побачити цілісний авторський блок, який демонструє еволюцію цього напрямку в творчості майстра. Основний акцент виставки – ранні роботи 1990-х років. Саме в цей період Анатолій Криволап активно розвивав жанр ню, створюючи яскраві, експресивні полотна. До експозиції також увійшли знакові твори 1980-х, 2000-х і 2020-х років, серед яких «Вечірній пляж. Тулуза», (1985–1993), «Біля дзеркала» (1991), «Лежача модель» (1995), «Рожевий ранок» (1999), «Літо» (2000), «Оголена» (2022) та ін. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/auksionnij-dim-goldens-prezentuje-vistavku-nju-anatolija-krivolapa.html>

Вечірній Київ. – 2026. – 1 трав. Сміливість слова: на Конtrakтовій площі запрацювала фотовиставка про журналістів під час війни. – Катаєва М.

30 квітня у столиці презентували фотовиставку про стійкість українських медійників «Сміливість слова» («Courage to Report»), приурочену до Всесвітнього дня свободи преси. Переглянути експозицію можна до 3 травня включно на Конtrakтовій площі. Співорганізатори виставки: Інститут масової інформації, проєкт FAIR від Internews International та Media Development Foundation за фінансування ЄС. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/126558/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2026. – 30 квіт. Українська режисерка Марина Ер Горбач отримала нагороду фестивалю SEEfest в Лос-Анджелесі. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. Українська режисерка отримала премію SEEfest у Лос-Анджелесі. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Режисерка Марина Ер Горбач отримала нагороду на престижному кінофестивалі в Лос-Анджелесі. – Інф.

Українську режисерку, авторку фільмів «Клондайк» та «Ротація» Марину Ер Горбач відзначили премією SEEfest Legacy Award 2026 року. Під час церемонії відкриття XXI Південно-Східного Європейського кінофестивалю SEEfest 29 квітня їй було вручено нагороду фестивалю «За досягнення». Серед відзначених нагородою Legacy Awards на SEEfest за 21 рік існування фестивалю лише дві українки – акторка Оксана Черкашина та режисерка Марина Ер Горбач. SEEfest триватиме до 6 травня в Лос-Анджелесі. У програмі – українське документальне кіно – стрічки «Мілітантропос» Єлизавети Сміт, Аліни Горлової та Семена Мозгового й «З любов'ю з фронту» Аліси Коваленко. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/marina-er-gorbach-otrimala-nagorodu-seefest-ukrajinska-rezhiserka-vidznachena-u-los-andzhelesi-50604415.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinska-rezhiserka-otrimala-premiju-seefest-u-los-andzhelesi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118254-marina-er-gorbac-otrimala-nagorodu-na-prestiznomu-kinofestivali-v-losandzelesi.html>

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Прем'єра фільму «Машина часу Майдан» відбудеться на фестивалі Sheffield DocFest. – Інф.

На Міжнародному конкурсі фестивалю Sheffield DocFest відбудеться прем'єра документальної стрічки «Машина часу Майдан». Над фільмом працювали режисери Володимир Тихий та Роман Любий. Кінокартина створена Babylon'13 у копродукції із Суспільне Мовлення та Trimafilm (Німеччина). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118348-premera-filmu-masina-casu-majdan-vidbudetsa-na-festivali-sheffield-docfest.html>

NV. – 2026. – 30 квіт. Спікер палати лордів зустрівся з українськими військовими та провів показ документального фільму «Друге дихання». – Інф.

Після перегляду документального фільму «Друге дихання» Лорд Форсайт організував показ стрічки для членів Палати лордів та Палати громад у переповненій залі державних прийомів у House of Lords. Серед присутніх були посол України у Великій Британії Валерій Залужний, автор ідеї та продюсер фільму Геннадій Газін, режисерка Марія Кондакова, двоє військових – герої стрічки Владислав «Шатя» Шатіло та Михайло «Грізлі» Матвій, співзасновниця та директорка фонду «Друге дихання UA» Анна Возна, а також лорд Charles Banner із дружиною Тетяною Нестерчук. Лорд Форсайт висловив сподівання, що документальний фільм побачить широка міжнародна аудиторія і він сприятиме подальшій підтримці України, а також ветеранів, які адаптуються до життя після поранень. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/film-druge-dihannya-spiker-palati-lordiv-zustrivsyia-z-veteranami-u-londoni-ta-proviv-pokaz-50604139.html>

NV. – 2026. – 30 квіт. Через невиконання рішення суду у справі про серіал Чорнобиль в Україні арештували торгові марки НВО. – Інф.

На торговельні марки компанії НВО наклали арешт через невиконання рішення Верховного Суду України у справі Людмили Ігнатенко, чиє ім'я незаконно використали у мінісеріалі «Чорнобиль» 2019 року. Про це повідомила юридична компанія Mamunya IP. У разі невиконання судового рішення заарештовані в Україні торгові марки НВО буде виставлено на продаж. Згідно із рішенням Верховного Суду України від листопада 2025 року НВО мала виплатити Людмілі Ігнатенко 500 тис.грн компенсації моральної шкоди за використання її імені та імені її чоловіка без дозволу. Суд остаточно підтвердив порушення її прав. Компанія досі не виконала рішення і не сплатила компенсації. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hbo-i-serial-chornobil-aresht-torgivelnih-marok-cherez-spravu-lyudmili-ignatenko-50604406.html>

Література

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Києві презентували перший том повного зібрання творів Василя Стуса. – Інф.

У Києві відбулася презентація першого тому повного зібрання творів Василя Стуса, до якого увійшли його ранні поезії, написані в п'ятдесятих і шістдесятих роках. Презентація відбулася в Укрінформі. Президент СтусЦентру Дмитро Стус зазначив, що у цьому томі представлено десь 30% віршів, які друкуються вперше. Він зауважив, що перші шість томів цього видання будуть абсолютно поетичними. Далі буде представлено літературознавчість Стуса – публіцистика, переклади, листування, і дуже багато конспектів, роздумів. Том виданий у видавництві «Смолоскип». Перший том уклали голова правління «СтусЦентру» Дмитро Стус, дослідниці Маргарита Єгорченко та Галина Почверук. Продаж першого тому стартує вже 1 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118369-u-kievi-prezentuvali-persij-tom-povnogo-zibranna-tvoriv-vasila-stusa.html>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 30 квіт. В Україну повернули частину історії: понад 1500 артефактів з Канади. – Лебедина О.

У Національному музеї історії України вперше показали колекцію матеріалів з історії української збройної боротьби, яку минулого року повернули з Канади. Там матеріали зберігались в архіві Української вільної академії наук. Загалом із Канади до України торік повернули понад 1500 музейних предметів та 123 коробки архівних матеріалів – документів і світлин про збройну боротьбу українців за незалежність у ХХ столітті та про вшанування пам'яті борців у вигнанні. Генеральна директорка музею Олена Земляна наголосила на значенні повернення колекції. Повернені артефакти стануть основою масштабної виставки «Шлях героїв. Пам'яті Симона Петлюри», відкриття якої заплановане на кінець травня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinu-povernuli-chastinu-istoriji-ponad-1500-artefaktiv-z-kanadi.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinu-povernuli-chastinu-istoriji-ponad-1500-artefaktiv-z-kanadi.html>

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У МЗС представили артпринти викрадених картин із Херсонського художнього музею. – Інф.

У Міністерстві закордонних справ України відкрився виставковий проєкт «Повернення пам'яті Херсона. Викрадене мистецтво, збережене в музейних артпринтах». Експозиція презентує 30 високоякісних репродукцій шедеврів, що були викрадені восени 2022 року російськими окупантами з Херсонського обласного художнього музею ім. Олексія Шовкуненка. Серед представлених робіт – творчість Миколи Пимоненка, Івана Айвазовського, Віктора Зарецького та інших художників. Для України надзвичайно важливим питанням є збереження культурної спадщини, акцентувала заступниця міністра закордонних справ України Мар'яна Беца. За її словами, вивезення музейних

цінностей – це не лише варварська атака проти української культури, а й військовий злочин. Він має документуватися, фіксуватися – і має бути переданий до міжнародних судових інстанцій, наголосила вона. Директорка Херсонського обласного художнього музею Аліна Доценко нагадала, що до справи повернення експонатів долучився Інтерпол. Виставковий проєкт артпринтів створено командою Херсонського художнього музею та артплатформою Vivid Fusion. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118382-u-mzs-predstavili-artprinti-vikradenih-kartin-iz-hersonskogo-hudoznogo-muzeu.html>

Укрінформ. – 2026. – 1 трав. У Миколаєві створюють онлайн-колекцію індустриальної спадщини півдня України. – Інф.

У Миколаєві створюють онлайн-колекцію індустриальної спадщини півдня України. Артефакти промислової історії регіону з музейних фондів будуть оцифровані та об'єднані у відкриту мультимедійну базу даних. Основу онлайн-збірки складуть предмети з фондів Миколаївського обласного художнього музею, Миколаївського обласного краєзнавчого музею, Музею суднобудування та флоту. Проєкт дозволяє стерти кордони між закритими музейними фондосховищами та сучасним глядачем, даючи змогу кожному доторкнутися до південної індустриальної ідентичності з будь-якого куточка світу. Отримані цифрові копії експонатів будуть завантажені на двомовну (укр. / англ.) платформу «Цифрова спадщина Миколаєва» для вільного доступу 24/7. До онлайн-колекції увійдуть копії унікальних тематичних матеріалів (виробничі альбоми, перші фотовідбитки, поштові листівки), фотографії інструментів, меморіальні артефакти (особисті речі промисловців-миколаївців, у тому числі репресованих), графіка та живопис з жанровими сценами побуту робітників промислової галузі регіону та будівництва знакових об'єктів від корабельних верфей до атомної електростанції, а також рідкісні друковані видання, що ілюструють певні історичні факти, явища суспільного життя і події міста та регіону. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118553-u-mikolaevi-stvoruut-onlajnkoлекциu-industrialnoi-spadsini-pivdna-ukraini.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Таллінні відбудеться масштабний мультикультурний фестиваль «Вишиванка об'єднує». – Інф.

У столиці Естонії 24 травня пройде оновлений урбаністичний фестиваль «Вишиванка об'єднує – Rahvustikand ühendab», який згуртує українську та естонську спільноти в сучасному просторі Kultuurikatel, про це у Фейсбуці повідомила Асоціація українських організацій в Естонії (АУОЕ). Проєкт реалізується drUzi.ee Ukraina meedia Druzi та АУОЕ за підтримки міста Таллінна, Integratsiooni Sihtasutus та Kultuuriministeerium. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4117596-u-tallinni-vidbudetsa-masstabnij-multikulturnij-festival-visivanka-obednue.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. У Швейцарії відбудеться концерт бандури на підтримку українських дітей-сиріт. – Інф.

У швейцарському місті Екублан (поблизу Лозанни) 2 травня пройде масштабний культурно-благодійний захід, присвячений популяризації бандури як сучасного інструменту світового рівня. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Швейцарії. Проєкт, який проводиться вже другий рік поспіль, має на меті продемонструвати багатогранність українського автентичного інструмента – від класичного фольклору до світових рок-хітів. У програмі заходу: сольний виступ бандуристки Анастасії Прочко з ліричними композиціями та шоу від гурту В&В Project. Музиканти представлять поєднання бандури та акордеона, виконуючи кавер-версії світових шедеврів. Окрім музичного складника, на гостей чекає зона традиційної української гастрономії. Усі зібрані під час заходу кошти будуть спрямовані на фінансування поїздки до Швейцарії для дітей-напівсиріт з України в межах благодійного проєкту фонду «Здійсни мрію». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4118159-u-svejcarii-vidbudetsa-koncert-banduri-na-pidtrimku-ukrainskih-ditejsirit.html>

NV. – 2026. – 30 квіт. Міжнародне журі Венеційської бієнале в повному складі подало у відставку через участь росії. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 1 трав. Міжнародне журі Венеційської бієнале пішло у відставку через росію. – Ткаченко М.; Інтерфакс-Україна. – 2026. – 30 квіт. Журі Венеціанської бієнале подало у відставку через участь у конкурсі росії та Ізраїлю. – Інф.; Укрінформ. – 2026. – 30 квіт. Журі Венеційської бієнале йде у відставку через повернення на захід росії. – Інф. та ін.

Міжнародне журі 61-ї Венеційської бієнале, відкриття якої заплановано на 9 травня, повідомило, що пішло у відставку. У своїй заяві журі наголосило, що подало у відставку на підтвердження своєї Декларації про наміри. Вона стосується рішення виключити з конкурсу на Золотого та Срібного левів ті країни, «керівники яких наразі звинувачуються Міжнародним кримінальним судом у злочинах проти людяності». Це, зокрема, пов'язують з росією та Ізраїлем. Після відставки міжнародного журі, Венеційська бієнале вирішила перенести церемонію нагородження з 9 травня на 22 листопада, на день закриття заходу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/venecijska-biyenale-2026-mizhnarodne-zhuri-povidomilo-pro-vidstavku-50604509.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mizhnarodne-zhuri-venetsijskoji-bijenale-pishlo-u-vidstavku-cherez-rosiju.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1163845.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4118398-zuri-venecijskoi-bienale-jde-u-vidstavku-cerez-povernenna-na-zahid-rosii.html>

NV. – 2026. – 30 квіт. Російський павільйон на Венеційській бієнале-2026 закриють від публіки. – Інф.

Російський павільйон на Венеційській бієнале закриють від публіки. Павільйон буде відкритий лише з 5 по 8 травня – у дні попереднього перегляду для преси та артспільноти. Тоді пройдуть перформанси в межах проєкту «The Tree Is Rooted In the Sky» («Дерево вкорінене в небі»). Впродовж усієї виставки – з 9 травня до 22 листопада – його закриють для публіки, але документацію виступів транслюватимуть на екранах у вікнах або показуватимуть уже записаний контент без фізичної присутності художників. Такий формат обрали після переговорів між керівництвом Венеційської бієнале та комісаркою російського павільйону Анастасією Карнеєвою. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyska-biyenale-2026-rosiyskiy-pavilyon-zakriyut-dlya-publiki-50604443.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2026. – 1 трав. Росія та Ізраїль зможуть отримати нагороди на Венеційській бієнале: організатори змінили правила. – Наріжна В.

Венеційська бієнале оголосила про зміну формату оцінювання павільйонів після відставки міжнародного журі. Нагороди вручатимуть не на початку виставки, як планувалося раніше, а наприкінці. Переможців визначатимуть відвідувачі, які оцінюватимуть усі національні павільйони, включно з росією та Ізраїлем, повідомили організатори Венеційської бієнале на офіційному сайті. У заяві організаторів зазначено, що рішення ухвалене з огляду на відставку журі, сформованого артдиректоркою Койо Куо, а також «винятковий характер нинішньої міжнародної геополітичної ситуації». Подібну практику застосовували раніше, зокрема під час архітектурної бієнале 2021 року через пандемію COVID-19. Натомість організатори запроваджують дві нові нагороди – так звані «Леви відвідувачів» (Visitors' Lions). Їх вручатимуть найкращому учаснику основної виставки «В мінорних тональностях» («In Minor Keys») та найкращій національній участі. Усі національні павільйони, включені до офіційного списку виставки, допущені до оцінювання без обмежень. Організатори підкреслили, що це «відповідає принципам відкритості, діалогу та відмови від цензури», на яких базується бієнале. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/venetsijska-bijenale-zminjuje-pravila-pislja-vidstavki-zhuri-holosuvatimut-vidviduvachi.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,